

# RENDEV'UKE

## ZE BIG SONGBOOK

Chansons Francophones Vol. 3

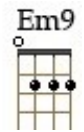
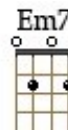


Edition 2026



Intro (2x) : **Em** % **Am** % **Rest' la Maloya – Alain Peters**

**Em** %  
 Pier, Paul, Jak ek Jo-zeph\_\_\_\_, caro, pik, kèr, sanm trèf\_\_\_\_, té par\_\_\_\_-ti  
**Am** % **Em**  
 fé kampagn, ou sé\_\_\_\_ pa kel charl-magne. Garo-té dan in bel pagne\_\_\_\_  
**Em** **Am** %  
 grimp la ho la mon\_\_\_\_-tagn, kom sel ré-so-li\_\_\_\_-tyon, fann sot dé-pi-ta\_\_\_\_-tyon  
**Am** **D**  
 Zot té baign' dan un linkom-préan-tyon k'lété vrémen total  
**G** **C** **Am**  
 Moun té ki di «sa ban la pa nor-mal\_\_\_\_», vau-tré si la plaze la Ré-nyon  
**D** **G** **C**  
 ou byin dan si-té béton, quan\_\_\_\_-tité la moral zot té i a-val\_\_\_\_



**B** **B7** **B** **B7**  
 Malgré zot figir lan-dmin kou d' van, té vé war ko-sa na-vé pli d'van

Refrain (2x) :

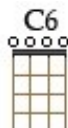
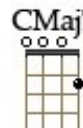
**Em** % **Am** %  
 Rest la maloya, rest la maloya, rest la maloya, rest la maloya, rest la memm

**Em** % **Am**  
 Té mon momon ga-té\_\_\_\_, doulèr la di pa-ssé\_\_\_\_, pou awar fé a mwin\_\_\_\_,  
**Am** **Em** %  
 oui ton gar\_\_\_\_-son Alain. Néna o\_\_\_\_-si mon\_\_\_\_ fille\_\_\_\_, ti-t' A-nanda Da-vy\_\_\_\_  
**Am** %  
 La ko\_\_\_\_-ni son papa, su l' march le plis en ba  
**Am7** **Am6** **D9** **D7**  
**Am** **D**  
 Pa tou, pa tou lé\_\_\_\_ zour mwin lé\_\_\_\_-té pou twé in\_\_\_\_ bon sou-tyin  
**G** **C** **Am**  
 Mi ar-koné ke mwin la fé\_\_\_\_ plis de mal ké d' byin. Marco bon pé\_\_\_\_ no-ré pa  
**D** **G** **C**  
 pu fér sak twé la fé pou mwin. Kan twé la ra\_\_\_\_-mas a mwin dan so-min

**B** **B7** **B** **B7**  
 Fo pa kol cou-plé ek le re-frin\_\_\_\_, san tro rode ki co-té sa i vyin\_\_\_\_

(2x) Refrain...

**Em** % **Am**  
 Mi di té pa fa\_\_\_\_-sil, ban pen-sé pa do\_\_\_\_-sil. Fo lèw bor-daz pé-ssé\_\_\_\_  
**Am** **Em**  
 ek ryin ke pou ko\_\_\_\_-minié\_\_\_\_. Pran pa ou\_\_\_\_ pou go\_\_\_\_-rille\_\_\_\_,  
**Em** **Am** %  
 ou vé ar-trouv out li\_\_\_\_, pa tro mar-ti-risé ek tout' la-di-lafé  
**Am** **D**  
 O-si zor-di mi vé byin saye\_\_\_\_ ra\_\_\_\_-le in kou si le\_\_\_\_ re-frin  
**G** **C**  
 Pa si tan bor\_de le rhum ek tout\_\_\_\_ le vin  
**Am** **D**  
 Bon Dyé\_\_\_\_ as-ter na ryin k'ou pou tir\_\_\_\_ a mwin dan\_\_\_\_ ce re-frin  
**G** **C**  
 Mi pré-fér larg mon l'ame dan out\_\_\_\_ la min



**B** **B7** **B** **B7**  
 Mi ko\_\_\_\_-né pou mwin sra di-fi-sil\_\_\_\_, mé mi vou\_\_\_\_-dré pi ar\_\_\_\_-tourn la-zil\_\_\_\_

(ad lib / fade) Refrain...

Intro: **Dm** % **Asus4** **A** x 2

**Dm** % **Am** %  
 Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,  
**Bb** % **F** **F** / **A**

On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

**Dm** % **Am** %  
 On peut pas être gentils tout le temps. On peut pas aimer tous les gens.

**Bb** % **A** %  
 Y a une sélection. C'est normal. On lit pas tous le même journal,

**Dm** **Am** **Bb** **A**  
 Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes.

**Dm** **Am** **Bb** **Asus4** / **A**  
 Mais comprenez-moi, c'est dur à voir. Quels sont ces gens sur mon plongeoir?

**Dm** % **Asus4** **A**  
**Dm** % **Am** %  
 Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,  
**Bb** % **F** **F** / **A**

On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

**Dm** % **Am** %  
 On peut pas aimer tout Paris. N'est-ce pas y a des endroits la nuit

**Bb** % **A** %  
 Où les peaux qui vous font la peau Sont plus bronzées que nos petits poulbots?

**Dm** **Am** **Bb** **A**  
 Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats.

**Dm** **Am** **Bb** **Asus4** / **A**  
 Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.

**Dm** % **Asus4** **A**  
**Dm** % **Am** %  
 Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,  
**Bb** % **F** **F** / **A**

On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

**Dm** % **Am** %  
 Que font ces jeunes, assis par terre, Habillés comme des traîne-misère.

**Bb** % **A** %  
 On dirait qu'ils n'aiment pas le travail. Ça nous prépare une belle pagaille.

**Dm** **Am** **Bb** **A**  
 Mais comprenez-moi, c'est inquiétant. Nous vivons des temps décadents.

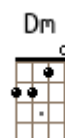
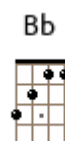
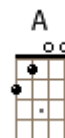
**Dm** **Am** **Bb** **Asus4** / **A**  
 Mais comprenez-moi, le respect se perd Dans les usines de mon grand-père."

**Dm** **Am** **Bb** **A**  
 Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats

**Dm** **Am** **Bb** **Asus4** / **A**  
 Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.

**Dm** **Am** **Bb** **A**  
 Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes

Outro: ( **Dm** % **Asus4** **A** ) x ad lib + finir sur **Dm**(block)  
 Mais comprenez-moi,





**G...** **Em...** **C...** **D...**  
 C'est juste une fille et c'est un cheval...l Toute seule au fond du pré, elle voit les feuilles voler  
**G...** **Em...** **C...**  
 Elle aime brouter car c'est un cheval... Appuyée au barbelé...

Pré - refrain:

**G** **Em** **Bm** **D**  
 Oh, oh-oh-ooh, Porter des gens sur le dos, lui donne un gros lumbago...  
**G** **Em**  
 Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, **C** **D...** **D(block)**  
 Malgré les mors dans les crocs, elle sait bien ce qu'elle vaut

Refrain:

**G** **Em** **Bm** **D**  
 Cette fille est un cheval...l Cette fille est un cheval...l  
**G** **Em** **Bm** **D...**  
 Elle vit comme un cheval...l Elle crie comme un cheval...l  
**G** **Em** **C** **D**  
 Sa beauté est surnaturelle...e Au pôle équestre de Créteil,  
**G** **Em**  
 tout l'monde s'en émerveille Elle aime le foin et les carences  
**C** **D**  
 Mais dedans son cœur se gèle qui viendra calmer sa peine

Pré - refrain:

**G** **Em** **Bm** **D**  
 Oh, oh-oh-ooh, Elle y pense tard le soir, partir sans dire au revoir  
**G** **Em**  
 Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, **C** **D...** **D(block)**  
 Le fermier va recevoir, un sabot dans la mâchoire

Refrain:

**G** **Em** **Bm** **D**  
 Cette fille est un cheval...l Cette fille est un cheval...l  
**G** **Em** **Bm** **D**  
 Elle vit comme un cheval...l Elle crie comme un cheval...l

Pont:

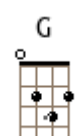
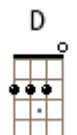
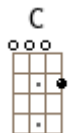
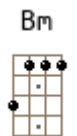
**C** **D**  
 Elle qui n'a jamais démerité Elle fuit dès demain c'est décidé  
**C** **D** **Em**  
 Pas de fer et pas de maréchal Plus d'équitation pour ce p'tit équidé,  
**Bm** **C** **D(block)**  
 qui a tellement donné elle va partir loin baby, loin baby (Cette fille est un ...)

**G** **Em** **Bm** **D**  
 Cette fille est un cheval...l Cette fille est un cheval...l  
**G** **Em** **Bm** **D**  
 Nous sommes tous des chevaux...ls Vous êtes tous des chevaux...ls

**G** **Em** **C** **D**  
 Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-ooh, Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh  
**G** **Em** **Bm** **D**  
 Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh, Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh  
**G** **Em** **C** **D**  
 (en hennissant) Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh  
**G** **Em** **Bm** **D**  
 uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, u-uh

**G...** **Em...** **G(block)**  
 C'est juste une fille et c'est un cheval...l...

Bah non, c'est une jument!



Intro: **Bm** **G** **F#** %

**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**  
Moi je m'appelle Lo - lita Lo ou bien Lola, du pareil\_ au même  
**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**  
Moi je m'appelle Lo - lita quand je rêve aux loups, c'est Lola qui sai-gne  
**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**  
Quand fourche ma langue j'ai là un fou rire aussi fou qu'un phé-nomè-ne  
**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A** **F#** %  
Je m'appelle Lo - lita Lo de vie, Lo aux amours di-luvien-nes

Refrain: **Bm** **G** **Em** **A**  
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats  
**Bm** **G** **Em** **A**  
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,  
**Bm** **G** **Em** **A**  
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi  
**Bm** **G** **Em** **A**  
L . O . L . I . T . A, moi Lolita\_

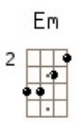
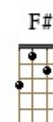
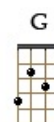
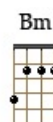
**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**  
Moi je m'appelle Lo - lita collégienne aux bas, bleus de mé-thylè-ne  
**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**  
Moi je m'appelle Lo - lita coléreuse et pas, mi-coton, mi-lai-ne  
**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A**  
Motus et bouche qui n'dis pas à maman que je suis un phé-nomè-ne  
**Bm** **G** **Em** **A** **Bm** **G** **Em** **A** **F#** %  
Je m'appelle Lo - lita Lo de vie, Lo aux amours di-luvien-nes

Refrain (2x): **Bm** **G** **Em** **A**  
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats  
**Bm** **G** **Em** **A**  
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,  
**Bm** **G** **Em** **A**  
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi  
**Bm** **G** **Em** **A**  
L . O . L . I . T . A, moi Lolita\_

Pont: (2x) [ **Bm...** **G...** **F#...** ZC. **Bm...** **G...** **F#...** ZC. ]  
Lo - li - ta Lo - li - ta  
(2x) [ **Bm** **G** **F#** % **Bm** **G** **F#** % ] (Block)  
Lo - li - ta Lo - li - ta

Refrain (4x): **Bm** **G** **Em** **A**  
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats  
**Bm** **G** **Em** **A**  
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,  
**Bm** **G** **Em** **A**  
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi  
**Bm** **G** **Em** **A**  
L . O . L . I . T . A, moi Lolita\_

**Bm...**



Intro : **D...** **Em...** **D...** **Em...** % % % Ulysse revient – Apollo  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_\_

**Em** % **A** **Em**  
 A travers les cieux, l'es - pace et le temps, Un vaisseau s'en vient, U -ly-y-y-ysse  
**Em** % **A** **Em**  
 Contrôlés des Dieux, les piè\_ -ges gé-ants, C'est l'O-dy-sse-us, U -ly-y-y-ysse

Pré-refrain : **Em** **A** % **Em**  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_, et c'est un bien long che - min  
**Em** **A** % | **B7** \ \ \ \ \ **C** \ | **C** \ - **B** \ |  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_, il lutte pour son des\_ -tin\_\_\_\_\_

Refrain : **Em** **A**  
 Salut c'est moi No-no, 'suis le robot hé-ro **C** / **D** **Em**  
 Cadeau d'U-lysse pour Télémaque son fils  
**Em** **A**  
 Je vis dans l' grand vai-sseau, comme un poi-sson dans l'eau  
**C** / **D** **Em**  
 Avec Thémis, Télémaque et U-lysse

<u>Post-chorus</u> : <b>D</b> <b>Em</b> <b>D</b> <b>Em</b> % % %
U - lysse re - vient____, U - lysse re - vient_____

**Em** % **A** **Em**  
 Car pour Télé-maque, Thé - mis et No-no, Il lui faut lu-tter, U -ly-y-y-ysse  
**Em** % **A** **Em**  
 Ulysse trente et un prépa\_re ton vai - sseau, La Terre t'a-ttends, U -ly-y-y-ysse

Pré-refrain : **Em** **A** % **Em**  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_, et c'est un bien long che - min  
**Em** **A** % | **B7** \ \ \ \ \ **C** \ | **C** \ - **B** \ |  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_, il lutte pour son des\_ -tin\_\_\_\_\_

Refrain : **Em** **A**  
 Salut c'est moi No-no, 'suis le robot hé-ro **C** / **D** **Em**  
 Cadeau d'U-lysse pour Télémaque son fils  
**Em** **A**  
 Je vis dans l' grand vai-sseau, comme un poi-sson dans l'eau  
**C** / **D** **Em**  
 Avec Thémis, Télémaque et U-lysse

<u>Post-chorus</u> : <b>D</b> <b>Em</b> <b>D</b> <b>Em</b> (Em)
U - lysse re - vient____, U - lysse re - vient_____

Pré-refrain : **Em** **A** % **Em**  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_, et c'est un bien long che - min  
**Em** **A** % | **B7** \ \ \ \ \ **C** \ | **C** \ - **B** \ |  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_, il lutte pour son des\_ -tin\_\_\_\_\_

Refrain : **Em** **A**  
 Salut c'est moi No-no, 'suis le robot hé-ro **C** / **D** **Em**  
 Cadeau d'U-lysse pour Télémaque son fils  
**Em** **A**  
 Je vis dans l' grand vai-sseau, comme un poi-sson dans l'eau  
**C** / **D** **Em**  
 Avec Thémis, Télémaque et U-lysse

**D** **Em** **D** **Em** % % (Block)  
 U - lysse re - vient\_\_\_\_, U - lysse re - vient\_\_\_\_\_

Intro x 2: **A\*** / A7(no5) - A **A\*** / A7(no5) - A **D\*** - Dsus4 / Dsus4 - D **Dsus4** / D

**A** % **D\*** %  
À force de se voir, on ne se voyait plus  
**A** % **D\*** %  
À tant vouloir y croire, on n'y croyait plus

**A** % **D** % **A** % **D\*** %  
Et me laisse pas, si tu n'es pas sûre Loin, loin de toi, tu me dis tout bas

**F** **Am** **F** **Am** **F** **Am** **B** **F**  
Cette petite aventure Va tourner en déconfiture Éclaire-moi Aaah aaah

**Am** **F** **Am** **F**  
Éteins la lumière Montre-moi ton côté sombre  
**Am** **B** % **F** %  
Regarde les om - bres qui er\_\_rent Cherche un peu de lumiè\_\_re  
**A\*** % **D\*** % **A\*** % **D\*** %  
Tout s'éclai\_\_re

**A** % **D\*** % **A** % **D\*** %  
Maintenant que le ciel n'a plus de mur Laissons nous glisser dans l'ouverture

**A** % **D\*** % **A** % **D\*** %  
Le cœur est si léger\_\_er, là où je t'emmènes D'autres sont allées dans ce domaine

**F** **Am** **F** **Am** **F** **Am** **B** **F**  
Éteins la lumière Nettoie ce qui n'est pas toi Souffle la poussière sur toi\_\_ a\_\_h

**Am** **F** **Am** **F**  
Éteins la lumière Montre-moi ton côté sombre  
**Am** **B** % **F** %  
Regarde les om - bres qui er\_\_rent Cherche un peu de lumiè\_\_re  
**A** % **A** %  
Tout s'éclai\_\_aire hey!

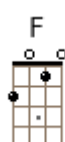
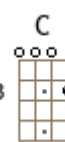
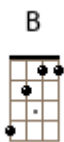
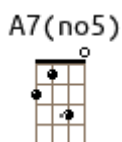
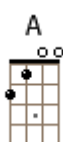
Instru: **Dsus4** - D / N.C - Dm **Dsus...** **Dsus4** - D / N.C - Dm **Dsus...**

**A\*** % **A\*** %  
**A\*** % **D\*** %

**A** % **D\*** %  
À force de se voir, on ne se voyait plus  
**A** % **D\*** %  
À tant vouloir y croire, on n'y croyait plus

**F** **Am** **F** **Am** **F** **Am** **B** **F**  
Cette petite aventure Va tourner en déconfiture Heeyy Aaah aaah

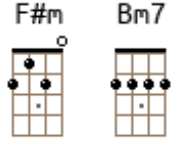
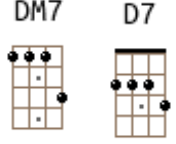
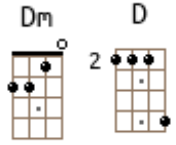
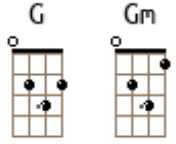
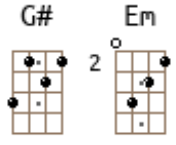
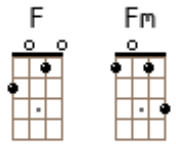
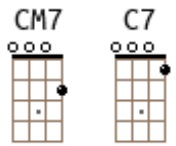
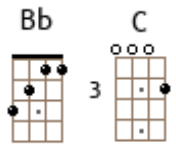
**Am** **F** **Am** **F**  
Éteins la lumière Montre-moi ton côté sombre  
**Am** **B** % **F** %  
Regarde les om - bres qui er\_\_rent Cherche un peu de lumiè\_\_re  
**A\*** % **D\*** % **A\*** % **D\*** % **A** (block)  
Tout s'éclai\_\_re



Intro: **Bb...** **N.C** **Bb...** **Bb...**

A-----|-----10-8-----|-----10-8-----|  
 E-0-1-|-10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|-10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|

**C...** **C** **CM7** **C7** **F** / **Fm**  
 Jamais je n'aurais pensé "Tant besoin de lui"  
**C** **CM7** **C7** **F** / **Fm**  
 Je me sens si envoûtée que ma maman me dit : "Ralentis !"  
**Em** / **Am** **G#** / **Bb...** **Bb(block)**  
 Dé\_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-  
 E-0-1---



**C** / **Em**  
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur  
**F** / **G** **C** / **Em** **F** / **G**  
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité  
**C** / **Em** **F** / **G**  
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment  
**C** / **Am7** **F** **C** **G** / **Gm**  
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

**C** **CM7** **C7** **F** / **Fm**  
 Il paraît qu'après quelques temps, la passion s'affaiblit  
**C** **CM7** **C7** **F** / **Fm**  
 Pas toujours apparemment, et Maman m'avait dit : "Ralentis !"  
**Em** / **Am** **G#** / **Bb...** **Bb(block)**  
 Dé\_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-  
 E-0-1---

**C** / **Em**  
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur  
**F** / **G** **C** / **Em** **F** / **G**  
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité  
**C** / **Em** **F** / **G**  
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment  
**C** / **Am7** **F** **C**  
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

**Am** % **G** % **Em** **Dm**  
 Je te demande si simplement, ne fais pas semblant  
**Dm\** / **Em\** **G\** / **A\**  
 Je t'aimerai encore, et encore

**D** **DM7** **D7** **G** / **Gm** **D** **DM7** **D7** **G** / **Gm**  
**F#m** / **Bm** **Bb** / **C...** **C(block)**  
 Dé\_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----7-  
 E-2-3---

**Z.C** **Z.C** **Z.C** **Z.C**  
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité  
**D** / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D** /  
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !  
 tes yeux,

(/) **F#m** **G** / **A** **D** / **F#m** **G** / **A**  
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité  
**D** / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D** /  
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !  
 tes yeux,

(/) **F#m** **G** / **A** **D** / **F#m** **G** / **A**  
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité  
**D** / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D...**  
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années...

Intro (2x) : **Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**  
( 2 - A - ya Na-ka-mu-ra, oh yeah )

**Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**  
Hello papi, mais qué pa\_sa. J'entends des bails atroces sur moi.  
**Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**  
À c'qu'il paraît, j'te cours après. Mais ça va pas, mais t'es taré\_\_,  
oh ouais

**Dm** **Bb** **Gm**  
Mais co\_mment ça? Le mon -de est ti\_\_pé.  
**C** **Dm**  
Tu croyais quoi? Qu'on s'verrait plu\_s ja-mais.  
**Bb** **Gm**  
J' pourrais t'affi\_cher, mais c'est pas mon dé\_-lire  
**C** (Dm)  
D'après les ru\_-meurs, tu m'as eu dans ton\_ lit

Refrain 1 ( 2 x ) : **Dm** **Bb** **Gm** **C**  
Oh\_\_ Dja-dja, y' a pas moy\_en Dja-dja  
**Dm** **Bb** **Gm** **C**  
J'suis pas ta ca\_tin Dja-dja, genre, en cat\_cha-na ba-by, tu dead ça

**Dm** **Bb** **Gm** **Am**  
Tu penses à moi, j'pense à faire de l'ar\_-gent. J'suis pas ta da\_ronne,  
**Dm** **Bb** **Gm** **Am**  
j'te ferais pas la mo\_-rale. Tu parles su moi, y'a R, craches en-core, y'a R

**Dm** **Bb** **Gm** **Am**  
Tu voulais m'a\_voir, tu savais pas co\_mment faire. Tu jou\_ais un rôle,  
**Dm** **Bb**  
tu finiras aux en\_fers. "T'fa-çon Na-ka-mu-ra, je l'ai cou\_chée"  
**Gm** **Am**  
Le jour où on se croise, faut pas tchou\_ffer.

**Dm** **Bb** **Gm** **C**  
Tu jouais le grand frère pour me sa\_-lir, tu cherches des pro\_-blèmes  
**Dm** **Bb**  
sans faire ex\_-près. Pu\_tain, mais tu dé - connes,  
**Gm** **C**  
c'est pas comme ça qu'on fait les choses

**Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**  
( 2 x ) Pu-tain, mais tu dé - connes, c'est pas comme ça qu'on fait les choses

( 2 x ) Refrain 1...

Refrain 2 ( 2 x ) : **Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**  
Oh\_\_ Dja-dja, y' a pas moy\_en Dja-dja  
**Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**  
J'suis pas ta ca\_tin Dja-dja, genre, en cat\_cha-na ba-by, tu dead ça

Refrain 3 ( 2 x ) : **Dm** **Bb** **Gm** **C**  
Oh\_\_ Dja-dja, J'suis pas ta ca\_tin Dja-dja, nan  
**Dm** **Bb** **Gm** **C**  
1. Y' a pas moy\_en Dja-dja, ouais, en cat\_cha-na ba-by, tu dead ça yeah  
2. Y' a pas moy\_en Dja-dja, ouais, en cat\_cha-na ba-by, tu dead ça d'a -près toi

**Dm** **Bb** **Gm** **C**  
( 2 x ) En cat\_cha-na ba-by, tu dead ça, en cat\_cha-na ba-by\_\_y\_y

**Dm** **Bb** **Gm** **C** **Dm** **Bb** **Gm** **C...**  
Oh\_\_ Dja - dja, Oh\_\_ Dja - dja, Oh\_\_ Dja - dja

C# \ ( F#m / C# D / C# ) x 2

Jouer léger

F#m / C# D / C#  
 Une légère envie de violence quand elle relâche ses bras  
 F#m / C# D / C#  
 Je ne suis plus à vendre, Houna je n'suis plus comme ça  
 F#m / C# D / C#  
 Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas  
 B... D / C#  
 À toi et je pense qu'une part de vrai se cache

F#m / C# D / C# F#m / A D / C#  
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou  
 F#m / C# D / C# A... C# (block)  
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna

F#m / C# E / D

Quand tu ne m'appartiens pas

F#m / C# E / D  
 Une violente envie de descente lorsqu'elle t'embrasse ces gars  
 F#m / C# E / D  
 Je ne ferais point l'enfant, tout c'la ne m'atteint pas  
 F#m / C# E / D  
 Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas  
 B... D / C#  
 Un homme à femmes et rien d'autre qu'un homme à toi

F#m / C# D / C# F#m / A D / C#  
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou  
 F#m / C# D / C# A... C#...  
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna

F#m / C# D / C#

Quand tu ne m'appartiens pas

( F#m / C# D / C# ) x 7

F#m / C# E / D

Quand tu me mords où ça dérange et tu m'attaches les bras

F#m / C# E / D

Quand je fais sautiller sa frange, ses cris se tirent dans les graves

F#m / C# E / D  
 Les voyeurs en redemandent, moi, je ne veux que Houna  
 B... D / C#  
 Les plus belles des plus belles jambes et de la place pour trois

F#m / C# D / C# F#m / A D / C#  
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou  
 F#m / C# D / C# F#m / A D / C#  
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Dis-moi hou - hou  
 F#m / C# D / C# F#m / A D / C#  
 Dis-moi, non, je ne craquerais pas Dis-moi hou - hou  
 F#m / C# D / C# A... C#...  
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna

F#m (block)

Quand tu n'm'appartiens pas

D \ ( Gm / D Eb / D ) x 2

Une légère envie de violence quand elle relâche ses bras  
Je ne suis plus à vendre, Houna je n'suis plus comme ça  
Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas  
À toi et je pense qu'une part de vrai se cache

Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou  
Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna

Quand tu ne m'appartiens pas

Une violente envie de descente lorsqu'elle t'embrasse ces gars  
Je ne ferais point l'enfant, tout c'la ne m'atteint pas  
Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas  
Un homme à femmes et rien d'autre qu'un homme à toi

Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou  
Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna

Quand tu ne m'appartiens pas

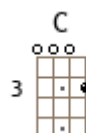
( Gm / D Eb / D ) x 7

Quand tu me mords où ça dérange et tu m'attaches les bras  
Quand je fais sautiller sa frange, ses cris se tirent dans les graves  
Les voyeurs en redemandent, moi, je ne veux que Houna  
Les plus belles des plus belles jambes et de la place pour trois

Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou  
Dis-moi si tu aimes ça, Houna Dis-moi hou - hou  
Dis-moi, non, je ne craquerais pas Dis-moi hou - hou  
Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna

Quand tu n'm'appartiens pas

Bb



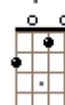
D



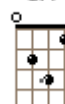
Eb



F



Gm





Intro : **Dm** %

**Dm**

Tout a commencé, je savais à peine marcher

**F**

J'ai très vite compris que j'étais condamné

**Gm**

Et si je voulais une chance de ne pas pourrir ma vie,

**Dm**

/ **A7**

Il fallait malheureusement que je quitte mon pays

**Dm**

Et c'est la mort dans l'âme, la larme dans les bagages

**F**

Que seul j'ai entrepris ce périlleux voyage

**Gm**

Et mes couchers de soleil, ces caresses face au froid

**Dm**

/ **A7**

Je m'absente souvent pour vérifier qu'ils sont là car

Refrain ( x 2 ) :

**Dm**

**F**

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

**Gm**

plus de famille mais je sais, nom de nom,

**Dm** / **A7**

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

**Dm**

Car j'ai connu la misère, celle qui frappe le ventre

**F**

Mais celle que je vis ici c'est par la tête qu'elle rentre

**Gm**

Et si elle ne s'attaque pas au corps qui me porte,

**Dm**

/ **A7**

Dieu sait qu'elle peut blesser l'âme qui m'emporte

**Dm**

Les sourires ne me réchauffent plus, l'amour j'ai jamais vu,

**F**

Il me faut des tonnes de rire, sans quoi je suis perdu

Je n'ai pas - Beaubourg

**Gm**

Utopie qui serre les poings et m'assèche les yeux,

**Dm**

/ **A7**

Le pire c'est que tout ça pour moi, c'est c'qu'il y avait de mieux mais

Refrain... x 2

**Dm...**

Le coup de grâce arrive quand autour de moi

**F...**

Je constate que ma détresse n'émeut même pas

**Gm...**

Elle fait peur, elle fait dire que je ferais n'importe quoi

**Dm...** / **A7...**

Et pour éviter cela il faudrait qu'on me renvoie

**Dm**

C'en est trop, ma tête brûle, je me sens humilié

**F**

J'aurai donc tout perdu à vouloir essayer

**Gm**

De faire ce que, finalement, tout le monde espère

**Dm**

/ **A7**

De sa vie quelque chose quelque part sur cette Terre, mais

Refrain ( x 2 ) :

**Dm**

**F**

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

**Gm**

Plus de famille mais je sais, nom de nom,

**Dm** / **A7**

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

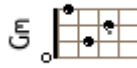
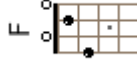
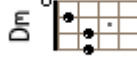
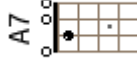
refrain... ( acapella x 2 )

refrain... ( Dm... F... Gm... Dm.../A7...)

refrain... (ad lib)

**Dm** (block)

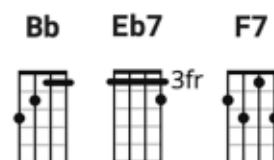
*puis finir sur: non je n'ai pas*



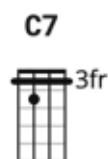
Intro : **Bb** ouhouhou **Eb7** ouhouhou **Bb** ouhouhou **F7** block

Soulman - Ben l'Oncle Soul  
(Groovie s'il vous plaît)

**Bb** J'ai pas le regard de Spike Lee **Eb7** J'ai pas l'génie de De Vinci **Bb** **F7**  
**Bb** J'ai pas les pieds sur terre **Eb7** La patience de ma banquière  
**C7** Oh ! J'ai pa-a-s ces choses-là-à **F7**

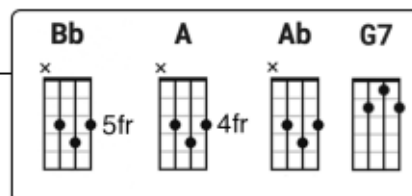


**Bb** J'ai pas la sagesse de Gandhi **Eb7** L'assurance de Mohamed Ali **Bb** **F7**  
**Bb** J'ai pas l'âme d'un gangster **Eb7** La bonté de l'Abbé Pierre  
**C7** Ni l'aura de Guevara-a-a-a **F7**



Refrain :

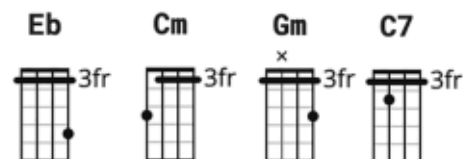
**Bb** Je n'suis qu'un soul man **Eb7** Écoute ça baby  
**Bb** J'suis pas un superman **Eb7 / F7** Loin de là  
**Bb** ( / **Bb - A - Ab** ) **G7**  
**C7** Juste moi, mes délire **F7** J'n'ai rien d'autre à offrir  
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça



**Bb** block Ohohouuuhou **N.C.** (silence)

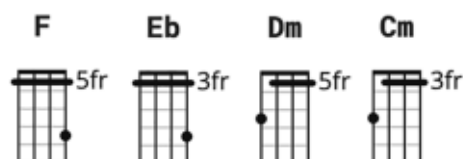
**Bb** J'ai pas l'physique des magazines **Eb7** J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin **Bb** **F7**  
**Bb** J'ai pas la science infuse **Eb7** Le savoir-faire de Bocuse  
**C7** Non je n'ai pas ces choses-là **F7**

**Bb** J'ai pas la chance de Neil Armstrong **Eb7** J'ai pas la carrure de King Kong **Bb** **F7**  
**Bb** Plusieurs cordes à mon arc **Eb7** La ferveur de Rosa Parks  
**C7** Ni le courage de Mandela-a-a-a **F7**



Refrain x2

**Eb** Moi j'aurais aimé être comme eux **Bb** **Cm** Être hors du commun **Gm**  
**Eb** J'ai bien essayé **Bb** J'ai fait d'mon mieux  
**C7** Mais quoi que je fasse **F** A la fin ye-e-a-ah **F7**



Refrain x2

Outro : **Bb** Ohohohouhooo **Eb7 / F7** no no no nooo **Bb** **Eb7 / F7**  
**Bb** ( / **Bb - A - Ab** ) **G7** Juste moi Mes délire  
**C7** Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça-a-a-a **F** ( - **Eb / Dm - Cm** ) **Bb7...** ohohouuuu



Intro: **C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **F**

**C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **F** **Dm**

( 2 x ) **Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Ses doigts longs et rapides couraient sur sa guitare

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Ses riffs comme des fluides transperçaient le brouillard

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Puis la lumière dorée du soleil de Negril

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Planait sur la fumée en petites notes agiles.

\* **Dm** **Em** **F** (ou 0553) **G** (ou 0775)  
A-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----5-----5-----5-----  
E-----1-----1-----3-----3-----5-----5-----7-----7-----  
C-----2-----2-----4-----4-----5-----5-----7-----7-----

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Ses textes étaient précis et bourrés d'humour noir

**Am** / **Am - F** **G**

C'était donc mon ami depuis ce fameux soir.

**C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **Dm**

Melody tempo harmony I do it for me to give you my soul

**C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **Dm**

Melody tempo harmony Guitare bass funky lead and back vocals

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

J'étais noir moi aussi mais pour d'autres raisons

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

J'avais passé dix ans à dormir en prison.

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

C'était une drôle d'affaire pleine de coups d'escopette

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

De transporteurs de fonds et puis de grosse galette.

\* **Dm** **Em** **F** **G**

**C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **Dm**

Melody tempo harmony I do it for me to give you my soul

**C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **Dm**

Melody tempo harmony Guitare bass funky lead and back vocals

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Well in life my son you've got two choices

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

You can be black or white in these categories

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Police didn't like my sarcastic lyrics

**Am** / **Am - F** **G** / **C\ - G\**

Bye bye big money et fini la musique

\* **Dm** **Em** **F** **G**

( x 2 to fade )

**C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **Dm**

Melody tempo harmony I do it for me to give you my soul

**C** / **C - G** **F** / **F - G** **Am** / **Am - G** **Dm**

Melody tempo harmony Guitare bass funky lead and back vocals

Intro ( 2 x ) : **D** % **Gm** %

**D** % **Gm** % **D**  
Parlez-moi de Flo\_rence et de la Re\_-naissan\_ce  
**D** **Gm** % **D**  
Parlez-moi de Bra\_mante et de l'En\_fer de Dante

Voix :

- Frollo
- Gringoire
- Frollo + Gringoire

**D** **Bm** **A** **D**  
À Flo\_rence on ra-conte que la terre se-raït ron\_\_de  
**Gm** **D** **Gm** **D** **D...**  
Et qu'il y aurait un au\_\_tre con-tinent dans ce mon\_de

NC. NC. **Gm7** **C7** **Fmaj7**  
Des ba - teaux sont par - ti\_\_\_\_-is déjà sur l'o-céan\_\_\_\_

**Bb** **Em7(b5)** **A7** **D**  
Pour y cher-cher la por\_\_te de la rou\_te des In\_\_\_\_des

**D** **Gm7** **C7** **FMaj7**  
Lu - ther va ré - é - cri\_\_\_\_-ire le Nouveau Tes-tament  
**Bb** **Em7(b5)** **A7** **D** %  
Et nous sommes à l'au\_\_be d'un mon\_ -de qui se scin\_\_\_\_-de

**D** **Gm** % **D**  
Un dénommé Gu-ten-berg\_\_ a changé la face du monde

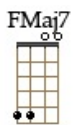
**D** **Gm** % **D**  
Sur les presses de Nu\_rem-berg, on imprime à chaque se-con\_\_de

**D** **Bm** **A** **D**  
Des po-èmes sur du papier, des dis\_cours et des pam - phlets

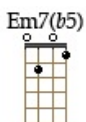
**Gm** **D** **Gm** **D** **D...** NC.  
De nouvelles\_ idées\_\_\_\_, qui vont tout ba\_-lay-er

NC. **Gm7** **C7** **FMaj7**  
Les pe - tites choses tou - jou\_\_\_\_-ours viennent à bout des gran\_\_\_\_des  
**Bb** **Em7(b5)** **A7** **D**

Et la litté-ra-tu\_\_\_\_re tue-ra l'ar\_chi-tec-tu\_\_\_\_re



**D** **Gm7** **C7** **FMaj7**  
Les li - vres des é - co\_\_\_\_-oles tue-ront les ca\_-thédra\_\_\_\_les  
**Bb** **Em7(b5)** **A7** **D** %  
La Bible tue-ra l'Égli\_\_\_\_se et l'ho\_\_mme tue\_ra Dieu\_\_\_\_



**Gm** % **D** % **D...**  
Ce\_ci tue-ra ce-la\_\_\_\_

NC. **Gm7** **C7** **FMaj7**  
Des ba - teaux sont par - ti\_\_\_\_-is déjà sur l'o-céan\_\_\_\_

**Bb** **Em7(b5)** **A7** **D**  
Pour y cher-cher la por\_\_te de la rou\_te des In\_\_\_\_des

**D** **Gm7** **C7** **FMaj7**  
Lu - ther va ré - é - cri\_\_\_\_-ire le Nouveau Tes-tament

**Bb** **Em7(b5)** **A7** **D** %  
Et nous sommes à l'au\_\_be d'un mon\_ -de qui se scin\_\_\_\_-de

**Gm** % **D** %  
Ce\_ci tue-ra ce-la\_\_\_\_

**Gm** (Block) NC. NC. NC. **D** % % % **D...**  
Ce\_ci tue-ra ce\_\_-la\_\_\_\_

**C#m** **B** **F#m** **A**  
 J'arrive à me glisser, juste avant que les portes ne se referment  
**C#m** **B** **F#m** **A**  
 Elle me dit "quel étage", et sa voix me fait quitter la terre ferme  
**C#m** **B** **F#m** **A**  
 Alors, les chiffres dansent  
**C#m** **B** **F#m** **A**  
 Tout se mélange, je suis en tête à tête avec un ange

**F#m** **B** **C#m** %  
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur  
**F#m** **B** **A** %  
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures  
**F#m** **B** **C#m** %  
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur  
**F#m** **B** **A** % **C#m**  
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

**B** **F#m** **A**  
 Elle arrange ses cheveux, j'ai le cœur juste au bord des yeux  
**C#m** **B** **F#m** **A**  
 Et sans la regarder je sens la chaleur, d'un au-tre langage  
**C#m** **B** **F#m** **A**  
 Alors, les yeux rivés  
**C#m** **B** **F#m** **A**  
 Sur les étages Pourvu que rien n'arrête le voyage

**F#m** **B** **C#m** %  
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur  
**F#m** **B** **A** %  
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures  
**F#m** **B** **C#m** %  
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur  
**F#m** **B** **A** % **C#m...**  
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

**B...** **F#m...** **A...**  
 Dans cet ascenseur

(calme)

**C#m** **B** **F#m** **A**  
 J'arrive à me glisser, juste avant que les portes ne se referment  
**F#m...** **B...** **C#m...** **N.C** **F#m...** **B...** **A...** **Z.C**  
 Ah-ah ah ah ah ah Ah-ah ah ah ah

**F#m** **B** **C#m** %  
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur  
**F#m** **B** **A** %  
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures  
**F#m** **B** **C#m** %  
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur  
**F#m** **B** **A** % **F#m**  
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

**B** **C#m** % **F#m** **B** **A** % **F#m**  
 En apesanteur Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures

**B** **C#m** % **F#m** **B** **A** %

En apesanteur Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

**F#m...** **B...** **C#m...**  
 Ah-ah ah ah ah ah



[Dm] Now, here's a story that must be told 'Bout a man who rocks since he's four years old  
 [Gm7] He danced up and down from night 'til dawn He said "Check that beat goes on and on"  
 [A7] He jives on reggae, he jives on punk He said "Give me music and not just funk"  
 [Dm7] He jumps to the left, he jumps to the right He jumps up and down all through the night

Dm %  
 5 heures du mat' j'ai des frissons, Je claque des dents et je monte le son,  
 Gm7 %  
 Seul sur le lit dans mes draps bleus froissés c'est l'in-somnie, sommeil cassé.  
 A7 %  
 Je perds la tête, et mes cigarettes sont toutes fumées dans le cendrier  
 Dm7 %  
 C'est plein de Klee\_nex et de bouteilles vides, J'suis tout seul, tout seul, tout seul.

Dm %  
 Pen-dant qu'Boulogne se désespère j'ai d'quoi m'remplir un dernier verre.  
 Gm7 %  
 Clac ! fait le verre en tombant sur le lino. Je m'coupe la main en ramassant les morceaux.  
 A7 %  
 Je sté-tilise, les murs qui dansent, l'alcool ça grise et ça commence  
 Dm7 %  
 Yeah\_, Yeah\_, Yeah\_, Yeah\_ font les moutons, sur le parquet.

C#maj7 % (C#Maj7 : 1113)  
 Et à ce moment là, qu'est-ce que vous avez fait ? J'crois qu'j'ai remis la radio.

Refrain : D#maj7 Dm7 (D#Maj7 : 3335)  
 Cha\_cun fait, fait, fait c'qu'il\_lui plait, plait, plait.

G Cmaj7  
 L'précipice est au bout L'pré\_cipice on s'en fout!

Am B7  
 Cha\_cun fait, fait, fait c'qu'il\_lui plait, plait, plait.

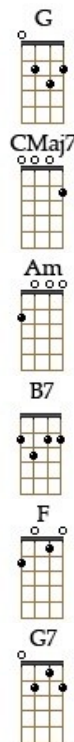
F G7  
 Toutes les étoiles qui bri\_\_llent Qu'est-ce qu'elles ont à m'dire, les étoiles ?

Dm %  
 6 heures du mat' faut qu'j'trouve à boire: li-queur forte ou café noir.  
 Gm7 %  
 J'brule un feu rouge. Police patrouille. Je serre les fesses, y a rien qui presse.  
 A7 %  
 Quatre, cinq francs ma rose ! crie le p'tit chose dans l'matin rose,  
 Dm7 %  
 J'gare mon On-dine sous ses comptines « Ah! Qu'est-ce t'as là, qu'est-ce t'as ta ? »

Dm %  
 Tout près d'une poste y a un p'tit bar, Je pousse la porte et je viens m'asseoir.  
 Gm7 %  
 3, 4, patibulaires tapent le carton dans les waters.  
 A7 %  
 Toute seule au bar dans un coin noir, une blonde platine sirote sa fine.  
 Dm7 %  
 Elle dit : "Cham\_pagne ?" Je l'accompagne Elle m'dit : "50 ?" J'lui dis : "ça m'tente"

C#maj7 %  
 Et vous êtes rentré comment? Dans ma voiture, Ah!, il y avait toujours le même air à la radio

Refrain : D#maj7 Dm7  
 Cha\_cun fait, fait, fait c'qu'il\_lui plait, plait, plait.  
 G Cmaj7  
 Que de pression dans les bars Per\_sonne te pousse à boire  
 Am B7  
 Cha\_cun fait, fait, fait c'qu'il\_lui plait, plait, plait.  
 F G7  
 Les gens ont de ces manies (Elle:) des dé-calco-manies



**Dm** %  
 7 heures du mat' mmh L'hôtel, Je paie, J'abrège,  
**Gm7** %  
 Je fouille mes poches Je sais c'est moche.  
**A7** %  
 Son sourire rouge Son corps qui bouge Elle fait glisser son cœur croisé  
**Dm7** %  
 sur sa peau bronzée T'as les bas Nylons qui filent sur l'édredon.

**Dm** %  
 Ses ongles m'accrochent "Tu viens chéri ?" Le lit qui craque et les volets claquent.  
**Gm7** %  
 Seuls dans le lit dans ses draps bleus froissés, sur sa peau lisse mes doigts glacés.  
**A7** %  
 Elle prend la pose, pense à autre chose, ses yeux miroirs renvoient mon r'gard.  
**Dm7** %  
 Les anges pressés dans ce bleu glacé, me disent : "C'est l'heure !" J leur dis : "Quelle heure ?"  
**C#maj7** %  
 Et vous vous souv'nez vraiment pas de ce qui s'est passé ? Non, vraiment pas

Refrain : **D#maj7** **Dm7**  
*Cha\_cun fait, fait, fait c'qu'il lui plait, plait, plait.*  
**G** **Cmaj7**  
 Sous mes pieds y a la terre Sous tes pieds, y a l'enfer !  
**Am** **B7**  
*Cha\_cun fait, fait, fait c'qu'il lui plait, plait, plait.*  
**F** **G7**  
 mon Dieu, j'peux même pas jouir! (Elle :) Tant pis pour toi, il faut dormir

(Elle)  
**Dm** %  
 A-lors je m'sauve dans le matin gris, c'est plein d'cageots et pas d'taxi,  
**Gm7** %  
 Les chats qui s'tapent leurs p'tits ronrons, Les E-minences, les P'tits Bateaux.  
**A7(aug)** **A7**  
 Porte d'la Chapelle, Je m'sens pas belle, Mes bi-goudis sont plus en plis. (A7aug : 0110)  
**Dm7** %  
 Dans mon studio, j'aspirateur, La vi-déo m'fait un peu peur

Chœurs : **Dm** %  
*Ma-dame pipi\_ a des ennuis, Mon-sieur papa\_ s'fait du tracas.*  
**Gm7** %  
*Dans les logis\_ des mals lotis, Bé-bé vo-mit sa bouillie*  
**A7(aug)** **A7**  
 8 heure du mat , j'ai des frissons, Je claque des dents et je monte le son,  
**Dm7** %  
 Seule sur le lit dans mes draps bleus froissés, c'est l'in-somnie, sommeil cassé.  
**Dm** %  
 Je perds la tête, mes cigarettes sont toutes fumées dans le cendrier  
**Gm7** %  
 C'est plein de Klee\_nex et de bouteilles vides, J'suis toute seule, toute seule, toute seule  
**A7(aug)** **A7**  
 Pendant qu' Boulogne se désespère j'ai d'quoi m' remplir un dernier verre  
**Dm7** %  
 Clac ! fait le verre en tombant sur le lino je m'coupe la main en ramassant les morceaux

**[Dm]** *I don't need money, I don't need a car I don't need to drink off a whisky jar*  
**[Gm7]** *I can't slate a rock, I can't slate a beat I can't slate that she's at my feet*  
**[A7]** *Now, here's a story that must be told 'Bout a man who rocks since he's four years old*  
**[Dm7]** *He danced up and down from night 'til dawn He said "Check that beat goes on and on"*

Intro : **Gm** % **Dm** %

**Gm** % **Dm** %  
Dé-sor-mais\_\_\_, on ne nous verra plus en\_-sem\_\_\_-ble\_\_\_.

**Gm** % **Cm** **D7**  
Dé-sor-mais\_\_\_, mon cœur vivra sous les\_ dé-com\_\_\_-bres\_\_\_.

**Eb** **F** **Gm** **D**  
De ce monde qui nous res-sem\_-ble\_\_\_, et que le temps a dévasté.

**Gm** % **Dm** %  
Dé-sor-mais\_\_\_, ma voix ne dira plus je\_ t'ai\_\_\_-me\_\_\_.

**Gm** % **Cm** **D7**  
Dé-sor-mais\_\_\_, moi qui voulais ê-tre ton\_ om\_\_\_-bre\_\_\_.

**Eb** **F** **Gm** **D...**  
Je serai l'ombre de moi-mê\_-me\_\_\_, ma main de ta main séparée.

Refrain : **Bb** **G#** **Bb** **G#**  
Ja\_\_\_-mais\_\_\_ plus\_\_\_, nous ne mordrons au mê\_-me\_\_\_ fruit\_\_\_.

**Bb** **F** **Eb** **F**  
Ne dormirons au mê\_-me\_\_\_ lit\_\_\_, Ne re-fe-ront les mêmes ges\_-tes.

**Bb** **G#** **Bb** **G#**  
Ja\_\_\_-mais\_\_\_ plus\_\_\_, ne connaîtrons la mê\_-me\_\_\_ peur\_\_\_.

**Bb** **Fm** **Bb** \ (Block) / **Bb** - **C** **D4...** / **D...**  
De voir s'enfuir no-tre\_\_\_ bon\_\_\_-heur\_\_\_, et du res\_-te, dé - sor\_\_\_-mais.

**Gm** % **Dm** %  
Dé-sor-mais\_\_\_, les gens nous verront l'un sans\_ l'au\_\_\_-tre\_\_\_.

**Gm** % **Cm** **D7**  
Dé-sor-mais\_\_\_, nous changerons nos ha-bi-tu\_\_\_-des\_\_\_.

**Eb** **F** **Gm** **D**  
Et ces mots que je croyais nô\_-tres\_\_\_, tu les diras dans d'autres bras.

**Gm** % **Dm** %  
Dé-sor-mais\_\_\_, je garderai ma porte\_ clo\_\_\_-se\_\_\_.

**Gm** % **Cm** **D7**  
Dé-sor-mais\_\_\_, en-fermé dans ma soli-tu\_\_\_-de\_\_\_.

**Eb** **F** **Gm** **D...**  
Je traînerai parmi les cho\_-ses\_\_\_, qui parleront toujours de toi.

Refrain : **Bb** **G#** **Bb** **G#**  
Ja\_\_\_-mais\_\_\_ plus\_\_\_, nous ne mor\_-drons au mê\_-me\_\_\_ fruit\_\_\_.

**Bb** **F** **Eb** **F**  
Ne dormirons au mê\_-me\_\_\_ lit\_\_\_, Ne re-fe-ront les mêmes ges\_-tes.

**Bb** **G#** **Bb** **G#**  
Ja\_\_\_-mais\_\_\_ plus\_\_\_, ne connaîtrons la mê\_-me\_\_\_ peur\_\_\_.

**Bb** **Fm** **Bb** \ (Block) / **Bb** - **C** **D4...** / **D...**  
De voir s'enfuir no-tre\_\_\_ bon\_\_\_-heur\_\_\_, et du res\_-te, dé - sor\_\_\_-mais.

Outro : **Gm** % **Dm** %  
On ne nous verra plus en-sem\_\_\_-ble\_\_\_.

**Gm** % **Dm** %  
On ne nous verra plus en-sem\_\_\_-ble\_\_\_.

**Gm** % **Dm** % (finir sur **Gm...**)  
On ne nous verra plus en-sem\_\_\_-ble\_\_\_.

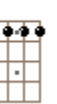
**Bb**



**C**



**Cm**



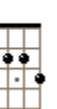
**D**



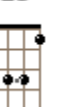
**D4**



**D7**



**Eb**



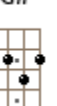
**F**



**Gm**



**G#**





Cm G7 Cm G7 / (block)

Je m'voyais déjà - Charles Aznavour (1961)

Cm G7 % Cm  
À 18 ans j'ai quitté ma pro-vince Bien déci-dé à empoigner la vie

Cm G7 % Cm / Block  
Le cœur lé-ger et le bagage min-ce J'étais cer-tain de conquérir Pa-ris

C7 % % Fm / Block  
Chez le taill-eur le plus chic j'ai fait faire Ce complet bleu qui était du dernier cri

Fm| Eb| D7 G7- G7sus2 - G7 / Block  
Les pho-tos, les chansons et les or-chestra-tions ont eu rai-son de mes écono-mies

G7 C G7 C\* > CM7 > C7 > C6  
Je m'voyais dé-jà en haut de l'affi-che En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'éta-lait

A7 Dm % G\* - Gsus2 - G / Block  
Je m'voyais dé-jà adulé et ri-che Signant mes pho-tos aux admirateurs qui se bousculaient

G7 C G7 C\*  
J'étais le plus grand des grands fanta-isis-tes Faisant un suc-cès si fort que les gens m'acclamaient de-bout

A7 Dm Dm / G C / Block  
Je m'voyais dé-jà cherchant dans ma lis-te celle qui le soir pourrait par fa-veur se pendre à mon cou

E7 Am E7 Am  
Mes traits ont viei-lli, bien sûr, sous mon maqui-llage Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du res-sort

D7 G D7 G7- G7sus2 - G7 / Block  
Mon cœur s'est ai-gri un peu en prenant de l'â-ge Mais j'ai des id-ées, j'connais mon métier et j'y crois en-core

G7 C G7 C\*  
Rien que sous mes pieds de sentir la scè - ne De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur batt-ant

A7 Dm Dm / G Cm G7 / Block  
On me n'a pas ai-dé, je n'ai pas eu de veine Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du ta-lent

Cm G7 % Cm  
Mon complet bleu, y'a trente ans que j'le por-te Et mes chan-sons ne font rire que moi

Cm G7 % Cm / Block  
J'cours le cac-het, je fais du porte à por-te Pour subsis-ter je fais n'importe quoi

C7 % % Fm / Block  
Je n'ai con-nu que des succès fa-ciles Des trains de nuit et des filles à sold-ats

Fm| Eb| D7 G7- G7sus2 - G7 / Block  
Les mi-na-bles ca-chets, les va-lises à por-ter Les petits meu-blés et les maigres re-pas

G7 C G7 C\* > CM7 > C7 > C6  
Je m'voyais dé-jà en photogra-phi-e Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au so-leil

A7 Dm % G\* - Gsus2 - G / Block  
Je m'voyais dé-jà racontant ma vi-e L'air désabusé à des débutants friands de cons-eils

G7 C G7 C\*  
J'ouvrais calme-ment les soirs de pre-miè-re Mille télé-grammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur

A7 Dm Dm / G C / Block  
Et mourant de trac devant ce par-te-rre Entré sur la scène sous les ova-tions et les projec-teurs

E7 Am E7 Am  
J'ai tout essa-yé pourtant pour sortir du nom-bre J'ai chanté l'am-our, j'ai fait du comique et de la fantai-sie

D7 G7 D7 G7- G7sus2 - G7 / Block  
Si tout a ra-té pour moi, si je suis dans l'om-bre Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris

G7 C G7 C\*  
On ne m'a jam-ais accordé ma chan-ce D'autres ont réus-si avec peu de voix et beaucoup d'ar-gent

A7 Dm Dm / G Cm / Block  
Moi j'étais trop pur ou trop en av-an-ce Mais un jour vien-dra je leur montre-rai que j'ai du tal-ent

G7 C G7 C A7 Dm Dm / G Cm / (Block)

Intro : **Cm** **G7** **Cm** **G7** / (Block)  
 E-----3---3-3-6-5-4---3---3-3-6-5-4---3---3-3-6-5-4---3---3-3-6-4-3-  
 C-2-3-5-----

**Cm** **G7**  
 A 18 ans j'ai quitté ma pro-vince  
**G7** **Cm**  
 Bien déci-dé à empoigner la vie  
**Cm** **G7**  
 Le coeur lé-ger et le бага\_ge mince  
**G7** **Cm** / (Block)  
 J'étais cer-tain de conquérir Pa-ris

**C7** %  
 Chez le tailleur le plus chic, j'ai fait fai-re  
**C7** **Fm** / (Block)  
 Ce complet bleu qui était du dernier cri  
**Fm \** / **Fm \** - **Bb \** **Cm \** \  
 Les pho-tos, les chan-sons et les orchestrations  
**D** **G** / (Block) **G** / (Block)  
 Ont eu rai-son de mes écono-mies **A--2-1--1-0-----**  
**E-----3---**

**G7** **C6**  
 Je m'voyais dé-jà en haut de l'af-fiche  
**G7** **C6**  
 En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait  
**A7** **Dm**  
 Je m'voyais dé-jà adulé et ri-che  
**Dm** **G** / (Block)  
 Signant mes photos aux admirateurs qui se bouscuaient

**G7** **C6**  
 J'étais le plus grand, des grands fantaisis\_tes  
**G7** **C6**  
 Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout  
**A7** **Dm**  
 Je m'voyais dé-jà, cherchant dans ma lis\_te  
**Dm** / **G7** **C** / (Block)  
 Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou

**E7** **Am**  
 Mes traits ont vieilli bien sûr, sous mon maquil-lage  
**E7** **Am**  
 Mais la voix est là le geste est précis et j'ai du res-sort  
**D7** **G**  
 Mon coeur s'est aigri un peu en prenant de l'â-ge  
**D7** **G** / (Block)  
 Mais j'ai des idées, j'connais mon métier, et j'y crois en-core

**G7** **C6**  
 Rien que sous mes pieds de sentir la scè\_ne  
**G7** **C6**  
 De voir devant moi un public assis, j'ai le coeur battant  
**A7** **Dm**  
 On n'm'a pas aidé, je n'ai pas eu d'veine  
**Dm** / **G7** (Cm)  
 Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent

Interlude : **Cm** **G7** / (Block)  
 E-----3-3-6-5-4---3---3-3-6-4-3-

**Cm** **G7**  
 Mon complet bleu, y'a 30 ans que j'le por-te  
 % **Cm**  
 Et mes chan-sons ne font ri-re que moi  
**Cm** **G7**  
 J'cours le cachet, je fais du porte à por-te  
**G7** **Cm** / (Block)  
 Pour subsister, je fais n'im-porte quoi

**C7** %  
 Je n'ai connu que des succès faci-les  
**C7** **Fm** / (Block)  
 Des trains de nuits et des filles à soldats  
**Fm** \ / **Fm** \ - **Bb** \ **Cm** \ \  
 Les minables cachets, les valises à porter  
**D** **G** / (Block)  
 Les p'tits meublés et les maigres repas

**G** / (Block)  
 A--2-1--1-0-----  
 E-----3---

**G7** **C6**  
 Je m'voyais dé-jà, en photogra-phie  
**G7** **C6**  
 Au bras d'une star, l'hiver dans la neige, l'été au soleil  
**A7** **Dm**  
 Je m'voyais dé-jà, racontant ma vie  
**Dm** **G7** / (Block)  
 L'air désabusé, à des débutants friands de con-seils

**G7** **C6**  
 J'ouvrais cal\_mement, les soirs de pre-mière  
**G7** **C6**  
 Mille télégrammes de ce Tout Paris qui nous fait si peur  
**A7** **Dm**  
 Et mourant de trac, devant ce parterre  
**Dm** / **G7** **C** / (Block)  
 Entrer sur la scène, sous les ovations et les projecteurs

**E7** **Am**  
 J'ai tout es-sayé pourtant, pour sortir du nomb-re  
**E7** **Am**  
 J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et d'la fantaisie  
**D7** **G**  
 Si tout a ra-té pour moi, si je suis dans l'om-bre  
**D7** **G** / (Block)  
 Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris

**G7** **C6**  
 On ne m'a ja\_mais accordé ma chan-ce  
**G7** **C6**  
 D'autres ont réussi avec peu de voix et beaucoup d'ar-gent  
**A7** **Dm**  
 Moi j'étais trop pur ou trop en avance  
**Dm** / **G7** **C** / (Block)  
 Mais un jour viendra, je leur montrerai que j'ai du talent

Outro (ad lib): **G** **C** **G** **C**  
 A---0---0-2---0-2---0-----0---0-2---0-2---0---  
 E-3---3-----3-----3---0-3---3-----3-----3---0-

Intro



Em7 A7   
Que reste-t-il de nos a-mours

DM7 Bdim   
que reste-t-il de ces beaux jours

Em7 A7 D Ebdim   
Une pho-to , vieille pho-to de ma jeu-nesse

Em7 A7   
Que reste-t-il des billets doux

DM7 Bdim   
des mois d'a-vril des rendez-vous

Em7 A7 Am7 D7   
Un souve-nir qui me pour-suit sans cesse

Gm7 Gm6   
Bonheur fa-né, cheveux au vent,  
D / C B7   
baisers vo-lés rêves mou-vants

Em7 E7 A7 / E7b9 A7 / Ebdim ..  
Que reste-t-il de tout ce-la dites-le moi

Em7 A7   
Un petit vil-lage, un vieux clo-cher,  
DM7 Bdim   
un pay-sage si bien ca-ché

Em7 A7 D6 Ebdim   
Et dans un nu-age, le cher vi-sage de mon pas-sé

OUTRO

Em7 A7 DM7 / D6 DM7 .  
Et dans un nu-age, le cher vi-sage de mon pas-sé

Structure : Chanté – instrumental – chanté + outro

## INTRO :

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
F / F7	Bb / Bbm	Am / Ddim	Gm / C7

## REFRAIN :

F / Dm	Gm	/	C7	F / Dm	Gm	/	C7	F / F7		
Vous, qui passez sans me voir									Sans même me dire bonsoir	
Bb	/	Bbm	Am	/	Ddim	Gm	/	C7		
Donnez-moi un peu d'espoir ce soir...				J'ai tant de peine,						
F / Dm	Gm	/	C7	F / Dm						
Vous, dont je guette un regard,										
Gm	/	C7	F / F7	Bb / Bbm	F	F7				
Pour quelle raison, ce soir				passez-vous sans me voir...						
Bb	Bbm			Dm						
Un mot : je vais le dire : « je vous aime »										
Ddim			Am							
C'est ridicule, c'est bohème,										
E7	A			Gm / C7						
C'est jeune et c'est tri-i-iste au-u-ussi,										

F / Dm	Gm	/	C7	F / Dm	Gm	/	C7	F / F7
Vou-us, qui passez sans me voir,				Me donn'rez-vous ce soir				
Bb	/	Bbm	F	F7				
Un peu-u d'espoir ?...								

Bb	Bbm	Dm	Ddim
Am	E7	A	Gm / C7

Au-ussi

## REFRAIN

F / Dm	Gm	/	C7	F / Dm					
Vou-us,	qui	passez	sans	me	voir,				
Gm	/	C7	F / F7	Bb / C7	F	F7			
Sans	me	donner	d'espoir...	Adieu...	Bonsoir	!...			

## OUTRO

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
F / F7	Bb / C7	F / Gm	F...

Intro : C Am F Dm

C Am F  
 Je rêve, pince-moi pour voir, j'avoue j'ai du mal,  
 Dm C Am  
 J'ai du mal à le croire. C'est moi qui chantais ce soir  
 F Dm  
 Est-ce que c'est moi qui, vraiment moi qui chan-tais?  
 C Am F  
 Suis-je plus lai - de ou plus belle que sur la photo  
 Dm C Am  
 De mon dis-que orange. Suis-je seulement celle?  
 F Dm  
 Celle dont j'ai l'air, souvent je change



Chorus : C Am F  
 Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois\_\_,

Dm C Am F  
 J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux

Dm C Am F  
 Ôté le rose à mes joues\_ et\_ je viens\_ nue\_ vers toi\_

Dm C Am F  
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi

Dm C Am F  
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi\_

Dm  
 Hmmm-hmm-hmm

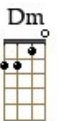
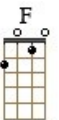
C Am F  
 En pleureuse italienne, ou en bon petit,  
 Dm C Am  
 Mon bon petit sol-dat. Comment tu me préfères?

F Dm  
 En héroïne ou, ou en blessée de guerre

C Am F  
 Cette vie que j'habi - te, parfois me dépasse\_,

Dm C Am  
 Parfois est trop petite. Peur que ma chance me quitte

F Dm  
 Je cours partout, je m'ennuie vite



Chorus (2x) : C Am F  
 Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois\_\_,

Dm C Am F  
 J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux

Dm C Am F  
 Ôté le rose à mes joues\_ et\_ je viens\_ nue\_ vers toi\_

Dm C Am F  
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi

Dm C Am F  
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi\_

Dm  
 Aaahhh-aah-aah

Outro : C Am F Dm C...

Fm\* % % %

<b>Fm</b>		<b>Bbm</b>		<b>Eb</b>		<b>G#</b>		<b>Bbm</b>
Regarde ta montre,	il est	déjà huit heures		Embrassons-nous	tendrement			
<b>Fm</b>		<b>Bbm</b>		<b>G7</b>		<b>C</b>		
Un taxi t'emporte,	tu t'en vas	mon cœur		Parmi ces milliers	de gens			
<b>Bbm</b>		<b>Eb</b>		<b>G#</b>		<b>C#</b>		
C'est une journée	idéale			Pour marcher	dans la forêt			
<b>Gm</b>		<b>C7</b>		<b>Fm</b>		<b>C(sus4)</b>		<b>C7</b>
On trouverait	plus normal			d'aller se coucher		seuls dans les	genêts	
<b>F</b>		%		%		<b>Gm</b>		<b>C</b>
Le lundi au soleil				C'est une chose	qu'on n'aura jamais		Chaque fois	c'est pareil
		<b>Dm</b>		<b>Gm</b>		<b>C</b>		<b>F</b>
				C'est quand on est	derrière les carreaux		Quand on travaille	que le ciel est beau
				<b>Bb</b>		<b>Gm</b>		<b>A</b>
				Qu'il doit faire	beau sur les routes		Le lundi	au soleil
<b>F</b>		%		%		<b>Gm</b>		<b>C7</b>
Le lundi au soleil				On pourrait le	passer à s'aimer		Le lundi au soleil	
		<b>Dm</b>		<b>Gm</b>		<b>C</b>		<b>F</b>
				On serait mieux	dans l'odeur des foins		On aimerait mieux	cueillir le raisin
				<b>Bb</b>		<b>Gm</b>		<b>A</b>
				Ou simplement	ne rien faire		Le lundi	au soleil
<b>Fm*</b>		%						
<b>Fm</b>		<b>Bbm</b>		<b>Eb</b>		<b>G#</b>		<b>Eb</b>
Toi, tu es à l'autre	bout de cette ville			Là-bas, comme	chaque jour			
<b>Fm</b>		<b>Bbm</b>		<b>G7</b>		<b>C</b>		
Les dernières heures	sont les plus difficiles			J'ai besoin	de ton amour			
<b>Bbm</b>		<b>Eb</b>		<b>G#</b>		<b>C#</b>		<b>Fm</b>
Et puis dans la foule	au loin			Je te vois,	tu me souris			
<b>Gm</b>		<b>C7</b>		<b>Fm</b>		<b>C(sus4)</b>		<b>C7</b>
Les néons des magasins	sont tous allumés			C'est déjà la	nuit			
<b>F</b>		%		%		<b>Gm</b>		<b>C</b>
Le lundi au soleil				C'est une chose	qu'on n'aura jamais		Chaque fois	c'est pareil
		<b>Dm</b>		<b>Gm</b>		<b>C</b>		<b>F</b>
				C'est quand on est	derrière les carreaux		Quand on travaille	que le ciel est beau
				<b>Bb</b>		<b>Gm</b>		<b>A</b>
				Qu'il doit faire	beau sur les routes		Le lundi	au soleil
<b>F</b>		%		%		<b>Gm</b>		<b>C7</b>
Le lundi au soleil				On pourrait le	passer à s'aimer		Le lundi au soleil	
		<b>Dm</b>		<b>Gm</b>		<b>C</b>		<b>F</b>
				On serait mieux	dans l'odeur des foins		On aimerait mieux	cueillir le raisin
				<b>Bb</b>		<b>Gm</b>		<b>A</b>
				Ou simplement	ne rien faire		Le lundi	au soleil
<b>F</b>		%		%		<b>Gm</b>		<b>C</b>
Le lundi au soleil				C'est une chose	qu'on n'aura jamais		Chaque fois	c'est pareil
		<b>Dm</b>		<b>Gm</b>		<b>C</b>		<b>F</b>
				C'est quand on est	derrière les carreaux		Quand on travaille	que le ciel est beau
				<b>Bb</b>		<b>Gm</b>		<b>A (block)</b>
<b>Fm*</b>	1	2	3	4		Qu'il doit faire	beau sur les routes	Le lundi
a	-----	x	----			Le lundi	au	soleil
e	-x--x-	-----	x					
c	--x---	x	----	x--				

Am % % %  
 A |---X---X-|-----X-X-X-|-----X---X-|-----X---|  
 C |---X-----|---X-----|---X-----|---X-----|

## T'es belle - Coeur de Pirate

Calypso féministe

Am % F G  
 C'est bien connu, on dit, que pour leur plaisir, faut être jolie

Am % Dm G  
 Comprendre qu'il faut se taire, quand on n'est pas du même avis

Am F Dm G  
 Et j'ai porté quelques jugements, sur des bribes et quelques moments

Am F Dm G G (block)  
 Pour finalement com-prendre, que je n'peux en faire autant

C % F %  
 T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris

Am % F %  
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?

C % F F / G  
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role

Am % F F (block) N.C.  
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire

N.C. Am % F G  
 — Dès que l'on est en - fant, au fil des films et des romans

Am % Dm G  
 On doit se faire em - m'ner, par un prince pour être délivrée

Am F Dm G  
 Et j'ai porté quelques jugements, sur ces contes, sur ces moments

Am F Dm G G (Block)  
 Notre histoire n'est pas en jeu, quand on est libre d'aimer qui on veut

C % F %  
 T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris

Am % F %  
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?

C % F F / G  
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role

Am % F F (block) N.C.  
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire

(2230)  
 Instru : (picking) Am Dsus4 D F  
 Am Dsus4 D F(block)

A |---X-X-----|  
 E |---X-----X---|  
 C |---X-----X---|  
 G |---X---X-----|

C % F %  
 T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris

Am % F %  
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?

C % F F / G  
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role

Am % F F (block)  
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire (:



[A] J'me présente, je [A]m'appelle Henri  
 [A] j'voudrais bien ré[A]ussir ma vie, être ai[E]mé E - Esus4 / E  
 Être [D]beau, gagner de l'argent D - Dsus4 / D  
 Puis sur[Dm]tout être intelligent Dm - Dsus4 / Dm  
 Mais pour [A]tout ça, il fau[C]dra que j'bosse à plein [D]temps

Esus4 / E Esus4 / E

[A] j'suis chanteur, je chante [A]pour mes copains  
 [A] j'veux faire des tubes et que [A]ça tourne bien, tourne [E]bien E - Esus4 / E  
 j'veux é[D]crire une chanson dans l'vent D - Dsus4 / D  
 Un air [Dm]gai chic et entraînant Dm - Dsus4 / Dm  
 Pour faire [A]danser dans les [C]soirées de monsieur Du[D]rand Esus4 / E

[Esus4] / Et par[E]tout dans la [D]rue, j'veux qu'on parle de [F#m]moi  
 Que les filles soient [D]nues, qu'elles se jettent sur [F#m]moi  
 Qu'elles m'admirent qu'elles me [D#dim]tuent  
 [D#dim] Qu'elles s'arrachent ma ver[F#m]tu

[E] Pour les anciennes de l' é[D]cole, devenir une i[F#m]dole  
 j'veux que toutes les [D]nuits essoufflées dans leur [F#m]lit  
 Elles trompent leur ma[D#dim]ri  
 [D#dim] Dans leurs rêves mau[F#m]dits E

A Dsus2 A Dsus2

[A] Puis après je [A]f'rai des galas  
 [A] Mon public se [A]prosternera devant [E]moi E - Esus4 / E  
 Des con[D]certs de cent mille personnes D - Dsus4 / D  
 Où même [Dm]le tout Paris s'étonne Dm - Dsus4 / Dm  
 Et se [A]lève pour pro[C]longer le com[D]bat Esus4 / E

[Esus4] / Et par[E]tout dans la [D]rue, j'veux qu'on parle de [F#m]moi  
 Que les filles soient [D]nues, qu'elles se jettent sur [F#m]moi  
 Qu'elles m'admirent qu'elles me [D#dim]tuent  
 [D#dim] Qu'elles s'arrachent ma ver[F#m]tu

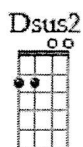
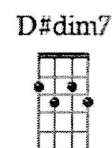
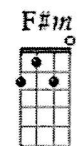
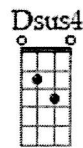
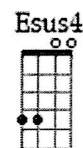
[E] Puis quand j'en aurais as[D]sez de rester leur i[F#m]dole  
 Je remont'rai sur [D]scène comme dans les années [F#m]folles  
 Je f'rai pleurer mes [D#dim]yeux  
 [D#dim] Je ferai mes a[F#m]dieux

[E] Et puis l'année d'a[D]près je recommence[F#m]rai  
 Et puis l'année d'a[D]près je recommence[F#m]rai  
 Je me prostitue[D#dim]rai  
 [D#dim] Pour la postéri[F#m]té

[E] Les nouvelles de l'é[D]cole diront que j'suis pé[F#m]dé  
 Que mes yeux puent l'al[D]cool que j'fais mieux d'arrê[F#m]ter  
 Brûlerons mon auré[D#dim]ole  
 [D#dim] Salirons mon pas[F#m]sé

[E] Alors je serais [D]vieux et je pourrai cre[F#m]ver  
 Je me chercherai un [D]Dieu pour tout me pardon[F#m]ner  
 J'veux mourir malheu[D#dim]reux  
 [D#dim] Pour ne rien regret[F#m]ter

[E] J'veux mourir malheu[D]reux F#m D F#m D#dim % F#m E D F#m ...



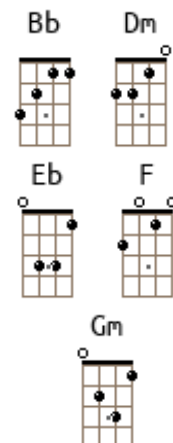
(x 2) **Bb** **Dm** **Eb** **F**  
 A | -1-----1- | -0-----12----- | ----- | -5-3-----1--- |  
 E | -1-----1- | ----- | -3----- | -----1-3---3- |  
 C | ----- | -2-----14----- | -3----- | ----- |

**Bb** **Dm** **Eb** **F**  
 Ça fait longtemps que t'es partie, maintenant  
**Bb** **Dm** **Eb** **F**  
 Je t'écoute démonter ma vie, en pleurant  
**Gm** **F** **Eb** **Bb**  
 Si j'avais su qu'un matin je se\_rai là, sali, jugé, sur un banc  
**Gm** **F** **Eb** %  
 Par l'ombre d'un co\_rps que j'ai serré si sou-vent, pour un enfant

**Bb\*** **Eb** / **Eb** - **F** **Bb\*** **Eb** / **Eb** - **F**  
 A | -----8-6-5----- | ----- | Oh oh\_  
 E | -6-----8----- | -6-----6-6---8--- |

**Bb** **Dm** **Eb** **F**  
 Tu leur dis que mon\_ métier c'est du vent  
**Bb** **Dm** **Eb** **F**  
 Qu'on ne sait pas ce que je serai dans un an  
**Gm** **F** **Eb** **Bb**  
 Si ils sa-vaient que pour toi avant\_ de tous les chanteurs j'étais le plus grand  
**Gm** **F** **Eb** %  
 Et que c'est pour ça\_ que tu voulais un enfant, devenu grand

**Bb\*** **Eb** / **Eb** - **F** **Bb\*** **Eb** / **Eb** - **F** **Bb\*** **Dm**

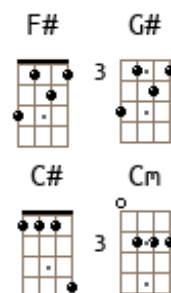


REFRAIN

**Eb** **F#** **G#** **C#**  
 Les juges et les lois\_ Ça m'fait pas peur\_ c'est mon fils, ma bataille  
**Cm** / **F** **Dm**  
 Fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh  
**Eb** **F#** **G#**  
 J'veais tout casser\_ eh eh eh si vous touchez\_  
**C#** **Cm** / **F**  
 Au fruit de mes entrailles, fallait pas qu'elle s'en aille

**Bb** **Dm** **Eb** **F**  
 Bien sûr c'est elle qui l'a por-té, et pourtant Oh\_ oh  
**Bb** **Dm** **Eb** **F**  
 C'est moi qui lui construis sa vie len-te-ment  
**Gm** **F** **Eb** **Bb**  
 Tout ce qu'elle peut dire sur moi n'est rien à côté du sou\_rire qu'il\_ me tend  
**Gm** **F** **Eb** %  
 L'absence a des to\_rts que rien\_ ne défend, c'est mon enfant.

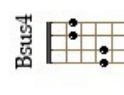
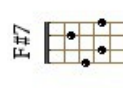
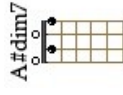
**Bb\*** **Eb** / **Eb** - **F** **Bb\*** **Eb** / **Eb** - **F** **Bb\*** **Dm**



→ REFRAIN

**Dm** **Eb** **F#** **G#** **C#**  
 Oh oh oh Les juges et les lois\_ Ça m'fait pas peu\_eu\_eu\_eur\_  
**Cm** / **F** **Dm**  
 Oh fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh  
**Eb** **F#** **G#** **C#**  
 Oh j'veais tout casser\_ eh eh eh si vous touche\_e\_e\_e\_ez\_  
**Cm** / **F** **Dm** (to fade) **Eb** **F#** **G#** **C#** **Cm** **F...**  
 Au fruit\_ de mes entrailles, oh oh oh ou ou ou\_ ouh\_ ou ou ou ou ou ou  
**C#** **Cm** / **F** **Dm** **Eb** **F#** **G#** **C#** **Cm** **F...**  
 Oh fallait pas qu'elle s'en aille

**Em** ... C ...  
 Quand tout l'monde dort tranquille, dans les banlieues-dortoir  
**Am** ... **A#dim** ... / **B** ...  
 C'est l'heure où les zonards des-cendent sur la ville  
**Em** ... C ...  
 Qui est-ce qui viole les filles, le soir dans les parkings  
**Am** ... **A#dim** ... / **B** ...  
 Qui met l'feu aux buildings, c'est toujours les zo-nards  
**Em** ... / **F#7** ... **Bsus4** ... (/)  
 A-lors c'est la pa-nique sur les boul'vards  
 / **B** ... **Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || ||  
 Quand on arrive en ville\_\_\_  
**Em** C  
 Quand on arrive en ville, tout l'monde change de trottoir  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 On a pas l'air virils mais on fait peur à voir  
**Em** C  
 Des gars qui se maquillent, ça fait rire les passants  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 Mais quand ils voient du sang sur nos lames de ra-soir  
**Em** / **F#7** **B** ...  
 Ça fait comme un é-clair dans le brou-illard  
**Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || ||  
 Quand on arrive en ville...



**Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || ||  
 Quand on arrive en ville...  
**Em** C  
 Quand la ville souterraine est plongée dans le noir  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 Les gens qui s'y promènent res-sortent sur des bran-cards  
**Em** C  
 On agit sans mobile ça vous paraît bizarre  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 C'est p't-être qu'on est débile c'est p't-être par déses-poir  
**Em** / **F#7** **B** ...  
 Du moins c'est c'que disent les journaux du soir  
**Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || ||  
 Quand on arrive en ville\_\_\_

Refrain : **Em** **Em7**  
 Nous\_\_\_ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux  
**Em6** **B** / **B7**  
 avant d'être vieux On n'a pas l'temps d'at-tendre d'avoir trente ans  
**Em** **Em7**  
 Nous\_\_\_ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux  
**Em6** **B** / **B7**  
 avant d'être vieux On prend tout c'qu'on peut prendre en at-tendant

Pont : **Em** C  
 Quand viendra l'an 2000, on aura quarante ans  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 Si on vit pas maintenant, de-main il s'ra trop tard  
**Em** C  
 Qu'est-ce qu'on va faire ce soir, on va p't-être tout casser  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 Si vous allez danser ne rentrez pas trop tard  
**Em** / **F#7** **Bsus4** / **B7**  
 De peur, qu'on égra-tigne vos Ja-guar  
**Em** / **F#7** **Bsus4** / **B7**  
 Préparez-vous pour la ba-garre  
**Em** / **F#7** **Bsus4** (/)  
 C'est la pa-nique sur les boul'vards  
 / **B** **Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || ||  
 Quand on arrive en ville\_\_\_  
Outro : ( 3 x ) [ **Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || || ] **Em7** ...  
 Ah\_ Ah\_

Refrain : **Em** **Em7**  
 Nous\_\_\_ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux  
**Em6** **B** / **B7**  
 avant d'être vieux On n'a pas l'temps d'at-tendre d'avoir trente ans  
**Em** **Em7**  
 Nous\_\_\_ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux  
**Em6** **B** / **B7**  
 avant d'être vieux On prend tout c'qu'on peut prendre en at-tendant  
**Em** C  
 Quand on arrive en ville, on arrive de nulle part  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 On vit sans domicile, on dort dans les han-gars  
**Em** C  
 Le jour on est tranquille, on passe incognito  
**Am** **A#dim** / **Bsus4** - **B**  
 Le soir on change de peau, et on frappe au ha-sard  
**Em** / **F#7** **B** ...  
 A-lors préparez vous pour la ba-garre

**E F / G**  
Laisse - moi kiffer la vibe avec mon mec, J'ai pas de temps à perdre dans des prises de tête

**E F / G**  
Pourquoi tu m' observes? Tu veux mon mec ou quoi? J'te mets en garde  
Pourquoi tu me regardes?

**E F / G**  
On touche pas ça, on baisse les yeux T'as cru que t'avais du style dans ton peau de pêche bleu?

**E F(block) / NC - G(block)**  
Mais meuf, j'ai le même, on a toutes le même car on va toutes se ruiner chez H & M

**E F / G**  
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine Ni que je suis pas une blonde platine

**E F / G**  
J 'sais qu'tu veux pas que je t'égratigne, Tu galères? Bah viens, je t'présente le DJ derrière les platines

Pré - refrain (x2):

**E F / G**  
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine, ni une blonde platine DJ!

Refrain (x2) : **Am(block)**

**E**  
Laisse-moi kiffer la vibe avec mon mec uh, uh

**E Am**  
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête laisse-moi kiffer

**Am E**  
J'ai mes soucis donc s'il-te-plaît arrête uh, uh

**E Am Am(block)**  
Laisse-moi kiffer la vibe avec ceux que j'aime nan, nan, nan, nan

**E F / G**  
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me saoule DJ Y a de la foule donc mets-nous un son de fou

**E F / G**  
Pourquoi tu fais genre? Je te vois venir avec tes belles jambes tu te crois tout permis

**E F / G**  
Mais baisse les yeux, trouve-toi un autre mec c'est mieux Laisse tomber le mien, sérieux

**E F(block) / NC - G(block)**  
rien que tu ris, rien que tu tises rien qu'tu te prends pour Alicia Keys

**E F / G**  
Ya trop de coquines, trop de pâles copies De stars qui se la pètent entre copines

**E**  
Trop de minettes qui veulent se faire remarquer

**F / G (E)**  
Trop de fillettes qui font les belles à peine débarquées Moi, J'sais qu'suis pas...

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2

**E F / G**  
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête Non, ni d'humeur à ce qu'on drague mon mec

**E F / G**  
Tu connais ni mon histoire, ni mes problèmes Cherche-toi un motard ou un mec open

**E F / G**  
Fais pas le mannequin J'imagine déjà la tête que tu dois avoir le matin

**E F(block) / NC - G(block)**  
Donc reste sage, ne me teste pas Laisse-moi kiffer la vibe, ne me stresse pas

**E F / G N.C.**  
Tu fais la meuf in, mais nous on le sait qu't'as pompé ton style sur Beyoncé

**E F / G**  
J'suis pas une bombe latine Mais moi le DJ passe mon vinyle sur ses platines

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2 + refrain x 1 (fade)  
Paroles pré-refrain



**Bm** \ \ XX

**G** \ \ XX

C'était l'début des an-nées vingt, le début de la fin, sûre-ment

**Em** \ \ XX

**F#m** \ \ XX

Toi, tu courais tou-jours en vain\_\_, ouais, tu aimais ga-gner ton temps

**Bm** \ \ XX

**G** \ \ XX

Dans les trop tard de tes tren -te ans, ouais, tu étais dé-jà sous l'eau

**Em** \ \ XX

**F#m** \ \ XX

Et tout l'ap -née de ton de-dans\_\_ sem -blait te- lan -cer des si-gnaux

**Bm** \ \ XX

**G** \ \ XX

**Em** \ \ XX

Tu changeais d'appar -te-ment, pour une dixième fois peut-ê\_\_tre

**F#m** \ \ XX

**Bm** \ \ XX

Tu te lavais dans les fê\_\_tes, entre bu-reau et tris - tesse

**G** \ \ XX

**Em** \ \ XX

C'était peut-ê -tre ça, la vie\_\_, t'en étais per -sua-dée aussi

**F#m** \ \ XX (Block )

NC.

Jusqu'à c'qu'en-fin tu dé - cou\_\_vres qu'il e -xistait l'a - mour

Pré-refrain : .

**Bm**...

**A**...

Un peu de love et de ten - dresse, fi-na-le-ment, c'est c'qu'il nous\_\_ reste

**F#m**...

**G**...

Que de l'a-mour, que de beaux ges\_tes, pour essayer le temps qui blesse

**Bm**...

**A**...

Un peu de love et de ten - dresse, fi-na-le-ment, c'est c'qu'il nous faut\_\_

**F#m**...

**G**...

Que de beaux jours\_\_, que de beaux ges\_tes, pour rattraper le temps qui pre\_\_sse

Refrain : **G**

**Bm**

**A**

Un peu de love et de ten - dresse, un peu de love et de ten - dresse

**F#m**

**G**

Un peu de love, un peu de lo\_ve, un peu de love et de ten - dresse

**Bm**

**A**

Un peu de love et de ten - dresse, un peu de love et de ten - dresse

**F#m**

**Bm** \ \ XX

Un peu de love, un peu de lo\_ve, un peu de love et de ten - dresse

**G** \ \ XX

**Em** \ \ XX

Fermée\_\_, sans sen-ti-ments, tu as tenu longtemps, comme ça\_\_

**F#m** \ \ XX

**Bm** \ \ XX

À faire des pe-tits bâ-tons d'sang\_\_, sur les murs de ton cé-li-bat

**G** \ \ XX

**Em** \ \ XX

Puis si tu vois ce que tu rates, tu n'auras pas mon amour mille fois

**F#m** \ \ XX (Block )

NC.

Alors que le taf sans relâ\_\_che, tu pourras y re-ve-nir sans moi

Pré-refrain :

Un peu de love et de ten - dresse, *Bm...* fi-na-le-ment, c'est c'qu'il nous *A...* reste  
*F#m...* Que de l'a-mour, que de beaux ges\_tes, pour essayer le temps qui *G...* blesse  
*Bm...* Un peu de love et de ten - dresse, *A...* fi-na-le-ment, c'est c'qu'il nous *A...* faut\_\_  
*F#m...* Que de beaux jours\_, que de beaux ges\_tes, pour rattraper le temps qui *G...* pre\_\_sse

Refrain : *G...*

*Bm...* Un peu de love et de ten - dresse, *A...* un peu de love et de ten - dresse  
*F#m...* Un peu de love, un peu de lo\_ve, *G...* un peu de love et de ten - dresse  
*Bm...* Un peu de love et de ten - dresse, *A...* un peu de love et de ten - dresse  
*F#m...* Un peu de love, un peu de lo\_ve, *G...* un peu de love et de ten - dresse

Bridge :

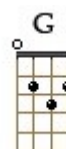
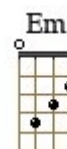
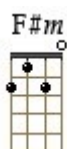
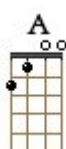
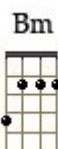
*Bm* Un peu de love et de ten -dresse, *A* un peu de love et de ten -dresse  
*F#m* Un peu de love, un peu de lo -o-o-o-o-ove, o\_\_\_\_-oh  
*Bm* Un peu de love et de ten -dresse, *A* un peu de love et de ten -dresse  
*F#m* Un peu de love, un peu de lo -o-o-o-o-ove, o\_\_\_\_-oh  
*Bm* Un peu de love et de ten -dresse, *A* un peu de love et de ten -dresse  
*F#m* Un peu de love, un peu de lo -o-o-o-o-ove, o\_\_\_\_-oh

Outro :

*Bm* Un peu de love et de ten -dresse, *A* un peu de love et de ten -dresse  
*F#m* Un peu de love, un peu de lo\_ve, *G...* un peu de love et de ten - dresse

( a cappella )

Un peu de lo\_ve, un peu de love et de ten - dresse



Intro : C %

**C**  
La lumière revient déjà  
**Em**  
Et le film est terminé  
**F**  
Je réveille mon voisin  
**Em** / **A7**  
Il dort comme un nouveau-né  
**Dm** / **Fm**  
Je relèv' mon strapontin  
**Em** / **Am**  
J'ai une envie de bailler  
**Dm(7)**  
C'était la dernière séquence  
**G7**  
C'était la dernière séance  
**Dm(7)** / **G7** **C**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

**C**  
La photo sur le mot fin  
**Em**  
Peut faire sourire ou pleurer  
**F**  
Mais je connais le destin  
**Em** / **A7**  
D'un cinéma de quartier  
**Dm** / **Fm**  
Il finira en garage  
**Em** / **Am**  
En building su-permarché  
**Dm(7)**  
Il n'a plus aucune chance  
**G7**  
C'était sa dernière séance  
**Dm(7)** / **G7** **C**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

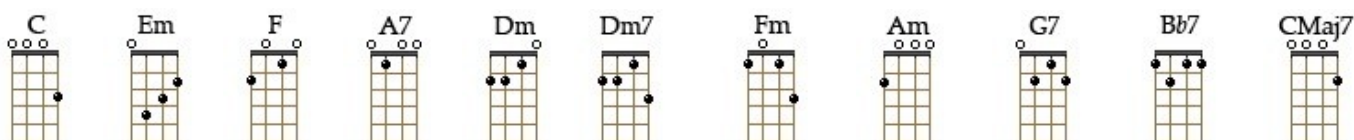
**Fm** **Bb7**  
Bye Bye\_ les héros que j'ai-mais  
**CM7** %  
L'entr'acte est termi-né  
**Fm** **Bb7**  
Bye Bye\_ rendez-vous à ja-mais  
**Em** **G7**  
Mes chocolats gla-cés\_\_ gla-cés\_\_

**C**  
J'allais rue des Solitaires  
**Em**  
A l'école de mon quartier  
**F**  
A cinq heures j'étais sorti  
**Em** / **A7**  
Mon père venait me chercher  
**Dm** / **Fm**  
On voyait Ga-ry Cooper  
**Em** / **Am**  
Qui défendait l'opprimé  
**Dm(7)**  
C'était vraiment bien l'enfance  
**G7**  
Mais c'est la dernière séquence  
**Dm(7)** / **G7** **C**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

**Fm** **Bb7**  
Bye Bye\_ les filles qui trem-blaient  
**CM7** %  
Pour les jeunes pre-miers  
**Fm** **Bb7**  
Bye Bye\_ rendez-vous à ja-mais  
**Em** **G7**  
Mes chocolats gla-cés\_\_ gla-cés\_\_

**C**  
La lumière s'éteint déjà  
**Em**  
La salle est vide à pleurer  
**F**  
Mon voisin détend ses bras  
**Em** / **A7**  
Il s'en va boire un café  
**Dm** / **Fm**  
Un vieux pleure dans un coin  
**Em** / **Am**  
Son cinéma est fermé  
**Dm(7)**  
C'était la dernière séquence  
**G7**  
C'était sa dernière séance  
**Dm(7)** / **G7** **C**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

Instrumental : **C** **Em** **F** **Em / A7**  
**Dm / Fm** **Em / Am** **Dm(7)** **G7**  
**Dm(7) / G7** **C** **C...**





Intro : **Eb** %

**Eb**  
La lumière revient déjà  
**Gm**  
Et le film est terminé  
**G#**  
Je réveille mon voisin  
**Gm** / **C7**  
Il dort comme un nouveau-né  
**Fm** / **G#m**  
Je relèv' mon strapontin  
**Gm** / **Cm**  
J'ai une envie de bailler  
**Fm(7)**  
C'était la dernière séquence  
**Bb7**  
C'était la dernière séance  
**Fm(7)** / **Bb7** **Eb**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

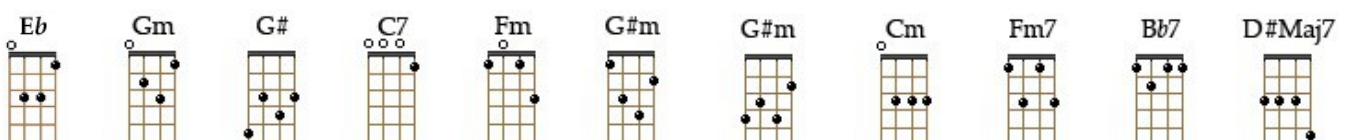
**Eb**  
La photo sur le mot fin  
**Gm**  
Peut faire sourire ou pleurer  
**G#**  
Mais je connais le destin  
**Gm** / **C7**  
D'un cinéma de quartier  
**Fm** / **G#m**  
Il finira en garage  
**Gm** / **Cm**  
En building su-permarché  
**Fm(7)**  
Il n'a plus aucune chance  
**Bb7**  
C'était sa dernière séance  
**Fm(7)** / **Bb7** **Eb**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

**G#m** **C#7**  
Bye Bye\_ les héros que j'ai-mais  
**D#M7** %  
L'entr'acte est termi-né  
**G#m** **C#7**  
Bye Bye\_ rendez-vous à ja-mais  
**Gm** **Bb7**  
Mes chocolats gla-cés\_\_ gla-cés\_\_

**Eb**  
J'allais rue des Solitaires  
**Gm**  
A l'école de mon quartier  
**G#**  
A cinq heures j'étais sorti  
**Gm** / **C7**  
Mon père venait me chercher  
**Fm** / **G#m**  
On voyait Ga-ry Cooper  
**Gm** / **Cm**  
Qui défendait l'opprimé  
**Fm(7)**  
C'était vraiment bien l'enfance  
**Bb7**  
Mais c'est la dernière séquence  
**Fm(7)** / **Bb7** **Eb**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

**G#m** **C#7**  
Bye Bye\_ les filles qui trem-blaient  
**D#M7** %  
Pour les jeunes pre-miers  
**G#m** **C#7**  
Bye Bye\_ rendez-vous à ja-mais  
**Gm** **Bb7**  
Mes chocolats gla-cés\_\_ gla-cés\_\_

**Eb**  
La lumière s'éteint déjà  
**Gm**  
La salle est vide à pleurer  
**G#**  
Mon voisin détend ses bras  
**Gm** / **C7**  
Il s'en va boire un café  
**Fm** / **G#m**  
Un vieux pleure dans un coin  
**Gm** / **Cm**  
Son cinéma est fermé  
**Fm(7)**  
C'était la dernière séquence  
**Bb7**  
C'était sa dernière séance  
**Fm(7)** / **Bb7** **Eb**  
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

Instrumental : **Eb** **Gm** **G#** **Gm / C7****Fm / G#m** **Gm / Cm** **Fm(7)** **Bb7****Fm(7) / Bb7** **Eb** **Eb. . .**

Intro: (E7||) **Dm** **D / E7** - E7|| **Dm** **D** / **E7** - N.C

**Dm** **G7** **CM7** **D** / **E7**

**Am** **G**  
 C'est pas tout ça, mais faut qu'on s'cause

**FM7** **Em7**  
 Mais t'as pas l'temps, faut que tu t'sauves

**Dm7** **A7** **Dm7** **D / E7**  
 T'es pressée, t'es stressée

**Am** **G** **FM7** **Em7**  
 Tu passes devant moi, tu m'vois pas Je te parle, tu m'écoutes même pas  
**Dm7** **A7** **Dm7** **D / E7**  
 Oppressée, t'es stressée

**Dm7** **E7** **FM7** **E7**  
 Y'a pas que les grands de ce monde qui flippent, qui sentent pas les ondes  
**Am** **E7** **FM7** **Bm / E7**  
 Le stress a atteint toutes les couches de la société

**Dm** **E7** **FM7** **E7**  
 Y'a peut-être encore dans le Tiers-Monde une famine par seconde  
**Am** **E7** **FM7** **Bm7 / E7**  
 Mais nous on s'inquiète de grossir, faut nous mater

**Dm** **D / E7** **Dm** **D / E7**  
 J'suis stressé J'suis stressé  
**Dm7** **G7** **CM7** **Am7** **FM7** **Dm7** **D / E7**

**Am** **G** **FM7** **Em7**  
 Casse tes cassettes, vide ta vidéo Tue ta télé, clôture ta claustro  
**Dm7** **A7** **Dm7** **D / E7**  
 J'veux t'aimer, sans stresser

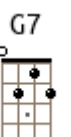
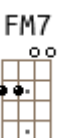
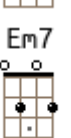
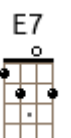
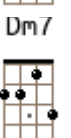
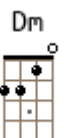
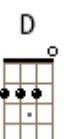
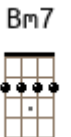
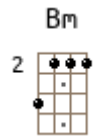
**Am** **G** **FM7** **Em7**  
 On n'explique pas l'inexplicable comme j'sais pas faire tourner les tables  
**Dm7** **A7** **Dm7** **D / E7**  
 J'vais t'quitter, j'vais t'quitter

**Dm7** **E7** **FM7** **E7**  
 Y'a pas que les grands de ce monde qui flippent, qui sentent pas les ondes  
**Am** **E7** **FM7** **Bm / E7**  
 Le stress a atteint toutes les couches de la société

**Dm** **E7** **FM7** **E7**  
 Oh de la princesse au plombier gratte pas, le vernis peut craquer  
**Am** **E7** **FM7** **Bm7 / E7**  
 Le monde a besoin d'un lifting pour décompresser

**Dm** **D / E7** **Dm** **D / E7**  
 J'suis stressé J'suis stressé  
**Dm7** **G7** **CM7** **Am7** **FM7** **Dm7** **D / E7**

**Dm** **D / E7** **Dm** **D / E7**  
 J'suis stressé J'suis stressé  
**Dm7** **G7** **CM7** **Am7** **FM7** **Dm7** **D / E7(block)**



## La Foule (E. Piaf)

Dm / Am / E7 / Am /

Dm / Am / E7 / Am /

Am / Dm /  
Je revois la ville en fête et en délire  
G7 / C /  
Suffoquant sous le soleil et sous la joie  
E7 / Am /  
Et j'entends dans la musique les cris, les rires  
F7 / E7 /  
Qui éclatent et rebondissent autour de moi

Am / Dm /  
Et perdue parmi ces gens qui me bousculent  
G7 / C /  
Étourdie, désemparée, je reste là  
E7 / Am /  
Quand soudain, je me retourne, il se recule,  
F7 E7 Am...  
Et la foule vient me jeter entre ses bras...

G7 /  
Emportés par la foule qui nous traîne  
C  
Nous entraîne  
C G7  
Écrasés l'un contre l'autre  
G7 C /  
Nous ne formons qu'un seul corps  
E7  
Et le flot sans effort  
E7 Am /  
Nous pousse, enchaînés l'un et l'autre  
F7  
Et nous laisse tous deux  
F7 E7  
Épanouis, enivrés et heureux.

G7 /  
Entraînés par la foule qui s'élance  
C  
Et qui danse  
C G7  
Une folle farandole  
G7 C /  
Nos deux mains restent soudées  
E7  
Et parfois soulevés  
E7 Am /  
Nos deux corps enlacés s'envolent  
F7  
Et retombent tous deux  
E7 (Dm...)  
Épanouis, enivrés et heureux...

Dm / Am / E7 / Am /

Dm / Am / E7 / Am /

Am / Dm /  
Et la joie éclaboussée par son sourire  
G7 / C /  
Me transperce et rejaillit au fond de moi  
E7 / Am /  
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires  
F7 E7 Am...  
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras...

G7 /  
Emportés par la foule qui nous traîne  
C  
Nous entraîne  
C G7  
Nous éloigne l'un de l'autre  
G7 C /  
Je lutte et je me débats  
E7  
Mais le son de sa voix  
E7 Am  
S'étouffe dans les rires des autres  
F7 /  
Et je crie de douleur, de fureur et de rage  
E7...  
Et je pleure...

G7 /  
Et traînée par la foule qui s'élance  
C  
Et qui danse  
C G7  
Une folle farandole  
G7 C /  
Je suis emportée au loin  
E7 / Am /  
Et je crispe mes poings, maudissant la foule qui me vole  
F7  
L'homme qu'elle m'avait donné  
E7 (Dm)  
Et que je n'ai jamais re-trou-vé..

Dm / Am / E7 / Am /

Dm / Am / E7 / Am /

Dm / Am / E7 / Am /

Dm / Am / E7 / Am /

T'en vas pas – Elsa (B.O. "La Femme de ma vie")

Intro (2x) :

**Am7** **Fmaj7** **Em7** **Dm7**  
 A | -3---2-----0-2-3--2--0-----0-----12--10-----10--8--7--0--7-5--3--0-----|  
 E | -----0-----3-----8-----8-----3-----|

**C** **Cmaj7** **Am** **F**  
 T'en\_ va pas, si\_ tu l'aimes, t'en va\_ pas, pa\_pa si\_ tu l'aimes  
**G7** **E7** **C**  
 dis\_\_- lui, qu'el\_-le est la\_ femme de ta vie\_\_, vie\_\_, vie\_\_  
**Cmaj7** **Am** **F** **G7**  
 Pa\_-pa ne\_ t'en va\_ pas, on\_ peut pas vi-vre sans\_\_ toi  
**E7** **C**  
 T'en\_ va pas au\_ bout d' la nuit

Refrain (2x) :

**G** **Am** / **F** **FMaj7** **Em7**  
 Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi\_-nis pas  
**G7** / **E7** **Am** / **F**  
 Com\_-me un vo\_-leur, il\_ est par-ti sans moi  
**C** / **G7** **C(sus4)**  
 1 - On\_ n'ira plus au ci-né tous\_\_ les trois  
**C** / **G7** **[ Am7 Fmaj7 Em7 Dm7 ] (2x)**  
 2 - Pa\_-pa si\_ tu pen-sais un peu\_\_ à moi\_\_

**C** **Cmaj7** **Am** **F**  
 Où\_ tu vas, quand\_\_ tu t'en vas\_ d'i\_-ci? J'a\_-rrive pas à vivre  
**G7** **E7** **C** **Cmaj7**  
 sans\_\_ toi, a\_-vec la\_ femme de ta vie\_\_, vie\_\_, vie\_\_, pa\_-pa  
**Am** **F** **G7**  
 fais\_ pas d' conne\_-ries, quand\_\_ on s'ai\_-me, on\_ s'en va\_\_ pas,  
**E7** **C**  
 On\_ ne part\_ pas en pleine nuit

Refrain (3x) :

**G** **Am** / **F** **CMaj7** **Csus4**  
 Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi\_-nis pas  
**G7** / **E7** **Am** / **F**  
 Com\_-me un vo\_-leur, il\_ est par-ti sans moi  
**C** / **G7** **C(sus4)**  
 1 - Tu\_ m'em\_mène-ras ja-mais aux U\_\_\_\_- S - A  
**C** / **G7** **C(sus4)**  
 2 - Pa\_-pa j' t'a\_-ssure a\_-rrête ton ci\_\_\_\_- né - ma  
**C** / **G7** **[ G# G G7/F Eb ] (2x)**  
 3 - Pa\_-pa j' suis sûre qu'un jour tu re\_\_\_\_-vien-dras\_\_

**Eb**

Nuit ! (Nuit tu me...)

Outro (2x) :

**Bb** **Cm** / **G#** **G#** **Ebsus4**  
 Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi\_-nis pas  
**Bb7** / **G7** **Cm** / **G#**  
 Com\_-me un vo\_-leur,  
**Eb** / **Bb7** **Eb(sus4)**  
 1 - Pa\_-pa j' t'a\_-ssure a\_-rrête ton ci\_\_\_\_- né - ma  
**Eb** / **Bb7** **Eb(sus4)** **Eb...**  
 2 - Pa\_-pa j' suis sûre qu'un jour tu re\_\_\_\_-vien-dras\_\_

Mendiant de l'Amour - Enrico Macias (2 t / m)

<u>Intro:</u>	B7	Em	B7	Em	C	Am / B7	Em (x 2)
A-0-0-0-	-2-2-0-0-0-	-2-2-0-0-0-	-2-2-0-0-0-	-2-2-0-0-0-	-2-2-0-0-0-	-2-2-0-0-0-	-2-2-0-0-0-
E-----	3-----	3-----	3-----	3-2-0-	2-2-3-	2-2-3-	2-0-

Break:  $C \setminus D \setminus E m \setminus C \setminus D \setminus$

*Em* J'ai de l'amour plein la tête, un cœur d'amitié *Am*  
*Am* Je ne pense qu'à faire la fête et m'a - mu - ser *Em*

Moi, vous pouvez tout me prendre, je suis comme ça  
**Am** *Em* **Edim7** / **B7** *Em*  
 Ne cherchez pas à comprendre : é-cou - tez - moi  
**E7** *Am* **D7** *G*

Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour **CM7** *Am* **B7** *Em*  
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même **E7** *Am* **D7** *G*  
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour **CM7** *Am* **Em** / **B7** *Em*  
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha\_- que jour.

Refrain ( 2 x ) : **B7** *Em* **B7** *Em*  
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi\_a, *Em*  
**B7** *C* **Am** / **B7** *Em*  
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

Break:  $C \setminus D \mid Em \mid C \setminus D \mid D$ 

*Em* *B7* *Em* *Am*  
 Donnez-moi de la tendresse, surtout pas d'argent !  
*Am* *Em* *Edim7* *B7*  
 Gardez toutes vos richesses, car main - te - nant  
*Em* *B7* *Em* *Am*  
 Le bonheur n'est plus à vendre. Le so\_ leil est roi.  
*Am* *Em* *Edim7* / *B7* *Em*  
 Asseyez-vous à ma table, é-cou - tez - moi !

On est tous sur cette Terre des mendiants de l'amour.  
 Qu'on soit pauvre ou milliardaire, on res-tera toujours  
 Ces Hommes extraor-dinaires, ces mendiants de l'amour.

**CM7**      *Am*      *Em* / *B7*   *Em*  
Moi, j'ai besoin de tendresse cha - que jour.

Refrain : **B7**

Donnez, donnez, dodo-onnez, <b>B7</b>	Donnez, dodo-onnez, <b>C</b>	Donnez, donnez-moi_a, <b>Am</b> / <b>B7</b> <i>Em</i>
Donnez, donnez, dodo-onnez, <b>B7</b>	Donnez, dodo-onnez, <b>Em</b>	Dieu vous le rendra... <b>B7</b> <i>Em</i>
Donnez, donnez, dodo-onnez, <b>B7</b>	Donnez, dodo-onnez, <b>C</b>	Donnez, donnez-moi_a, <b>Am</b> / <b>B7</b> <i>Em</i> /
Donnez, donnez, dodo-onnez,	Donnez, dodo-onnez,	Dieu vous le rendra...

montée de 1/2 ton

**Fm** **C7** **Fm** **Bbm**  
A-lors, laissez-moi vous dire la gé-né - rosité !  
**Bbm** **Fm** **Bdim7** **C7**  
C'est une larme, un sourire à par - ta - ger.

*Fm* *C7* *Fm* *Bbm*

**Bbm** *Fm* **Bdim7** / **C7** *Fm*  
Je n'ai pas de compte à rendre ; é-cou - tez - moi!  
**F7** **Bbm** **D#7** **G#**  
Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.  
**C#M7** **Bbm** **C7** **Fm**

Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.

**F7** **Bbm** **D#7** **G#**

Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.

**C#M7** **Bbm** **Fm** / **C7** **Fm**

Moi, je chante sous vos fenêtres cha- - que jour.

Refrain ( 2 x ): C7

Donnez, donnez, dodo-onnez,  
**C7** **C#**

Donnez, donnez, dodo-onnez,  
**Bbm** / **C7** **Fm**

**F7** **Bbm** **D#7** **G#**  
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.  
**C#m7** **Bbm** **C7** **Fm**

Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.

**F7** **Bbm** **D#7** **G#**

Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.

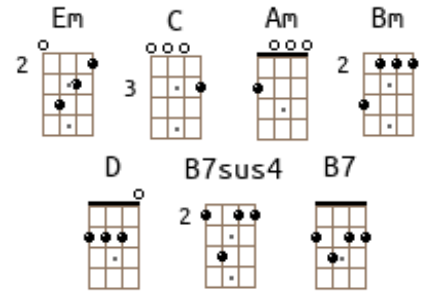
**C#m7** **Bbm** **Fm / C7** **Fm**

Moi, je chante sous vos fenêtres cha - que jour.

<u>Outro:</u>	<b>C7</b>	<b>Fm</b>	<b>C7</b>	<b>Fm</b>
	Donnez,	donnez,	Donnez,	donnez-mo
	<b>C7</b>	<b>C#</b>	<b>Bbm</b> /	<b>C7</b> <b>Fm</b>
	Donnez,	dodo-onnez,	Dieu vous le rendra	

**Intro:** [ **Em C Am Bm** ] (x 4)

**Em C Am**  
C'est comme une gaieté, comme un sourire  
**D Bm C Am**  
Quelque chose dans la voix qui paraît nous dire "viens"  
**D Bm C Am Bm**  
Qui nous fait sentir étrangement bien  
**Em C Am**  
C'est comme toute l'histoire du peuple noir  
**D Bm C Am**  
Qui se balance entre l'amour et l'désespoir  
**D Bm C Am D B7sus4**  
Quelque chose qui danse en toi Si tu l'as, tu l'as



**B7 Em C Am D Bm Em C Am D**  
Ella, elle l'a (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ce je n'sais quoi (ou-ou-ou-ou ou-ou ou)  
**Bm C Am D Bm C Am D B7sus4**  
Que d'autres n'ont pas Qui nous met dans un drôle d'état Ella, elle l'a  
**B7 Em C Am D Bm Em C Am D**  
Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Cette drôle de voix, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou)  
**Bm C Am D Bm C Am D B7sus4**  
Cette drôle de joie Ce don du ciel qui la rend belle Ella, elle l'a  
**B7 Em C Am D Bm Em C Am D Bm**  
Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou)

**Em... % C... % Am... %**  
Ella Ce tout petit supplément d'âme  
**D... % G... % C... % B7sus4... B7...**  
Cet indéfinissable charme Cette petite flamme  
**Em C Am D Bm C**  
Tape sur des tonneaux Sur des pianos Sur tout ce que Dieu peut te mettre entre les mains  
**Am D Bm C Am D Bm**  
Montre ton rire ou ton chagrin  
**Em C Am D Bm C**  
Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi, que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi  
**Am D Bm C Am D B7sus4**  
Tu vois, ça ne s'achète pas Quand tu l'as, tu l'as

**B7 Em C Am D Bm Em C Am D**  
Ella, elle l'a (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ce je n'sais quoi (ou-ou-ou-ou ou-ou ou)  
**Bm C Am D Bm C Am D B7sus4**  
Que d'autres n'ont pas Qui nous met dans un drôle d'état Ella, elle l'a (elle l'a)  
**B7 Em C Am D Bm Em C Am D**  
Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou)

**Bm Em \ C \ Am \ D \ Bm \ Em \ C \ Am \ D \**  
Ella, elle l'a Ella, elle l'a  
**Bm \ Em \ C \ Am \ D \ Bm \ Em \ C \ Am \ D \**  
Ella, elle l'a Ella, elle l'a  
**Bm \ Em \ C \ Am \ D \ Bm \ Em \ C \ Am \ D \**  
Ella, elle l'a Ella, elle l'a  
**B7 Em C Am D Bm Em C Am D**  
Ella, elle l'a (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ce je n'sais quoi  
**Bm C Am D Bm C Am D B7sus4**  
Que d'autres n'ont pas Qui nous met dans un drôle d'état Ella, elle l'a (elle l'a)  
**B7 Em C Am D Bm Em C Am D**  
Ella, elle l'a, (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Cette drôle de voix,  
**Bm C Am D Bm C Am D B7sus4**  
Cette drôle de joie Ce don du ciel qui la rend belle Ella, elle l'a (elle l'a)  
**B7 Em C Am D Bm Em C Am D**  
Ella, elle l'a, (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ella, elle l'a  
(to fade) **B7 Em C Am D Bm Em C Am D Em...**  
Ella, elle l'a Ella, elle l'a

**Em** %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

**G** %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respire comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

**C** **Am**1. **Em** %

Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

2. **Em**Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

**Em** |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

**B7** |**Am** | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

**Em** %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

**G** %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

**C** **Am****Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** |**D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

**Em** |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace

**B7** |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

**G** block

/

**D...****Em** block

/

**C...**

Faudrait que t'arrives à en parler au passé

Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça

**G** block

/

**D...****Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

**G** block

/

**D...****Em** block

/

**C...**

Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle

Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas

**G** block

/

**D...**

Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent

**C****Em****D** | / **D** |**D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent

Les oiseaux qui s'envolent

**Em** | | block

%

Tu comptes les chances qu'il te reste

Un peu de son parfum sur ta veste

**G** | | block

%

Tu avais dû confondre les lumières

D'une étoile et d'un réverbère

**C** | | block**Am** | | block1. **Em** | | block

( Et ça continue, encore et encore!

C'est que le début, d'accord, d'accord!

2. **Em** ) x2

Refrain:

**G** |**D** |

1. Y a des couples qui se défont

Sur les lames de ton plafond

2. Quelque chose vient de tomber

Sur les lames de ton plancher

**Em** |**C** |**G** |

C'est toujours le même film qui passe

T'es toute seule au fond de l'espace

**B7** |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am**

T'as personne devant

personne

( 2. Quelque chose vient de tomber... )

**G** |**D** |

Y a des couples qui se défont

Sur les lames de ton plafond

**Em** |**C** |

C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** |**B7** |**Am** | | / **Am****Am** | | / **Am****G** |**D** |**Em** |**C** |**G...**



**1**

**Bb**  
Si j'ai l'air si futé, du type qui fume des pèt',  
**Cm**  
c'est que j'ai l'permis B, et j'fais d'la trottinette  
**F**  
Car si j'aime le chichon, je défends l'oxygène,  
**Bb**  
faut qu'tu voies mon balcon,  
j'ai mis une éolienne  
**Bb**  
Ouais, on est à Paris, à la pointe de tout,  
**Cm**  
On est des p'tits génies,  
La gueule en biais, c'est nous  
**F**  
Je connais un bistrot, Super sympa, t'inquiète,  
**Bb**  
le café, 5 euros, 6 avec une sucrée

**2**

**Bb**  
J'ai un 16 mètres carrés,  
**Cm**  
Pas cher tu vas pas m'croire,  
**F**  
c'était ça ou j'ach'tais, Un château de la Loire  
**Bb**  
J'aime trop mon quartier, parce qu'il est vivant,  
**Bb**  
à minuit un djembé nous endort doucement  
**Bb**  
J'suis booké, j't'ai pas dit, j'ai une sortie rollers  
**Cm**  
j'ai mon cours de tai-chi, rendev'uke, un after  
**F**  
Est-ce que j't'ai raconté mon trekin' au Népal,  
**Bb**  
moi qu'on entend râler  
quand l'ascenseur est en panne

**Refrain** **Cm** / **F** **Bb** / **Bb** (block)  
Allô maman bobo ? Maman, je suis bobo...

**3**

**Bb**  
Je suis tout décoiffé, comme tombé de mon lit,  
**Cm**  
c'est hyper étudié, testé en soufflerie  
**F**  
Je suis tout mal-fringué,  
et j'me trouve super beau,  
**Bb**  
je vous dis mon secret, j'ai braqué un clodo  
**Bb**  
Je fais toutes les expos,  
surtout quand elles sont laides,  
**Cm**  
je fais mon intello, en admirant des merdes  
**F**  
Je mange des produits bio,  
j'ai acheté une courgette  
**Bb**  
c'est très bon pour le dos,  
mais il faut bien la mettre

**4**

**Bb**  
Quand je porte des lunettes, je les choisis carrées  
**Cm**  
grandes comme des fenêtres,  
je suis une baie vitrée  
**F**  
Je travaille en free-lance, dans l'évènementiel,  
**Bb**  
c'est du boulot tu penses, préparer des cocktails  
**Bb**  
Bien sûr je suis de gauche,  
bien sûr je pousse un cri,  
**Cm**  
contre tous les trucs moches,  
comme le prix des sushis  
**F**  
Tiens, prends donc une verrine,  
aux algues ou aux lichens,  
**Bb**  
une petite tartine, ah non y'a du gluten

## Refrain

**5**

**Bb**  
Quand on fait des bébés,  
on leur donne des prénoms,  
**Cm**  
pour les punir d'emblée, Charlie, Jules ou Léon  
**F**  
On leur explique tout,  
comme s'ils étaient grands,  
**Bb**  
"la p'tite graine? Pas du tout,  
j'ai niqué ta maman"

**Bb**  
J'pourrais fermer l'couplet  
mais j'vais être à la bourre  
**Cm**  
je dois me faire poser une barbe de trois jours  
**F**  
Et mon coach personnel, m'a quelque peu déçu  
**Bb**  
son bilan est formel, je suis un trou du cul.

**Outro** **Cm** / **F** **Bb** **Cm** / **F** (block)  
( Allô maman bobo? Maman, je suis bobo... ) x 2 Allô maman bobo? Maman, je suis bobo...



**Intro :** **Fm** **C7** % **Fm**  
 E | -----7-5----- | -----8-7-5----- |  
 C | -----7-6-4- | -4-----3----- | -----7-6- | -6-----7----- |

**Fm** **C7** **Bbm / C7** **Fm**  
 E | -----7-5----- | -----8-7-5----- |  
 C | -----7-6-4- | -4-----3----- | -----7-6- | -4-----

**Fm** **C7**  
 Un jour viendra le corps tassé, les par-chemins sur nos visages  
**C7** **Fm**  
 Ceux qui racontent la vie passée, tous les su-ccès et les naufrages  
**Fm** **C7**  
 Et nos mains qui trem-blent au vent, comme des biguines aux pas légers  
**Bbm** / **C7** **Fm**  
 Continueront de ba-ttre le temps, sous des Soleils endimanchés

**Fm** **C7**  
 Un jour viendra, on fera vieux os, des bé-go-nias sur le balcon  
**C7** **Fm**  
 Un petit air de calypso, pho-tos sé-pias dans le salon  
**Fm** **C7**  
 Malgré la vie, le temps pa-ssé, malgré la jeu-nesse fa-tiguée  
**Bbm** / **C7** **Fm**  
 Per-sonne ne pourra em-pêcher, nos corps usés de cha-louper

**Refrain** ( avec picking Intro ) :

**Fm** **C7** % **Fm**  
 Cha-lou-per, cha-lou-per, Cha-lou-per,  
**Fm** **C7** **Bbm** / **C7** **Fm**  
 Cha-lou-per, Cha-lou-per, cha-lou-per,

**Fm** **C7**  
 Avant qu'le printemps s'fasse au-tomne, que l'on s'é-loigne de la rive  
**C7** **Fm**  
 On scrat-chera du gra-mo-phone, quel-ques ri-tournelles ca-ra-ïbes  
**Fm** **C7**  
 On s'é-pui-sera sur le dance-floor, en de pe-tits pas é-conomes  
**Bbm** / **C7** **Fm**  
 Tant que se-ra levé le store, nos pal-pi-tants s'ront mé-tronomes

**Fm** **C7**  
 Elles me re-viennent, les années folles, quand on mou-rrait seule-ment de rire  
**C7** **Fm**  
 Oh, ra-ppelle-toi du male - cón, le cla-potis de nos souv(e)-nirs  
**Fm** **C7**  
 Un jour viendra cette ritournelle, quand ma voix se s'ra en-vo-lée  
**Bbm** / **C7** **Fm**  
 Je te su-pplie en souv(e)-nir d'elle, de con-tinuer à cha-louper

**Refrain...** ( avec picking Intro )

**Pont** (2x) :

**Fm** **C7** % **Fm**  
 Oh fais - moi tour - ner, sous mes pas, gli - ssent les a - nnées, toi et moi  
**Fm** **C7** **Bbm** / **C7** **Fm**  
 Jus - qu'au bout d'ai - mer, on pou - rra, cha-lou-per, cha-lou-per, cha-lou-per

**Outro :** **Fm** **C7** % **Fm** % **C7** **Bbm** / **C7** **Fm**  
 ( finir sur picking Intro seul )

Intro: **Gm** / **Eb** **Bb** / ...

Sous le vent – Céline Dion & Garou

8 tps (originale: Abm)

**Gm** / **Eb** **Bb**

Et si tu crois que j'ai eu peur, c'est faux

**Gm** / **Eb** **Bb** / **F...**

Je donne des vacances à mon cœur, un peu de repos

**Gm** / **Eb** **Bb**

Et si tu crois que j'ai eu tort, attends

**Gm** / **Eb** **Bb** / **F**

Respire un peu le souffle d'or, qui me pousse en avant et

**Cm**

**Eb** **Bb**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

**F**

Et j'ai glissé sous le ve - ent

**Cm**

**Eb** **Bb**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

**F** / ... (**Am**)

Je l'ai suivie un insta - ant *Sous le vent*

**Am** / **F** **C**

Et si tu crois que c'est fini, jamais

**Am** / **F** **C** / **G**

C'est juste une pause, un répit, après les dangers

**Am** / **F** **C**

Et si tu crois que je t'oublie, écoute

**Am** / **F** **C** / **G**

Ouvre ton corps aux vents de la nuit, et ferme les yeux et

**Dm**

**F** **C**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

**G**

Et j'ai glissé sous le ve - ent

**Dm**

**F** **C**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

**G** / ... (**Bm**)

Je l'ai suivie un insta - ant *Sous le vent*

**Bm** / **G** **D**

Et si tu crois que c'est fini, jamais

*Sous le vent*

**Bm** / **G** **D** / **A**

C'est juste une pause, un répit, après les dangers

**Em**

**G** **D**

Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile

**A**

Et j'ai glissé sous le ve - ent

*j'ai glissé sous le ve - ent*

**Em**

**G** **D**

Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile

**A**

Je l'ai suivie un insta - ant

*suivie un instant*

**NC**

**NC**

Sou - ous le ven - ent

Sou - us le ven - ent



2 x

Intro : F % F % G7 % G7 %  
 A-----0-----0-----0-5-7-8-7--5-3-0-----0-----  
 E-1-3-4---3-1-3---3-1-3-----3-3-3---3--1---3-1-----  
 C-----2-----2-----  
 Bb % A A7 Dm G7 / C7 F (Block) A7 \ (Block)  
 A-----0-0-----1-0-----0-----  
 E-----0-1--1-0-1--1-0-----4-3-----3-1--1-1--3--3---0--1-----  
 C-1-2-----2-----2-1-----2-----2-----

Non ce n'é-tait pas le radeau de la Méduse ce bateau qu'on se le dise au fond des ports  
 dise au fond des ports il naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards  
 et s'app'lait les co-pains d'a-bord les copains d'abord.

Ses fluctuat nec mergitur c'était pas d'la li-tté-ra-ture n'en déplaise aux jeteurs de sorts  
 aux jeteurs de sort Son capitaine et ses mat'lots n'étaient pas des enfants d'salauds  
 mais des amis fran-co de port des copains d'abord

C'étaient pas des a-mis de luxe des petits Cas-tor et Pollux des gens de So-dome et Gomorrhe  
 Sodome et Gomorrhe c'étaient pas des amis choisis par Montaigne et la Bo-ét-ie  
 sur le ventre ils se ta-paient fort les copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus l'évangile ils l'avaient pas lu mais il s'aimaient tout' voiles dehors  
 tou-t'es voiles dehors Jean, Pierre, Paul et com-pagnie c'était leur seule li-ta-nie  
 leur credo, leur con-fi-té-or aux copains d'abord

Au moindre coup de tra-falgar c'est l'amitié qui prenait l'quart c'est elle qui leur montrait le nord  
 leur montrait le nord et quand ils é-taient en détresse qu'eux bras lançaient des SOS  
 on aurait dit des sé-ma-phores les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains y'avait pas souvent de lapins quand l'un d'entre eux manquait à bord  
 c'est qu'il était mort Oui mais jamais, au grand jamais son trou dans l'eau ne s're-fermait  
 cent ans après co-quin de sort il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup mais le seul qui ait tenu le coup qui n'ai jamais viré de bord  
 mais viré de bord naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards  
 et s'app'lait les co-pains d'a-bord les copains d'abord.

Solo : F % F % G7 % G7 % Bb % A A7 Dm G7 / C7 F (Block) A7 \ (Block)

Outro : D % D % E7 %  
 Des bateaux j'en ai pris beaucoup mais le seul qui ait tenu le coup qui n'ai jamais viré de bord  
 mais viré de bord naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards  
 et s'app'lait les co-pains d'a-bord les copains d'abord.

C (x 4)

Un pas, une pierre, un chemin qui chemine,  
Un reste de racine, c'est un peu solitaire,  
C'est un éclat de verre, c'est la vie, le soleil,  
C'est la mort, le sommeil, c'est un piège entr'ouvert.

Un arbre millénaire, un noeud dans le bois,  
C'est un chien qui aboie, c'est un oiseau dans l'air,  
C'est un tronc qui pourrit, c'est la neige qui fond,  
Le mystère profond, la promesse de vie.

C'est le souffle du vent au sommet des collines,  
C'est une vieille ruine, le vide, le néant,  
C'est la pluie qui jacasse, c'est l'averse qui verse  
Des torrents d'allégresse, ce sont les eaux de mars.

C'est le pied qui avance, à pas sûrs, à pas lents,  
C'est la main qui se tend, c'est la pierre qu'on lance,  
C'est un trou dans la terre, un chemin qui chemine,  
Un reste de racine, c'est un peu solitaire.

C'est un oiseau dans l'air, un oiseau qui se pose,  
Le jardin qu'on arrose, une source d'eau claire,  
Une écharde, un clou, c'est la fièvre qui monte,  
C'est un compte à bon compte, c'est un peu rien du tout.

C7 (/G 0031) D9 (/F#)  
 Un poisson, un geste, c'est comme du vif argent  
 Fm6 (/F) CM7 (/E)  
 C'est tout ce qu'on attend, c'est tout ce qui nous reste,  
 C7 (/G 0031) D9 (/F#)  
 C'est du bois, c'est un jour le bout du quai,  
 Fm6 (/F) C (/E 0403)  
 Un alcool trafiqué, le chemin le plus court.

C (/Bb 3003) D9 (/A)  
 C'est le cri d'un hibou, un corps ensommeillé,  
 Fm6 (/G#) C (/G)  
 La voiture rouillée, c'est la boue, c'est la boue.

C (/Bb 3003) D9 (/A)  
 Un pas, un pont, un crapaud qui coasse,  
 Fm6 (/G#) C (/G)  
 C'est un chaland qui passe, c'est un bel horizon,  
 C7 (/G 0031) D9 (/F#)  
 C'est la saison des pluies, c'est la fonte des glaces,  
 Fm6 (/F) C (/E 0403)  
 Ce sont les eaux de mars, la promesse de vie.

*Instrumental : (C (x 4) + couplet précédant)*

C (/Bb 3003) D9 (/A)  
 Une pierre, un bâton, c'est Joseph et c'est Jacques,  
 Fm6 (/G#) C (/G)  
 Un serpent qui attaque, une entaille au talon,  
 C (/Bb 3003) D9 (/A)  
 Un pas, une pierre, un chemin qui chemine,  
 Fm6 (/G#) C (/G)  
 Un reste de racine, c'est un peu solitaire.

C (/Bb 3003) D9 (/A)  
 C'est l'hiver qui s'efface, la fin d'une saison,  
 Fm6 (/G#) CM7 (/G)  
 C'est la neige qui fond, ce sont les eaux de mars,  
 C7 (/G 0031) D9 (/F#)  
 La promesse de vie, le mystère profond,  
 Fm6 (/F) C (/E 0403)  
 Ce sont les eaux de mars dans ton cœur tout au fond.

C (/Bb 3003) D9 (/A)  
 E pau, é pedra, é o fim do caminho  
 Fm6 (/G#) C (/G)  
 É um resto de toco, é um pouco sozinho...

C (/Bb 3003) D9 (/A)  
 Un pas, une pierre, un chemin qui chemine,  
 Fm6 (/G#) C (/G)  
 Un reste de racine, c'est un peu solitaire. (Ad libitum)

**C** **Em** **C** **Em**  
Tour de contrôle à fusée Tour de contrôle à fusée  
**Am** / **Am7** **D7**  
Vé - ri - fiez la mise à feu appareillez  
**C** **Em** **C** **Em**  
Tour de contrôle à fusée Compte à re - bour terminé  
Ten nine eight seven six five four three  
**Am** / **Am7** **D7** ... ( NC x 3 mesures )

**C** **Em** **C**  
Vous serez seul dans les étoiles glacées  
Two one lift off  
**C** **E7** **F**  
Ici tour de contrôle à fusée, racontez nous le cie - el  
**Fm** / **C** **F**  
La radio voudrait avoir de vos nouvel - les  
**Fm** / **C** **F**  
Avez vous vu l'homme qui peint l'arc en cie - el

**C** **E7** **F**  
Ici fusée à tour de con-trôle, les étoiles jouent le rôle  
**Fm** / **C** **F**  
De per - les d'oubli au coeur d'un roi qui se lan - gait  
**Fm** / **C** **F**  
Et je ris très fort, j'ai très peur, je revi - is, Mais

**Fmaj7** (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**  
Pont : Seu\_\_\_ul dans ma boîte de conserve Seu\_\_\_ul je m'endors  
**Bbmaj7** (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**  
Dans un monde fou et j'en oublie jusqu'à vous

Rock Riff : (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

**Fmaj7** **Em7** **A** **C** **D** **E**

**C** **E7** **F**  
Ici fusée à tour de contrôle, J'aperçois le vieux saule  
**Fm** / **C** **F**  
Qui nous cachait la maison du ba-te-leur  
**Fm** / **C** **F**  
Dites à ma mère que je l'aime, mais j'ai peur

**G** / **E7** **Am** / **Am7**  
Tour de contrôle à fusée, nous avons perdu le relais  
**D7**  
M'entendez vous là haut?  
**C**  
M'entendez vous là haut?  
**G**  
M'entendez vous là haut? Mais

**Fmaj7** (5500) **Em7** **Fmaj7** **Em7**  
Pont 2 : Seu\_\_\_ul dans ma boîte de conserve Seu\_\_\_ul je m'endors  
**Bbmaj7** (2211) / **Am** **G** / **F** / **F**  
Dans un monde fou et j'en oublie jusqu'à vous

Rock Riff : (x 2) **C** \ **F** \ **G** \ **A** \ \

**Fmaj7** **Em7** **A** **C** **D** **E** **E...**

Am % % % G C  
 La place Rouge était vide Devant moi marchait Nathalie  
 F % C E7  
 Il avait un joli nom, mon guide Nathalie  
 Am % G C  
 La place Rouge était blanche La neige faisait un tapis  
 F % C E7  
 Et je suivais par ce froid dimanche Nathalie  
 C E7 C E7  
 Elle parlait en phrases sobres De la révolution d'octobre  
 Am E7 C E7  
 Je pensais déjà Qu'après le tombeau de Lénine  
 C E7 Am % E7 %  
 On irait au café Pouchkine Boire un chocolat  
 Am % G C  
 La place Rouge était vide J'ai pris son bras, elle a souri  
 F % C E7 Am % E7 Am...  
 Il avait des cheveux blonds, mon guide Nathalie, Nathalie...  
 C G7 C G7 Am  
*Dans sa chambre à l'université Une bande d'étudiants*  
 Dm Am E7 C G7 C  
*L'attendait impatiemment On a ri, on a beaucoup parlé*  
 G7 Am Dm Am %  
*Ils voulaient tout savoir Nathalie traduisait*  
 Dm % Am % E7  
*Moscou, les plaines d'Ukraine Et les Champs-Élysées*  
 E7 Am %  
*On a tout mélangé Et l'on à chanté*  
 Dm % Am % E7  
*Et puis ils ont débouché En riant à l'avance*  
 E7 Am %  
*Du champagne de France Et l'on à dansé*  
**INSTRU:** Dm % Am % E7 % Am % x3 (lalala...) **FINIR PAR UN BREAK**

Am % % % G C  
 Et quand la chambre fut vide Tous les amis étaient partis  
 F % C E7  
 Je suis resté seul avec mon guide Nathalie  
 C E7 C E7  
 Plus question de phrases sobres Ni de révolution d'octobre  
 Am E7 C E7  
 On n'en était plus là Fini le tombeau de Lénine  
 C E7 Am % E7 %  
 Le chocolat de chez Pouchkine C'est, c'était loin déjà  
 Am % G C  
 Que ma vie me semble vide Mais je sais qu'un jour à Paris  
 F % C E7 Am % E7 Am... + **INSTRU**  
 C'est moi qui lui servirai de guide Nathalie, Nathalie...

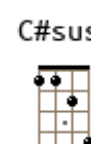
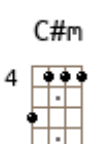
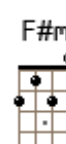
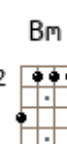
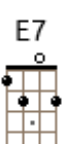
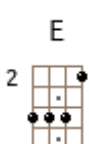
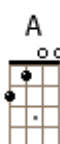
**A...** **Amaj7...** **A7...** **D...**  
 L'été arrive, soleil à la fenêtre summer body me dit "vite", mais j'me sens pas prête  
**A...** **Amaj7...** **A7...** **D...**  
 Il a mis dans les magazines des filles trop fraîches à la silhouette trop fine pour être hon\_nête  
**D (2225)** **E7**  
 L'été est là ça fait longtemps que j'l'attends  
**A** / **A - Amaj7 D /**  
 J'mets du vernis sur mes doigts et j'me bouche les oreilles  
 (/) **D - F#m Bm E7** **A / A - Asus4 A...**  
 J'veux pas entendre c'que t'as à m'dire ni c'que j'dois faire pour être belle  
**Bm...** **N.C.** **E7...** **N.C.**  
 Mais comment être belle Avec les cheveux plein d'sel?

**A (6454)** **Bm** **E** **A /**  
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi  
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A**  
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas\_ qui, à je sais pas quoi  
**A (6454)** **Bm** **E** **A /**  
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi  
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A...**  
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas\_ qui, à je sais pas quoi

**A** **Amaj7** **A7** **D**  
 La plage est pleine coup d'soleil sur la tête le corps recouvert de crème et la peau trop pâle  
**A** **Amaj7** **A7**  
 Le bikini en vitrine, il va pas sur moi J'suis entourée d'filles sublimes,  
**D** **D** **E7** **A**  
 j'rêve qu'elles n'existent pas. Non, j'vais pas cacher mes poignées gonflées par l'a\_mour  
 / **A - Amaj7 D / D - F#m Bm E7 F#m**  
 Trois ki\_los, c'est quoi? Y en aura tou\_jours trop ou pas assez tu m'fous l'seum en plein été  
**F#m...** **Bm...** **N.C.** **E7...** **N.C.**  
 Dis-moi, toi qui sais comment être belle J'fais quoi de ma peau qui pè\_\_ le?

**A (6454)** **Bm** **E** **A /**  
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi  
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A**  
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas\_ qui, à je sais pas quoi  
**A (6454)** **Bm** **E** **A /**  
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi  
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A...**  
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas\_ qui, à je sais pas quoi

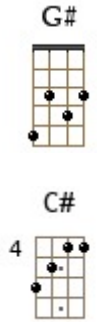
**D** **E** **F#m** **C#m**  
 Summer body, la morale de l'histoire C'est qu't'es juste un miroir défo\_rmé de moi  
**D** **E** **C#sus4**  
 T'es là sur mon épaule, comme un mauvais diable accroché à ma peau  
**C#** **D...** **N.C.** **E...** **N.C.**  
 Mais je sais\_ que tu n'existes pas... Si j'dis que tu n'existes pas  
**A...** **Bm...** **E...** **A...**  
 Summer body j'vais bien, tu sais quoi Summer body j'ai passé l'été sans toi  
 (/) **Amaj7... F#m... Bm... E...** **A...**  
 Summer body, j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas\_ qui, à je sais pas quoi





Intro : **G#** %

**G#** **Eb** **C#**  
Hélène, je m'a\_ppelle Hélène, je suis u\_ne fille  
**G# / Eb** **G#** **Eb**  
com-me les au\_tres. Hélène, j'ai mes joies, mes peines  
**C#** **G# / Eb**  
El-les font ma vie, com-me la vô\_tre



Refrain : **C# / Eb** **G# / Fm**

Je vou\_drais trou-ver l'a\_mour

**C# Eb** **G# / Eb7**

Sim\_ple-ment trou-ver l'a\_mour

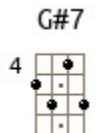
**G#** **Eb** **C#**  
Hélène, je m'a\_ppelle Hélène, je suis u\_ne fille  
**G# / Eb** **G#** **Eb**  
com-me les au\_tres. Hélène, si mes nuits sont pleines  
**C#** **G# / Eb**  
De rêves, de po\_èmes, je n'ai rien d'au\_tre



Refrain...

**C#** **G#** **Eb** **G# / G#7**  
Et mê\_me, si j'ai ma pho\_to dans tous les jour\_naux cha-que semai\_ne  
**C#** **C#m** **Bb**  
Per\_sonne ne m'a\_ttend le soir quand je ren\_tre tard  
**Eb** **Eb7...**  
Per\_sonne ne fait ba\_ttre mon cœur lors\_que s'é\_teignent les pro\_jecteurs

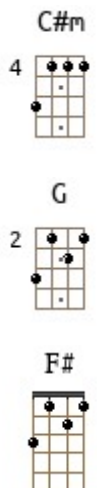
**G#** **Eb**  
Hélène, je m'a\_ppelle Hélène  
**C#** **G# / Eb**  
Je suis u\_ne fille, com-me les au\_tres



Refrain...

**C#** **G#** **Eb** **G# / G - F#**  
Et mê\_me, quand à la té\_lé vous me re\_gardez sou-rire et chan\_ter  
**C#** **C#m** **Bb**  
Per\_sonne ne m'a\_ttend le soir quand je ren\_tre tard  
**Eb** **Eb7** / **Eb7...**  
Per\_sonne ne fait ba\_ttre mon cœur lors\_que s'é\_teignent les pro\_jecteurs

**G#** **Eb** **C#**  
Hélène, je m'a\_ppelle Hélène, je suis u\_ne fille  
**G# / Eb** **G#** **Eb**  
com-me les au\_tres. Hélène, et tou\_tes mes peines  
**C#** **G# / Eb**  
Trou\_ve-ront l'ou\_bli, un jour ou l'au\_tre



**C# / Eb** **G# / Fm** **C# / Eb**  
Quand je trou\_ve-rai l'a\_mour, quand je trou\_ve-rai  
**C# / Eb** **C# / Eb** **G# / Fm**  
l'a\_mour Quand je trou\_ve-rai l'a\_mour,  
(Ralentir) **C#... / Eb...** **G#...**  
Quand je trou\_ve-rai l'a\_mour

**C...** S'il y a un prix pour manque de jugement **F...** Je crois que j'ai le ticket ga - gnant **Am...** (F... /) **G...**

**Am...** Nul homme ne vaut de souffrir autant **D7...**

**G(Block)** C'est de l'histoire ancienne, je jette, j'en - chaîne **F - G / F - G**

**C** **F / G**  
Qui crois-tu donc tromper ton cœur en feu est amoureux

**C** **Am / G**  
N'essaies pas de cacher la passion qu'on lit dans tes yeux

**F** **Em** **Dm** **G** Oh o\_\_\_\_\_ ...  
Pourquoi donc le nier, il t'a envoûté, Il t'a enso\_\_\_\_\_ r-ce- lé - é  
... o\_\_\_\_\_ h Oho\_ Ooh Oh o\_h

**C** % **Am** % (F)  
Non non jamais je ne le dirais non non  
Ton cœur soupire pourquoi mentir, oh oh

**F** **G** **C** **C / C5 - Csus4**  
C'est trop ba - nal d'être sentimentale  
o\_\_\_\_\_ o\_\_\_\_\_ h shulu shulu ouh ouh

**C** **F** **C** (F /) **G**  
ou\_h J'avais pourtant appris la leçon mon cœur connaissait la chan - son  
**Am** **D7**  
Mais tout vacille accroche toi ma fille  
**G (block)** **F - G / F - G**  
T'as le cœur trop fragile évite les i - dylles

**C** **F / G**  
Pourquoi nier c'est dément, le tourment de tes sentiments

**C** **Am / G**  
Remballe ton compliment, quan\_d tu mens c'est passionnément

**F** **Em**  
Tu l'aimes et c'est normal, la passion t'emballe

**Dm** **G**  
et ça fait très très très très ma - al  
Oho\_ Ooh

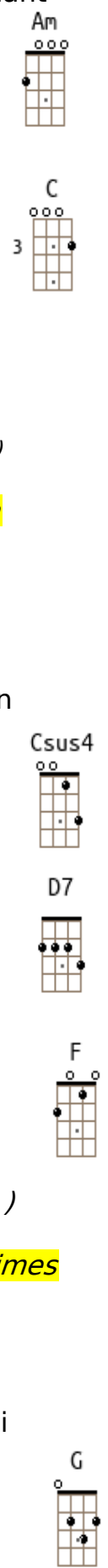
**C** % **Am** % (F)  
Non non jamais je ne le dirais non non  
Shu Shulu Shulu Même si tu nies tu souris car tu l'aimes

**F** % **G** %  
Laissez tomber je ne suis pas amoureux se  
Lis sur nos lèvres tu t'enflammes

**C** % **Am** %  
Jamais, jamais, je n'vous di - i - rai Jamais, jamais, je n'ose - rai  
car tu l'aimes

**F** **G** **C**  
C'est pas la peine d'hésiter, car tu l'aimes

**Am** **F** **G...** **C...**  
Ooooh, oserai-je un jour t'avouer comme je t'ai - aime  
Shulu, shulu, shalalala ah





Intro: **Em D C G**  
**Am Em Am Em** (x2)

**Em D**  
Elle descendait de la montagne  
**C G**  
Sur un chariot chargé de paille

**Am Em**  
Sur un chariot chargé de foin  
**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints

**Em D C G**  
**Am Em Am Em**  
**Em D**  
Elle descendait de la montagne  
**C G**  
En chantant une chanson paillarde

**Am Em**  
Une chanson de collégien  
**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints

**Em D C G**  
**Am Em Am Em**

**Em D**  
Ben nous on était cinq chômeurs  
**C G**  
À s'lamentier sur notre malheur

**Am Em**  
En se disant qu'on s'taperait bien  
**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints

**Em D C G**  
**Am Em Am Em**

**Em D**  
Elle descendait de la montagne  
**C G**  
V'là qu'elle nous voit vers les murailles

**Am Em**  
Et qu'elle nous fait "coucou les gens"  
**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints

**Em D C G**  
**Am Em Am Em**

**Em D**  
Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille  
**C G**  
Puis qu'elle nous emmène sur sa paille

**Am Em**  
Elle nous fait le coup du zeppelin  
**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints

## La fille du coupeur de joints - Hubert-Félix Thiéphaïne

**Em D C G**  
**Am Em Am Em**  
**Em D**  
Ben nous on était cinq chômeurs  
**C G**  
À s'payer une tranche de bonheur  
**Am Em**  
Une tranche de tagada tsoin-tsoin

**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints

**Em D C G**  
**Am Em Am Em**

**Em D**  
Quand on eut passé la ferraille  
**C G**  
Elle nous fit fumer de sa paille

**Am Em**  
Sacré bon Dieu que c'était bien  
**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints

**Ralentir... Em D C G**  
**Am Em Am Em**

**Em D**  
**Plus question d'chercher du travail**  
**C G**

**On pédalait dans les nuages**  
**Am Em**

**Au milieu des petits lapins**  
**Am Em**

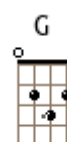
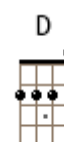
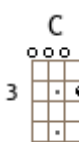
**La fille du coupeur de joints**  
**La fille du coupeur de joints**

**Em D C G**  
**Am Em Am Em...**

**Em D C G**  
**Am Em Am Em**

**Em D**  
Elle descendait de la montagne  
**C G**  
En chantant une chanson paillarde

**Am Em**  
Une chanson de collégien  
**Am Em**  
La fille du coupeur de joints  
La fille du coupeur de joints (ad lib)



# J'ai encore rêvé d'elle - Il était une fois

(original: C#)

Intro: C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7  
J'ai encore rêvé d'elle C'est bête, elle n'a rien fait pour ça

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7  
Elle n'est pas vraiment belle C'est mieux, elle est faite pour moi

Em7 Am D G7sus4 / G7  
Toute en douceur, Juste pour mon cœur\_\_

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7  
Je l'ai rêvée si fort Que les draps s'en souviennent

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7  
Je dormais dans son corps Bercé par ses "Je t'aime".

C Dm6 / E7 Am G7 / C F A7 Dm  
Si je pouvais\_\_ me réveiller\_\_ à ses\_\_ côtés\_\_ Si je savais\_\_ où la trouver

G7 C F / E7 Am  
Donnez-moi\_\_ l'es\_poir, Prêtez-moi un\_\_ soir

F C G7sus4 G7 C C(block) ZC \ \  
Une nuit juste pour elle et moi et demain\_\_ ma\_tin\_\_ elle s'en ira

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7 C  
J'ai encore rêvé d'elle Je n'ai rien fait pour ça

Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7  
Elle n'est pas vraiment belle Elle est faite pour moi

Em7 Am D G7sus4 / G7  
Toute en douceur, Juste pour mon cœur\_\_

C Dm6 / E7 Am G7 / C  
Si je pouvais\_\_ me réveiller\_\_ à ses\_\_ côtés\_\_

F A7 Dm G7 C  
Si je savais où la trouver Donnez-moi\_\_ l'es\_poir, Prêtez-moi un\_\_ soir

F C G7sus4 G7  
Une nuit juste pour elle et moi et demain\_\_

C Dm6 / E7 Am G7 / C  
Enfin\_\_ je vais\_\_ me réveiller\_\_ à ses\_\_ côtés\_\_

F A7 Dm G7 C  
C'est sûr je vais la retrouver

G7 C F / E7 Am  
Donnez-moi\_\_ l'es\_poir, Laissez-moi y\_\_ croire

F C G7sus4 G7... C...  
Une vie juste toi et moi Et demain\_\_, tu seras là\_\_

F C G7sus4 G7... C...  
Une vie juste toi et moi Et demain\_\_, tu seras là\_\_

**Je rêve aussi**

**J'ai mal dormi**

**J'ai un peu froid**

**Réveille -**

**toi**

**Ouvre tes yeux, tu ne dors**

**Je suis à toi**

**Je t'aime**

**Je t'attendais, regarde-**

**Ouvre tes bras**

**Je suis à toi**

**tu seras là**

**tu seras là**

## Trois nuits par semaine - Indochine

NC NC NC NC

Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

NC NC NC F

Et trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

Dm F Am G (x 2)

A | ---5---5---5--- | ---8---8---8--- | ---12---12---12--- | ---10---10---10--- |

C | -2---2-2---2---2- | -5---5-5---5---5- | -9---9-9---9---9- | -7---7-7---7---7- |

Dm F Am G

C'est dans la nuit\_ de Rebecca Que la légende parti\_ra

Dm F Am G

Et aujourd'hui pour une troisième fois Elle décidait\_ de sa première fois

Dm F Am G

C'est avec lui\_ qu'elle le voulait Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait

Dm F Am G

Et puis a\_vec cet homme qui rit Ce-lui pour qui\_ elle a choi\_si\_

Dm F Am G

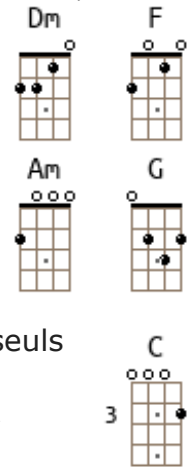
Et dans la chambre au pied du fleuve La ville endormie les laisse seuls

Dm F Am G

Et sous la chaleur\_ et sans un bruit\_ Ils rattrap'ront tou-te la nuit\_

Am\*... F / C Am\*... F / C

la nuit\_, la nuit\_



## REFRAIN

G# Eb Bb F

Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

G# Eb Bb F

Et trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

G# Eb Bb F

Mais trois nuits par semaine C'est son corps contre mon corps C'est nos corps qui s'enchaînent

G# Eb Bb F

Mais trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

Dm F Am G

A bout de souffle comme une si\_rène Elle voit son corps qui se réveille

Dm F Am G

Elle arrachait tous ses vê\_t'ments Par quelques gestes élégants

Dm F Am G

Il posa ses mains\_ sur elle a rougi Il a tout voulu et on l'a pu\_ni

Dm F Am G

Elle ca-res-sa\_ en douceur Comme pour oublier\_ sa dou\_leur

Dm F Am G

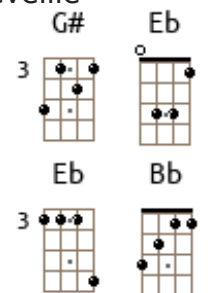
Et il l'a prise dans ses bras Car elle a\_vait un peu froid

Dm F Am G

A cet instant et à cha\_que\_ fois\_ Elle voudra le revoir au moins trois\_ nuits\_

Am\*... F / C Am\*... F / C

trois nuits\_ trois nuits\_



## -&gt; REFRAIN

Instru: Dm\*\* F Am G (x 4)

A | ----- | ----- | -3-3-3-3---3-3--- | ----- |

E | -3-5-5-5---3-3--- | -5-8-8-8---5-5--- | -0-0-0-1---1-0--- | -3-3-3-3---3-3--- |

C | -2-2-2-2---2-2--- | -5-5-5-5---5-5--- | -0-0-0-0---0-0--- | -2-2-2-4---4-2--- |

[ Dm F Am G ] (x 4)

Dm F Am G

C'est dans la nuit\_ de Rebecca Que la légende parti\_ra

Dm F Am G

A cet instant et à cha\_que\_ fois\_ Elle voudra le revoir au moins trois\_ nuits\_

Dm F Am G

A cet instant et à cha\_que\_ fois\_ Ils se don\_nè\_rent rendez\_-vous\_

Am\*... F / C Am\*... F / C

trois nuits\_ trois nuits\_

## -&gt; REFRAIN (to fade)

D / A E D / A E

D / A E D / A E  
Sept cent millions de chinois Et moi, et moi, et moi

D / A E D / A E  
Avec ma vie, mon pe-tit chez moi Mon mal de tête, mon point au foie  
D / A E D / A E  
J'y pense et puis j'ou-blie C'est la vie, c'est la vie

Quatre vingt millions d'indonésiens Et moi, et moi, et moi  
Avec ma voiture et mon chien Son Canigou quand il aboit  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Trois ou quatre cent millions de noirs Et moi, et moi, et moi  
Qui vais au brunissoir Au sauna pour perdre du poids  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Trois cent millions de soviétiques Et moi, et moi, et moi  
Avec mes manies et mes tics Dans mon p'tit lit en plumes d'oie  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de gens imparfaits Et moi, et moi, et moi  
Qui regardent Catherine Langeais À la télévision chez moi  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Neuf cent millions de crève la faim Et moi, et moi, et moi  
Avec mon régime végétarien Et tout le whisky que je m'envoie  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent millions de sud américains Et moi, et moi, et moi  
Je suis tout nu dans mon bain Avec une fille qui me nettoie  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de vietnamiens Et moi, et moi, et moi  
Le dimanche à la chasse au lapin Avec mon fusil, je suis le roi  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent milliards de petits martiens Et moi, et moi, et moi  
Comme un con de parisien J'attends mon chèque de fin de mois  
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie















J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie...



[illegible]

NC	C	CM7	Am	Am7	Dm	Dm7
C'est le plus grand des vo-oleurs			Oui mais c'est un_	gen -	tleman	
Dm6	G7	Dm	Dm7	Dm6	G7	C %
Il s'em-pare de vos va-leurs			Sans vous mena_	cer d'une ar-me		
G	G7	C	CM7	C6	C7	F %
Quand il détrousse une femme			Il lui fait porter des fleurs			
Dm	G7	C	A7	Dm	G7	C %
Gentle-man cam-bri_-o-leur			Est un grand sei-gneur			

<b>C</b>	<b>CM7</b>	<b>Am</b>	<b>Am7</b>
Il vient chez vous la nuit		Sans déran-ger votre som-meil	
<b>C</b>	<b>CM7</b>	<b>Dm</b>	<b>G</b>
Il dé-croche sans bruit		Le tableau a-cheté la veille	
<b>Dm</b>	<b>%</b>	<b>G7</b>	<b>%</b>
Puis a-vant de par-tir		Après ses cou-pables tra-vaux	
<b>Dm</b>	<b>Dm7</b>	<b>* G111111%111111 G(7)1 (Block)</b>	
Il laisse un mot sur le pia-no__			

**A**  
  
**A7**  
  
**A<sup>m</sup>**  
  
**A<sup>m</sup>7**  
  
**B<sup>m</sup>**  
  
**B7**  
  
**B<sup>m</sup>7**  
  
**C**  
  
**C**  
  
**C6**  
  
**C7**  
  
**C<sup>m</sup>7**  
  
**D/C#**  
  
**D**  


	NC		C	CM7		Am		Am7		Dm		Dm7	
	C'est le plus grand des vo-oleurs						Oui mais c'est un_ gen - tleman						
<b>Dm6</b>	<b>G7</b>		<b>Dm</b>	<b>Dm7</b>		<b>Dm6</b>	<b>G7</b>	<b>C</b>		<b>CM7</b>			
	Et cha-que femme à so_on heure						Rêve de voir son vi-sage						
<b>G</b>	<b>G7</b>		<b>C</b>	<b>CM7</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>		<b>F</b>		<b>%</b>			
	De l'ac-trice à la danseuse						A l'é-pouse la meil-leure						
<b>Dm</b>	<b>G(7)</b>		<b>C</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	<b>G(7)</b>	<b>C</b>	<b>%</b>					
	Gentle-man cam-bri_-o-leur						a ga-gné les coeurs						

Montée de ton				(2225)	(2224)					(0332)
<b>A</b>	%		<b>D</b>	<b>DM7</b>	<b>Bm</b>	<b>Bm7</b>	<b>Em</b>		<b>Gaug</b>	
C'est le plus grand des vo-oleurs					Oui mais c'est un_ gen - tleman					
	(0132)						(2225)		(2224)	
<b>G</b>	<b>G -</b>		<b>Em</b>	<b>Gaug</b>	<b>G</b>	<b>G -</b>	<b>D</b>		<b>DM7</b>	
Il s' em-pare de vos va-leurs					Sans vous me-na_-cer d'une arme					
			(2220)	(2120)	(2020)					
<b>Bm</b>	<b>A7</b>		<b>D</b>	<b>D/C#</b>	<b>D7</b>	%		<b>G</b>	%	
Quand il détrousse une femme					Il lui fait porter des fleurs					
<b>Em</b>	<b>A(7)</b>	<b>D</b>	<b>B7</b>	<b>Em</b>	<b>A(7)</b>	<b>D</b>	%			
Gentle-man cam-bri_-o-leur					Est un vrai sei-gneur					

**Instrumental :** *accords dernier refrain*








<b>A</b>	<b>%</b>	<b>D</b>	<b>DM7</b>	<b>Bm</b>	<b>Bm7</b>	<b>Em</b>	<b>Gaug</b>
A-----0-----					0-4-2-----		
E--2-3--2-0--2-----				2-3-----		3-0-----	
C-----2-----							








  

<b>G</b>	<b>G-</b>	<b>Em</b>	<b>Gaug</b>	<b>G</b>	<b>G -</b>	<b>D</b>	<b>DM7</b>
A-----0-2-----					7-5-0-----		
E-3-----3-2-0-3-----				0-2-3-----		2-----	
C-----							

(2220) (2120) (2020)

<b>Bm</b>	<b>A7</b>	<b>D</b>	<b>D/C#</b>	<b>D7</b>	<b>%</b>	<b>G</b>	<b>%</b>
A-----0-----				0-0-0-0-2-3-2-----			
E--2-3--2-0--2-----							
C-----2-----							

D 
 D7<sup>9</sup> 
 Dm 
 DM7 
 Dm6 
 Dm7 
 Em 

F 
 Fm 
 G 
 G 
 G7 
 Gaug 
 G- 

(2225)



Intro : **Bm7 E7 A6 F#m Bm7 E7 A A (Block)** J'aime les filles – Jacques Dutronc

**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles de chez Cas-tel **A6 F#m**  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles de chez Ré\_ -gine  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles qu'on voit dans Elle **A / E7 A**  
 J'ai\_ -me les fi\_lles des ma - ga - zines  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles de chez Re-nault **A6 F#m**  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles de chez Ci-tro-ën  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles des hauts four-neaux **A / E7 A**  
 J'ai\_ -me les fi\_lles qui travaillent à la chaîne

<u>Refrain</u> :	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A6</b>
	Si vous êtes comme ça,	télé-prenez - moi	
<b>F#m</b>	<b>Bm7</b>	<b>E7</b>	<b>A A (Block)</b>
	Si vous êtes comme ci,	télé-prenez - me	

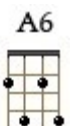
**Bm7 E7 A6 F#m**  
 J'ai\_ -me les filles à dot, j'ai\_ -me les filles à pa - pa  
**Bm7 E7 A / E7 A**  
 J'ai\_ -me les filles de Loth, j'ai\_ -me les fi\_lles sans pa-pa  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles de Me - gève **A6 F#m**  
 J'ai\_ -me les filles de Saint - Tro - pez  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles qui font la grève **A / E7 A**  
 J'ai\_ -me les fi\_lles qui vont cam - per

Instrumental : **Bm7 E7 A6 F#m Bm7 E7 A A (Block)**

**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles de la Ro - chelle **A6 F#m**  
 J'ai\_ -me les filles de Ca-ma - ret  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles intel - lectuelles **A / E7 A**  
 J'ai\_ -me les fi\_lles qui me font mar - rer  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles qui font vieille France **A6 F#m**  
 J'ai\_ -me les filles des ci-né - mas  
**Bm7 E7**  
 J'ai\_ -me les filles de l'a - ssis-tance **A / E7 A**  
 J'ai\_ -me les fi\_lles dans l'em-ba - rras

Refrain... ( parlé )

Outro : **Bm7 E7 A6**  
 Si vous êtes comme ça, télé-prenez - moi  
**F#m Bm7 E7 A A ( B - HB - H ) (Block)**  
 Si vous êtes comme ci, télé-prenez - me



Intro ( 2 x ): **Cm** **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**  
 A-3-3-----3-----6-5-----3-3-----3-5-6--5-3-8--6-5- (3)  
 E-----6-----4--3--6-----6-----  
 C-----5-----

**Cm** **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**  
 Comme un bateau dérive Sans but et sans mobile  
**Cm** **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**  
 Je marche dans la ville Tout seul et anonyme

**Cm** - **Bb / Cm** **G# / Bb**  
 La ville et ses pièges Ce sont mes privi-lèges  
**Cm** - **Bb / Cm** **G# / Bb**  
 Je suis ri-che de ça Mais ça ne s'a-chète pas

**C** **G** **Am**  
 Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout  
**F** **C**  
 De ces chaînes qui pendent à nos cous  
**G** **Am**  
 J'm'en-fuis, j'ou-blie  
**F** **C** **G /**  
 Je m'offre une parenthèse un sur\_sis

**/ G\ - A\ D / A Bm / G - A D / A Bm /**  
 Je mar-che seul Dans les rues qui se\_ donnent  
**/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\**  
 Et la nuit me par - donne je marche seul  
**G A**  
 En oubliant les\_ heures

**D / A Bm / G - A D / A Bm /**  
 Je mar-che seul Sans té-moin, sans per\_-sonne  
**/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\**  
 Que mes pas qui ré\_-sonnent, je marche seul  
**G / A D D4 / D Cm G# / Bb**  
 Acteur et vo-yeur\_\_\_\_\_

**Cm** **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**  
 Se rencontrer sédui\_re Quand la nuit fait des sie\_nnes  
**Cm** **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**  
 Pro-mettre sans le di\_re Jus-te des yeux qui traî\_nent  
**Cm - Bb / Cm** **G# / Bb**  
 Oh, quand la vie s'ob - stine En ces heures assas-sines  
**Cm - Bb / Cm** **G# / Bb**  
 Je suis ri-che de ça Mais ça ne s'a-chète pas

**C** **G** **Am**  
 Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout  
**F** **C**  
 De ces chaînes qui pendent à nos cous  
**G** **Am**  
 J'm'en-fuis, j'ou-blie  
**F** **C** **G /**  
 Je m'offre une parenthèse un sur\_sis

/ G\ - A\ D / A Bm / G - A D / A Bm /  
 Je mar-che seul Dans les rues qui se\_ donnent  
 / G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Et la nuit me par-donne je mar-che seul

G A  
 En oubliant les\_ heures

D / A Bm / G - A D / A Bm /  
 Je mar-che seul Sans té-moin, sans per\_-sonne  
 / G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Que mes pas qui ré\_-sonnent, je marche seul

G / A D /  
 Acteur et\_ vo-yeur

/ D4 D / A Bm / G - A D / A Bm /  
 Je mar-che seul Quand ma vie dé-rai\_-sonne  
 / G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Quand l'en-vie m'a-ban-donne Je marche seul

G / A Dm Bb / C Dm Bb /  
 Pour me no-yer d'ail-leurs

/ C D / A Bm / G - A D / A Bm /  
 Je mar-che seul Dans les rues qui se\_ donnent  
 / G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Et la nuit me par-donne je marche seul

G / A D /  
 En ou-bliant les heures

/ Dsus D / A Bm / G - A D / A Bm /  
 Je mar-che seul Sans té-moin, sans per\_-sonne  
 / G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Que mes pas qui ré\_-sonnent, je marche seul

G / A D /  
 Acteur et\_ vo-yeur

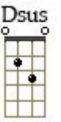
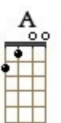
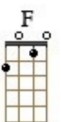
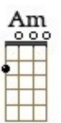
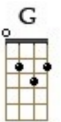
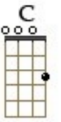
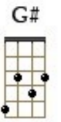
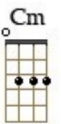
/ Dsus D / A Bm / G - A D / A Bm /  
 Je mar-che seul Dans les rues qui se\_ donnent  
 / G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Et la nuit me par-donne je marche seul

G / A D / Dsus  
 En ou-bliant les heures

Coda: D / A Bm / G - A D / A Bm / G - A

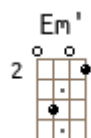
D / A Bm / Bm\ - A\ G / A D...



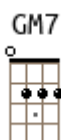
Intro : ( **A\*** % ) x2

Oh chiquita - Jean-Patrick Capdevielle

E | ---5---3---2- | ---0---2-3- |  
C | -4---4---4--- | -4----- |



**Em** Chiquita\_\_ **Em / Em' - GM7** **G** **G / G - G5** **D** **D / Bm7 - D** **A** %



**D** La caravane des montreurs de ver-tu\_\_ vient de s'arrêter pour boi\_re  
**D** **G** **D** %  
Devant les bûchers les prophètes ont crié\_ : "Brûlez tous les étenda\_rds !" %

**G** **D** **G** **D**  
Avec les mots qu'ils disaient sans com-prendre, on leur a fait des linceuls pour s'é - tendre  
**G** **D** **G / D** **A\*** %  
Et moi qu'étais v'nu là pour les en - tendre, j'ai compris qu'il était tard j'suis rentré.

**Bm** **A** **D"** %  
Mais les plombiers venaient d'piéger ma chambre à l'hôtel de la dérouté  
**Bm** **A** **D"** %  
Et c'est l'diable en personne qu'est v'nu m'a - pprendre à payer le prix que ça coûte.

Refrain : **Em** **Em / Em' - GM7** **G** **G / G - G5** **D**  
Hmmmh Chiquita O\_h Chiquita Laisse-moi dormir  
**D / Bm7 - D** **A** %  
dans tes bras Y a les pantins d'l'Apocalypse qu'ont voulu m'faire voir trop d'éclipses  
**Em** **Em / Em' - GM7** **G** **G / G - G5** **D**  
Et j'ai froi\_d Chiquita Hmmm Chiquita\_\_ **D / Bm7 - D** **A** %

**D** **G** **D** %  
Près des anges aveugles au coin de ta rue ya l'homme en gris qui dit rien\_.  
**D** **G** **D** %  
Il r'garde les néons qui réchauffent les statu\_es des philosophes aux yeux peïn\_ts.  
**G** **D** **G** **D**  
Dans sa valise il cache un vieux métronome. Derrière l'église il guette un air d'harmonium  
**G** **D**  
La pauvre Elise lui dit "c'est tout c'que tu m'donnes", **G / D** **A\*** %  
et y a personne ici pour lui dire son ch'min.  
**Bm** **A** **D"** %  
Alors il m'demande si c'est encore loin l'hôtel de la dérouté. E | ---2-3-5-3---2---- |  
**Bm** **A** **D"** %  
Et moi mystérieusement j'lui réponds : "Tu sais le prix que ça coûte".

Refrain....

**D** **G** **D** %  
Y'a toutes les cloches de la Mission qui réso\_nnent dans ton cinéma\_\_  
**D** **G** **D** %  
Tu maudis tes passions tu dis qu'on change rien\_\_ tant qu'on se change pa\_\_s  
**G** **D** **G** **D**  
Quand je t'écoute j'entends que des mots d'ordre quand je te touche tu dis : "Pas de désordre"  
**G** **D** **G / D** **A\*** %  
Quand je dis : "J'ai pas d'camp" tu veux me mordre T'as jamais pu accepter mon chaos  
**Bm** **A** **D"** %  
Tu pré - tends qu'j'arriverai bien avant toi à l'hôtel de la dérouté  
**Bm** **A** **D"** %  
Moi j'sais pas très bien c'que ça prouvera fau\_t toujours payer l'prix qu'ça coûte

Refrain.... + **D** **G** **D** % **D** **G** **D** **D...**

Intro : **Em** %

**Em** % **B7** % (B7)  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour avant de nous dire a-dieu (a\_\_-vant de nous dire adieu)  
**B7** % **Em** % (E)  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour puisque c'est fini nous deux (pui\_\_-sque c'est fini nous deux)  
**E** **E7** **Am**  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour comm' si c'était la pre-mière fois  
**Am** **Em** **B7** **Em** %  
 En-core une fois toi et moi\_\_ puisque l'amour s'en va\_\_

**Em** % **B7** % (B7)  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour avant de nous dire a-dieu (a\_\_-vant de nous dire adieu\_\_)  
**B7** % **Em** % (E)  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour puisque c'est fini nous deux (pui\_\_-sque c'est fini nous deux)  
**E** **E7** **Am**  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour comm' si c'était la première fois  
**Am** **Em** **B7** **Em** %  
 En-core une fois toi et moi\_\_ puisque l'amour s'en va\_\_

**B7** %  
 Je peux tout te pardonner et faire semblant d'oublier  
**Em** %  
 Je veux bien fermer les yeux et faire tout ce que tu veux  
**Am** **D7**  
 Je veux bien te partager et\_ même te supplier  
**G** **B**  
 Mais reste enco\_re !

**B7** %  
 Je me fe-rai si petite que tu ne me verras pas  
**Em** %  
 Et je me fe-rai si tendre que demain tu m'aimeras  
**Am** **D7**  
 Je serai toute d'amour et je serai toute à toi  
**G** **B7**  
 Mais reste enco\_\_\_\_re !

**Em** % **B7** %  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour avant de nous dire a-dieu  
**B7** % **Em** %  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour puisque c'est fini nous deux  
**E** **E7** **Am**  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour comm' si c'était la pre-mière fois  
**Am** **Em** **B7** **Em** %  
 En-core une fois toi et moi\_\_ puisque l'amour s'en va

**Em** % **B7** % (B7)  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour avant de nous dire a-dieu (a\_\_-vant de nous dire adieu)  
**B7** % **Em** % (E)  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour puisque c'est fini nous deux (pui\_\_-sque c'est fini nous deux)  
**E** **E7** **Am**  
 Fai\_\_sons\_ l'a\_-mour comm' si c'était la pre-mière fois  
**Am** **Em** **B7** **Em**  
 En-core une fois toi et moi\_\_ puisque l'amour s'en va  
**B7** **Em**  
puisque l'amour s'en va,  
**B7** **Em** % **Em** % **Em** ...  
puisque l'amour s'en va\_\_\_\_\_ A-dieu !

Intro : **Gm Am7 Gm Am7**  
**Cm Gm Am7 Gm...**

Un homme heureux - William Sheller  
(cover Jeanne Cheral)

Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb** Sont-il toujours un peu les mêmes ? **Gm7 Cm7 %**  
Ils ont quand ils s'en viennent **Bb Cm7 G Gm7** Le même regard d'un seul désir pour deux.  
**Am7 % D D7**  
Ce sont des gens qui s'aiment  
Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb Gm7 Cm7 %** Sont-il toujours un peu les mêmes ?  
Quand ils ont leurs problèmes **Bb Cm7 G Gm7** y'a rien à dire Y'a rien à faire pour eux  
**Am7 % D D7**  
Ce sont des gens qui s'aiment  
Et moi j'te connais à peine, **Gm F Bb Eb** Mais ce s'rait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux.  
**Bb Gm C Am7 / D7**  
On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux.  
Mais si ça n vaut pas la peine **Gm F Bb Eb** Que j'y revienne, Il faut me l'dire au fond des yeux.  
**Bb / F Gm7 / F C Am7 ... D....**  
Quelque soit le temps que ça prenne, quelque soit l'enjeu,

**Gm Am7 Gm Am7...**

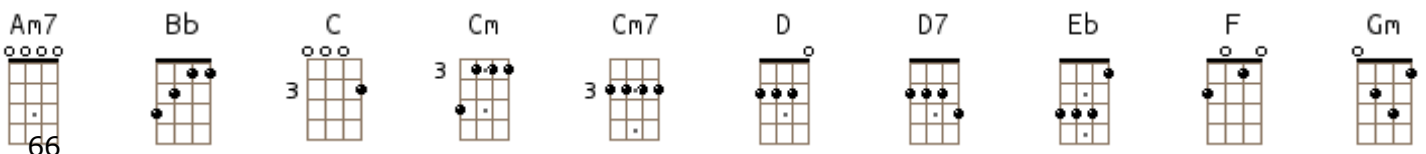
Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb Gm7 Cm7 %** Sont-ils toujours un peu rebelles ?  
Ils ont un monde à eux **Bb Cm7 G Gm7** que rien n'oblige à ressembler à ceux.  
**Am7 % D D7**  
Qu'on nous donne en modèle  
Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb Gm7 Cm7 %** Sont-ils toujours un peu cruels ?  
Quand ils vous parlent d'eux **Bb Cm7 G Gm7** Y'a quelque chose qui vous éloigne un peu  
**Am7 % D D7**  
Ce sont des choses humaines  
Et moi j'te connais à peine, **Gm F Bb Eb** Mais ce s'rait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux.  
**Bb Gm C Am7 / D7**  
On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux.  
Mais si ça n vaut pas la peine **Gm F Bb Eb** Que j'y revienne, Il faut me l'dire au fond des yeux.  
**Bb / F Gm7 / F C Am7... D....**  
Quelque soit le temps que ça prenne, quelque soit l'enjeu,

**Gm Am7 Gm Am7**

Je veux être un homme heureux.

**Gm Am7 Gm Am7 / D7... Gm...**

Je veux être un homme heureux



Intro ( 2 x ) : **Dm Bb C %**

**Dm Bb C % Dm Bb C %**  
 Ce qui ne me tue pas me rend forte, on pourrait en venir aux mains\_\_\_\_\_  
**Dm Bb C % Dm Bb C %**  
 Je suis à celui qui me trans\_\_porte. Je reste tant que l'on me su\_\_pporte,  
**Dm Bb C % Dm Bb C %**  
 Ou je reprends seule le chemin\_\_\_\_\_, malgré les risques que cela com\_\_porte  
**Gm F C % Gm F C %**  
 Avec toi j'irai bien, même sans toi j'irai bien

**Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C**  
 Au so - leil, m'exposer un peu plus au so - leil, quand le cœur  
**Dm Bb Gm C Gm C**  
 n'y est plus brû\_\_ler ce que l'on a - dore et ré-chau\_\_ffer son corps  
**Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C**  
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil, quand le cœur  
**Dm Bb Gm C (Dm)**  
 n'y est plus brû\_\_ler ce que l'on a - dore et ré-chau\_\_ffer son corps\_\_\_\_\_

Interlude : **Dm Bb C %**

**Dm Bb C % Dm Bb C %**  
 Malgré tout l'amour que je te porte, toi tu n'y entends vraiment rien\_\_\_\_\_  
**Dm Bb C % Gm F C %**  
 Notre histoire, que le diable l'em - porte Avec toi j'irai bien,  
**Gm F C %**  
 même sans toi j'irai bien o-o-o-oh

**Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C**  
 Au so - leil, m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil quand le cœur  
**Dm Bb Gm C**  
 n'y est plus brû\_\_ler ce que l'on a - dore et ré-chau\_\_ffer son corps  
**Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C**  
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, Quand  
**C Dm Bb Gm C Dm**  
 le cœur n'y est plus brû\_\_ler ce que l'on a - dore et ré-chau\_\_ffer son co-orps\_\_\_\_  
**Bb Gm C Dm Bb Gm C**  
 Et ré-chauffer son co-orps\_\_\_\_\_

**Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C**  
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, quand  
**C Dm Bb Gm C**  
 le cœur n'y est plus brû\_\_ler ce que l'on a - dore et ré-chau\_\_ffer son corps...

**Em C Am D Em C Am**  
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, quand  
**D Em C Am D**  
 le cœur n'y est plus brû\_\_ler ce que l'on a - dore et ré-chau\_\_ffer son corps

**Em C Am D Em C Am**  
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil\_\_\_\_\_  
**D Em C Am D**  
 Quand le cœur n'y est plus brû\_\_ler ce que l'on a - dore et ré-chau\_\_ffer  
**Em C Am D Em C Am D**  
 son corps Au so - leil, au so - leil, Au so - leil, au so - leil

( 2 x / fade ) **Em C Am D**

Intro : ( x 4) [D7]

C'était le [D7]quatre juin, le soleil [Am]tapait depuis le ma[D7]tin [D7]  
 Je m'occu[D7]pais de la vigne et mon [Am]frère chargeait le [D7]foin [D7]  
 Et l'heure du [G7]déjeuner venue, on est [G7]retourné à la mai[G7]son [G7]  
 Et notre [D7]mère a crié de la cuisine: "Essu[D7]yez vos pieds sur l'paillas[D7]son" [D7]  
 Puis elle nous [G7]dit qu'elle avait des nou[G7]velles de Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]  
 Ce matin [D7]Marie-Jeanne Guillaume s'est je[C7]tée du pont de la Ga[D7]ronne [D7]

Et mon [D7]père dit à ma mère en nous [Am]passant le plat de gra[D7]tin : [D7]  
 "La Marie-[D7]Jeanne, elle n'était pas très ma[Am]line, passe-moi donc le [D7]pain. [D7]  
 Y'a bien en[G7]core deux hectares à labou[G7]rer dans le champ de la [G7]canne." [G7]  
 Et maman [D7]dit: "Tu vois, quand j'y pense, c'est quand même [D7]bête..  
 .. pour cette pauvre Marie-[D7]Jeanne [D7]  
 On dirait [G7]qu'il n'arrive jamais rien de [G7]bon à Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]  
 Et voilà qu'[D7]Marie-Jeanne Guillaume va s'je[C7]ter du pont de la Ga[D7]ronne" [D7]

Et mon [D7]frère dit qu'il se souvenait quand [Am]lui et moi et l'grand Nico[D7]las [D7]  
 On avait [D7]mis une grenouille dans l'dos de Marie-[Am]Jeanne un soir au ciné[D7]ma [D7]  
 Et il me [G7]dit: "Tu te rappelles, tu lui par[G7]lais ce dimanche près de l'é[G7]glise - [G7]  
 Donne-[D7]moi encore un peu de vin, [D7] c'est bien injuste la [D7]vie [D7]  
 Dire que j'l'ai [G7]vue à la scierie hi[G7]er à Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]  
 Et qu'aujour[D7]d'hui Marie-Jeanne s'est je[C7]tée du pont de la Ga[D7]ronne" [D7]

Maman m'a [D7]dit enfin: "Mon grand, tu [Am]n'as pas beaucoup d'appé[D7]tit [D7]  
 J'ai cuisi[D7]né tout ce matin, et tu n'as [Am]rien touché, tu n'as rien [D7]pris [D7]  
 Dis-moi, la [G7]soeur de ce jeune cu[G7]ré est passée en au[G7]to [G7]  
 Elle m'a dit [D7]qu'elle viendrait dimanche à dî[D7]ner... oh! et à pro[D7]pos [D7]  
 Elle dit qu'elle [G7]a vu un garçon qui t'resse[G7]blait à Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]  
 Et lui et [D7]Marie-Jeanne jetaient quelque [C7]chose du pont de la Ga[D7]ronne" [D7]

Toute une an[D7]née est passée, on ne [Am]parle plus du tout de Marie-[D7]Jeanne [D7]  
 Mon frère [D7]qui s'est marié a pris [Am]un magasin avec sa [D7]femme [D7]  
 La grippe est [G7]venue par chez nous et mon [G7]père en est mort en jan[G7]vier [G7]  
 Depuis ma[D7]man n'a plus envie de faire grand-[D7]chose, elle est toujours fa[D7]tiguée [D7]  
 Et moi, de [G7]temps en temps j'vais ramasser quel[G7]ques fleurs du côté des Es[G7]sonnes [G7]  
 Et je les [D7]jette dans les eaux boueuses du [C7]haut du pont de la Ga[D7]ronne [D7] D7...



## Intro

**Bm7\*** **Bm7** (/ Bm7- D\ ) **E** **E** (/ E - G\ )  
 A|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2-----|-0-2-2-----|  
 E|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2-----|-0-2-2-----|  
**A** **A** (/ A - E\ ) **F#** **F#** (/ F# - A\ )  
 A|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2---0-2-|-2-----|  
 E|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2---0-2-|-2-----|

**Bm7** **Bm7** (/ Bm7- D\ ) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\ )  
 Tourner le temps à l'orage Revenir à l'état sauvage  
**A** **A** (/ A - E\ ) **F#** **F#** (/ F# - A\ )  
 Forcer les portes les barrages Sortir le loup de sa cage  
**Bm7** **Bm7** (/ Bm7- D\ ) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\ )  
 Sentir le vent qui se déchaîne Battre le sang dans nos veines  
**A** **A** (/ A - E\ ) **F#** **F#**  
 Monter le son des guitares et le bruit des motos qui démarrent

**G\ \ \ \** **G\ \ \ \** **E\ \ \ \** **E\ \ \ \**  
 Il suffira d'une étincelle, ouh et d'un rien, ouh et d'un geste  
**G\ \ \ \** **G\ \ \ \** **A** **%**  
 Il suffira d'une étincelle, et d'un mot d'amour pour

## REFRAIN

**Bm7** **D** **E** **G** **E** **G** **A** **%**  
 Allumer le feu Allumer le feu Et faire danser les diables et les dieux  
**Bm7** **D** **E** **G**  
 Allumer le feu Allumer le feu  
**E** **G** **A** **%** (Bm7)  
 Et voir grandir la flamme dans vos yeux Allumer le feu

**Bm7\*** **Bm7** (/ Bm7- D\ ) **E** **E** (/ E - G\ ) **A** **A** (/ A - E\ ) **F#** **F#** (/ F# - A\ )

**Bm7** **Bm7** (/ Bm7- D\ ) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\ )  
 Laisser derrière toutes nos peines, nos haches de guerre, nos problèmes  
**A** **A** (/ A - E\ ) **F#** **F#** (/ F# - A\ )  
 Se libérer de nos chaînes Lâcher le lion dans l'arène  
**Bm7** **Bm7** (/ Bm7- D\ ) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\ )  
 Je veux la foudre et l'éclair L'odeur de poudre, le tonnerre  
**A** **A** (/ A - E\ ) **F#** **F#**  
 Je veux la fête et les rires Je veux la foule en délire

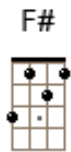
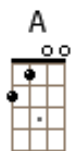
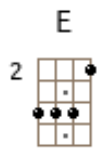
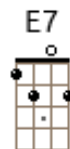
**G\ \ \ \** **G\ \ \ \** **E\ \ \ \** **E\ \ \ \**  
 Il suffira d'une étincelle, oui d'un rien, d'un contact  
**G\ \ \ \** **G\ \ \ \** **A** **%**  
 Il suffira d'une étincelle, d'un peu de jour oui pour

## REFRAIN

**Bm7** **Bm7** (/ Bm7- D\ ) **E** **E** (/ E - G\ ) **A** **A** (/ A - E\ ) **F#** **F#** (/ F# - A\ )

**G...** **G...** **E...** **E...**  
 Il suffira d'une étincelle, ouh et d'un rien, ouh et d'un geste  
**G...** **G...** **A...** **A...** **A...**  
 Il suffira d'une étincelle, et d'un mot d'amour oui pour pour

**REFRAIN x 2** (finir sur Bm7...)



( tonalité originale F# )

Fais-moi une place – Julien Clerc (F)

Intro : F %

F Bb6 F Bb6 Dm  
Fais-moi une pla\_ce au fond d'ta bulle, et si j't'a-ga\_ce, si j'suis trop nul  
F BbMaj7 C F  
Je de-vien-drai tout pâle, tout mu-et, tout p'tit, pour que tu m'ou - blies

F Bb6 F Bb6 Dm  
Fais-moi une pla\_ce au fond d'ton cœur Pour que j't'em - bra\_sse lors-que tu pleures  
F BbMaj7 C E7sus4  
Je de-vien-drai tout fou, tout clown, gentil, pour qu'tu sou - ries

A Dm %  
J'veux qu't'aies ja-mais mal, qu't'aies ja - mais froi\_d  
A E7sus4 A Gm... C...\*  
Et tout m'est é-gal, tout, à part toi, je t'ai -ai-ai - aime

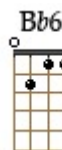
\* : mesure de 5 temps

F Bb6 F Bb6 Dm  
Fais-moi une pla\_ce dans ton av' nir, Pour que j're-ssa\_sse moins mes sou\_v' - nirs  
F BbMaj7 C F  
Je s'rai ja-mai\_s é-teint, hau-tain, loin-tain\_\_, pour qu'tu sois\_ bien\_\_

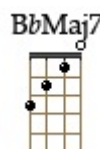
F Bb6 F Bb6 Dm  
Fais-moi une pla\_ce dans tes ur - gen\_ces Dans tes au-da\_ces, dans ta con - fiance  
F BbMaj7 C E7sus4  
Je s'rai ja-mai\_s dis-tant, dis-trait, cru-el\_, pour qu'tu sois\_ be\_lle

A Dm %  
J'veux pas qu'tu t'en - nuies, j'veux pas qu't'aies peur\_\_  
A E7sus4 A Gm... C...\*  
J'vou-drais qu'tu ou-blies l'goût du mal - heur, je t'ai -ai-ai - aime

Bridge : F Dm(add9) Bb F  
Ouh\_\_ Ouh\_\_ Ouh\_\_ Ouh\_\_  
Dm Am Bb C  
Ouh\_\_ Ouh\_\_ Ouh\_\_ Ouh\_\_

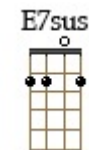


F Bb6 F Bb6 Dm  
Une pe-tite pla\_ce, i-ci, main-tenant, car le temps pa\_sse à pas d'gé-ant  
F BbMaj7 C (F) BbMaj7  
Je me fe-rai tout neu\_f, tout beau\_, tout ça\_, pour ê\_tre à toi\_\_

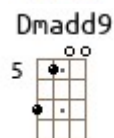


Solo : F Bb6 F Bb6 Dm

F Bb C (F)  
Je me fe-rai tout neu\_f, tout beau\_, tout ça\_, pour ê\_tre à toi\_\_

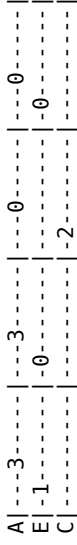


Bridge ( 2 x ) : F Dm(add9) Bb F  
Dm Am Bb C



Outro : F % F...  
Pour ê\_tre à\_ toi\_\_

**F/C\*** **Am/C** **Dm** **Am**



**F\***

Si un jour tu veux re - veni\_r

Négligemment et sans te reteni\_r

Le soir quand je te vois souri\_re

Sous ta vieille lampe qui tremble et chavi\_re

Maintenant, comme avant

je - te - dis Souffrir par toi n'est pas souffri\_r

C'est s'éloigner du monde des vivan\_ts

Comme un jour tu viendras sûrement\_\_

Ne parlons plus jamais de nos déserts\_\_

Maintenant, comme avant

je - te - dis Tous les voyages ne veulent rien di\_re

Moi qui entassais des souvenirs par paresse

Maintenant, comme avant

reste - i-ci

[F\* Am Dm Am]

[F\* Am Dm Am]

(fade →) F Am Dm Am F...

**Am**

Sans mots, sans pleurs, sans même souri\_re

Sans farder du\_ passé tout l'aveni\_r

Sur cette photo qui ne veut rien di\_re

Tu viens gri-ma-cer dans mes souveni\_rs

Doucement, sans pâlir, sans mentir, san\_s souffri\_r

C'est comme mouri\_r ou bien faire ri\_re

Dans la forêt, voir l'a\_\_rbre mort seulement\_\_

Dans ce salon qui perd son temps\_\_

Et si tu restes je mets le couvert\_\_

Doucement, sans pâlir, sans mentir, san\_s souffri\_r

Je sais des choses qui te feraient ri\_re

Ce sont tes vieux chandails que je caresse

Doucement, restons-en au présent\_\_ pou\_\_r la vie

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

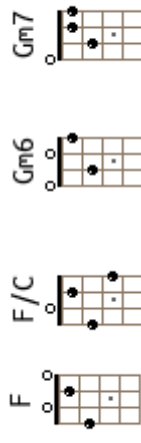
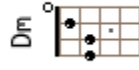
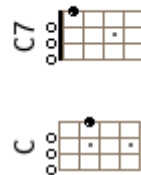
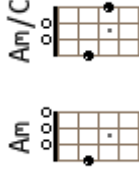
Au - jour - d'hui,


Au - jour - d'hui,


Au - jour - d'hui,

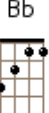

Au - jour - d'hui,

Au - jour - d'hui,

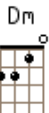


**Intro :** **Bb / C** **Am / Dm**  
 Pourquoi tu m'fais la bise? Moi, je voulais t'embrasser, yeah yeah yeah   
**Bb / C** **Am / F**  
 Toi, t'as penché comme à Pise Gauche ou droite, t'as hésité



**Couplet :** **Bb / C** **Am / Dm**  
 Le couple est comme un poison dans l'eau On se retiendra par le mail - lot  
**Gm / Am** **Dm**  
 Jusqu'à c'que l'un des deux coule Et on ne sautera pas  
**Gm / Am** **Dm / ...**  
 Et tout ça, ça déboule Quand on ne l'attend pas 

**Refrain :** **Bb / C** **Am / Dm**  
 Pourquoi tu m'fais la bise? Moi, je voulais t'embrasser, yeah yeah yeah **Bb**   
**Bb / C** **Am / F**  
 Toi, t'as penché comme à Pise Gauche ou droite, t'as hésité  
**Bb / C** **Am / Dm**  
 Pourquoi tu m'fais la bise? Le fond de l'air m'effraie, yeah yeah yeah  
**Bb / C** **Am / F**  
 On s'était promis Venise Mais c'était trop mouillé 

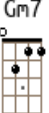
**Couplet :** **Bb / C** **Am / Dm**  
 On repense à hier et c'est beau Je repense à ta mère et c'est chaud  
**Gm / C** **Am / Dm**  
 On vivra d'amour et d'i - nnocence On finira nos phrases en a - vance  
**Gm\* / Am** **Dm**  
 Et nous, on sera fidèles Comme l'était Castro **Gm\* : A | -12-10-8- - - - - |**  
**Gm\* / Am** **Dm / ...** **E | - - - - - 8-10- |**  
 J'ai lu sur tes lèvres Des milliers de mots, eh

**Refrain... + Pont :** **Bb... / C...** **Am.. / Dm...**  
 Et c'est parti pour l'in - in fini On n'ira pas au pa - a radis  
**Gm7... / Am7...** **Dm... / Dm...**   
 Et puis au pire, on sème Ce qu'on ne verra pas  
**Gm7... / Am7...** **Dm...**  
 Et puis au pire, on sème Ce qu'on ne verra pas

**Bb / C** **Am / Dm** **Bb / C** **Am / Dm**  
 Pourquoi tu m'fais la bise? Pourquoi tu m'fais la bise?

**Refrain :** **Bb / C** **Am / Dm**  
 Pourquoi tu m'fais la bise? Moi, je voulais t'embrasser, yeah yeah yeah **F**   
**Bb / C** **Am / F**  
 Toi, t'as penché comme à Pise Gauche ou droite, t'as hésité  
**Bb / C** **Am / Dm**  
 Pourquoi tu m'fais la bise? Le fond de l'air m'effraie, yeah yeah yeah  
**Bb / C** **Am / F**  
 On s'était promis Venise Mais c'était trop mouillé 

**Bb / C** **Am / Dm** **Bb / C** **Am / F x2**

**Bb... / C...** **Am... / Dm...**  
 Et revoilà la haine en a - vance Les couples sont tous les mêmes en va - cances  
**Gm... / Am...** **Dm... / Dm...**   
 On réserve et on paye Ce qu'on ne se dit pas  
**Gm... / Am...** **Dm...**

**Strum:** Bb /C  
 D D UD/U UDU DU On réserve et on paye Ce qu'on ne se dit pas

Intro : **D** **G** / **Bb - A**  
 A | -0-5-7-9^7-5-0-----2-5--8-8-7-5-|  
 E | -----3-3-----|

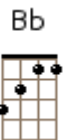
Les limites - Julien Doré

**D** **G**  
 Je dépasse aisément Toutes les limites quand je commence  
**D** **G** / **Bb - A**  
 Je consomme énormément Le but est de ressentir les choses  
**D** **G**  
 Alors je dépasse et j'aime en faire Des tonnes, ça irrite  
**D** **G** / **Bb - A**  
 Les braves gens plein de raison Qui respectent les limites



**Bm** **G**  
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai  
**Bm** **G** / **Bb - A** **D**  
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer pour ça  
**G** / **Bb - A** **D** **G** / **Bb - A**  
 Ouais je vais payer pour ça

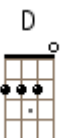
**D** **G**  
 J'ai dépassé les limites Aisément, facilement  
**D** **G** / **Bb - A**  
 Ouais, je dépasse les limites Sans un problème éthique



**Bm** **G**  
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai  
**Bm** **G** / **Bb - A** **D**  
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer pour ça

Pont : **Bb** / **A** **D**  
 Je vais pa - yer tout ça Je vais me retrouver au bain, Je vais  
**Bb** / **A**  
 casser des cailloux, en Guyane

**Bm** **G**  
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai  
**Bm** **G** / **Bb - A**  
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer



**D** **G**  
 J'ai dépassé les limites Aisément, largement  
**D** **G** / **Bb - A**  
 Quand je commence, je finis Le travail proprement

**D** **G**  
 Je consomme évidemment Le plus possible de liquide  
**D** **G** / **Bb - A**  
 Et parfois même du solide Bien en chair, bien enrobant



**Bm** **G**  
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai  
**Bm** **G** / **Bb - A** **x3**  
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer

**D** **G** / **Bb - A** **D** **G** / **Bb - A** **D...**  
 pour ça Oh, je vais payer tout ça Alors je vais, par ici la monnaie

**Am** **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G  
Il paraît qu'la terre est plate que les rêves n'existent paaas  
**Am** **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G  
Que les pingouins s'acclimatent Fort bien au nouveau climaat  
**Am** **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G  
Ils te disent que c'est ta faute Si tout s'est éteint pour toi  
**Am** **F** / Am - F **Dm** **G...**  
Mais y a bien des étoiles mortes Que je vois briller là-bas

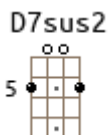
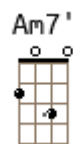
**Am** **F** **Dm** **G**  
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga  
**Am** **F** **Dm** **G**  
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka  
**Am** **F** **Dm** **G**  
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga  
**Am** **F** **Dm** **G** **Am...** NC  
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

**Am** **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G  
Il paraît que la nature Serait bien mieux sans nos lois  
**Am** **F** / Am - F **Dm** **G...**  
En attendant le futur Cacahuètes et pastaga

**Am** **F** **Dm** **G**  
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga  
**Am** **F** **Dm** **G**  
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka  
**Am** **F** **Dm** **G**  
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga  
**Am** **F** **Dm** **G** **Am...** NC  
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

**F#m7b5\*** / D7sus2 - F#m7b5 **G** **Em** **F\*** / Am7' - F x 2  
(2030)

**F#m7b5\*** **G** **Em** **F\***  
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles Mon cœur a soif de Voie lactée  
**F#m7b5\*** **G** **Em** **F... / G...**  
Oh-la-la, quelques glaçons, quelques larmes Les gens font, pour oublier

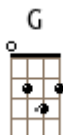
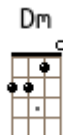


**Am** **F**  
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles  
**Dm** **G**  
Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga

**Am** **F**  
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles  
**Dm** **G**  
On a fait le tour de Verlaine et de Kafka

**Am** **F**  
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles  
**Dm** **G**  
Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga

**Am** **F**  
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles  
**Dm** **G** **Am...**  
On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la



Picking: A |-----x-----|  
E |---x-----x---x-|  
C |---x-----x---x-|  
G |-x-----|

**Gm** " **Am7b5** " **Cm**  
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin  
 " **D/**  
 Ne me lâche pas la main  
**Gm** " **Am7b5** " **Cm**  
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin  
 " **D**  
 Ne me lâche pas, je te tiens

**REFRAIN**

" **Eb** " **Bb** "  
 Le dernier jour du disco Je veux le passer sur ta peau  
**Gm** " **C** "  
 À rougir (ah, ah) comme un coquelicot (comme un coquelicot)  
**Eb** " **Bb** "  
 Le dernier jour du disco Je veux l'entendre en stéréo  
**Gm** " **C** "  
 Et te dire (ah, ah) qu'y'a rien de plus beau (qu'y'a rien de plus beau)

Pas de  
 chœur la  
 1ère fois

**Gm** " **Am7b5** " **Cm**  
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin  
 " **D/**  
 Ne me lâche pas la main  
**Gm** " **Am7b5** " **Eb**  
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin  
 " **D**  
 Ne te lâche pas, je te tiens

**REFRAIN**

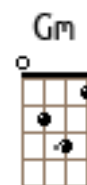
**Gm** " **Am7b5** " **Cm**  
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain  
 " **D/**  
 Ne me lâche pas, c'est rien  
**Gm** " **Am7b5** " **Cm**  
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin  
 " **D**  
 Ton dédale, mon jardin

**REFRAIN**

**Gm** / **Bb**  
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco  
**C** / **D**  
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco  
**Gm** / **Bb**  
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco  
**C** / **D** **D /**  
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

**REFRAIN**

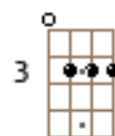
**Gm (block)**  
 C'est la fin



**Am7b5**



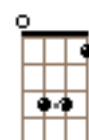
**Cm**



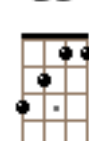
**D**



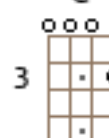
**Eb**



**Bb**



**C**



Intro : **G** **C** **D** **G**  
 J'ai des petits problèmes dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas?  
**G** **C** **D** **G**  
 J'ai tout petits problèmes dans ma plantation, pourquoi ça pousse pas?  
**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai planté cocos, cocos ça pou - sse pas  
**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai planté bananes, bananes ça pou - sse pas

Refrain ( 2 x ) : <b>G</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>G</b> J'ai tout petits problè <u>mes</u> dans ma plantat <u>ion</u> , pourquoi ça pousse pas?
--

**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai plan-té légumes, légumes toujours pas poussés  
**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai plan-té agrumes, agrumes toujours pas poussés

( 2 x ) Refrain...

**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai planté tomates et con-combres, concombres ça pou - sse pas  
**G** **C** **D** **G**  
 Alors moi j'ai planté bien à l'ombre, à l'ombre ça pousse tou-jours pas

( 2 x ) Refrain...

**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai planté manioc, manioc toujours pas poussé ( *toujours pas poussé* )  
**G** **C** **D** **G**  
 Alors moi j'ai planté tapioc, tapioc toujours pas poussé ( *toujours pas poussé* )

( 2 x ) Refrain...

**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai planté des 'na-nas, l'a-na-na ça pou - sse pas  
**G** **C** **D** **G**  
 J'ai tout essayé le tabac, les gre - nades, grenade ça pou - sse pas

( 2 x ) Refrain...

Instrumental ( 4 x ) : **G** **C** **D** **G**

**G** **C** **D** **G**  
 Moi j'ai plan-té des fleurs, et les fleurs ça pou - sse pas  
**G** **C** **D** **G**  
 Mmmh j'y ai mis tout mon cœur, même le cœur ça pou - sse pas

( 2 x ) Refrain...

**G** **C** **D...** **G...**  
 Moi j'ai plan-té ka-na, ka - na ça pou\_sse comme ça



J'aim'rais sortir mon chien pour croiser la voisi-ne  
Dm / A A / N.C. - Dm  
Quand elle balade le sien, elle est belle, j'i - ma - (gine)  
Dm %  
Que ça vaut l'détour, du pâ\_té de maisons  
Dm / A A / N.C. - Dm  
De la rue de Belfort, au square Révo - lu - (tion)

F A F A F /  
Sa petite bébé\_te (woh-oh-oh) Poilue a des besoins (woh-oh-oh)  
(/) A F / A F /  
Aussi précis (aussi précis) Aussi rapide (aussi rapide)  
(/) A Dm \ - A \ / Dm (Block)  
Trois minutes soir et matin

F A F A  
Elle\_\_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin  
Dm / A Dm / A Dm / A Dm \ - A \ / Dm \  
Fa - ci-le\_ de la trouver Y a qu'à sui-vre les merdes du chien

Dm %  
J'voudrais sortir mon chien pour croiser la voisi-ne  
Dm / A A / N.C. - Dm  
On par-lerait croquettes, elle serait ma co - (pine)  
Dm %  
J'lui dirais les no\_nos qu'il aime vachement  
Dm / A A / N.C. - Dm  
On cher-cherait les puces des heures du - (rant)  
F A F A F /  
Son collier en-rouleur (woh-oh-oh) Elle me le prêterait (woh-oh-oh)  
(/) A F / A F /  
Le p'tit manteau (le p'tit manteau) Manteau en laine (manteau en laine)  
(/) A Dm \ - A \ / Dm (Block)  
C'est moi qui lui tricoterai

F A F A  
Elle\_\_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin  
Dm / A Dm / A Dm / A Dm \ - A \ / Dm \  
Fa - ci-le\_ de la trouver Y a qu'à sui-vre les merdes du chien

Dm %  
J'voudrais sortir mon chien pour croiser la voisi-ne  
Dm / A A / N.C. - Dm  
On pourrait partager notre passion ca - (nine)  
Dm %  
Main\_ dans la main, ils se renifleraient  
Dm / A A / N.C. - Dm  
Le museau de derrière, on les r'garderait pi - (sser)  
F A F A F /  
On serait tout ému (woh-oh-oh) De-vant Dame Nature (woh-oh-oh)  
(/) A F / A F /  
Qui nous offrit (qui nous offrit) Offrirait là (offrirait là)  
(/) A Dm \ - A \ / Dm (Block)  
Offrirait c'qu'elle a de plus pur

F A F A  
Elle\_\_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin  
Dm / A Dm / A Dm / A Dm \ - A \ / Dm \  
Fa - ci-le\_ de la trouver Y a qu'à sui-vre les merdes du chien

Dm %  
Mais, j'ai\_ jamais eu d'chien, j'ai pas\_ vu la voisi-ne  
Dm / A A / N.C. - Dm  
Ailleurs que du balcon qui donne dans ma cui - (sine)  
Dm %  
Entre nous soit dit, même si je me réga-le  
Dm / A A / N.C. - Dm  
A la mater d'en haut, balader l'a - ni - (mal)  
F A F A F /  
Si elle pouvait un jour (woh-oh-oh) L'emmener promener (woh-oh-oh)  
(/) A F / A F /  
Ailleurs que sous (ailleurs que sous) Sous mon balcon (sous mon balcon)  
(/) A Dm \ - A \ / Dm (Block)  
Ça me soulagerait le nez

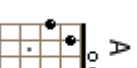
F A F A  
Elle\_\_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin  
Dm / A Dm / A Dm / A Dm \ - A \ / Dm \  
Fa - ci-le\_ de la trouver Y a qu'à sui-vre les merdes du chien

- Hé les gars ! - *Hein ?* - Vous savez quoi ? - Ben non !

Lino - Karpatt

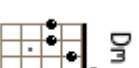
**Dm** **F** **Gm** **A**  
Paraît qu'on l'a retrouvé pendu au p'tit matin à la lanterne, du vieux tripot on l'a vu, la veille entrer avant qu'il ferme **A**  
**Dm** **F** **Gm**  
Il avait toujours dans la manche, quatre as, un roi et un valet, C'était pas des joueurs du dimanche, la nuit où ça a mal tourné

**Bb...** **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**  
Il s'est pris une balle dans l'cigare, C'était pas du joli-joli Mais pas une tâche, mais pas un tâche **x2**  
**F** **Bb** **A** **Dm** **F** **Gm** **A** )  
sur son costard, sur son costard Il avait la classe à c'qu'on dit Hey!  
La lala la la la ...



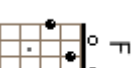
**Dm** **F** **Gm** **A**  
Paraît qu'une nuit, chez la Marlène, on l'a retrouvé les bras en croix Une lame plantée dans l'abdomen, avec un nombril gros comme ça **A**  
**Dm** **F** **Gm**  
Elle était tellement croc la même, et il lui en faisait tellement voir qu'avant de se j'ter la p'tite conne, et d's'écraouiller sur le trottoir

**Bb...** **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**  
Elle l'a saigné dans son sommeil C'était pas du joli-joli Mais pas une tâche, mais pas un tâche **x2**  
**F** **Bb** **A** **Dm** **F** **Gm** **A** )  
sur son costard, sur son costard Il était à poil à c'qu'on dit Hey!  
La lala la la la ...



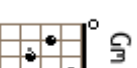
**Dm** **F** **Gm** **A**  
On raconte qu'au dernier combat, il est tombé dans une arnaque Fallait qu'il s'couche un truc comme ça, le soir où il boxait un crac **A**  
**Dm** **F** **Gm**  
Mais Lino c'était un kador, un gars qui baise jamais la garde, On l'a repêché au fond du port, à moitié bouffé par les crabes.

**Bb...** **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**  
Il avait les pieds, dans le ciment, C'était pas du joli-joli Mais pas une tâche, mais pas un tâche **x2**  
**F** **Bb** **A** **Dm** **F** **Gm** **A** )  
sur son costard, sur son costard Il avait la classe à c'qu'on dit Hey!  
La lala la la la ...



**Dm...** **F...** **Gm...** **A...**  
Mais la version la plus connue, sur la disparition de Lino, c'est qu'il s'est barré dans les îles, sous les palmiers les noix de coco **A...**  
**Dm...** **F...** **Gm...**  
Il les sirote à la santé, de tous ces cons qu'ont rien à foutre, et qui bavassent à sa santé, pendant qu'il bronze à la Guadeloupe Hey!

**Bb...** **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**  
Qu'on l'ait pendu à la lanterne, ou qu'il ait fini dans le ciment, j'suis sûr qu'au ciel, j'suis sûr qu'au ciel  
**F** **A** % **Dm** **F** **Gm** **A** ) ad lib + fade  
ou à la plage ou à la plage Il s'est retrouvéeéé, un costard blaannnc.  
La lala la la la la ...



J'ai longtemps parcouru son corps effleuré cent fois son visage

**Dm****Bb****F****C**

J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles en essuyant ses larmes

**Dm****Bb****F**

Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes

**C****Dm****Bb****F****C**

Parfois je les dessine encore Elle fait partie de moi-aah-ah-ah

Refrain:

**Dm****Bb****F****C****Dm****Bb****F****C**

Je veux juste une dernière dan - anse Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence

**Dm****Bb****F****C****Dm****Bb****F****C**

Un vertige puis le siii-len - ence Je veux juste une der-nière dan - anse

**Dm****%****%****Dm...**

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute la flèche a traversé ma peau

**Dm****Bb****F****C**

C'est une douleur qui se garde qui fait plus de bien que de mal

**Dm****Bb****F****C**

Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard dans son regard,

**C****Dm****Bb****F****C**

on peut apercevoir qu'elle se prépare... au long voya-a-a-age...



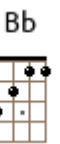
Refrain:

**Dm****Bb****F****C****Dm****Bb****F****C**

Je veux juste une dernière dan - anse Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence

**Dm****Bb****F****C****Dm****Bb****F****C**

Un vertige puis le siii-len - ence Je veux juste une der-nière dan - anse

**Dm****%****Am****%****F****%****C****%****Gm****%****Dm****%****F****%****C****C...**

picking

**Dm****Bb****F****C**

Je peux mourir demain, ça ne change rien J'ai reçu de ses mains

**Dm****Bb****F****C**

Le bonheur ancré dans mon âme c'est même trop pour un seul homme

**Dm****Bb****F****C**

Et je l'ai vue partir, sans rien dire Il fallait seulement qu'elle respire

**Bb****%****F****C****Dm****Bb****F****C**

Merciiaiiiiiiiiiii, d'avoir enchanté ma viiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiie

**Dm****Bb****F****C****Dm****Bb****F****C**

Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence Un vertige puis le siii - len - ence

**Dm****Bb****F****C**

Je veux juste une der-nière dannnn - annnnse

**Dm****Bb****F****C**

J'ai longtemps parcouru son corps effleuré cent fois son visage

*une dernière dannnnse*

J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles en essuyant ses larmes

**Dm****Bb****F****C**

Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes

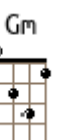
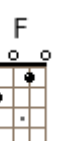
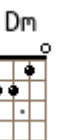
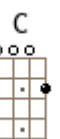
*une dernière dannnnse***C****Dm****Bb****F****C**

Parfois je les dessine encore elle fait partie de moi-aah-ah-ah

*une dernière dannnnnnnse**une dernière dannnnnnnse*

Outro:

( ad lib + fade )

**Dm****Bb****F****C**

Intro: ( x 2 ) **B7** **A** **B7** **A**

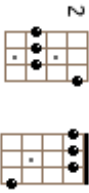
**B7** **A** **B7** **A** Amis terriens, amies terriennes, han han  
**B7** **A** **B7** **A**

Comment elle tient, quoiqu'il advienne, han han

**B7** **A** **B7** **A** Regardez la boule qui roule sous nos pieds  
**B7** **A** **B7** **A**

Parce qu'on y tient et qu'on est tous dessus

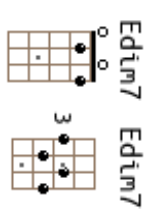
**E** **A** **B7** **A** **E** **A** **B7** **A** Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus, oh oh oh  
**E** **A** **B7** **A** **C#** **%** **C#** **%** Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus, oh oh oh  
**E** **A** **B7** **A** **B7** **%** **B7** **%** Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus, oh oh oh



Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus\_\_\_\_\_ ,

oooooooooh

**B7** **A** **B7** **A** Amis terriens, amies terriennes, han han  
**B7** **A** **B7** **A** Jusqu'à la fin dansons main dans la main  
**B7** **A** **B7** **A**

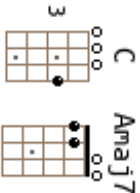


Il y a le bien, il y a la haine, han han

Mais elle nous tient et on est tous dessus

**E** **%** **Edim7** **%** **C** **%** **B7** **%** **E** **%** **Edim7** **%** **C** **%** **B7** **%**  
Oh ! A des millions d'années lumière, il n'y a rien de plus beau Oh ! Nulle part ailleurs dans l'univers, rien de plus beau que la Terre  
**B7** **Ama7** **B7** **Ama7** **B7** **Ama7** **B7** **Ama7** Sous la neige ou au soleil

**E** **A** **B7** **A** **E** **A** **B7** **A** Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus, oh oh oh  
**E** **A** **B7** **A** **C#** **%** **C#** **%** Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus, oh oh oh  
Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus\_\_\_\_\_ , et mettons-nous tous nus !



( x 2 ) **B7** **A** **B7** **A**

**B7** **A** **B7** **A** Amis terriens, amies terriennes, han han  
**B7** **A** **B7** **A** Regardez la planète sous nos yeux  
Elle me convient car c'est la mienne, han han Que j'y suis bien et qu'on est tous dessus

**E** **%** **Edim7** **%** **C** **%** **B7** **%** **E** **%** **Edim7** **%** **C** **%** **B7** **%**  
Oh ! A des millions d'années lumière, il n'y a rien de plus beau Oh ! Nulle part ailleurs dans l'univers, rien de plus beau que la Terre

(*Ad lib, to fade*)  
**E** **A** **B7** **A** **E** **A** **B7** **A** Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus, oh oh oh  
Chic planè\_\_\_\_\_ète, dansons dessus, oh oh oh

# Être français

## La Chanson du Dimanche

[ Intro ]

G C D G  
D - D - D - D DUD - D - D - D

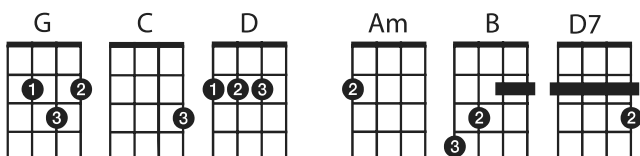
*Salut c'est la Chanson du Dimanche !  
La pêche !  
3, 4 et...*

[Couplet 1]

G C  
Être honnête et courageux,  
D G  
C'est être français.  
G C  
Être sage et généreux,  
D G  
C'est être français.  
G C  
Être fier de son drapeau,  
Am D  
C'est être français-ais.  
B C  
Aimer sa couleur de peau,  
D7 G  
C'est être français.

[Couplet 2]

G C  
Aimer les châteaux de France,  
D G  
C'est être français.  
G C  
Et travailler le dimanche,  
D G  
C'est être français.  
G C  
Fermer sa gueule ou s'en aller,  
Am D  
C'est être français-ais.  
B C  
Ne pas savoir parler anglais,  
D7 G  
C'est être français.



[Couplet 3]

G... C...  
Boire un verre entre copain,  
D... G...  
C'est être français.  
G... C...  
Aimer sa femme au quotidien,  
D... G...  
C'est être français.  
G... C...  
Se remémo-orer la chute,  
Am... D...  
Du mur de Berlin-in,  
B C  
En allant chercher son pain,  
D7 G  
C'est être français.

[Couplet 4]

G C  
Manger plein de spaghetti,  
D G  
C'est être Italien.  
G C  
Être obèse et en tee-shirt,  
D G  
C'est être ricain.  
G C  
Être saoul comme un cochon,  
Am D  
C'est être Breton-on.  
B... C...  
Avoir du poil sur le torse,  
D7... G...  
C'est ça, être Corse

*Allez, à dimanche prochain !*

[Outro en La-la-la]

G C  
La-la-la la-la-la-la,  
D G  
La-la-la, la-la.  
G C  
La-la-la la-la-la-la,  
D G  
La-la-la, la-la.  
G C  
La-la-la la-la-la-laaaa,  
Am D  
La-la-la, la-laaa-aaa.  
B C  
La-la-la la-la-la-la,  
D7 G...  
La-la-la, la-la.

**Gm Bb F C**  
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le train... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*  
**Gm Bb F C**  
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le bus... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*  
**Eb Bb D**  
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... C'est quoi la grèèèève ? *Hey !*

**Gm Eb**  
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?  
**Cm Bb D**  
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

**Gm Eb**  
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,  
**Cm Bb D**  
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

**Gm Bb F C** (x 2)  
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

**Gm Bb F C**  
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le taxi, *oh non! c'est pas possible... y en a plus*  
**Gm Bb F C**  
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le vélib, *oh non! c'est pas possible...y en a plus*  
**Eb Bb D**  
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... Encore la grèèèève ? *Hey !*

**Gm Eb**  
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?  
**Cm Bb D**  
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

**Gm Eb**  
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,  
**Cm Bb D**  
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

**Gm Bb F C** (x 2)  
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

**Gm Bb**  
Je vais à la Poste: pas possible. Je veux carte postale: pas possible.  
**F C**  
Je veux fonctionnaire: pas possible. Je veux l'infirmière: pas possible.  
**Gm Bb**  
Je veux camionneur: pas possible. Je veux professeur: pas possible.  
**F C**  
Je veux l'éclusier: pas possible. Je veux le pute: ça c'est possible.

**Gm Bb**  
Tout l'monde a la grève, *en France !* Tout l'monde a la grève, *en France !*  
**F C**  
Tout l'monde a la grève, *c'est l'épidémie en France !*  
**C**  
Tout l'monde a la grève, *sauf les putes !*

Outro : (fade)

**Gm Bb F C** (x 2)  
Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou, Lala-lalala Tchou-Tchou

**Dm Bb F C Dm**  
 Si j'avais le pouvoir d'achat *ah-aah-ah-ah* J'achèterais plein d'objets sans fil *ah-aah-ah-ah*  
**Bb F C**  
 J'achèterais un écran plat *ah-aah-ah-ah* La vie serait plus facile *ah-aah-ah-ah*  
**Dm Bb**  
 Je t'achèterais un stylo Je t'achèterais un cahier  
**F C %**  
 Peut-être même que je pourrais payer L'universitéééé

**Refrain :** **Dm Bb F C**  
 Donnez, donnez-moi, le pouvoir d'achat ! Donnez, donnez-moi, le super marché !  
**Dm Bb F C**  
 Le super pouvoir de pouvoir marcher Tout en achetant du lait UHT  
**Dm Bb F C**  
 Donnez, donnez-moiiii - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at  
**Dm Bb F C**  
 Donnez, donnez-moiiii - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at

**Dm Bb F C Dm**  
 Si j'avais le pouvoir d'achat *ah-aah-ah-ah* J'achèterais des boites en plastique *ah-aah-ah-ah*  
**Bb F C**  
 J'achèterais une tente Quechua *ah-aah-ah-ah* Aujourd'hui on ne sait jamais *ah-aah-ah-ah*  
**Dm Bb**  
 Je t'offrirais le TER Je t'emmènerais jusqu'à Beauvais  
**F C %**  
 Peut-être même que je pourrais payer L'hospice de méméééé

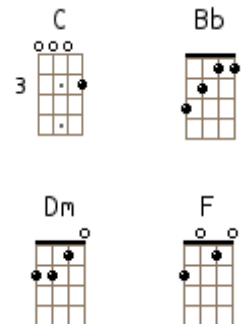
Refrain...

**Dm Bb F**  
 Si j'avais le pouvoir d'achat Je m'abonnerais à la piscine  
**C ah-aah-ah-ah Dm**  
 puis j'irais chez le podologue faire soigner ma verrue  
*ah-aah-ah-ah*  
**Bb F**  
 Je m'achèterais un barbecue, avec un allume barbecue  
*ah-aah-ah-ah*

**C Dm Bb F C**  
 je m'achèterais un rottweiler Pour protéger mon barbecuuuu - uuu - uu -uu  
*ah-aah-ah-ah*

**Dm Bb F C**  
 Puis je placeraaiis 1000 euros à l'excellent taux de 4%  
**Dm Bb F C**  
 ce qui me fera au bout de dix ans la coquette somme de 400 euros.  
**Dm Bb F C**  
 400 euros c'est très important je pourrai m'acheter une brosse à dent  
**Dm Bb F C**  
 du jus d'ananas et un téléphone pour pouvoir raquer encore un peu plus  
**Dm Bb F C**  
 toujours un peu plus la la la lala la la la lala la la la lala  
**Dm Bb F C**  
 la la la lala la la la lala la la la lala la la la lala

Refrain... + **Dm Bb F C...**





**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 E | -3-3---3-3-1-- | ---3-3---3----- | -3-3---3-3-1-- | ---3-3---3----- |  
 C | -0---0----- | -3-----3-----3p2-2- | -0---0----- | -3-----3-----3p2-2- |

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Dansez, nous dansons souvent, Au bord du cra - tère, Sur un volcan  
**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Secouez, secouez-moi tout ça Le charme dis - cret Le calme plat  
**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Dan\_ - sez, le tigre a faim Dan\_ - sez, vous n'avez plus rien  
**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Dan\_ - sez, petit bout de chair Dan\_ - sez, au bord du cratère

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 hmm mh hmm mh hm mmmh hm hm hm hmm

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 En l'air nous ne craignons pas Ni la pous - sière Ni le magma  
**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**

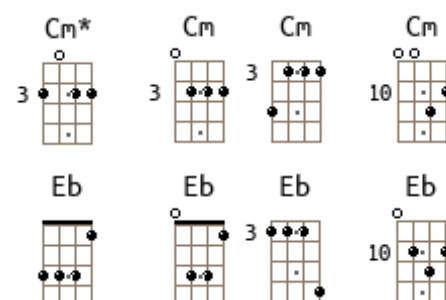
**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Dan\_ - sez, le tigre a faim Dan\_ - sez, vous n'avez plus rien  
**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Dan\_ - sez, petit bout de chair Dan\_ - sez, au bord du cratère

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb** ( x 2 )

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Dan\_ - sez, le tigre a faim Dan\_ - sez, vous n'avez plus rien  
**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb**  
 Dan\_ - sez, petit bout de chair Dan\_ - sez, au bord du cratère

**Cm\*** **Eb** **Cm** **Eb** x 2  
 Dan\_ - sez Dan\_ - sez  
 hmm mh hmm mh hm mmmh hm hm hm hmm

**Cm\*** ... **Eb**... **Cm**...





**Fm Bbm Eb Fm**  
**Fm Bbm Eb G# G# / G# - A**  
**Bbm % Eb(block) N.C Fm % % %**

**Fm(block)**  
 Elles sont peut-être les folles de Nevers ou de Séville  
**Fm Bbm Eb Fm**  
 Des brac'lets qui farandolent, des boucles d'oreille qui sourient  
**Fm Bbm Eb Fm**  
 A une robe de gitane, une gitane que l'on rencontre.  
**Fm Bbm**  
 Sur une scène à macadam, **Eb G# G# / G# - A**  
 une histoire que l'on raconte

**Bbm % Eb Eb (block) Fm**  
 La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

**Bbm Eb Fm**  
 Almarita danse, chante pour les gitans  
**Bbm Eb Fm**  
 Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane  
**Bbm Eb Fm**  
 Almarita danse, chante pour les gitans  
**Bbm Eb %**  
 Et que ton cœur vole au vent, ton âme  
**G# G# / G# - G (Fm) x 4 Fm(block)**  
 en caravane

**Bbm Eb Fm**  
 Elles chantent pour tous les printemps, Tant de vie et ces gros temps  
**Bbm Eb Fm**  
 Mais elles ne peuvent y rester, L'âme gitane ne fait que passer  
**Bbm Eb Fm**  
 Elles se suicident cent fois par jour Pour dire : "On n'brade pas,  
**Bbm**  
 l'Algérie ou bien'amour **Eb G# G# / G# - A**  
 Ces choses-là ne repoussent pas."

**Bbm % Eb Eb (block) Fm**  
 La musique, c'est elle et la fête fait son entrée  
 Refrain...

**Bbm**  
 Elles portent des marques du voyage **Eb Fm**  
 Et savent très bien nous y faire croire  
**Bbm**

Rien qu'à les regarder danser **Eb Fm**  
 Cherches pas à comprendre, t'as qu'à y aller  
**Bbm Eb Fm**  
 Ni femme de marin ni putain Je sais qu'elles repartiront  
**Bbm**

Des joies de gens dans une main  
**Eb % G# G# / G# - A**  
 Et une valise pleine de chanson \_\_\_\_\_s

**Bbm % Eb Eb (block) Fm**  
 Où La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

# Refrain...

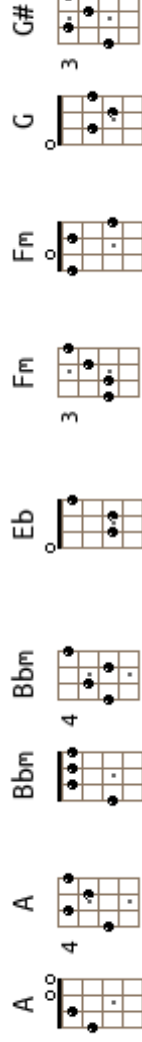
**Bbm Eb Fm**  
 Il y en a qui travaillent comme des fous Pour se payer des clous  
**Bbm Eb Fm**  
 A clouer sur leurs feuilles de vie Mais la mort est sans bagage  
**Bbm Eb Fm**  
 Moi de tout cela je n'veux rien Les poches vides et le cœur plein  
**Bbm Eb % G# G# / G# - A**  
 d'amour qu'une gitane m'a laissé

**Bbm % Eb Eb (block) Fm**  
 La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

**Bbm Eb Fm**  
 Almarita danse, chante pour les gitans  
**Bbm Eb Fm**  
 et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane

finir sur: **Eb Fm(block)**

..... ton âme en caravane Almarita danse, chante



Intro: **Gm F % Gm ( x 2 )**

Le Capitaine de la Barrique - La Rue Ketanou

**Gm F % Gm**  
C'est qui qui croque cul-sec la pomme **Qui met du calva dans son rhum**  
**Gm F % Gm**  
Sa ponctuation fait des hics **Le ca-pi-taine de la barrique**  
**Gm F % Gm**  
C'est qui qui n'a pas eu d'enfants **Du moins c'est lui qui le prétend**  
**Gm F % Gm**  
Faudrait qu'il r'tourne en Mar - tinique **Le ca-pi-taine de la barrique**  
**Cm Gm F Dm**  
Et c'est qui qui chante "Al - lez roule" **Allez roule et roule ma poule**  
**Cm Gm F Dm (Gm)**  
Dans son bateau pré - his - torique **Le ca-pi-taine de la\_\_ bar\_\_rique**

**Gm F % Gm ( x 2 )**

**Gm F % Gm**  
C'est qui qui pêche le varech **Et les emmerdes qui vont avec**  
**Gm F % Gm**  
C'est qui qu'a sor - ti Mo - by Dick **Le ca-pi-taine de la barrique**  
**Gm F % Gm**  
Quand s'en reviennent les touristes **Sur la p'tite plage de naturistes**  
**Gm F % Gm**  
C'est qui qui passe devant la crique **Le ca-pi-taine de la barrique**  
**Cm Gm F Dm**  
Dans le port d'O - monville la Rogue **Il râle ses fi - lets plein de godes**  
**Cm Gm F Dm (Gm)**  
Le homard a - vec l'é - lastique **Le ca-pi-taine de la\_\_ bar\_\_rique**

**Gm F % Gm ( x 2 )**

**Gm F % Gm**  
Il ne navi - gue pas tout seul **Avec Elsa son Jack Russel**  
**Gm F % Gm**  
C'est qui qui a un chien de cirque **Le ca-pi-taine de la barrique**  
**Gm F % Gm**  
Quand il a no - yé son permis **C'est qui qui a dit c'est à qui**  
**Gm F % Gm**  
La belle voi - ture é - lectrique **Le ca-pi-taine de la barrique**  
**Cm Gm F Dm**  
C'est qui qui en vo-yant la terre **De Jersey, î\_\_le d'An - gleterre**  
**Cm Gm F Dm (Gm)**  
A gueulé vi - ve l'A - mé-rique **Le ca-pi-taine de la\_\_ bar\_\_rique**

Outro: ( **Gm F % Gm** ) x 4 **Cm Gm F Dm**

**Cm Gm F Dm / Gm...**  
**Le ca-pi-taine de la\_\_ bar\_\_ri\_\_que**

*Un homard à 3 pinces...*

*3 pinces....*

A--0--0-----0--0--1--3-----  
 E-----1--0--0--1--0--1--0--1-----0--1-----  
 C-----2-----

## Les hommes que j'aime - La Rue Kétanou

**Dm C F / Bb Dm x3**  
**Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm**  
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine  
**Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm**  
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime

**Dm C F / Bb Dm Dm C**  
 Ils ont des gueules cassées, Il faut les voir au petit jour, Se coucher tout étonnés  
**F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm**  
 Du monde qui les entoure, Ils vont ils viennent ils traînent, Ils parlent fort ou ils ne parlent pas  
**Dm C F / Bb Dm Dm C**  
 Ils entendent des Carmen, Qui leur disent: «Eh ! Viens par là !», Et chaque fois ils y vont  
**F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)**  
 Et chaque fois ils en reviennent, Entre un ange et un démon, Ainsi j'aime les hommes que j'aime

### Intro + Refrain

**Dm C F / Bb Dm Dm C**  
 Ce sont des Don Juan, Qui savent le chagrin d'amour, Des amitiés de survivants  
**F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm**  
 Qui fêtent votre retour, Et quand passe un drame, Et que l'un de nous il touche  
**Dm C F / Bb Dm Dm C**  
 On s'donne des prénoms de femme, Et on s'embrasse sur la bouche, Aujourd'hui c'est mon tour  
**F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)**  
 J'ai vu le bord de la Seine, Et j'ai crié : «Au secours !», Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

### Intro + Refrain

**Dm C F / Bb Dm Dm C**  
 Et je lève mon cœur, A la tendresse de ces voyous, Qu'elle me porte bonheur  
**F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm**  
 Ce soir j'ai rendez-vous, Et j'irai comme je suis, Non je ne changerai rien  
**Dm C F / Bb Dm Dm C**  
 A toutes mes folies, A mon feu dans mes mains, A mon amour sans pudeur  
**F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)**  
 A mon amour qui se déchaîne, Et même si ça fait peur, Ainsi aiment les hommes que j'aime

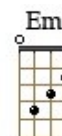
**Dm C F / Bb Dm x2**

**Dm... C... F... / Bb... Dm... Dm... C... F... / Bb... Dm...**  
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine  
**Dm... C... F... / Bb... Dm... Dm... C... F... / Bb... Dm**  
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime  
**Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm**  
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine  
**Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm!)**  
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime!

**Dm C F / Bb Dm x2**

Intro: **Em** % **C** % **Am** % **Em** **B7**

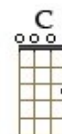
**Em** %  
On a tous dans l'coeur une petite fille oubliée



**Am** %  
Une jupe plis-sée, queue d'cheval à la sor-tie du lycée

**Em** %  
On a tous dans l'coeur un morceau d'ferraille usé

**Am** **B7**  
Un vieux scoo-ter de rêve pour faire le cirque dans l'quartier



**C** **Em**  
(x2) Et la p'tite fille chantait (x2) Et la p'tite fille chantait

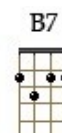
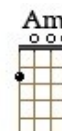
**C** **B7**  
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.

**E** **C#m**  
Everybody's do-ing a brand new dance now

**E** **C#m**  
Come on baby do the Locomotion

**E** **C#m**  
I know you gonna like it if you give it a chance now

**Am** **C** / **B7** **Em** %  
Come on baby do the Loco-motion.



**Em** %  
On a tous dans l'coeur le ticket pour Liverpool

**Am** %  
Sortie d'scène, hélicoptère pour échap-per à la foule

**Em** %  
Ex-cuse me, Sir, mais j'entends plus Big-Ben qui sonne

**Am** **B7**  
Des scara-bées bourdonnent, c'est la fo-lie à London

**C** **Em**  
(x2) Et les Bea-tles chantaient (x2) Et les Bea-tles chantaient

**C** **B7**  
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.

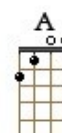
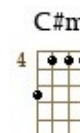


**E** / **A** **E**  
It's been a hard day's night

**D** **E**  
And I've been working like a dog

**E** / **A** **E**  
It's been a hard day's night

**D** / **A** **B7** **Em** %  
Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeeeeeeeeeeah !



**Em** %  
A quoi ça va m'servir d'aller m'faire couper les tifs?

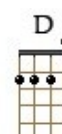
**Am** %  
Est-ce que ma vie s'ra mieux une fois qu'j'au-rai mon certif

**Em** %  
Bet-ty a rigolé devant ma boule à zéro

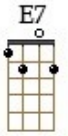
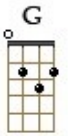
**Am** **B7**  
J'lui ai dit si ça t'plaît pas, t'as qu'à te plaindre au dirlo

**C** **Em**  
(x2) Et j'me suis fait virer (x2) Et les Beach Boys chantaient

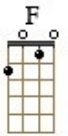
**C** **B7**  
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps. *Ca faisait..*



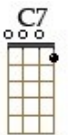
**G** **E7**  
 Round, round, get around, I get around Yeah !  
**Am** **F / D**  
 get around, round, round, I get a-round  
**G / D** **Em** %  
 Get a-round, get a-round, get a-round.



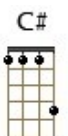
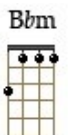
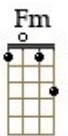
**Em** %  
 On a tous dans l'coeur des vacances à Saint-Malo  
**Am** %  
 Et des pa-rents en maillot qui dansent sur Luis Mariano  
**Em** %  
 Au camping des flots bleus, j'me traîne des tonnes de cafard  
**Am** **B7**  
 Si j'avais bossé un peu, j'me s'rais pa-yé une guitare  
**C** **Em**  
 (x2) Et Saint-Ma-lo dormait (x2) Et les ra-dios chantaient  
**C** **B7**  
 Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.



**E / D - A** **E** / **D - A**  
 Glo\_\_\_\_\_ri-a, you know what I like  
**E / D - A** **E** / **D - A**  
 Glo\_\_\_\_\_ri-a, you know what I like  
**E / D - A** **E / D - A**  
 Glo\_\_\_\_\_ri-a,  
 yeah yeah yeah yeah  
**E / D - A** **B** **C7** (3433)  
 Glo\_\_\_\_\_ri-a



**Fm** (5543) %  
 Au café d'ma banlieue, t'as vu la bande à Jimmy  
**Bbm** %  
 Ça frime pas mal, ça roule au-tour du baby  
**Fm** %  
 Le pauvre Jimmy s'est fait piquer chez l'disquaire, c'est dingue  
**Bbm** **C7**  
 Avec un single des Stones ca-ché sous ses fringues  
**C#** **Fm**  
 (x2) Et les lou-lous roulaient (x2) Et les cail-loux chantaient  
**C#** **C7**  
 Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.



**F \ \ \ Eb \ \ \ Bb \ \ \ F \ \ \ Eb \ \ \ Bb \ \ \ F \ \ \** (Block)  
 I can't get no, I can't get no Satis-faction...

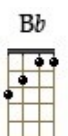
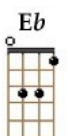
**NC** **F \ - Bb \ / F \ Bb \ \ / F \**  
 yeah yeah yeah

**F \ - Bb \ / F \ Bb \ \ / F \**

**G \ - C \ / G \ C \ \ / G \**

**G \ - C \ / G \ C \ \ / G \**

**Bb** **F** **C...**

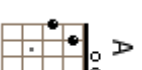


Intro:

**D** % (block)

La vieille - Leïla Huissoud

1. J'ai pas besoin de **vous**, pour ranger mes vêtements **Em** Partez, vous m'encombrez, dit la vieille, en sautant **A**  
Pieds joints sur sa valise, on aurait dit **Popeye** **Em** Elle avait encore la souplesse des abeilles **D**



2. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle au contrôleur **D** Pour porter ma valise, j'en ai pour un quart d'heure **D**  
L'hospice est en banlieue, on dit que c'est un château **Em** Où les vieux jouent au scrabble, et aux petits-chevaux **D**

**D**

**Em**

**A**

**D**

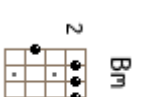
3. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle à l'infirmière **D** Pour déplier mes draps, laissez-moi j'ai à faire **D**  
Alors de sa valise, à l'abri des regards **Em** Elle sortit 20 bouteilles d'un célèbre pinard **D**

**D**

**Em**

**A**

**D**



4. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle au médecin **D** En élevant vers lui son troisième verre de vin **D**  
Tandis que les vieillards autour de la pendule **Em** Chantaient à quatre voix la grosse bite à Dudule **A**

**D**

**Em**

**A**

**D**

5. J'ai pas besoin de **vous**, dit-elle au curée **D** Qui au chevet d'un vieux s'esquintait à prier **D**  
Vous voyez bien que ce cadavre n'est pas mort **Em** S'il ne respire plus par contre il bande encore **A**

**D**

**Em**

**A**

**D**

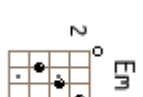
6. J'ai pas besoin de **vous** clairaonnaient tous les vieux **D** Chaque fois qu'un député voulait s'occuper d'eux **D**  
Car vous n'avez pas su vous occuper de nous **Em** Du temps où nous avions encore confiance en vous **A**

**D**

**Em**

**A**

**D**



7. J'ai pas besoin de **vous**, dit-elle au nécrophage **D** Qui la poussait dans le ghetto du troisième âge **D**  
Saloperie de technocrate qui inventa cette formule **Em** Du haut de mon mépris, saloperie, je t'encule **A**

**Em**

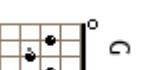
**A**

**D...**

**/**

**D...**

**Bm**



1. Et d'un pas décidé vers la gare Saint-Lazare **Em** Tandis qu'on f'sait semblant de pleurer son départ **Bm**

2. Moi j'ai horreur de ça, comprenez-vous monsieur **D** Je n'aime que les westerns avec plein de coups de feu **D**

3. Descendit au salon où les vieux et les vieilles **D** Jouaient aux petits-chevaux en se grattant l'oreille **D**

4. Et l'on vit ce spectacle ô combien ravissant **D** De 80 gâteux quittant l'établissement **D**

5. Un petit coup de branlette le remettra sur pattes **D** Comme un coup de manivelle sur une vieille Juva 4 **D**

6. Tous les moyens sont bons pour gagner la coupole **D** Si les morpions votaient vous seriez la vérole **D**

7. C'est la première fois que je dis un gros mot **D** Et tout en se servant un p'tit verre de porto **D**

**Em**

**A**

**G...**

**/**

**G...**

**D**

(block)

1. Elle s'en allait gaielement, son bagage à la main **Em** Avec deux ou trois pauses pour se tenir les reins **D**

2. J'ai vu 14 fois l'Infernale Chevauchée **D** Je vous le raconterais bien mais nous sommes arrivés **D**

3. Bonsoir messieurs, mesdames je m'appelle Fanchon **D** L'un d'entre vous n'aurait-il pas un tire-bouchon **D**

4. Afin de ratisser les hospices du pays **D** Arrachant à la mort des moribonds surpris **D**

5. Le prêtre révulsé tombait les bras en croix **D** Il respirait encore, mais il ne bandait pas **D**

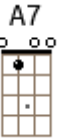
6. En tant qu'improductifs nous ne produirons pas **D** Un imbécile de plus à la tête de l'État **D**

7. Elle fit un bras d'honneur, on aurait dit Popeye **D** Elle avait encore la souplesse des abeilles **D**

Intro : **D7\*** **G** **C** **G** **D7\***  
*Aaaaah Aaaaah Aaaaah*

## Tu parles trop - Les chaussettes noires

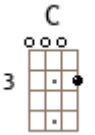
\*\_UDUDUDU



**G** **C**  
 Tu parles trop, j'entends du soir au matin  
**G** **C**  
 Les mêmes mots, toujours les mêmes refrains

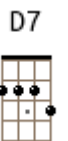
**G** / **F** **E7** **A7** / **D7** **G** - **D7\*** / **D7\***  
 Tu fais "bla\_\_a bla\_\_a bla ah ah ah" C'est ton défaut

**G** **C**  
 Tu parles à tort des gens que tu n'connais pas  
**G** **C**  
 Tu - u dis bien fort ce que l'on pense tout bas



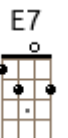
**G** / **F** **E7** **A7** / **D7** **G** - **D7\*** / **D7\***  
 Tu fais "bla\_\_a bla\_\_a bla ah ah ah" C'est ton défaut

**G** **C**  
 Tu parles à tort, si la parole est d'argent  
**G** **C**  
 J'aurai bientôt fait fortune en t'écoutant



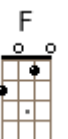
**G** / **F** **E7** **A7** / **D7** **G** - **D7\*** / **D7\***  
 Tu fais "bla\_\_a bla\_\_a bla ah ah ah" C'est ton défaut

**G** **C** **G** **C**  
*Aaaaah Aaaaah Aaaaah Aaaaah*  
**G** / **F** **E7** **A7** / **D7** **G** - **D7\*** / **D7\***  
*Aaah Aaah Ah ah-ah-ah Aaah Aah aah Aah Oui\_\_i*



**G** **C**  
 tu parles trop avec toi mon percepteur  
**G** **C**  
 De mon magot, connaît le chiffre par cœur

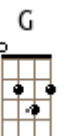
**G** / **F** **E7** **A7** / **D7** **G** - **D7\*** / **D7\***  
 Tu fais "bla\_\_a bla\_\_a bla ah ah ah" C'est ton défaut



**G** **C**  
 Tu parles à tort, tu ne comprends jamais rien  
**G** **C**  
 Tu parles à tort, malgré ça je t'aime bien

**G** / **F** **E7** **A7** / **D7** **G** - **D7\*** / **D7\***  
 Tu fais "bla\_\_a bla\_\_a bla ah ah ah" C'est ton défaut

**G** **C**  
 Tu parles trop mais quand il s'agit d'amour  
**G** **C**  
 Rien n'est plus beau, tu peux parler nuit et jour



**G** / **F** **E7** **A7** / **D7** **G** - **D7\*** / **D7\***  
 Oui, oui, Ah ah ah ah C'est jamais trop, non jamais trop

**G** **C** **G** **D7** **G** block  
*Aaaaah Aaaaah Aaaaah*



Intro : **F** **Am** **C**  
 Encore un jour à se l' ver En même temps que le so-leil  
**C**  
 La face encore un peu poquée D'mon quatre heures de sommeil (yeah!)  
**F** **Am** **C**  
 J'tire une coup' de puffs de clope Job done pour les vita-mines  
**C** **G**  
 Pis un bon café à l'eau d' moppe Histoire de s'donner meilleure mine

Instrumental : **E** **F** **C / G**  
 (Yeah!)

**F** % **C**  
 J'prends le Florida Turnpike Pis demain soir j'ta Mont-magny  
**C**  
 Non trucker c'pas vraiment l'Klondike Mais tu vois du pays (yeah!)  
**F** % **C**  
 Surtout que ça t'fait réaliser Que derrière les beaux pay-sages  
**C** **G**  
 Y'a tellement d'inégalités Et de souffrance sur les\_ vi-sages

Refrain : **E** **F**  
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font tous ces gens?  
**C** / **G** **F**  
 Pour croire encore en la vie Dans cette hy-po\_crisie  
**G** **E**  
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son  
**F**  
 Pis que j'park mon vieux ca-mion  
**C** / **G** **F** **Fadd9**  
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro\_\_vi-seur  
 oooooooooo-hooooooooo  
**F** % **C...**  
 Moi je traîne dans ma remorque Tous les excès d'mon é-poque  
 NC  
 La surabondance surgelée Shootée, suremballée (yeah!)  
**F** % **C**  
 Pendant qu'les voeux pieux passent dans l'beurre Que notre insouciance est re-pue  
**C** **G**  
 C'est dans le fond des contai-ners Que pourront pourrir les sur-plus

Refrain : **E** **F**  
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais que feront nos en-fants?  
**C** / **G** **F**  
 Quand il ne restera rien Que des ruines et\_\_ la\_ faim  
**G** **E**  
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son  
**F**  
 Pis que j'park mon vieux ca-mion  
**C** / **G** **F** **Fadd9** **C** %  
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro\_\_vi-seur  
 oooooo-hooooooooo-hooooooooo  
**F...** NC **C...**  
 Sur l'Interstate ninety five Partent en fumée tous les rêves  
 NC  
 Un char en feu dans une bretelle Un accident mortel (yeah!)  
**F** % **C**  
 Et au milieu de ce bouchon Pas de respect pour la mort  
**C** **G**  
 Chacun son tour joue du klaxon Tellement pressé d'aller nulle part



Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais où s'en vont tous ces gens?  
 Y'a tellement de chars par-tout Le monde est ren\_\_du fou  
 C'est\_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son  
 Pis que j'park mon vieux ca-mion  
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro\_\_vi-seur  
 oooooo-hooooooo  
 Un aut' truck-stop d'autoroute Pogné pour manger d'la ch'noute  
 C'est vrai que dans la soupe du jour Y'a pu tellement d'amour (yeah!)  
 On a tué la chaleur humaine Avec le service à la chaîne  
 À la télé un aut' malade Vient d'déclencher une fusil-lade

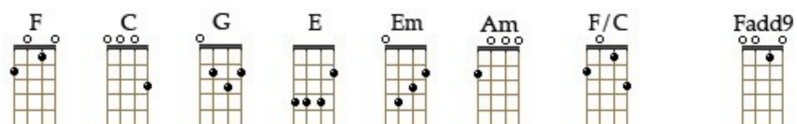
Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font ces pauv' gens  
 Pour traverser tout le cours D'une\_ vie sans\_ a\_-mour  
 C'est\_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son  
 Pis que j'park mon vieux ca-mion  
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro\_\_vi-seur  
 oooooo-hooooooo-hooooooo  
 Rien n'empêche que moi aussi Quand j'roule tout seul dans la nuit  
 J'me demande des fois ce que je fous ici Pris dans l'arrière-pays (yeah!)  
 J'pense à tout c'que j'ai manqué Avec Mimi pis les deux filles  
 Et j'ai ce sentiment fucké D'être étranger dans ma fa-mille

Refrain :

La question que j'me pose tout l' temps Pourquoi travailler au-tant  
 M'éloigner de ceux que j'aime Tout ça pour jouer la game  
 C'est\_ si triste que des fois Quand j'suis loin de la mai-son  
 Assis dans mon vieux ca-mion  
 J'ai toute l'Amérique qui pleure Que'que part au fond\_ du coeur  
 oooooo-hooooooo

Coda : G E F C / G F F/C C...



Intro : **G D Em % C G D D7**  
**C D Bm Em C G D %**

## Le shack à Hector - Les cowboys fringants

**G D Em % C G D D7**  
On est monté par la 131 nord fait 40 miles sur des chemins en garnotte  
**C D Bm Em**  
Su-l'banc d'en arrière les frères Talbot dormaient comme des marmottes  
**C G D %**  
Pendant qu'on cherchaient l'shack-à mononc Hector....  
**G D Em % C G D D7**  
Une vieille baraque avec le toit défoncé Bourrée d'mulots, d'insectes pis d'toiles d'araignée  
**C D Bm Em**  
C'pas mêlant y avait même un nid d'oiseau dans lavabo **C G D D\**  
Pis l'plancher était parsemé d'chiures de moineau  
**C D Em % C / Em G / C D D7**  
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort  
**C D Em % C D G %**  
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Arrange-toi donc pour pas faire ça dans le plat d'salade  
**G D Em % C G D D7**  
Quand je suis allé dans la chambre à coucher J'ai trouvé un gars poilu ben évaché  
**C D Bm Em C G D %**  
Y nous a dit qui s'tait évadé d'la prison d'Port-Cartier qui s'cachait icite pis qui s'appelait Roger...  
**G D Em % C G D D7**  
Fa'qu'on y a dit "viens donc trinquer dans cuisine" "Quoi d'mieux qu'une grosse bière pis une bonne plottée d'bines"  
**C D Bm Em C G D D\**  
On a mangé en silence d'avant l'calendrier d'femmes tout nus Miss January qui nous montrait son cul...  
**C D Em % C / Em G / C D D7**  
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort  
**C D Em % C D G %**  
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Compte pas sur nous autres pour jouer à' garde-malade  
**G D Em % C G D D7**  
On a commencé à prendre un coup solide Et c'est ainsi que s'entassèrent les bouteilles vides  
**C D Bm Em**  
Pendant qu'not' nouveau chum Roger nous comptait des histoires salées  
**G D Em % C G D %**  
Plus la soirée allait plus on était guerlots Ben nous autres on riaient à gorge déployée  
**C G D D7**  
Même que l'gros Talbot était saoul comme un tonneau  
**C D Bm Em C G D D\**  
Ça-pas-été long qu'on l'a r'trouvé à quatre pattes dans' nature en train d's'ostiner avec sa vomissure  
**C D Em % C / Em G / C D D7**  
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort  
**C D Em % C D G %**  
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Bouche-toi donc l'nez pis va donc faire une p'tite promenade  
**G D Em % C G D D7**  
Au p'tit matin Talbot se remettait d'sa brosse Ça f'sait une heure qu'y était enfermé dans 'bécosse  
**C D Bm Em C G D %**  
En sortant y nous a dit "si vous allez à 'toilette" J'vous conseille de craquer une alumette  
**G D Em % C G D D7**  
On s'est rendu compte qu'Roger s'était poussé Avec not' char not' linge, not' argent pis nos clés  
**C D Bm Em C G D D\**  
Heureusement y'a pris soin de nous laisser 3-4 six-pack qu'on va boire à soir ben écrasé dans l'shack  
**C D Em % C / Em G / C D D7**  
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort  
**C D Em % C D... G...**  
Et la morale de cette charmante histoire Qui boit trop fort s'en revient sans son char

**G** Aujourd'hui j'ai signé, au revoir la grande Je me suis engagé dans la marine marchande  
 Je quitte mon trou à rat pour une coupe de cent piastres **D** %  
 Qu'est-ce c'est qu'un homme f'rait pas pour plus te r'voir la face **Bm**  
 Oh mon prince charmant t'as jamais travaillé Pis t'es l'pire fainéant qu'la terre a engendré **Em**  
 Si c'est vrai qu'tu t'en vas j'm'installe sur le rivage **G** %  
 Pour te voir mon gros gars t'éloigner vers le large **D**  
**G...**  
 T'es méchante quand t'es saoule pis comme t'es toujours saoule **Em**  
 Ben t'es tout l'temps méchante c'est comme dans les portes tournantes **Bm**  
**C** Alors oui j'ai signé pour plus te r'voir la grande **D** %  
 Je me suis engagé dans la marine marchande  
**G** Oh! À boire, à boire car j'ai la gorge en feu. A boire, à boire pour les couples malheureux **C / G Em D**  
**G** À boire, à boire Un dernier coup la grande **C / G Em D / G**  
 Je me suis engagé dans la marine marchande  
**C / G D** (block) marchande

**G**  
 Au large de l'atlantique nord sur des flots déchainés Oui je couine comme un porc  
**Bm**  
 Dans des vagues de trente pieds Je me vomis les tripes À cause du mal de mer  
**D** / **D** | | | |  
 Et j'te jure sur ma vie Que rien n'égale l'enfer... De vivre avec toi  
**G** **D** **Em**  
 Yeah right! mon homme penses-tu me faire brailler toi qui m'trompes comme une conne  
**Bm** **C** **G**  
 Dès qu'j'ai le dos tourné. D'ailleurs, si j'bois ma vie d'merde à même le goulot  
**D** / **D** | | | |  
 d'une bouteille de whisky c'tà cause de toi salaud  
**G** **C** / **G**  
 À boire, à boire, à boire, à boire J'ai la gorge en feu  
**Em** **D**  
 À boire, à boire, à boire, à boire pour les couples malheureux  
**G** **D** / **Em** **C** / **G** **D** / **G**  
 À boire, à boire Un dernier coup la grande Je me suis engagé dans la marine marchande  
**C** / **G** **D** (G)  
 Je me suis engagé dans la mari - i - ine marchande

Oh j'ai perdu 20 livres depuis que j'suis parti à cause d'une foutue dysenterie  
J'tire des coups de 12 dans l'bol si bien qu'il le capitaine  
M'a confiné comme un con à la quarantaine  
Oh il fait chaud, ça pue et j'ai pas l'pied marin la mer grouille de pirates Somaliens  
Je n'suis qu'un pauvre raté C'est toi qui avait raison  
Mais maintenant laissez moi rentrer à la maison  
ramène moi Ché - rie Je t'en supplie  
À boire, à boire, à boire, à boire J'ai la gorge en feu  
À boire, à boire Un dernier coup la grande  
À boire, à boire Je me suis engagé dans la marine marchande  
Je me suis engagé dans la mari - i - ine marchande

**G** Tout seul sur le quai du port de Djibouti **C** Je suis vraiment paumé si loin de mon pays **Bm**  
 T'as beau être une vraie folle mais faut que j'm'y résigne **D** %  
**G** J'attrape le premier vol le jour où tu m'fais signe **Em**  
 Oh tu peux bien r'venir mais presse toi pas mon grand **C** Y a pas l'feu au navire **Bm** **G** (block)  
 Et puis en 4 ans de temps J'suis en bonne compagnie **D** Avec la voisine d'en haut %  
 Qui chaque soir dans notre lit Te garde la place au chaud **D** Noooooooooooo!!!  
**G** **C** / **G**  
 À boire, à boire, à boire, à boire J'ai la gorge en feu **Em** **D**  
 À boire, à boire Un dernier coup la grande **D** / **Em** À boire, à boire, à boire pour les couples malheureux **D** / **G**  
**C** / **G** % **D** % % **C** / **G** % **D** / **G**  
 Je me suis engagé dans la marine marchande  
 Je me suis engagé dans la mari - ii - iii -line mar - chande **G** (block )

Intro : **F** %

**F** % **C** %  
Pour les tavernes de cokés Et les bars qui nous ont bookés  
**Gm** % **Dm** %  
Les p'tits stages de 4 par 8 Avec des esties d'sonos d'shit  
**F** % **C** %  
Pour l'odeur de spaghetti Dans les shows d'cégep le midi  
**Gm** % **Dm** %  
Et les moments pitoyables À chanter deboute sur des tables  
**Bb** % **F** %  
Pour toutes ces cafétérias Où le monde n'nous écoutait pas  
**C** % **Dm** %  
Pour le métier qui rentrait Alors que nos salles se vidaient

Refrain : **Bb** % **Dm** % \* **C** % \* **C** %  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

**F** % **C** %  
Pour toutes les places visitées Où on ne s'rait jamais allés  
**Gm** % **Dm** %  
Et celles où on est allés Sans jamais vraiment visiter  
**F** %

Pour les milliers d'heures de route **C** %  
À manger des sandwiches pas d'croûtes  
**Gm** % **Dm** %

Et les tour bus en Europe Où le party roulait non-stop  
**Bb** % **F** %  
Pour les lumières de Pigalle Les nuits blanches à Chi-cou-ti-mi  
**C** % **Dm** %  
Et les aurores boréales Qu'on r'gardait ensemble mon chéri

Refrain : **Bb** % **Dm** % \* **C** % \* **C** %  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

**F** % **C** %  
Pour le ti-gars d'bonne famille Le vieux punk ou la gang de filles  
**Gm** % **Dm** %  
Qui v'naient mettre une parenthèse Dans ce quotidien qui nous pèse  
**F** % **C** %

Pour les tannants qui gueulaient Des titres de tounes qu'on jouait jamais  
**Gm** % **Dm** %  
Ou pour celle un peu weirdo Qui nous flashait tout l'temps ses jös  
**Bb** % **F** %

Pour les tonnes de caisses de bière Qu'vous avez bu l'poing dans les airs  
**C** % **Dm** %  
Dans tous les festivals trash Où ça sentait la bouse de vache

Merci Ben ! - Les Cowboys Fringants (F#)

Refrain : **Bb** % **Dm** % \* **C** % \* **C** %  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

Pont : **Dm** % **Am** %  
Pour toutes les salles bric-à-brac Et les gros arénas jam pack  
**Dm** % **Am** %  
Les hangovers de tarmac Et tous les mauvais late night snacks  
**Bb** % **Gm** %  
Pour les tournées, les voyages Et les sou'nirs dans nos bagages

Refrain : **Bb** % **C** % **C...**  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

**F** l... N.C **C** l... N.C  
Pour cette bizarre épopée Assise sur des amitiés  
**Gm** % **Dm** %  
Qui résist'ront à la vie Et j'espère à la mort aussi  
**F** % **C** %

Pour les jams au clair de lune Devant une chambre de motel brune  
**Gm** % **Dm** %  
Et les rires de soirs de fête Qui résonnent encore dans nos têtes  
**Bb** % **F** %  
Pour les millions d'êtres humains Dont on a croisé le chemin  
**C** % **Dm** %  
Pour vos lighters dans le ciel Et vos grands sourires immortels

Refrain : **Bb** % **Dm** %  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!  
**Bb** % **Dm** %  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!  
**Bb** % **Dm** % \* **C** % \* **C** % **C...**  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!

Outro : **Bb** % **Dm** %  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!  
**Bb** % **Dm** %  
Merci ben! Merci ben! Merci ben!  
**C** % **Csus** **C** % **C2** % **C...**  
Merci ben! MER - CI !

\* **C** %  
A-3--3-3--3-3-3-3-3-3-3-3-  
E-3--3-3--3-3-3-3-1--0--  
C-----2-



**Intro :**



: A---5---3---1-0-1-----0-----  
E-----1--0--1-3-----  
C-----2---

**Dm**

**Am**

Mon bazou fend la brume avec lenteur Su' l' bord du passager, deux larges all-dressed

**Bb**

**A7**

Le ciel de novembre est en pleurs Dehors on voit pas les adresses

**Dm**

**/ Dsus4**

**Am**

Le gars à la radio l'a dit talleur Ça a l'air que l'économie est à terre

**Bb**

**A7**

Les temps sont durs pour les livreurs Le monde tip pas, le gaz est cher

**F**

**C**

That's it, je rentre au restaurant Finir mon quart, puncher ma fiche

**Dm**

**A7**

Comme vient de me l'dire le gérant « C'est pas à soir qu'on va s'mettre riche »

**Bb**

**F**

Merci vraiment pour le constat Ça m' donne juste le goût d'me mettre chaud

**C**

**A7**

**Dm....**

**Dm....**

Ben non j'll'ai promis aux AA Je reste sobre, comme un moineau Un jour à la fois un jour à la fois

**Dm...**

**A7...(1/2)**

**Dm / Dsus4**



: A---5---3---1-0-1-----0-----  
E-----1--0--1-3-----  
C-----2---

**Dm**

**Am**

Mon bazou redémarre dans la froideur Su' l' bord du passager, pu de tendresse

**Bb**

**A7**

Le ciel de mes jours est en pleurs Tu m'as jamais laissé d'adrese

**Dm**

**/ Dsus4**

**Am**

Le gars d'la météo l'a dit talleur Paraît qu'une dépression est dans l'air

**Bb**

**A7**

Les temps sont durs pour mon p'tit cœur Kossé qu'tu veux, tu m'étais cher

**F**

**C**

Ça fait que j'pars du restaurant Encore tout seul avec ma Bet

**Dm**

**A7**

Comme vient de me l'dire le gérant C'est sûrement pas à soir qu'j'vas m'mettre

**Bb**

**F**

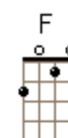
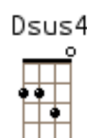
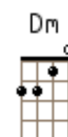
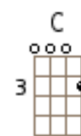
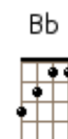
Cheap shot, mais bon la vérité Sort de la bouche des enfants d'chienne

**C**

**A7**


**(1/2 mesure vide)**

Et pis, j'll'avoue, ça suce d'être moi Mais à chaque jour suffit sa peine




## Pizza Galaxie - les Cowboys Fringants

**Refrain :** Dm Am Bb F / C  
 Comme une étoile poquée dans la nuit Je m'accroche à mon ciel et je surviiiiiis  
 Dm Am Bb F / C  
 Moi qui aurais tant besoin d'une amie Dans l'immensité de mon ennuiiiiiiii  
 Dm Am Bb C  
 Comme tout le monde je cherche la même chose Un peu d'amour sur mes ecchymoooooses  
 Dm Am Bb F / C  
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiie

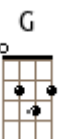
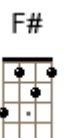
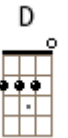
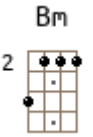
Dm... A7...(1/2) Dm / Dsus4  
 : A---5---3---1-0-1-----0-----  
 E-----1--0--1-3-----  
 C-----2---

Dm Am  
 Mon bazou tient la route dans la noirceur Su'll' bord du passager un grand désert  
 Bb A7...  
 Le ciel de janvier s'conte des peurs En j' tant un redoux sur l'hiver  
 Dm / Dsus4 Am  
 Mon ami Botéo t'as vu talleur Paraît qu'tu r'fous ta vie en l'air  
 Bb A7  
 Les temps sont bons pour ton dealer Ça fait de quoi t'voir dans misère  
 F C  
 Ce soir j'm'agrippe à mon volant Faible rempart contre mes démons  
 Dm A7  
 Cent- vingt jours que j'bois pu maintenant J'te jure que des fois j'trouve ça long  
 Bb F  
 Au fond on n'était pas pareil Toi t'attends qu'il te pousse des ailes  
 C A7 (1/2 mesure vide)  
 Moi j'espère juste voir le soleil À travers mon pare-brise qui gèle

**Refrain :** Dm Am Bb F / C  
 Comme une étoile poquée dans la nuit Je m'accroche à mon ciel et je surviiiiiis  
 Dm Am Bb F / C  
 Moi qui aurais tant besoin d'une amie Dans l'immensité de mon ennuiiiiiiii  
 Dm Am Bb C  
 Comme tout le monde je cherche la même chose Un peu d'amour sur mes ecchymoooooses  
 Dm Am Bb F / C  
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiie  
 Dm Am Bb F / C  
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiie

Dm Am Bb F / C Dm Am Bb F / C Dm... A7...(1/2) Dm...  
 : A---5---3---1-0-1-----0-----  
 E-----1--0--1-3-----  
 C-----2---

**D** % **A** % **Bm**  
 Elle vou\_lait faire la paix, a-vec son lourd pas-sé  
**Bm** **G** % **D**  
 Elle s'est pris\_ un\_ bi-llet, pour un endroit\_ é\_-loigné  
**D** **A** % **Bm**  
 On y'a\_vait dit qu'c'tait beau, les auro\_res boréales  
**Bm** **G** % **D**  
 Dans l' ciel de\_ Chi-bou\_-ga-mau, rien à voir avec Mon\_-tréal  
**D** **A** % **Bm**  
 Elle s'est trouvé\_ une vraie job, comme serveuse au Pub Royal  
**Bm** **G** % **D**  
 Elle s'est ach'té une belle robe, se trouver cute ça fait pas d'mal



**D** **A** % **Bm**  
 A tou'é matins quand l'soleil, se sortait la tête du lac  
**Bm** **G** % **F#**  
 Elle remerciait un boutte de ciel, que sa vie soit encore intacte  
**F#** **Bm** % **F#**  
 Que dans le chaos le fouil-lis, elle s'soit trouvé un coin de nord  
**F#** **Bm** % **A** %  
 Pour tranquill'ment refaire sa vie, enfin se fondre dans\_ le décor

**D** % **A** % **Bm**  
 C'tait plus qu'une jo\_lie fille, elle avait que'que chose de discret  
**Bm** **G** % **D**  
 De la douleur dans les pu-pilles, et des manches longues au mois d'juillet  
**D** **A** % **Bm**  
 Elle a-vait\_ bien ai-mé, mettre l'aiguille dans ses veines  
**Bm** **G** % **D**  
 Engourdir son\_ hu\_ma\_ni-té, noyer ses souv'nirs qui re-viennent  
**D** **A** % **Bm**  
 Mais même en\_ chan\_geant\_ de nom et de couleur\_ de che-veux  
**Bm** **G** % **D**  
 Demandant tous les soirs par-don, à que'que chose qui s'approche de Dieu  
**D** **A** % **Bm**  
 Il reste toujou\_rs au fond d'elle, des tiroirs qui ferment pas bien  
**Bm** **G**  
 Qui tous les jou\_rs lui rap-pellent, % **Gm** %  
 qu'on est bien seul sur le che-min

Instrumental : **Bm** % **Bm** % **A** % **D** % **G** %  
**Bm** % **A** % **D** % **G** % **Gm** %

**D** % **A** % **Bm**  
 On y'a\_vait dit qu'c'tait beau, les auro\_res boréales  
**Bm** **G** % **D...**  
 Dans l' ciel de Chi-bou\_-ga-mau, rien à voir a-vec Mon\_-tréal



1. À Saint-Profond-du-Nowhere y'a pas grand-chose à faire le soir  
 2. À Saint-Profond-du-Nowhere les enfants sales jouent su' l'trottoir  
 À part de tou - sser sa vie en fumant des clopes s'a galerie  
 Les mères ont tout' un poncho pis les pères sont tout' un peu chauds  
 Tout' les commerces sont fermés pis les vitrines sont placardées  
 Le village a la gueule de bois depuis l'automne de 2003  
 Les maisons rafistolées a'ec des bouts d'tôle dépareillés  
 Quand l'moulin a fait faillite pis qu'tout l'monde s'est poussé d'icitte  
 À Saint-Profond-du-Nowhere tout est à vendre, pis c'est pas cher  
 À Saint-Profond-du-Nowhere ceux qui restent c'pas toutes des lumières  
 Ça prendrait pas un gros coup d'vent pour que l'village sacre le camp 2. A Saint-Profond  
 Paraîtrait même que l'nouveau maire a pas fini son primaire puis refrain...

Refrain:

Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Là où la vie t'sourit avec pas d'dent  
 Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Population 122 habitan\_\_an\_\_ts

Quand t'arrêtes à Saint-Profond c'est pas pour voir les attractions  
 Soit qu'tu travailles pour l'hydro ou ben qu'ton char a pogné l'clos  
 Si t'as l'malheur de rester pris à coucher au Motel Julie  
 Dors a'ec ton suit de ski-doo c'est c'qui a d'mieux pour pas ram'ner d'poux  
 À Saint-Profond-du-Nowhere y'a rien icitte sauf des mouches noires  
 Même le GPS rentre pas c'est dire si c'est creux ici-ba\_\_as

Refrain... + ( F#m / D A / E ) x 3 D %

(picking) A\* D\* / A\*  
 À Saint-Profond-du-Nowhere y viennent au monde a'ec des dents noires  
 Un accent qu'on comprend pas pis une haleine de chat  
 Y s'habillent au dépanneur dans l'rack à vêtements des chasseurs  
 Mais 'sont pas plus malheureux les rires sont aussi gras qu'les ch'veux  
 À Saint-Profond-du-Nowhere on s'en fait pas a'ec la misère  
 À force d'avoir les deux pieds d'dans on en oublie c'que ça sent

Refrain... + À Saint-Profond, on est vraiment nowhere Y'a rien à faire le soir  
 Y'a rien à faire le jour Y'a rien à faire tout court Tout est à vendre icitte  
 La place est en faillite Bienvenue à Saint-Profon\_\_ond

V'nez voir comme 'sont belles nos maisons

**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Tu t'souviens de ce temps où la vie te semblait plus sweet  
**Em** / **Am** **D** / **G**  
 Tout ça fait déjà un moment des fois on perd le beat  
**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Quand pour fortune, t'avais trente sous et que l'bonheur tenait dans ta poche  
**Em** / **Am** **D** / **G** (/) **G**  
 C'tait ben avant d'comprendre que tout tient avec d'la broche

**Am** **D** **G**  
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle  
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

**Am** **D** **G**  
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver  
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

**Am** **B7** **C** / **Csus4** **C**  
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Ici-bas, quand on écope ç'a l'air qu'on apprend d'la souffrance  
**Em** / **Am** **D** / **G**  
 C'est sûrement rien qu'd'la psycho-pop au fond rien n'a de sens  
**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Mais ce soir, je l'ai vu le mouchoir de larmes dans ta poche  
**Em** / **Am** **D** / **G** (/) **G** - **D**  
 J'aime pas ça savoir que tu tiens avec d'la broche

**Am** **D** **G**  
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle  
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

**Am** **D** **G**  
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver  
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

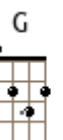
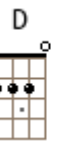
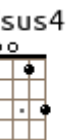
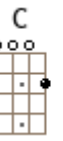
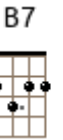
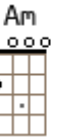
**Am** **B7** **C** / **Csus4** **C**  
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde

**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 On vieillit, les années passent et chacun de nous fait comme il peut  
**Em** / **Am** **D** / **G**  
 On court on tombe, pis on s'ramasse on essaie d'être heureux  
**G** / **Am** **D** / **G** - e3 - e2  
 Toute une vie à patcher les trous du temps qui s'enfuit de nos poches  
**Em** / **Am** **D** / **G...** - a0 (/) a2 - a0 - e3 - e2  
 Dans un monde qui partout tient avec d'la broche

**Am** **D** **G**  
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle  
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7

**Am** **D** **G**  
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver  
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7

**Am** **B7** **C...**  
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



Intro :

( C Em F G ) x2 + C %



J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

Ce serait plus facile, tu sais, de te dire que je m'en vais

Pour les adieux, tu vois être Robert Charlebois

Ou l'cheum des Cowboys Fringants ça serait beaucoup plus marrant

Mais je vis à Limoges Loin des castors et du Saint-Laurent (aaaaah, aaaah)

Mais je vis à Limoges Et toi tu y vis également (aaaaah, aaaah)

J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

Je serais beau comme Roch Voisine, puis J'aurais la voix de Céline

Je dirais, l'habitude le temps et puis ses dégâts

En atteignant des notes qui n'existent que LA BAAAAS

Mais je bosse sur Limoges, chez Carglass, au service compta' (aaaaah, aaaah)

Mais je bosse sur Limoges, et toi tu bosses dans le même bureau que moi (aaaaah, aaaah)

Instru: ( C Em F G ) x2

Peut-être que les filles au Québec, les larguer on n'a pas l'droit

Ou alors, si peut-être mais avec l'accent chinois

Peut-être que les filles au Québec, plus les aimer, on peut pas

Parce que les filles au Québec bah Limoges, elles connaissent pa - aas

Quand tu vis à Limoges, y a des perspectives que tu n'as pas (aaaaah, aaaah)

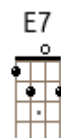
Quand tu vis à Limoges, tu as les mêmes perspectives que moi (aaaaah, aaaah)

J'aimerais bien, rien qu'une fois avoir l'accent de là-bas

Pour une rupture, un cancer, ce serait moins triste que ça en a l'air

Puis surtout, moi je crois qu'être un chanteur québécois

C'est un peu plus cool, tu vois qu'être chanteur Limougeois



Intro : **D G D G**

**D** Est-il moche par'qu'il est moche  
Le pull moche de Noël **A G / A**  
Est-il moche par'qu'il est beau, Est-il beau par'qu'il est moche **A G A G A (block) D\***  
A - près tout, tout l'monde s'en fout car en fait, c'est Noël

**D Bm** Et cette fille qui me regarde  
Tant de questions dans ma tête **G / A / A**  
Dans son pull moche de Noël Avec ses flocons blancs et moches **D Bm**  
Moi ce pull moche je l'ai mis Par'que moi je le trouve moche **G / A**  
Mais si ça s'trouve elle le trouve beau **G / A**  
Wow putain, ça s'rait vraiment moche

**G A G** sur un mensonge  
Comment construire une relation durable  
A (block) **D\*** | -5-4-2-----5- |  
textile aussi flagrant **E** |-----5-3-2-----2--5--- |  
**C** |-----4-2----- |

**D B** Est-il moche par'qu'il est moche  
Le pull moche de Noël **G / A G / A**  
Est-il moche par'qu'il est beau, Est-il beau par'qu'il est moche **D B**  
Le pull moche de Noël Oui finalement c'est subjectif **G / A G / A**  
Et du coup si c'est subjectif Il en devient beau d'être aussi moche **G A G A G A (block) D\***  
A - près tout, tout l'monde s'en fout car en fait, c'est Noël

**D B** Nous partirons du principe simple  
Comme je sens déjà que je t'aime  
Que ce pull moche tu le trouves moche **G / A**  
Comme ça les choses seront plus simples

**D B G / A**  
Je te ferai un domaine Où l'amour sera loi Où l'amour sera roi

Le pull moche de Noël - Les Fatals Picards

**G / A G A** des rennes, des caribou - uus  
Et où on aura des pulls moches avec **G A (block) D\***  
Des p'tits flocons qui tombent partout Je t'aime

**D B** Est-il moche par'qu'il est moche  
Le pull moche de Noël **G / A G / A**  
Est-il moche par'qu'il est beau, Est-il beau par'qu'il est moche **D B**  
Le pull moche de Noël Oui c'est pas vraiment discutabile **G / A**  
Et puis on va pas s'embrouiller On va bientôt passer à table **G A G A G A (block) D\***  
Et puis-ils fran-ch'ment tout l'monde s'en fout car en fait c'est Noël **D Bm**  
S'il nous arrive de faire l'amour Après la naissance des enfants **G / A G / A**  
Je t'en prie garde ton pull moche J'aurai le mien évidemment **D**

**Bm** dans cette histoire  
En même temps je ne sais pas pourquoi **Bm**  
Je m'suis lancé  
C'est peut-être le vin ou l'alcool Et si ça s'trouve on est cousin **G / A G / A**

**G A G A** tout l'monde s'en fout  
A - près touuut, tout l'monde s'en fout **G A G A (block) D\***  
Pull moche ou paaas cousin ou pas C'est Noël

**D B** Est-il moche par'qu'il est moche  
Le pull moche de Noël **G / A G / A**  
Est-il moche par'qu'il est beau, Est-il beau par'qu'il est moche **D B**

**A** d'espérer  
Le pull moche de Noël C'est un peu un message  
Comme un pied d'nez aux préjugés **G / A**  
En même temps, moi j'en sais trop rien

**G A G A G A (block)**  
A - près touuut, tout l'monde s'en - en fout car en fait, Je suis ivre

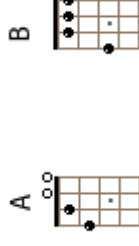
Intro (picking) : **E** %

*strum* → **E** **A** / **B** **E** **A** / **B**  
 T'as ressorti les photos, sans prévenir, devant les potos de quand j'avais les cheveux plus longs et le bide plus court, mais bon,  
 T'as retrouvé des images Tout droit sorties d'un autre âge Dix années passées plus vite Qu'un truc qui passerait trop vite  
**C#m** **F#m** / **B** **E** / **A** **B** / **E** *block*

On s'refait pas, le temps passe c'est comme ça, et puis les traces que ça laisse sur nos corps même si ça blesse, y a pas d'remords

Les gosses étaient même pas nés On passait toutes nos soirées à perfectionner nos joints et à s'aimer comme des lapins

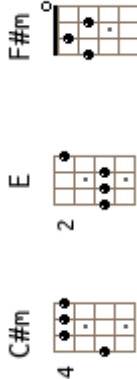
Pré-refrain: **A** **B** **A** **B**  
 (picking) T'appelles ça mes vieux dossiers, mais j'tiens quand même à te rappeler  
**E** / **A** **B** / **E** *block*  
 que si moi j'ai pris dix ans tu les as pris également



Refrain(picking): **E** **E** / **C#m** **C#m** / **A** **B** / **E** *block*  
 J'ai morflé, ma chérie Et toi t'as morflé aussi Mais pour c'qui est de notre amour Il est comme au premier jour

*strum* → **E** **A** / **B** **E** **A** / **B**  
 Faut pas croire, mon trésor Que je ne fais pas d'efforts Pour ralentir dans sa course la marche du monde à mes trousses  
 Faut pas non plus te faire de bile J'f'rais 2000 ans tranquille J'ai la santé d'un athlète d'une vieille républiques de l'Est  
**C#m** **F#m** / **B** **E** / **A** **B** / **E**  
 J'fais des pompes une fois par jour Les mois qui finissent en "our" J'me suis inscrit au café des sports pour optimiser **E**  
 Quant à mes histoires de foie Malgré l'alcool que je m'envoie Mon gynéco' est formel tout va bien de ce côté-là *block*

Pré-refrain: **A** **B** **A** **B**  
 (picking) Et puis qu'est-ce qui te prends De toujours t'en prendre à moi  
**E** / **A** **B** / **E** *block*  
 Je te rappelle que ces dix ans, Tu les as pris avec moi



Refrain(strum): **E** **E** / **C#m** **C#m** / **A** **B** / **E**  
 J'ai morflé, ma chérie Et toi t'as morflé aussi Mais pour c'qui est de notre amour Il est beau comme au premier jour  
 (picking) **E** **A** / **B** **E** **A** / **B**  
 T'as ressorti les photos, de nous deux 20 ans plus tôt On était même pas ensembles Rien qu'à l'idée, moi je tremble  
**C#m** **F#m** / **B** **E** / **A** **B** / **E** *block*  
 De savoir que notre histoire S'rait restée dans un placard et pour c'qui est des dossiers J'les aurais bien regrettés

Refrain(strum): **E** **E** / **C#m** **C#m** / **A** **B** / **E**...  
 Je veux morfler, ma chérie et je veux qu'tu morflés aussi mais pour c' qui est d' notre amour j'le veux comme au premier jour

**1** **Em Am**  
entre la pluie contre le vent  
**D G**  
on fuit on s'échappe on s'abrite  
**Em Am**  
on se blottit sous un auvent  
**B Em**  
sous le plexi d'une baraque à frites  
**D G**  
tes yeux si beaux sont plein de larmes  
**D G**  
faut-il ma vie pourtant que je m'alarme  
**D G**  
je crois que oui car tu me quittes  
**B Em**  
tu me l'avoues à la baraque à frites  
**B Em**  
tu me l'avoues à la baraque à frites  
**Em Em(block)**  
**NC Am %**  
Dans les brumes et les graisses  
**D7 % G %**  
on se fâche on se blesse  
**E % Am % B(block)**  
on rejoue la passion

**2** **Em Am**  
une grosse dame au teint huileux  
**D G**  
vient interrompre la tempête  
**Em Am**  
"faut commander là-bas vous deux!"  
**B Em**  
elle souffle elle grimace elle râle elle rouspète  
**D G**  
"un amé - ri - cain fricandelle  
**D G**  
je ne peux rien avaler ce qu't'es belle!  
**D G**  
mon coeur s'emballe et je m'agrippe  
**B Em**  
au vieux comptoir de la baraque à frites  
**B Em**  
au vieux comptoir de la baraque à frites  
**Em Em(block)**  
**NC Am %**  
Dans les brumes et les graisses  
**D7 % G %**  
on se lâche on se laisse  
**E % Am % B(block)**  
aller à l'émotion

## Ordre

1  
↓  
Refrain  
↓  
2  
↓  
Refrain  
↓  
3

## Refrain

**NC Em Am B Em % Am B \ VV Em \ \**  
Dans l'odeur du graillon

**3** **Em Am**  
quelques gaillards sourire en coin nous jettent un oeil à la sauvette  
**Em Am**  
ils ont compris nos jeux de mains nos yeux rougis par la fin de la fête  
**D G**  
ces regards sont insupportables je ne dis mot mais c'est irrémédiable  
**D G**  
bientôt je les toise ils m'imitent et je m'bagarre à la baraque à frites  
**B Em**  
et je m'bagarre à la baraque à frites  
**% Em(block)**

**NC Am % D7 % G % E % (Am)**  
Dans les brumes et les graisses on s'insulte on s'abaisse à secouer ses démons  
**Am % B(block) NC Em Am D G Em Am B Em**  
dans l'odeur du graillon

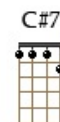
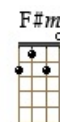
**( D G ) x 3 ( B Em ) x2 Em % % Em(block) ( NC x 3 )**

**D G**  
Les yeux la bouche et le nez en compote je pisse le sang je bave et je suffoque  
**D G**  
la grosse dame me remplit un verre d'eau en m'affublant d quelques noms d'oiseaux  
**C#m F#m B E**  
et les gaillards sans rancœur emmènent au loin leurs âmes de boxeur  
**C#m F#m G# C#m %**  
nous sommes seuls il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie nous sommes seuls  
**F#m G# % % G#... C#m C#m C#m...**  
il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie

**NC F#m % B7 % E % C# % (F#m)**  
Dans les brumes et les graisses un sourire une caresse font courrir un frisson  
**F#m % G#(block) NC C#m F#m G# C#m**  
dans l'odeur du grail - lon

**C#m F#m G# C#m(block) NC G# C#m\**

<sup>A</sup> J'voudrais retour-ner <sup>E</sup> dans mes vieux contes de fées  
<sup>D</sup> Pour y re-de-ssi-ner <sup>A</sup> u - ne terre ou - bli - ée  
<sup>A</sup> J'voudrais retrou-ver <sup>E</sup> tous ces beaux cavaliers  
<sup>D</sup> Leurs belles dul - cinées <sup>A</sup> ils avaient l'air\_ / <sup>E...</sup> de tant\_ s'aime-er



Refrain : <sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup>  
 Moi j'veux croire à mes histoires partir en guerre dans des combats

<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
 Dans des con-quêtes de te-rri-toires qui n'e - xis - tent pas

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup>  
 J'veux me glisser\_ dans les couloirs de l'in-ter-dit, mettre le ba-zar

<sup>C#7</sup> %  
 Me faire petit, mais si pe-tit, qu'on n' me voit plus\_ dans le noir

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup>  
 Et moi j'veux croire à mes histoires partir en guerre dans des combats

<sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
 Dans des con-quêtes de te-rri-toires qui n'e - xis - tent pas

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup>  
 J'veux me glisser\_ dans les couloirs de l'in-ter-dit, met(tre) le ba-zar

<sup>C#7</sup> % (Block)  
 Me faire petit, mais si\_ pe-tit, qu'on n' me voit plus\_ dans le noir

<sup>A</sup> J'serai che-valier <sup>E</sup> le lendemain pom - pier  
<sup>D</sup> J' co-mman-derai une\_ ar-mée <sup>A</sup> / <sup>E</sup> un jour ty - ran et l'au - tre flan  
<sup>A</sup> (Je) jouerai ma vie <sup>E</sup> sur des par-ties de bille  
<sup>D</sup> Je pa-sse-rai mon temps <sup>A</sup> / <sup>E...</sup> mmmh-mmmh à char - mer les pa-ssants

Refrain...

Solo harmonica : <sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C#7</sup> %

Refrain...

<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup>  
 Dans des conquêtes de te-rri-toires\_ qui n'e - xis - tent pas  
<sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C#7</sup> %  
 Mettre le ba-za-ar

Outro (fade) : <sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C#7</sup> <sup>F#m</sup> <sup>F#m</sup> <sup>Bm</sup> <sup>C#7</sup> %



Intro (2x) : **F#m** **D** / **A**

**F#m** **D** / **A** **F#m** **D** / **A**  
Où est mon feu - eu, rends moi mon feu - eu

**F#m** **D** / **A** **F#m** **E** / **A**

Arrête s'il te plaît, Je veux ci - gar - ette.

**F#m** **D** / **A** **F#m** **D** / **A**

Tu as en - fu - mé l'appart tous les murs

**F#m** **D** / **A** **F#m** **E** / **A**

sont sales Mais quand même Tu veux ci - gar - ette

Chorus : **D** **E** / **F#m**

Dis pourquoi, un paquet ça coûte dix balles

**D** **E** / **F#m**

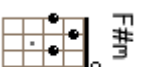
Dis pourquoi, ça te rend pas plus ai - mable

**D** **E** / **A**

Dis pourquoi, Tu t'essouffles au bout de dix pas

**F#m** **E** / **A**

C'est pas bon pour toi



**F#m** **D** / **A** **F#m** **D** / **A**

J'ai un autre feu, je fume quand je veux

**F#m** **D** / **A** **F#m** **E** / **A**

Mais où es - t, le cen - drier je veux ci - gar - rette

Chorus : **D** **E** / **F#m**

L'allume pas, y'a d'la merde dans ces trucs là

**D** **E** / **F#m**

L'allume pas, tes poumons sont déjà noirs

**D** **E** / **A**

L'allume pas, quand tu tousses tu me fais si mal

**F#m** **C#**

C'est pas bon pour toi

Bridge :

**F#m** **E**

Camel, Malboro, Drum, Philippe et Morris,

**D** **Bm** / **E**

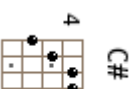
Ne veulent qu'une chose c'est ton fric, yea-ah

**F#m** **E**

Avec tout cet argent que tu dilapides

**D** **E...**

Tout c'que tu pourrais t'offrir



Je veux cigarette - Les gars de la rue derrière

**D...** **E... / F#m...** **D...** **E... / F#m...**

Crois moi c'est mieu - eux, d'fumer, à deux,

**D...** **E...** / **A...**

Crois moi crois moi, crois moi, crois moi

**F#m...** **E...**

*Rends-moi mon feu s'teu plaît*

Outro : **E** **F#** / **G#m**

C'est qu'une détresse pulmo - naire

ait...

**E** **F#** / **G#m**

Rends-le moi ça s'soigne aux huiles essen - tielles

**E** **F#** / **G#m**

Rends-le moi J'saigne juste un p'tit peu quand je gerbe

**G#m** **F#** / **B**

Je veux ci - gar - ettes

**E** **F#** / **G#m**

Dis pourquoi, je traîne encore a - vec toi

**E** **F#** / **G#m**

Dis pourquoi, Pauv' type, tu roules en Tes - la

**E** **F#** / **B**

Dis pourquoi, pour une vogue tu tuerais ta mère

**F#**

**G#m** **F#** / **B**

Tu veux ci - gar - ettes



**E** **F#** / **G#m**

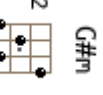
Regarde toi, T'as plus d'dent c'est des chi - cots

**E** **F#** / **G#m**

Regarde toi, Ca t'donne l'haleine d'un clo - do

**E** **F#** / **B**

Regarde toi, T'arrêteras jamais, je le sais



**G#m** **F#** / **B**

Tu veux ci - gar - ettes

**G#m...** **F#... / B...**

Nous veux ci - gar - ettes



*Moi c'est Cookie, Moi c'est Vickie, Moi c'est Nickie, on est "Les beaux gosses five"*

**D...** **F#m...** **Em...** **Bm....**  
 Deux fois par jour du body building Sans oublier les heures de brushing  
**G...** **A...** **Bm...** **NC**  
 Essayer des costumes sur mesure Tout ça c'est très dur C'est dur!  
**G** **A** **Bm** **%**  
 Et je m'entraîne à loucher des yeux Parce que ça fait un regard langoureux  
**G** **A** **Bm** **E**  
 De scènes en scènes je chante plus faux Mais c'est pour mieux te crier ces mots  
  
**D** **F#m** **Bm** **%**  
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho  
**G** **A** **Bm** **G / A**  
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Moi, le rimmel...)  
  
**G** **A** **Bm** **%**  
 Moi le rimmel c'est ma hantise J'ai peur que ça coule sur ma chemise  
**G** **A** **Bm** **E**  
 A quoi ça sert qu'on soit si beaux c'est vrai ça Si tu pleures comme un veau  
  
**D** **F#m** **Bm** **%**  
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho  
**G** **A** **Bm** **G / A**  
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)  
  
**D** **F#m** **Bm** **%**  
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho  
**G** **A** **Bm** **G / A**  
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes Ma Mélissa  
  
**G / A** **Bm** **G / A** **Bm**  
 Méli ma Mélissa Méli, ma Mélissa  
**G / A** **Bm** **Bm** **%**  
*Moi c'est Cookie, Moi c'est Vickie, Moi c'est Nickie, on est "Les beaux gosses five"*

**G** **A** **Bm** **%**  
 J'me trompe tout le temps dans mes paroles C'est vraiment très dur d'être une idole  
**G** **A** **Bm** **E**  
 Les interviews ça me rend fou Je comprends pas toujours tout

**D** **F#m** **Bm** **%**  
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho  
**G** **A** **Bm** **G / A**  
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

(ad lib + fade)

**D** **F#m** **Bm** **%**  
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho  
**G** **A** **Bm** **G / A**  
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

# Voilà l'été - Les négresses vertes

Intro : ( **Am** **D7** **G** % ) x 2 Instru : ( **Am\*** **D7** **G** **G** / *Gsus2 - G* ) x2 (Bbm)  
e | - - 0 - - 0 - | 5 - - - 5 - | - 3 - - - 3 - 5 - | - 3 - - - 5 - - - 3 - |

**Am** **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %  
Voilà l'été Voilà l'été-hé-hé Voilà l'été Voilà l'été-hé-hé  
*Voilà l'été Voilà l'été Voilà l'été*

Instru... + **Am** **D7** **G** %  
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit  
**Am** **D7** **G** % **C** **D7** **G** %  
Et dans ma tête qui bourdonnent? Les abeilles! J'entends rugir les plaisi\_rs de la vi\_e  
**Am** **D7** **G** % **Am** **D7**  
C'est le retour des amours qui nous chauffent les orei\_lles, il fait si chau\_d  
**G** % **Am** **D7**  
qu'il nous pousse des envies C'est le bonheur rafraichi d'un cocktail  
**G** % **C** **D7** **G** %  
les filles sont bell\_les et les dieu\_x sont ravi\_s.  
**Am** **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %  
Enfin l'été Enfin l'été-hé-hé Enfin l'été Enfin l'été-hé-hé  
*Enfin l'été Enfin l'été Enfin l'été*

Instru... + **Am** **D7** **G** %  
Enfin l'été, mais y'a déjà plus d'argent Le tout Paris se transforme en phobie  
**Am** **D7** **G** % **C** **D7** **G** %  
Le métro sue, tout devient pu - rulent dans ses soulier\_ers, le passager abruti\_  
**Am** **D7** **G** %  
A dix doigts d'pied qui s'expriment vio - lement Y'a plus d'amis les voisins sont partis  
**Am** **D7** **G** % **C** **D7** **G** %  
L'é - té Paris c'est plutôt re - laxant On rêve de plage et la Seine est joli\_e.  
Instru... + **Am** **D7** **G** %  
Tou - jours l'été c'est pas du su - perflu Il fait trop chaud, l'soleil m'aba-sourdit  
**Am** **D7** **G** % **C** **D7** **G** %  
Ri - llettes sous les bras j'avance dans la rue J'pense à ces cons qui s'font chie\_r dans l'midi\_  
**Am** **D7** **G** %  
Tous ces torche-culs qui vont cuire dans leurs jus Tous ces noyés, la mer quelle sa-loperie  
**Am** **D7** **G** % **C** **D7** **G** %  
Et sur les routes le danger ça vous tue Vivement l'autom\_\_ne, je me sen\_\_s tout aigri\_  
**Am** **D7** **G** % **Am** **D7** **G** %  
Toujours l'été Toujours l'été-hé-hé Toujours l'été Toujours l'été-hé-hé  
*Toujours l'été Toujours l'été Toujours l'été*

**Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** | Block \  
A | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - - - - - - - - 2 - |  
**Am**(block) / **D7**(block) **G**  
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit  
**Am**(block) / **D7**(block) **G** **C** / **D7** **G**  
Et dans ma tête qui bourdonnent? Les abeilles! J'entends rugir les plaisi\_rs de la vi\_e  
**Am**(block) / **D7**(block) **G**  
Voilà l'été, j'aperçois le soleil Les nuages filent et le ciel s'éclaircit  
**Am**(block) / **D7**(block) **G** **C** / **D7** **G**  
C'est le bonheur rafraichi d'un cocktail les filles sont bell\_les et les dieu\_x sont ravi\_s  
**Am** / **D7** **G** **Am** / **D7** **G**  
Voilà l'été Enfin l'été-hé-hé Toujours l'été Encore l'été-hé-hé  
*Voilà l'été Enfin l'été Toujours l'été*  
**Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** **Am** **Bm** (Block)  
A | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - 5 - 2 - 0 - | - 0 - - - - 0 - | - 2 - - - - - - - - 2 - | *Turlututu..*

Intro : **E** **A** **B** **E** ( x2 )

**E** Je chante dans les Glaviots, un groupe punk de Normandie On répète dans la grange tous les mardis et les jeudis  
Quand au bout d'un quart d'heure, on a assez fait de bruit On s'assoie dans le foin et on chante ce re-frain

Refrain : **E** **A** **B** **E**  
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, au moins jusqu'au Con-go  
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

**E** C'est beau la Normandie comme le dit ma grand tante Marie mais si j'avais du blé je parti-rais bien loin d'i-ci  
Souvent les soirs d'été, j'm'assoie dans les champs de blé Je ferme douce-ment les yeux et j'écoute les pom-miers chan-ter

Refrain : **E** **A** **B** **E**  
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, avec tous mes po-tos  
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

Solo : **E** **A** **B** **E** ( x2 )

Refrain : **E** **A** **B** **E**  
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, dans une superbe au-to  
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

**E** Moi aussi si j'pouvais, j'irais bien jusqu'au Me-xique Boire de la té-quila avec le commandant Mar-cos  
Mais j'ai encore au moins cinq hec-tares à labourer j'remonte sur mon tracteur et j'chante pour me donner du cœur

Refrain : **E** **A** **B** **E**  
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, au moins jusqu'au Con-go  
Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques  
Mais j'ai pas un beau cha-peau comme Ma-nu Cha - o Et j'irai en vacances, seulement à Saint Lô !  
Et j'ai pas de la classe, comme Di-dier Wam - pas J'rest'rai pour les va-cances, tout seul avec mes vaches !

Outro : **E** **A** **B** **E**  
Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, avec tous mes po-tos  
**E** Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacan\_\_ces, au moins jusqu'à Pââââques

**A** **Bm** **E** **A**  
 Julie la p'tite olive rêvait de voyager mais elle était captive d'un rameau d'olivier  
 Elle tannait ses copines à longueur de journée avec les Philippines et St-Germain-des-Prés  
**A** **Bm** **E** **A**  
 C'est bon Julie, arrête de nous les briser tu sais bien que notre vie finira dans un panier  
**A** **Bm** **E**  
 On est nées pour fai\_re de l'hui\_le d'olive c'est comme ça c'est la nature  
**A**  
**A** **Bm** **E** **A**  
 Julie la p'tite olive l'entendait pas de cette oreille  
 Comme elle avait la verve vive elle prit à partie le soleil :  
**A** / **Bm** **E** / **A**  
 "Vous Monsieur vous tournez près de vingt-quatre heures par jour  
**F#** / **Bm** **E** / **D...**  
 Le monde vous le connaissez vous en avez déjà fait l'tour  
**N.C** **G#m** / **C#m** **F#** / **Bm**  
 Moi je suis prisonnière de cet\_te grosse branche en bois  
**E** / **F** **F** / **E...** **N.C**  
 Dites-moi donc c'qu'il s'passe sur terre Oh oui, siouplaît, racontez - moi..."  
**A** **Bm** **E** **A**  
 C'est bon Julie arrête de les lui briser tu sais bien que notre vie finira dans un saladier  
**A** **Bm** **E** **A**  
 On est nées pour faire copines avec les endives, Le soleil lui y s'en tape **A**  
 il connaît rien à l'huile d'olive!  
**A** **Bm** **E**  
 Mais l'astre du jour par sa requête fut ému et lui dit rayonnant d'amour :  
**A** % **Bm**  
 "Je vais commencer au début" Au bout d'une dizaine de mois Il finissait le préambule  
**E** **A**  
 Le big bang et tous ces trucs-là la naissance des premières cellules  
**A** **Bm** **E** **A**  
 Et Julie l'écoutait passionnée attentive ouvrant grand ses oreilles pour n'en point perdre un mot  
**A** **Bm** **E** **A**  
 Mais hélas la vendange tardive des olives coupa leur entretien avec tout le rameau  
**A** **Bm** **E** **A**  
 Cette fois Julie c'est ter\_mi\_né allez monte dans le camion qui nous emmène chez Puget  
**A** **Bm**  
 T'étais née pour fai-re de l'huile d'olive  
**E** **A**  
 maintenant tu fermes ta gueule et tu dis bonjour aux endives!  
**A...** **Bm...** **E**  
 Mais Julie ignorait que le soleil ce gros bavard de lumière l'avait gavée  
**A** % **Bm**  
 pendant qu'il contait ses histoires et arrivée au pressoir le propri - étaire agricole  
**E** **A(block)**  
 eut besoin d'une chaise pour s'asseoir et s'écria : "Oh la bestiole!  
**A** **Bm** **E**  
 Crénom de nom! C'qu'boudiou j'hallucinions! Par les balloches du cornu  
**A** % **Bm**  
 J'ai dû abuser du litron. Cette olive on dirait qu'c'est la couille de Godzilla !  
**E** **A**  
 Va m'en falloir des endives, pour me contenter c'te bête là!"  
**D** **A** **E** **A**  
 Et Julie que la joie inon\_de grâ\_ ce au miracles de la\_na\_ture\_  
**D** **A** **E...** **A...**  
 S'est\_ta\_pée\_qua\_tre tou\_rs du mon\_de dans les salons d'l'a - gri - cul - ture  
**E** **A | - E | / A...**  
 dans les salons d'l'a - gri - cul - ture.

Intro: **G...****Dm...**

( I. A. M. A. D. O. G.

I. A. M. A. D. O. G. ) x 2

**G****Dm**

Si j'tenais l'enfant d'salaud qu'a profité d'mon ivresse

**F****G**

Pour me tatouer sur les fesses "I am a dog"

**G****Dm**

Si j'tenais l'analphabète qu'a inversé les deux lettres

**F****G**

Qu'aurait pu au moins écrire "I am a God"

**Dm****Gm****Dm****Gm**

J'lui f'rai bouffer sa grammaire j'le renverrai chez sa mère

**Dm****Gm****Bb****C****C (block)**

Qu'on l'remette dans le scolaire pour l'éternité

**G****Dm**

Si j'tenais le moins que rien qu'a profité d'mon chagrin

**F****G**

pour me salir le bas d'mes reins nom d'un chien

**G****Dm**

Si j'tenais le dyslexique qu'a pas l'cerveau symétrique

**F****G**

Et qu'aurait pu trouver mieux nom de dieu

Refrain:

**Dm****Gm****Dm****Gm**

Bien sûr ya quelques avantages et même au fond des saloons

**Dm****Gm****Bb****C**

On sait que j'suis pas un clown que j'suis un tatoué

**Dm****Gm****Dm****Gm**

Bien sûr ya quelque avantages quand je croise une poupée

**Dm****Gm****Bb****C****C (block)**

si j'parle de mon tatouage elle veut le toucher

**G****Dm**

Si j'tenais la graine d'artiste qui dégaîne à l'improviste

**F****G**

Et qu'a pris le bas d'mon dos pour un tableau

**G****Dm**

Si j'tenais le p'tit génie qu'a profité d'ma détresse

**F****G**

pour me tatouer sur les fesses "I am a dog"

Refrain... + Intro...

**G****Dm**

Si j'tenais l'enfant d'poète qu'a profité d'ma détresse

**F****G**

Il verrait que j'suis dev'nu une sale bête

**G****Dm**

Si j'tenais l'contemporain qu'a profité d'mon chagrin

**F****G**

Il verrait que j'suis dev'nu un vrai chien

**G / Dm****G / Dm****G / Dm****G...**

I am a dog

I am a dog

I am a dog

I am a dog

I. A. M. A. D. O. G.

I. A. M. A. D. O. G.

I. A. M. A. D. O. G.

**Intro:**            **G**            **C / D**            **G**            **C / D**

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 Tout l'monde            répète encore que les hommes préfèrent les blondes  
**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 Qu'ils fondent            pour une décolorée en moins d'une seconde  
**C**            **D**            **C**            **D**  
 J'ai l'impression qu'ils confondent            et la Joconde à moins qu'on la tonde

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
**C'est quand même bien une brune            Les brunes comptent pas pour des prunes**

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 Certaines            brunettes se font app'ler des blondes vénitiennes  
 (*querido te quiero*)            (*aïe aïe aïe aïe*)  
**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 Vilaines            menteuses, elles trichent et puis à quoi ça les mène ?  
 (*querido te quiero*)            (*aïe aïe aïe aïe*)  
**C**            **D**            **C**            **D**  
 Il faudrait qu'on les prévienne            Sofia Lauren J'suis pas daltonienne

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
**C'est quand même bien une brune            Les brunes comptent pas pour des prunes**

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 On a du caractère et dans nos artères            C'est du sang chaud qui coule            On la joue pas cool

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
**Attention aux brunes            Les brunes comptent pas pour des prunes**

**B**            **E / F#**            **B**            **E / F#**  
 On a plus d'idées que les peroxydées            C'est sûr qu'on en jette            plus que les blondinettes  
**B**            **E / F#**            **B**            **D**  
 On a plus d'éclat            que ces pauvres filles là            Et puis voilà, et même si

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 Tout l'monde            répète encore que les hommes préfèrent les blondes  
**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 Qu'ils fondent            pour une décolorée en moins d'une seconde  
**C**            **D**            **C**            **D**  
 J'ai l'impression qu'ils confondent            et la Joconde à moins qu'on la tonde

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
**C'est quand même bien une brune            Les brunes comptent pas pour des prunes**

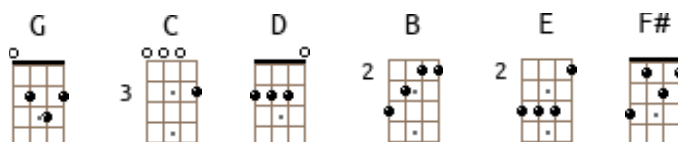
**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 On a du caractère et dans nos artères            C'est du sang chaud qui coule            On la joue pas cool

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
 ( *Ouap Ouap Choubidou Ouap* )            ( *Ouap Ouap Choubidou Ouap* )

**G**            **C / D**            **G**            **C / D (x3)**  
**Attention aux brunes            Les brunes comptent pas pour des prunes**  
 (*Ouap Ouap Choubidou Ouap*)            (*Ouap Ouap Choubidou Ouap*)

(to fade) **G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
**Attention aux brunes            Les brunes comptent pas pour des prunes**

**G**            **C / D**            **G**            **C / D**  
**Attention aux brunes            Les brunes comptent pas pour des prunes**



Intro : **E** %

**E** " % "  
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, au mi-lieu de la gala - xi-ie  
**D** " **E** "  
Comme le feu, il traver\_-se le temps  
**E** " % "  
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, tu t'en-voles au creux de la nui\_-it  
**D** " **E** "  
Tu es roi au milieu des gé-ants

Pré-refrain : **A** " **E** "  
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té\_  
**A** " **E** "  
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'a - rrê-ter  
**A** " **F#** / **A**  
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres  
**E...**  
A la recherche de la Te\_\_rre

<u>Refrain</u> ( 2 x ) : <b>D</b> " <b>E</b> " Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse
--

**E** " % "  
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, face au mal, face au bien  
**D** " **E** "  
Avec son cœur, a\_-vec ses mains

Solo : **E** % **D** %

Pré-refrain : **A** " **E** "  
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té\_  
**A** " **E** "  
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'a - rrê-ter  
**A** " **F#** / **A**  
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres  
**E** / ( Block )  
A la recherche de la Te\_\_rre

<u>Refrain</u> ( 2 x ) : <b>D</b> " <b>E</b> " Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse
--

Pré-refrain : **A** " **E** "  
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té\_  
**A** " **E** "  
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'a - rrê-ter  
**A** " **F#** / **A**  
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres  
**E...**  
A la recherche de la Te\_\_rre

Outro ( 6 x / fade ) : **D** " **E** " ( D )  
Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse ( U - ly-y-y-y-ysse )

Intro: **Am C Am C**

**Am C**  
Allez viens j't'emmène au vent Je t'emmène au-dessus des gens  
**Dm Dm G Bb(block)**  
Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

**Am C**  
Je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps  
**Dm Am G Bb(block)**  
Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

**Am C**  
Je voudrais que tu m'appeles plus souvent Que tu prennes parfois l'devant  
**Dm Am G Bb(block)**  
Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

**Am C**  
Je voudrais que tu sois celle que j'en tends Allez viens j't'emmène au dessus des gens  
**Dm Am G Bb(block)**  
Et je voudrais que tu te rappelles Notre amourette éternelle artificielle

**Am C Am C Dm Am G Bb**

**Am C Am C Dm Am G**

**ZC ZC ZC**  
Eh je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps  
**ZC ZC ZC ZC**  
Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

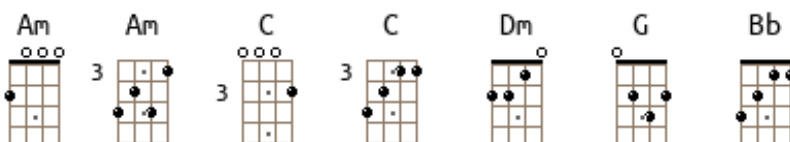
**ZC ZC**  
Je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps  
**ZC ZC ZC ZC**  
Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

**Am C**  
Je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps  
**Dm Am G Bb**  
Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amour est éternel et pas artificiel

**Am C**  
Je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps  
**Dm Am G Bb**  
Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amour est éternel et pas artificiel

**Am C**  
Je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps  
**Dm Am G Bb**  
Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amour est éternel et pas artificiel

**Am C**  
Je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là de temps en temps  
**Dm Am G Bb(block) Am...**  
Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amourette éternelle artificielle





Intro :  
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,  
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux  
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,  
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,  
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_, oh-oh\_ oh-oh\_,  
 Oh-oh\_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_  
 Oh-oh\_ oh-oh\_, Oh-oh\_ oh-oh\_, tu ne trouv'ras jamais mieux  
 Mes yeux\_ fermés, sur tout c' que tu m'as caché  
 Et ce soir\_ tu paies, le prix fort de ta lâcheté,  
 Mon coeur\_, les pleurs tu n' sauras te racheter,  
 Monsieur\_ Courage, enfin je t'ai démasqu' Et\_

Pré-refrain :  
 \_ la nuit\_, je te\_ maudis\_, mais je\_ vais mieux\_  
 Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et\_  
 \_ la nuit\_ je me\_ redis\_ que je\_ vais mieux\_ ainsi  
Refrain :  
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,  
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux  
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,  
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,  
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_, oh-oh\_ oh-oh\_,  
 Oh-oh\_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_  
 Oh-oh\_ oh-oh\_, Oh-oh\_ oh-oh\_, tu ne trouv'ras jamais mieux

Intro :  
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,  
 Sourire\_ déchu, tu m' verras plus dévêtu  
 L'amour\_ vaincu, par nos chemins sans issue  
 J'ai trop\_ couru après ce en quoi j'ai cru/Et\_  
Pré-refrain :  
 \_ la nuit\_, je te\_ maudis\_, mais je\_ vais mieux\_  
 Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et\_  
 \_ ça va\_ ê-tre\_ ta fête\_ et sa\_-perli\_-popette

Refrain :  
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,  
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux  
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,  
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,  
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_, oh-oh\_ oh-oh\_,  
 Oh-oh\_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_  
 Oh-oh\_ oh-oh\_, Oh-oh\_ oh-oh\_, tu ne trouveras jamais mieux  
Outro :  
 J'aim'rais bien dire à mon ex que j' me rappelle de nous deux  
 Sa main posée sur mes fesses, l'amour les yeux dans les yeux  
 Qu'en fait son absence me blesse, que c'est plus dur d'être heureux  
 J'aim'rais bien dire à mon ex: je ne trouv'rai jamais mieux

Intro :

D... F#7...

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,

Bm...

G...

Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux

D...

F#7...

Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,

Bm...

G (Block)

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,

D

F#7

Bm

Tu ne trouveras jamais mieux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_, oh-oh\_ oh-oh\_,

G

D

F#7

F#7

D

Oh-oh\_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_

Bm

G

D

D

D

Oh-oh\_ oh-oh\_, Oh-oh\_ oh-oh\_, tu ne trouv'ras jamais mieux

F#7

Bm

Mes yeux\_ fermés, sur tout c' que tu m'as caché

G

D

Et ce soir\_ tu paies, le prix fort de ta lâch'té,

F#7

Bm

Mon cœur\_, les pleurs tu n' sauras te racheter,

G

D

Monsieur\_ Courage, enfin je t'ai démasqu' Et\_

Pré-refrain :

F#7

Bm

\_ la nuit\_, je te\_ maudis\_, mais je\_ vais mieux\_

G

D

Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et\_

F#7

Bm

G (Block)

\_ la nuit\_ je me\_ redis\_ que je\_ vais mieux\_ ainsi

Refrain :

D

F#7

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,

Bm

G

Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux

D

F#7

Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,

Bm

G

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,

(Block)

D

F#7

Bm

Tu ne trouveras jamais mieux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_, oh-oh\_ oh-oh\_,

G

D

F#7

F#7

D

Oh-oh\_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_

Bm

G

D

D

D

Oh-oh\_ oh-oh\_, Oh-oh\_ oh-oh\_, tu ne trouv'ras jamais mieux

F#7

Bm

Tes yeux\_ décus, de tout c' que tu as perdu

G

D

Sourire\_ déchû, tu m' verras plus dévêtu

F#7

Bm

L'amour\_ vaincu, par nos chemins sans issue

G

D

J'ai trop\_ couru après ce en quoi j'ai cru/Et\_

Pré-refrain :

F#7

Bm

\_ la nuit\_, je te\_ maudis\_, mais je\_ vais mieux\_

G

D

Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et\_

F#7

Bm

G (Block)

\_ ça va\_ ê-tre\_ ta fête\_ et sa\_-perli\_-popette

Refrain :

D

F#7

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,

Bm

G

Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux

D

F#7

Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,

Bm

G

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,

(Block)

D

F#7

Bm

Tu ne trouveras jamais mieux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_, oh-oh\_ oh-oh\_,

G

D

F#7

D...

Oh-oh\_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh\_ oh-oh\_ oh-oh\_

Bm

G

D...

Oh-oh\_ oh-oh\_, Oh-oh\_ oh-oh\_, tu ne trouveras jamais mieux

Outro :

F#7...

Bm...

J'aim'rais bien dire à mon ex que j' me rappelle de nous deux

G...

D...

Sa main posée sur mes fesses, l'amour les yeux dans les yeux

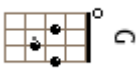
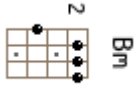
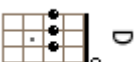
F#7...

Bm...

Qu'en fait son absence me blesse, que c'est plus dur d'être heureux

G...

J'aim'rais bien dire à mon ex: je ne trouv'rai jamais mieux



Intro :

**Bm G Em A Bm**  
**Bm G F#m Bm**

**G F#m A D Bm**

Le Pacifique est pour moi comme tes états d'âme Eric

**G A D Bm**  
 De vague à l'âme, en lame de fond, tu surfes entre ces récifs

**G A D Bm**  
 Mais le courant te ramène vers le macadam, Eric

**G F#m Bm %**  
 De vague à l'âme, en terrain vague, tu divagues

**G F#m A D Bm**  
 Tes états d'âmes sont des lassos qui tournoient et s'entrelacent

**G A D Bm**  
 Autour de moi, qui suis lasse des rodéos du Texas

**G F#m Bm G Em A**  
 OK Corral, c'est le K.O., K.O. moral

**Bm G Em A**  
 Vague à l'âme ou bien lame de fond, chaque fois je fonds quand tout s'enflamme

**Bm G Em A**  
 Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les états d'Amérique

**Bm G Em A**  
 Je les visite un par un, Eric, dans leur ordre alphabétique

**Bm G Em A**  
 Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les états d'Amérique

**Bm G Em A Bm A**  
 Je les visite un par un, Eric, dans un état d'amnésie

**G F#m A D Bm**  
 Le dictionnaire de mes souvenirs, n'a qu'une page, une seule rubrique

**G A D Bm**  
 Il commence par ton absence et dans l'ordre alphabétique

**G F#m Bm %**  
 Se termine par l'état d'amnésie

**G F#m A D Bm**  
 Tes états d'âme sont un leurre, et tes larmes sont des armes

**G A D Bm**  
 dont tu te sers, mais ce piège ne tromp'rait qu'un amateur,

**G F#m Bm % Em A**  
 Ton âme soeur et tes meilleurs adversaires

**Bm G Em A**

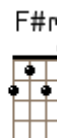
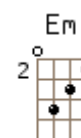
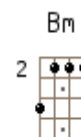
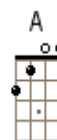
Coda (2ième fois fade):

**Bm G Em A**  
 Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les États d'Amérique

**Bm G Em A**  
 Je les visite un par un, Eric, dans leur ordre alphabétique

**Bm G Em A**  
 Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les États d'Amérique

**Bm G Em A**  
 Je les visite un par un, Eric, dans un état d'amnésie



**Prélude :** *Cm* % % *Cm...*  
 A---3---3-5-6--5-6-8-6-5-3-6-5-  
 E-3---6-----

**Intro :** \* *Cm Bb G# Gm Cm Bb G# / Gm Cm*  
 A-8-6-5-3--3---6-5-3--3-----3-3---6--5-3--3---3-  
 E-----6-----6-5-3--5-6-3-----6-----6----

*Cm Bb*  
 Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine,  
*G# Gm*  
 Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine.  
*Cm Bb*  
 Akim, le fils du forgeron est venu me chercher,  
*G# Gm Cm*  
 Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée.  
*Bb G#*  
 Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes,  
*Gm Cm*  
 Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres,  
*Bb*  
 C'est l'heure maintenant de défendre notre terre  
*G# Gm*  
 Contre une armée de Cimmériens prête à croiser le fer.  
*Cm Bb*  
 Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs,  
*G# Gm*  
 Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir.  
*Cm Bb G#*  
 Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle,  
*Gm Cm*  
 Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel,  
*Bb*  
 Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille,  
*G# Gm*  
 Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille  
*Cm Bb*  
 Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat  
*G# Gm Cm Cm Cm Cm*  
 Et j'espère être digne de la tribu de Dana Dana Dana Dana

**Refrain :** \* *Cm Bb G# Gm*  
 Dans la vallée, oh oh de Dana la li la la.  
*Cm Bb G# / Gm Cm*  
 Dans la vallée, oh oh j'ai pu entendre les échos.  
 \* *Cm Bb G# Gm*  
 Dans la vallée, oh oh de Dana la li la la.  
*Cm Bb G# / Gm Cm Cm Cm*  
 Dans la vallée, oh oh, des chants de guerre près des tombeaux.

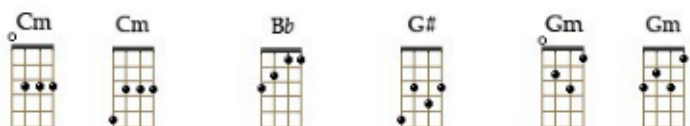
*Cm Bb*  
 Après quelques incantations de druides et de magie,  
*G# Gm*  
 Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi,  
*Cm Bb*  
 La lutte était terrible et je ne voyais que des ombres,  
*G# (block) NC*  
 Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre.  
*Cm Bb*  
 Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard,  
*G# Gm*  
 Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares,

**Cm** **Bb**  
 Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Éden  
**G#** **Gm**  
 Qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine.  
**Cm** **Bb**  
 Comme ces jours de peine où l'homme se traîne  
**G#** **Gm**  
 A la limite du règne du mal et de la haine,  
**Cm** **Bb**  
 Fallait-il continuer ce combat déjà perdu,  
**G#** **Gm**  
 Mais telle était la fierté de toute la tribu,  
**Cm** **Bb**  
 La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant,  
**G#** **Gm**  
 De férocité extrême en plus d'acharnement,  
**Cm** **Bb**  
 Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là  
**G#** **Gm** **Cm** **Cm** **Cm** **Cm**  
 Et pour toutes les lois de la tribu de Dana Dana Dana Dana

Refrain . . .

**Cm** **Bb**  
 Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne,  
**G#** **Gm**  
 D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde,  
**Cm** **Bb**  
 Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer  
**G#** **Gm**  
 Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres.  
**Cm** **Bb**  
 Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas  
**G#** **Gm**  
 Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là,  
**Cm** **Bb**  
 Quand mon regard se posa tout autour de moi,  
**G#** **Gm (Block)**  
 J'étais le seul debout de la tribu voilà pourquoi.  
**Cm** **Bb**  
 Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes  
**G#** **Gm**  
 Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes,  
**Cm** **Bb**  
 Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné  
**G# (Block)** **NC**  
 De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée.  
**Cm** **Bb**  
 Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine  
**G#** **Gm**  
 Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine,  
**Cm** **Bb**  
 J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là,  
**G#** **Gm** **Cm** **Cm** **Cm** **Cm**  
 Je suis devenu roi de la tribu de Dana (Dana) (Dana) (Dana)

Refrain . . .

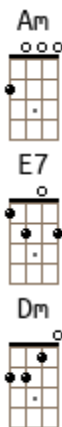


Intro: Am / E7 Am % E7  
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...

Le pieu (l'estaque) - Marc Robine

Valse: 6 temps / mesure

Am / E7 Am Am E7  
Du temps où je n'étais qu'un gosse, mon grand-père me disait souvent  
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...  
Assis à l'ombre de son porche, en regardant passer le vent  
Am / E7 Am Am E7  
Petit, vois-tu ce pieu de bois, auquel nous sommes tous enchaînés  
Dm / E7 Am Dm / E7 Am (Block)  
Tant qu'il sera planté comme ça, nous n'aurons pas la liberté.



Refrain: N.C. E7 Am E7 Am /  
Mais si nous tirons tous il tombera, ça ne peut pas durer comme ça !  
/ Am Dm Am E7 Am /  
Il faut qu'il tombe, \_ tombe tombe, vois-tu comment il penche déjà !  
/ Am E7 Am E7 Am /  
Si je tir' fort il doit bouger, et si tu tires à mes côtés  
/ Am Dm Am E7 Am (Block)  
C'est sûr qu'il tombe, \_ tombe tombe, et nous aurons la liberté !

Am / E7 Am Am E7  
Petit, ça fait déjà longtemps, que je m'y écorche les maines  
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...  
Et je me dis de temps en temps, que je me suis battu pour rien  
Am / E7 Am Am E7  
Il est toujours si grand si lourd, la force vient à me manquer  
Dm / E7 Am Dm / E7 Am (Block) N.C.  
Je me demande si un jour, nous aurons bien la liberté. Refrain... (Mais si nous...)

Am / E7 Am Am E7  
Puis mon grand-père s'en est allé, un vent mauvais l'a emporté  
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...  
Et je reste seul sous le porche, à regarder jouer d'autres gosses  
Am / E7 Am Am E7  
Dansant autour du vieux pieu noir, où tant de mains se sont usées  
Dm / E7 Am Dm / E7 Am (Block)  
Ils chantent des chansons d'espoir, qui parlent de la liberté.

N.C. E7 Am E7 Am /  
Oh si nous tirons tous il tombera, ça ne peut pas durer comme ça !  
/ Am Dm Am E7 Am /  
Il faut qu'il tombe, \_ tombe tombe, vois-tu comment il penche déjà !  
/ Am E7 Am E7 Am /  
Si je tir' fort il doit bouger, et si tu tires à mes côtés  
/ Am Dm Am E7 Am (Block)  
C'est sûr qu'il tombe, \_ tombe tombe, et nous aurons la liberté !

N.C. E7 Am E7 Am Dm Am E7 Am /  
Sur l'air du refrain: La la la la la la la la la la la la la la la La la  
/ Am E7 Am E7 Am Dm Am  
Si je tir' fort il VA bouger, et si tu tires à mes côtés C'est sûr qu'il tombe, tombe tombe,  
La la la la la la la la la la la la la la la E7 Am...  
et nous aurons la liberté !

À Capella: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément  
Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément

D G D G D G

Le physique ment, le mental ment, Le vulgaire ment et le poli ment, Le béat te ment et le triste ment  
Et le sage ment et l'idiot te ment, Oui, l'idiot te ment et le sensé ment, L'illogique ment et le carré ment

D G D (block) NC G (block)

La cruelle ment et la bonne ment, Y a que ma maman, qui ment rarement

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément  
Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément

D G D G D G

Le sauvage ment et le paisible ment, Le social ment et l'isolé ment, L'unanime ment et l'à part te ment  
Si le zélé ment, l'illégal ment, L'illégal ment, le pénal ment, Oui, le châtement immédiat te ment

D G D (block) NC G (block)

Et le juge ment et l'amende ment, Et le garnement ment certainement

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x2

D G D G D G

Le docile ment, l'affranchi se ment, Le laïc ment, le dévot te ment, L'éternel ment, mais le Diable ment  
Oui, assurément, cet enfer me ment, C'est l'enfermement, le réel ment, La troisième ment, la deuxième ment

D G D (block) NC G (block)

Sur l'événement, la première ment, C'est du boniment continuellement

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x2

D G D G D G

Si la vache ment alors le pis ment, Et si le pis ment alors le lait ment, Bien sûr la jument et le caïman  
Dans l'eau le sar ment, le chevesne ment, Le Chevènement et l'Allègre ment, Et la droite ment et l'extrême ment

D G D (block) NC G (block)

Politiquement l'investi se ment, Et le Parlement ment communément

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x2

D G D G D G

Le terrible ment et le gentil ment, Le brutal ment et le doux se ment, Le tranquille ment, le féroce ment  
L'héroïque ment, l'ordinaire ment, Ordinairement, bien sûr l'arme ment, Et, au régiment, le général ment

D G D (block) NC G (block)

Le stupide ment, pas de traitement, Le médical ment, y a pas de calmant

D G D G

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x4

D G D G

Coda (ad lib): D G D G



C.. Dm7.. / G7..  
 Quand on me dit que mon in-strument est pe-tit  
 C.. Dm7.. / G7..  
 Qu'on dirait un jouet, cher et pas bon mar-ché,  
 C.. F.. / E7..  
 Au fond de moi je pouffe, me moque et puis sou-ri,  
 F / C Dm7 - G7 / C - C7  
 Peu importe la taille, vive la fonction-nali - té ! car avec  
 F C G7 C / C7  
 un ukulélé, un ukulélé, Tu peux jouer des trucs avant même qu'ils e-xistent, avec  
 F C F / C Dm7 - G7 / C  
 un ukulélé, un ukulélé, Fin-al'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

(pompe manouche) C Dm7 / G7  
 Si t'es bran-ché manouche, que la pompe t'em-balle,  
 C Dm7 / G7  
 Que t'aime voir sur la touche, des doigts qui se trim-ballent,  
 C F / E7  
 Attrape un mé-dia-tor, et grattouille en son centre,  
 F / C Dm7 - G7 / C - C7  
 Tu verras qu'il en sort un Djan-golé - lé du ventre. Car avec  
 F C G7 C / C7  
 un ukulélé, un ukulélé, C'est bête mais tu te sens un peu anticonfor-miste, avec  
 F C F / C Dm7 - G7 / C  
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

C Dm7 / G7  
 Si t'es plu-tôt sportif, qu't'a paumé ta ra-quette  
 C Dm7 / G7  
 Ne sois pas si na-ïf, et retourne la bête,  
 C F / E7  
 Tu prends le manche en main, et bim avec la caisse,  
 F / C Dm7 - G7 / C - C7  
 Un p'tit tennis c'est bien, et ça re- mue les fesses. Car avec  
 F C G7 C / C7  
 un ukulélé, un ukulélé Peu importe c'que tu joue, on di-ra qu'tes paci-fiste, Avec  
 F C F / C Dm7 - G7 / C (BLOCK)  
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

(rythme reggae) C % Dm7 G7  
 Si t'as en-vie d'jouer, un p'tit air de reg-gae,  
 C % Dm7 G7  
 T'as juste be-soin d'un manche, quatre cordes un cheva-let,  
 C % F E7 (BLOCK)  
 Et c'est par-ti mon gars, il fait l'reste du bou-lot,  
 F / C Dm7 - G7 / C - C7  
 Cet intrument ma foi, m'a mis sur le ca-pot Car avec  
 F C G7 C / C7  
 un ukulélé, un ukulélé, Tu peux aussi chanter des vieilles chansons anar-chistes, Avec  
 F C F / C Dm7 - G7 / C  
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

C Dm7 / G7  
 Si tu es pour-sui-vi, par une tribu in-dienne,  
 C Dm7 / G7  
 Encoche une flèche pardi, ses cordes sont les tiennes,  
 C F / E7  
 Si t'es sur un ra-deau, et que t'as plus de rame,  
 F / C Dm7 - G7 / C - C7  
 Tu peux l'tremper dans l'eau, tout en fai-sant des gammes. Car avec



**F** **C** **G7** **C** / **C7**  
 un ukulélé, un ukulélé, Les gens seront jaloux et te trait'ront de fu-miste, Avec  
**F** **C** **F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C**  
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste,

**C** **Dm7** / **G7**  
 Si t'as per-cé la peau, de ton super tam tam  
**C** **Dm7** / **G7**  
 J'crois qu'j'ai ce qu'il te faut, pour oublier ce drame  
**C** **F** / **E7**  
 Une petite caisse qui ré-sonne mieux qu'une vraie bat-t'rie,  
**F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C** - **C7**  
 Moi aussi ça m'é-tonne, chaque fois qu'il reten-ti Car avec

(percu)  
**F** **C** **G7** **C** / **C7**  
 un ukulélé, un ukulélé, En deux temps trois mouv'ment tu de-viens percussion-niste, Avec  
**F** **C** **F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C**  
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

**C** **Dm7** / **G7**  
 Si tu veux faire du stop, et prendre un instru-ment,  
**C** **Dm7** / **G7**  
 Ce p'tit gril-lon est top, il fait pas peur au gens,  
**C** **F** / **E7**  
 Tu le re-tourne, mer-veille, une planche à décou-per,  
**F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C** - **C7**  
 Ou alors un pla-teau, pour servir le thé. Car avec

**F** **C** **G7** **C** / **C7**  
 un ukulélé, un ukulélé, Hé-las on te prendra parfois pour un humou-riste, Avec  
**F** **C** **F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C**  
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste,

(rythme ska)  
**C** **Dm7** / **G7**  
 Si tu veux faire du ska, pas besoin de trom-pette,  
**C** **Dm7** / **G7**  
 Suffit d'a-voir sur soi, cette petite allu-mette,  
**C** **F** / **E7**  
 Qui saura s'en-flam-mer, quand tu lui deman-d'ras  
**F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C** - **C7**  
 De jouer un p'tit truc, dans le creux de tes bras Car avec  
**F** **C** **G7** **C** / **C7**  
 un ukulélé, un ukulélé, Et une contrebasse, on te trait'ra d'extré-miste Avec  
**F** **C** **F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C**  
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

**C..** **Dm7..** / **G7..**  
 Si un jour t'es tout seul, que les filles t'é-vitent,  
**C..** **Dm7..** / **G7..**  
 Qu'en plus t'as une sale gueule et une toute petite frite,  
**C..** **F..** / **E7..**  
 Il suffit d'l'e sor-tir, et d'faire n'importe quoi,  
**F** / **C** **Dm7** - **G7** / **C** - **C7**  
 Tu les verras cou-rir, pour se col-ler à toi. Car avec

**F** **C** **G7** **C** / **C7**  
 un ukulélé, un ukulélé, Tu plisses un peu des yeux et pouf t'as l'air d'un ar-tiste, Avec  
**F** **C** **F** / **C** **Dm7** - **G7..** / **C...**  
 un ukulélé, un ukulélé L'hu-manité en-tière se dé-hanche sur la piste...

NC. (a10 > a8 > a7 > a5)

Bonjour\_, c'est pour garder les enfants

C G F G  
Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! C'est la fê - te des  
C G F / G C  
en - fants. Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! U - ne fois par an

C F G C  
Il y au-ra pleins de jou - ets, des ro - bots et des pou - pées  
C F G C  
Com - ment sont - ils fa - bri - qués? Moi je vais vous ex - pli - quer  
C F G C  
Ce sont des pe - tits chi - nois, pay - és un eu - ro par mois  
C F G C  
Qui crèvent la dalle toute l'an - née, tout ça pour vos jouets Hey\_\_ !

C G F G  
Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! Vous di - ront vos grands -  
C G F / G C  
pa - rents. Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! À moins qu'ils soient morts

C %  
Moi cette année, j'ai deux Noël  
Wouah\_\_\_, t'as trop de la chance

C F G C  
Un no - ël chez ma - man, un no - ël chez pa - pa  
C F G C  
Ta ma - man t'offre des gros ca - deaux, ton pa - pa t'en of - fre pas  
C F G C  
Sais - tu pour - quoi cette an - née, ma - man est au - ssi sym - pa?  
C F G C  
C'est qu'elle a prit la moi - tié, de tout ce qu'a - vait pa - pa Hey\_\_ !

C G F G  
Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! Si ta soeur a plus de ca - deaux  
C G F / G C  
Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! C'est par-ce que toi t'es a - dop - tée\_\_

C % %  
Allez les enfants, vous avez des questions?  
Pourquoi le père Noël, il dort dehors?

C F G C  
Ce n'est pas le père No - ël, mais un mes - sieurs tout pa - reil  
C F / G C  
Et sure - ment qu'il ne dort pas, mais qu'il est mort de froid\_\_

C % %  
Pourquoi papa, il sort avec une fille de 25 ans?  
...Humm !

C G F G  
Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! C'est la fê - te des  
C G F / G C-G-C  
en - fants. Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! U - ne fois par an

Intro : **Em C Em C Em...**

**San Francisco – Maxime Le Forestier**

C'est une maison bleue **G Bm7 C** Adossée à la colline on y vient à pied  
**G D C Em...**  
On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé

On se retrouve ensemble **G Bm7 C** Après des années de route

Et on vient s'asseoir **G** autour du repas

Tout le monde est là **D A Em...** à cinq heures du soir

**G A C D**  
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

**Bm % Em... A...**  
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

**C... NC Em Bm Em...**  
Psylvia, attendez-moi

Nageant dans le brouillard **G Bm7 C** Enlacés, roulant dans l'herbe

On écouterà Tom à la guitare **G D C Em...** Phil à la quena jusqu'à la nuit noire

Un autre arrivera **G Bm7 C** Pour nous dire des nouvelles

D'un qui reviendra **G** dans un an ou deux

Puisqu'il est heureux **D A Em...** On s'endormira

**G A C D**  
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

**Bm % Em... A...**  
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

**C... NC Em Bm Em...**  
Psylvia, attendez-moi

C'est une maison bleue **G Bm7 C** Accrochée à ma mémoire on y vient à pied

On ne frappe pas **G D C Em...** ceux qui vivent là ont jeté la clé

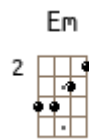
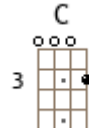
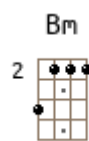
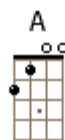
Peuplée de cheveux longs **G Bm7 C** de grands lits et de musique

Peuplée de lumière **G D A Em** et peuplée de fous elle sera dernière à rester debout

**G A C D**  
Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre

**Bm % Em... A...**  
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

**C... NC Em Bm Em Em(0777)...**  
Psyl\_via, attendez-moi

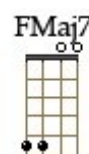


Intro : **Am7...** **FMaj7...** **G6...** **Am7...**  
 [ **Am7** **FMaj7** **G6** **Am7** ] ( 2 x )

**Am7**  
 J'étais cool\_, assis sur un banc, c'était au prin-temps  
**FMaj7**  
 Ils cueillent une mar-gue-rite, ce sont deux a-mants  
**G6**  
 Overdose de dou-ceur, ils jouent co\_mme des en-fants  
**Am7**  
 Je t'aime un peu, beau - coup, à la fo - lie, passio - nnément



**Am7**  
 Mais à la suite d'une douloureuse déception sen-ti-men-ta\_le  
**FMaj7**  
 D'hu-meur cha-leu-reuse, je devenais bru - tal  
**G6**  
 La hai\_ne d'un ê\_tre n'est pas dans nos pré-ro-ga-tives  
**Am7**  
 Tcher-no-by!, tcherno-dé-bile ! Ja-lou-sie radioactive

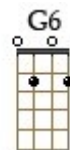


**Am7**  
 Ca-ro-line était une amie, une superbe fi\_lle  
**FMaj7**  
 Je repense à elle, à nous, à nos cor-nets va - nille  
**G6**  
 A sa bou-li-mie de fraises, de framboises, de myrtilles  
**Am7**  
 A ses dé-lires futiles, à son sty\_le pa-co-tille

Refrain :	<b>Am7</b>	<b>FMaj7</b>
Je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	<b>Am7</b>	<b>FMaj7</b>
L'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	<b>G6</b>	<b>Am7</b>
Ca-ro-line		

Interlude : **Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**

**Am7**  
 Co\_mme le trèfle à quatre feuilles, je cherche votre bonheur  
**FMaj7**  
 Je suis l'ho\_mme qui tombe à pic, pour prendre ton cœur  
**G6** **Am7**  
 Il faut se tenir à carreau, Caro ce message vient du cœur



**Am7**  
 Une py-ra-mi-de de baisers, une tempête d'a-mi-tié  
**FMaj7**  
 U-ne va\_gue de caresse, un cyclo\_ne de douceur  
**G6** **Am7**  
 Un o-cé-an de pensées, Caroline je t'ai offert un building de ten - dresse

**Am7**  
 J'ai une peur bleue, j'suis pour-sui-vi par l'ar-mée rouge  
**FMaj7**  
 Pour toi j'ai pris des bil-lets verts, il a fallu qu'je bouge  
**G6**  
 Py-ro-mane de ton cœur, ca-na-dair de tes frayeurs  
**Am7**  
 Je t'ai offert une symphonie de cou-leurs

**Am7**  
Elle est partie, ma-so avec un vieux ma – cho  
**FMaj7**  
Qu'elle avait ren-con-tré dans u-ne station de mé - tro  
**G6**  
Quand je les vois main dans la main fumant le mê\_me mé-got  
**Am7**  
Je sens un pincement dans son cœur, mais elle n'ose dire un mot

<b>Am7</b>	<b>FMaj7</b>
C'est qu'je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	l'as de trèfle qui pi-que ton cœur
<b>G6</b>	<b>Am7</b>
L'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	Ca-ro-line

Pont : **Am7**  
Claude M-C prend le mi-cro-phone genre love sto-ry ra-gga-muf-fin  
**FMaj7**  
Pour te parler d'une a-mie qu'on appelle Ca\_-ro-line  
**G6**  
Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma\_ vi-ta-mine  
**Am7**  
Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon am-phé-ta-mi-ne  
( Am7 )  
Ca-ro-li\_ne

Interlude : **Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**

**Am7**  
Je re-pense à elle, femme actuelle, vingt ans, jeune et jo-lie  
**FMaj7**  
Re-mets donc le film à l'en-vers, ma-gné-to de la vie  
**G6**  
Pour elle, faut-il l'admettre, des larmes ont cou-lé  
**Am7**  
Hé-mo-rra-gie oculaire, vive notre a-mi-tié

**Am7**  
Du pa-ssé, du pré-sent, je l'es -père du fu-tur  
**FMaj7**  
Je suis passé pour être pré-sent dans ton fu-tur  
**G6** **Am7**  
La vie est un jeu d'cartes, Paris un ca-si-no, je joue les rou\_ges cœur, Ca-ro

Interlude : **Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**

<u>Refrain</u> ( 2 x ) : <b>Am7</b>	<b>FMaj7</b>
Je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	l'as de trèfle qui pi-que ton cœur
<b>G6</b>	<b>Am7</b>
L'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	Ca-ro-line

Outro ( 2 x ) : **Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**

**G** % % %  
J'ai mon rhumatisme qui devient gênant

**G** **Bm7** **Em** **Am7**  
Ma pauvre Cécile j'ai soixante-treize ans

**D** **Em** **CM7** **Bm7**  
Je fais d'la chaise longue et j'ai une baby-sitter

**Em(7)** **Am(7)** **D** **G**  
Je trainais moins la jambe quand j'étais chanteur

**G** % % %  
J'avais des boots blanches un gros ceinturon

**G** **Bm7** **Em** **Am7**  
Une chemise ouverte sur un médaillon

**D** **Em** **CM7** **Bm7**  
C'était mon sourire mon atout majeur

**Em(7)** **Am(7)** **D7** **G**  
J'm'éclatais comme une bête quand j'étais chanteur

**Eb(7)** **G#** % %  
Un soir à Saint-Georges, j'étais la kermesse

**G#** **Cm7** **Fm** **Bbm7**  
Ma femme attendait planquée dans la Mercédès

**Eb** **Fm** **C#M7** **Cm7**  
Elle s'est fait j'ter dans l'Indre par tout mon fan-club

**Fm** **Bbm7** **Eb** **G#**  
J'avais une vie d'dingue quand j'étais chanteur

**E(7)** **A** % %  
Les gens d'la police me reconnaissent

**A** **C#m7** **F#m** **Bm7**  
Les excès d'vitesse, j'les payais jamais

**E(7)** **F#m** **DM7** **C#m7**  
Toutes mes histoires s'arrangeaient sur l'heure

**F#m** **Bm7** **E7** **A**  
On m'pardonnait tous mes écarts quand j'étais chanteur

**F(7)** **Bb** % %  
Ma pauvre Cécile, j'ai soixante-treize ans

**Bb** **Dm7** **Gm(7)** **Cm7**  
J'ai appris que Mick Jagger est mort dernièrement

**F** **Gm(7)** **Eb(M7)** **Dm7**  
J'ai fêté les adieux de Sylvie Vartan

**Gm(7)** **Eb(M7)** **Edim7**  
Pour moi y'a longtemps que c'est fini

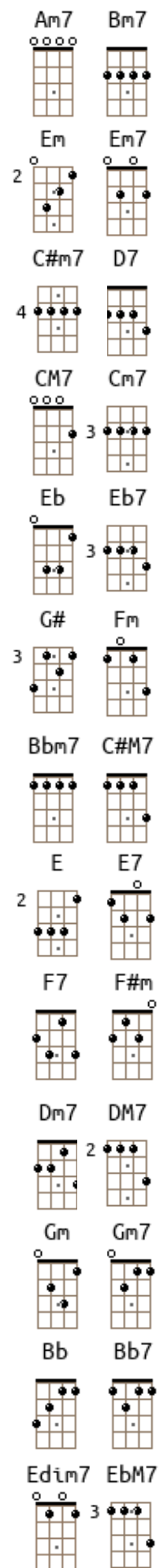
**Bb** **Gm(7)**  
J'comprends plus grand chose aujourd'hui

**Cm7\ / Dm7\ Eb\ Bb**  
Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie

**G# \ Bb(7)** **Eb(M7)** **Edim7**  
Pour moi y'a longtemps que c'est fini

**Bb** **Gm(7)**  
J'comprends plus grand chose aujourd'hui

**Cm7\ / Dm7\ Eb\ Bb...**  
Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie.



**G** % **C**  
Je n'ai pas peur des Americains,

**C** **Am**  
Ni des cons, ni des politiciens,

**Am** **D**  
Mais j'ai peur de t'attraper la main

**D** **G**  
Et que tu m'esquives encore

**G** **Em**  
Je ne sais pas si cet amour est fort

**Em** **Am**  
Ou s'il ressemble à la chasse au trésor

**Am** **D**  
Si t'en veux pas, sache que je le déplore

**D** **G**  
Et que je m'excuse encore

**C** **Am**  
Je n'ai pas peur de la mort

**D** **G**  
Mais que tu m'évites encore

**Em** **Am**  
Je te préviens matador

**D** **F** % **Fm** **Fm(block)**  
Qu'un jour je t'aurai alors

**E...** % % % **Bm...** % % %  
On a vu des taureaux aimer les toreros

**G** % **E7** % **G** % **Bm** %  
On a vu des taureaux aimer les toreros

**F#m** % % **F#m(block)**  
Ouoh oh...

**(N.C)** % %  
Je n'ai pas peur des ordinateurs

% %  
Ni des virus exterminateurs

% %  
J'ai défoncé tellement de gladiateurs

% **G**  
Qu'ils ont disparu alors

**G** **Em**  
J'aimerais bien t'emmener sur le port

**Em** **Am**  
Te refaire le coup du conquistador

**Am** **D**  
Mais j'ai peur que tu joues les toreadors

**D** **G**  
Et que tu m'esquives encore

**C** **Am**  
Je n'ai pas peur de la mort

**D** **G**  
Mais que tu m'évites encore

**Em** **Am**  
Je te préviens matador

**D** **F** % **Fm** **Fm(block)**  
Qu'un jour je t'aurai alors

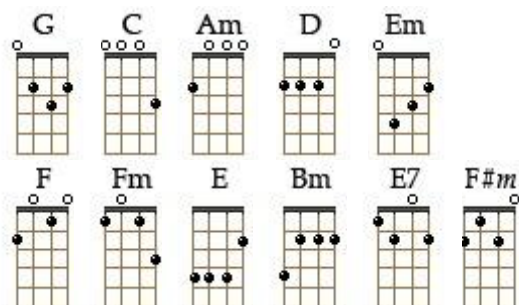
**E...** % % % **Bm...** % % %  
On a vu des taureaux aimer les toreros

**G** % **E7** % **G** % **Bm** %  
On a vu des taureaux aimer les toreros

**F#m** % % **F#m(block)**  
Ouoh oh... Vamos Chicanos !

**G** % **C** % **Am** % **D** %

**G** % **Em** % **Am** % **D** % **F** % **Fm** **Fm...**



Intro : ZC. % ZC. %

Respire - Mickey 3D

*Am...*

*Dm...*

Approche-toi petit, écoute-moi gamin, Je vais te raconter  
l'histoire de l'être humain

*G...*

*E7...*

Au début y'avait rien au début c'était bien, La nature avançait  
y'avait pas de chemin

*Am...*

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers

*Dm...*

Des coups de pieds dans la gueule pour se faire respecter

*G...*

Des routes à sens unique il s'est mis à tracer

*E7...*

Les flèches dans la plaine se sont multipliées

*F*

Et tous les éléments se sont vus maîtrisés

*Dm*

En 2 temps 3 mouvements l'histoire était pliée

*E7*

C'est pas demain la veille qu'on fera marche arrière

*F*

/

*G*

On a même commencé à polluer le désert

*Am*

*F\**

ZC

**Refrain...**

Il faut que tu [...] c'est pas rien de le dire  
(seulement 2 premières phrases)

*Am*

**2** D'ici quelques années on aura bouffé la feuille

*Dm*

Et tes petits-enfants ils n'auront plus qu'un oeil

*G*

En plein milieu du front ils te demanderont

*E7*

Pourquoi toi t'en as 2 tu passeras pour un con

*Am*

Ils te diront comment t'as pu laisser faire ça

*Dm*

T'auras beau te défendre leur expliquer tout bas

*G*

C'est pas ma faute à moi, c'est la faute aux anciens

*E7*

Mais y'aura plus personne pour te laver les mains

*F...*

Tu leur raconteras l'époque où tu pouvais

*Dm...*

Manger des fruits dans l'herbe allongé dans les prés

*E7...*

Y'avait des animaux partout dans la forêt,

*F...*

/

*G...*

Au début du printemps, les oiseaux revenaient

Refrain:

*Am*

*Am*

*Dm*

*G*

*G*

*F*

Il faut que tu res\_-pires, et ça c'est rien de le dire

*Am*

*Dm*

*G*

*G*

*F\**

(→ 2)

Tu vas pas mou-rir de rire, et c'est pas rien de le dire

*Am*

*Dm*

*G*

*F*

Il faut que tu res\_-pi\_res, c'est demain que tout em\_-pire

*Am*

*Dm*

*G*

*F*

ZC

Tu vas pas mou - rir de rire, et c'est pas rien de le dire

**3**

*Am...*

Le pire dans cette histoire c'est qu'on est des esclaves

*Dm...*

Quelque part assassin, ici bien incapable

*G...*

De regarder les arbres sans se sentir coupable

*E7...*

A moitié défroqués, 100 pour cent misérables

*F*

Alors voilà petit, l'histoire de l'être humain

*Dm*

C'est pas joli joli, et j'connais pas la fin

*E7*

T'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou

*F*

/

*G*

ZC.

Qu'on remplit tous les jours comme une fosse à purin

**Refrain...**

*Am*

*Dm*

*G*

*F*

( Il faut que tu respires, Il faut que tu respires ) x 2 + *Am* (Block)



Intro : **G / G - B7 Em / Em - E7 Am D7**

Couplet 1:

**G D Am D7**  
 Nous avons joué, notre vie ensemble Et puis un beau jour, la chance a tourné  
**G D Am D7**  
 On ne finira pas, la partie ensemble Et chacun s'en va, seul de son côté

Refrain:

**G / G - B7 Em / Em - E7 Am**  
 Bravo, tu as gagnée et moi j'ai tout perdu On s'est tellement aimés,  
**D7**  
 on ne s'aime plus

Couplet 2:

**G D Am D7**  
 J'étais sûre de moi, je vivais tranquille Et ta main dans ma main, je croisais les doigts  
**G D Am D7**  
 Et tous les tricheurs, de la grande ville Ne me faisaient pas peur, quand tu étais là

Pont:

**G / G - B7 Em / Em - E7 Am**  
 Mais les dés sont jetés, pair impair, rouges ou noirs Qui est le plus heureux  
**D7**  
 de nous deux ce soir?

Refrain:

**G / G - B7 Em / Em - E7 Am**  
 Bravo, tu as gagnée et moi j'ai tout perdu On s'est tellement aimés,  
**D7**  
 on ne s'aime plus

Couplet 3:

**G D Am D7**  
 Est-ce qu'elle est ta complice, cette partenaire? Que tu as choisi, pour me remplacer  
**G D Am D7**  
 En amour la loi, c'est comme à la guerre Le plus fort des deux, reste le dernier

Pont 2:

**G / G - B7 Em / Em - E7 Am D7**  
 Et notre amour si beau, finit pourtant si mal On le juge à huis clos, dans un tribunal

Refrain:

**G / G - B7 Em / Em - E7 Am**  
 Bravo, tu as gagnée et moi j'ai tout perdu On s'est tellement aimés,  
**D7**  
 on ne s'aime plus

Couplet 1: ( léger )

**G D Am D7**  
 Nous avons joué, notre vie ensemble Et puis un beau jour, la chance a tourné  
**G D Am D7**  
 On ne finira pas, la partie ensemble Et chacun s'en va, seul de son côté

Coda:

**G / G - B7 Em / Em - E7 Am D7**  
 Bravo, tu as gagnée Bravo, tu as gagnée

Fade:

**G / G - B7 Em / Em - E7 Am D7**  
 tu as ga - gné j'ai tout per - du On s'est aimés, on n'aime plus  
**G / G - B7 Em / Em - E7 Am D7**  
 amour si beau, pourtant si mal juge à huis clos, dans un tribunal

**D6...** **DM7...** **D6...**  
La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin  
N.C. **Em7...** N.C. **A7...** N.C.

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin  
**D6...** **DM7...** **D6...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin  
N.C. **Em7...** **A7...** N.C. **D...** N.C.

Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains

**D** / **D6** **DM7 (//)**

Sur c'te butte-là, y'avait pas d'gigolette,  
**D** **Em7** / **A7** **D**

Pas de marlous, ni de beaux muscadins.

**D** / **D6** **DM7 (//)**

Ah, c'était loin du Moulin d'Ila Galette,

/ **D** **Em7** / **A7** (//) **D**

Et de Paname, qu'est le roi des pat'lins.

**A** %

C'qu'elle en a bu, des larmes, cette terre,  
**A** / **E** **E7** / **A**

Larmes d'ouvrier larmes de paysan,  
**A** %

Car les bandits, qui sont cause des guerres,  
**A** / **E** **E7** / **A7...** N.C.

Ne pleurent jamais, car ce sont des ty-rans.

**D...** **D6...** **DM7...** **D6...**

La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin  
N.C. **Em7...** N.C. **A7...** N.C.

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin  
**D...** **D6...** **DM7...** **D6...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin  
N.C. **Em7...** **A7...** N.C. **D...** N.C.

Qui boira d'ce vin-là, boira l'sang des copains

**D** / **D6** **DM7 (//)**

Sur c'te butte-là, on n'y f'sait pas la noce,  
**D** **Em7** / **A7** **D**

Comme à Montmartre, où l'champagne coule à flots.

**D** / **D6** **DM7 (//)**

Mais les pauv' gars qu'y avaient laissé des gosses,  
/ **D** **Em7** / **A7** (//) **D**

Y f'saient entendre de terribles sanglots.

**A** %

C'qu'elle en a bu, du beau sang, cette terre,  
**A** / **E** **E7** / **A**

Sang d'ouvrier et sang de paysan,  
**A** %

Car les bandits, qui sont cause des guerres,  
**A** / **E** **E7** / **A7...** N.C.

N'en meurent jamais, on n'tue qu'les inno-cents



**D...** **D6...** **DM7...** **D6...**

La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin  
N.C. **Em7...** N.C. **A7...** N.C.

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin

**D...** **D6...** **DM7...** **D6...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin

N.C. **Em7...** **A7...** N.C. **D...** N.C.

Mais moi j'y vois des croix, portant l'nom des copains.

**D** / **D6** **DM7 (//)**

Sur c'te butte-là, on y r'fait des vendanges,  
/ **D** **Em7** / **A7** **D**

On y entend des cris et des chansons.  
**D** / **D6** **DM7 (//)**

Filles et gars, doucement, y échangent,  
/ **D** **Em7** / **A7** (//) **D**

Des mots d'amour, qui donnent le frisson.

**A** %

Peuvent-ils songer dans leurs folles étreintes,  
**A** / **E** **E7** / **A**

Qu'à cet endroit où s'échangent leurs baisers,  
**A** %

J'ai entendu, la nuit, monter des plaintes,  
**A** / **E** **E7** / **A7...** N.C.

Et j'y ai vu des gars au crâne brisé.

**D...** **DM7...** **D6...** **DM7...**

La Butte Rouge, c'est son nom, l'baptême s'fit un matin  
N.C. **Em7...** N.C. **A7...**

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin

**D...** **DM7...** **D6...** **DM7...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin  
N.C. **Em7...** **A7...** N.C. **D...**

Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains\_\_



**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je voya-gerais partout gratuite-ment,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Un bon coup d'aile, y a qu'à faire ti-rer Pour traver-ser les mers et les océ-ans.

**F** **Bb** **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je m'en i-rai visiter les conti-nents,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Survoler les villages et puis les ci-tés, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : **F** **Bb** **F** **Bb**  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.  
**F** **Bb** **F** **Bb**  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je sorti-rai dans mon cos-tard gris et blanc,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Aller draguer les mouettes aux yeux maquillés, J'aurais déjà fait trente ou quarante enfants

**F** **Bb** **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je les quit-terais au premier coup de vent,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Pour me con-soler de toujours divor-cer, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : **F** **Bb** **F** **Bb**  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.  
**F** **Bb** **F** **Bb**  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Dans le ciel bleu je ferais mon tour de chant,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Je gonfle-rai tous les voisins du quar-tier, Je m'en bat-trais les couilles to-tale-ment.

**F** **Bb** **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je me fe-rai des cures de poissons vo-lants,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Après la sieste j'aurais bien digé-ré, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : **F** **Bb** **F** **Bb**  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.  
**F** **Bb** **F** **Bb**  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je plierais voile un beau jour tran-quille-ment,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Ne laissant que des plumes à mes héri-tiers, Et 200 grammes de tous petits os blancs.

**F** **Bb** **F** **Bb**  
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je m'en i-rai au paradis des ga-bians,  
**Bb** % **Eb** / **F** **Bb**  
 Et s'il n'y a plus de méchant sur qui ca-guer, Je cague-rai dans la mar-mite à Sa-tan.

Outro: **F** **Bb** **F** **Bb**  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.  
**F** **Bb** **F** \ \ \ \ \ **Bb** \...  
 S'eri lo ga\_bian, s'eri lo ga\_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Intro: **Dm... F... C... Bb...** (x 2)

**Dm...**

**F...**

J'avais t'faire kiffer les week-ends, ma\_\_jolie

**C...**

**Bb...**

El'm'parle plus du quartier, du shit, d'l'a\_\_police

**Dm**

Tou\_\_te la s'maine, comme le J\_\_, en\_\_foie

**C**

**Bb**

J'fais des cendrier\_\_s - canettes dan\_\_s l'Audi

**Dm**

**F**

J'passe les vitesses aux palettes ver\_\_s Conti

**C**

**Bb**

Vas-y, garde-moi la barrette, là\_\_, j'suis en condi'

**Dm**

**F**

Comme à l'ancienne, j'mets le polo crocodile

**C**

**Bb...**

Bronzage doré\_\_ à l'huile de cocotier

**Dm...**

**F...**

Voy\_yager jusqu'au Ni\_\_rvana

**C...**

**Bb...**

Hôtel cin\_\_q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama

**Dm**

**F**

Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji\_\_yama

**C**

**Bb**

Faire le tour d'l'a Thaïlande en 500 Ya\_\_maha

**Dm**

**F**

Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange

**C**

**Bb**

C'est la kiffance, c'est la kiffance

**Dm**

**F**

Que je dépense, gros joint devant la Défense

**C**

**Bb**

C'est la kiffance, c'est la kiffance

**Dm**

**F**

J'prends Uber Eats, j'suis calé au Geo\_\_rge V

**C**

**Bb**

À la Ribéry, j'mange des entrecôtes à mille-cinq

**Dm**

**F**

J'avais faire un tour, j'suis sans casque en 1\_\_25

**C**

**Bb**

J'suis dans la kiffance, j'me sens plus d'atten\_\_dre le 5

**Dm**

**F**

J'fais plaisir à ma mère, dans l'ménage, elle a trop souffert

**C**

**Bb**

Ma mère, c'est ma reine, j'la laisse même pas mettre les couverts

**Dm**

**F**

Quand j'étais en galère, elle m'dépannait à découvert

**C**

**Bb...**

Dernier Range Rover, que je rôde le toit ouvert

**Dm**

**F**

Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange

**C**

**Bb**

C'est la kiffance, c'est la kiffance

**Dm**

**F**

Que je dépense, gros joint devant la Défense

**C**

**Bb**

C'est la kiffance, c'est la kiffance

**Dm...**

**F...**

Voy\_yager jusqu'au Ni\_\_rvana

**C...**

**Bb...**

Hôtel cin\_\_q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama

**Dm**

**F**

Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji\_\_yama

**C**

**Bb**

Faire le tour d'l'a Thaïlande en 500 Ya\_\_maha

**Dm**

**F**

Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange

**C**

**Bb**

C'est la kiffance, c'est la kiffance

**Dm**

**F**

Que je dépense, gros joint devant la Défense

**C**

**Bb**

C'est la kiffance, c'est la kiffance

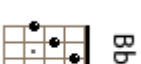
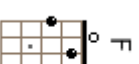
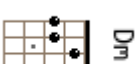
**Dm**

**F**

**C**

**Bb**

\* ...  
a | -x-----|  
e | -x-----x---|  
c | -x-----x---|  
g | -x-----|

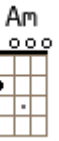


Intro: **Dm / Am Bb / Bb...**

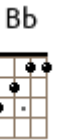
Tu trouveras – Natasha St-Pier

A | -8-----8---7- | -8-----8----- |  
 E | -----10----- | -----10----- |  
 C | -9----- | -----10----- |

**Dm / Am Bb Dm / Am Bb**  
 Comme tout le monde, j'ai mes défauts j'ai pas toujours les mots qu'il faut  
**C Bb / Bb... Gm / F**  
 Mais si tu lis entre les lignes Tu trouveras dans mes chansons  
**Bb / C...**  
 Tout c'que je n'ai pas su te dire



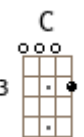
**Dm / Am Bb Dm / Am Bb**  
 Il y a des fautes d'impression des "Je t'aime" un peu brouillon  
**C Bb / Bb... Gm / F**  
 Malgré mes accords malhabiles tu trouveras dans mes chansons  
**Bb / C... (Gm)**  
 Tout ce que je n'ai pas osé te dire Tu trouveras



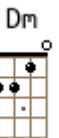
**Gm / C Dm**  
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -  
**Gm / C Am / Am - C**  
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut

**Gm / C Dm**  
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -  
**Gm / C Dm / Am Bb / Bb...**  
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

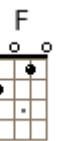
**Dm / Am Bb Dm / Am Bb**  
 Il y en a d'autres que t'aimeras bien plus belles, plus fortes que moi  
**C Bb Gm / F**  
 Je leur laisserai bien sûr la place Quand je n'aurai plus dans mes chansons,  
**Bb / C**  
 plus rien à te dire en fa - ce



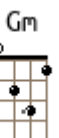
**Dm / Am Bb Dm / Am Bb**  
 Le temps vous endurecit de tout des illusions, des mauvais coups  
**C Bb Gm / F**  
 Si je n'ai pas su te retenir Sache qu'il y a dans mes chansons  
**Bb / C (Gm)**  
 Tout c'que j'n'ai pas eu le temps de dire Tu trouveras



**Gm / C Dm**  
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -  
**Gm / C Am / Am - C**  
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut



**Gm / C Dm**  
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -  
**Gm / C Dm...**  
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes



Outro : x2 (1 x avec parenthèse + 1 x normal )

**Gm (...)** / **C (...)** **Dm (...)**  
 Tu trouveras Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot  
**Gm (...)** / **C (...)** **Am (...)** / **Am - C**  
 Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut  
**Gm (...)** / **C (...)** **Dm (...)**  
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop  
**Gm (...)** / **C (...)** **Dm**  
 hmmm.... C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

Intro : **Eb Bb Gm Bb**

**Eb** Un peu plus tard après la nuit, **Bb** et je n'ai pas encore dor-mi **Gm** **Bb**  
**Eb** Un peu plus tard après la fin de l'au-rose, **Bb** mais est - ce que je t'aime **Gm**  
**Bb** en-core\_\_, et pour-quoi je l'i-gnore, **Eb** mes lar-mes s'é - va-porent **Bb**  
**Gm** Et le silence, le si-lence est d'or. **Bb** Quand la ville dort, **Eb** je laisse al - ler le sort **Bb**  
**Gm** Je n'ai au-cun, je n'ai au-cun, je n'ai\_\_ au-cun re-mords

Refrain : **Eb Bb Cm Bb**  
 Mais si le ciel ne me tombe pas sur la tête, si la lune a  
**Eb Bb Cm**  
 comme un air de fête, si la neige ne fond pas au prin-temps\_\_  
**Bb**  
 Alors j'au - rais peut-être le temps

Interlude : **Eb Bb Gm Bb**

**Eb** J'ai ou-bli-é ce que j'ai fait la veille, **Bb** mais c'é-tait sû-re-ment des mer-veilles **Gm** **Bb**  
**Eb** Et quand la ville brûle sous les feux du so-leil\_\_, j'attends a-lors que **Gm**  
**Bb** tu t'é - veilles. La nuit por-te con-seil\_\_, je ne suis pas de celles **Eb** **Bb**  
**Gm** Que tu en-sor', que tu ensor-celles. Je me re - belle et si tu me dé-cèles **Bb**  
**Gm** Je me fe-rai, je me fe-rai, je me\_\_ fe-rai la belle **Bb**

Refrain : **Eb Bb Cm Bb**  
 Mais si le ciel ne me tombe pas sur la tête, si la lune a  
**Eb Bb Cm**  
 comme un air de fête, si la neige ne fond pas au prin-temps\_\_  
**Bb**  
 Alors j'au - rais peut-être le temps

Solo (2x) : **Eb Bb Gm Bb**

**Eb** Et pour-quoi je l'i-gnore, **Bb** mes lar-mes s'é - va-porent, **Gm** et le silence,  
**Bb** le si-lence est d'or. **Eb** Quand la ville dort, **Bb** je laisse al - ler le sort  
**Gm** Je n'ai au-cun, je n'ai au-cun, je n'ai\_\_ au-cun re-mords **Bb**

Refrain (x2 puis fade) :

**Eb Bb Cm Bb**  
 (1- Mais) si le ciel ne me tombe pas sur la tête, si la lune a  
**Eb Bb Cm**  
 comme un air de fête, si la neige ne fond pas au prin-temps\_\_  
**Bb**  
 Alors j'au - rais peut-être le temps

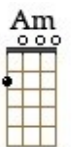
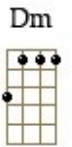
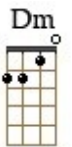
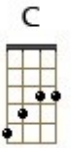
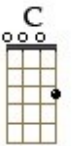
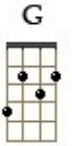
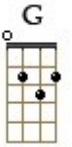
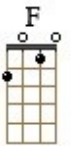
C Dm C %  
 Tu m'as quitté donc t'es partie, **eh oui!**  
 C Dm G %  
 T'es partie pour refaire ta vie, **ben oui!**  
 Dm G C Am  
 Re-faire ta vie sans moi, tant pis, **eh, ben, oui!**  
 Dm C G % Dm C G %  
 Tu m'as quitté alors que tu m'avais pro-mis...

C Dm C %  
**Et j'pensais que t'étais diffé-rent,** eh nan!  
 C Dm G %  
**J'pen-sais qu' tu pensais autre-ment,** ben nan!  
 Dm G C Am  
**J'pen-sais qu'on avait du ta-lent,** eh, ben nan...  
 Dm C G % Dm C G %  
**J'pensais que t'avais des tripes, que tu m'aimais vraiment...**

C Dm C %  
 Tu vas tout quitter sans regrets, **eh ouais!**  
 C Dm G %  
 Tu vas partir à tout jamais, **ben ouais!**  
 Dm G C Am  
 Tu vas t'en aller pour de vrai, **eh, ben ouais!**  
 Dm C G % Dm C G %  
 Tu pars et moi, je perds tout ce qu'il me fallait.

C Dm C %  
**Je m' f'rai plus jamais d'illu-sion,** ah non?  
 C Dm G %  
**Et t'oublier de toutes fa-çons,** c'est non!  
 Dm G C Am  
**Voir d'autres choses, d'autres hori-zons,** nom de nom!  
 Dm C G % Dm C G %  
**J' voulais qu' tu sois ma moitié, ma pas-sion...**

C Dm C %  
 On m'dit ça ira mieux de-main, c'est bien!  
 C Dm G %  
 On m'dit ça passe mieux si tu tiens, c'est bien!  
 Dm G C Am  
 On m'dit l'amour ça va ça vient, et, c'est bien...  
 Dm C G %  
 Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, tu reviens...  
 Dm C G %  
**Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, tu reviens...**  
 Dm C G %  
 Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, **tu reviens...**  
 Dm C G %  
**Moi j'me dis que t'es pas loin,** dans une heure, on prend l' train...  
 Dm C G %  
 Moi j'me dis que t'es pas loin, **dans une heure, ce s'ra bien...**  
 Dm C G %  
 Moi j'me dis que t'es pas loin, serre-moi bien!  
 Dm C G G... (NC)  
**T'es pas loin,** dans une heure... **tin-tin tin**



Coda: ( C Dm C % C Dm G % Dm G C Am Dm C G % ) x 2  
 (accords couplet – finir sur C)

Intro : **G C G C**

**G** Les îles Fidji, Belle-île, les Seychelles **C** Montreuil, Paris, Calédonie-Nouvelle **C**  
**G** Pour toi, mon vieux, ce s'ra Sarcelles **Am / G**

**G** Leïla, Salomé ou Yaël **C** Mélodie, Clara, Jeanne ou Estelle **C**  
**G** Pour toi, mon vieux, ce sera Marcelle, **Am / G** de Sarcelles **C**

**G** Tartare, entrecôte saignante au sel **C** Soupe de melon au parfum de cannelle **C**  
**G** Pour toi, mon vieux, **Am / G** c'est choux d'Bruxelles **Am / G** cuisinés par Marcelle **C** de Sarcelles **C**

**G** Satin, draps de soie, belle dentelle **C** Douceur, délice, plaisir charnel **C**  
**G** Pour toi, mon vieux, c'est la vaisselle **Am / G** des assiettes **Am / G**  
de choux d'Bruxelles **Am / G** cuisinés par Marcelle **C** de Sarcelles **C**

**G** Palace, palais, piscine à l'hôtel **C** Champagne, caviar, drogue naturelle **C**  
**G** Pour toi, mon vieux, c'est la poubelle à descendre après la vaisselle des assiettes **Am / G**  
de choux d'Bruxelles **Am / G** cuisinés par Marcelle **C** de Sarcelles **C**

**G...** Farniente sans souci, la vie belle **C... / X X** **G...** Vacances au soleil, harmonie sensuelle **C... / X X**  
**G...** Pour toi, mon vieux, ce s'ra querelle si tu descends pas **Am / G**  
la poubelle juste a - près la vaisselle des assiettes **Am / G**  
de choux d'Bruxelles **Am / G** cuisinés par Marcelle **Am / G** de Sarcelles **C... / X X**

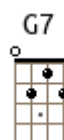
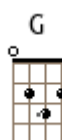
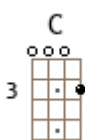
**G** Méchante petite ritournelle **C... / X X** **G** Réalité ou cliché cruel **C... / X X**  
**G** Ris pas du commun des mortels **Am / G** qui parfois se querellent **Am / G** des histoires  
de poubelle juste a - près la vaisselle **Am / G** d'as-siettes-de-choux-d'Bruxelles **Am / G** cuisinés **Am / G**  
à Sarcelles **C (block)** par Marcelle **C**

Outro:

(bascule)

**C** Parfois, j'repense à c'que m'disait Papa: **G7** %

" Y'en a qui ont d'la chance... et **Am... / G...** d'au - tres **C...** pas ! "







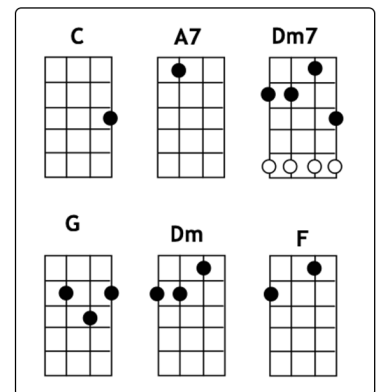
Strum Tranquille : D D U UDU  
Strum Rapide : D DDU UDUDUDU

**C** **A7** **Dm7** **G**  
Non je ne veux plus jamais travailler, plutôt crever  
**C** **A7** **Dm** **G / block**  
Non je n'irais plus jamais au supermarché, plutôt crever

**C** **A7**  
Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !  
**Dm** **G**  
Manger ma banane  
**C** **A7**  
Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !  
**Dm...** **G...** **NC** **NC**  
Manger ma banane tout nu sur la plage

**C** **A7** **Dm7** **G**  
Non je ne veux plus jamais m'habiller, plutôt crever  
**C** **A7** **Dm7** **G**  
Plutôt crever que de me lever parc'que vous me le demandez, plutôt crever

**C** **A**  
Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !  
**Dm7** **G**  
Manger ma banane  
**C** **A7**  
Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !  
**Dm...** **G...**  
Manger ma banane tout nu sur la plage



**C...** **NC**  
Oui monsieur je sais que ce sont vos enfants,  
**F...** **NC**  
Mais quand ils me voient ils rigolent tout le temps alors...  
**C...** **NC** **NC** **NC**  
Laissez-moi ! Laissez-moi !! Laissez-moi !!! Laissez-moi !!!!

**NC**  
(silence, bruit des vagues)

**C** **A** **Dm** **G**  
Non mais laissez-moi ! Whoua ! Non mais laissez-moi ! Whoua ! Manger ma banane  
**C** **A7** **Dm7** **G**  
Non mais laissez-moi ! Whoua ! Non mais laissez-moi ! Whoua ! Manger ma banane  
**C** **A** **Dm** **G**  
Non mais laissez-moi ! Whoua ! Non mais laissez-moi ! Whoua ! Manger ma banane  
**C** **A7**  
Non mais laissez-moi ! Whoua ! Non mais laissez-moi ! Whoua !

**Dm...** **G...** **C...**  
Plutôt crever que de pas finir ma banane

En ce temps-là je vivais comme un oiseau sur la branche devant les files de ciné,  
 Je faisais la manche C'était "Les copains d'abord"  
 Et les premiers transistors Sidney Bechet, "Petite fleur", les bleus sur le cœur  
 En ce temps-là les trottoirs, c'était manif et guitare même que c'est toujours comme ça  
 En ce temps-là j'avais vingt ans sur la télé en noir et blanc on découvrait le rock'n'roll  
 Elvis Presley et les idoles fauteuils cassés Sans tous les music-halls  
 en ce temps-là c'était Paris C'était la guerre en Algérie dans les bistrots d'la Banlieue Nord  
 On était pas toujours d'accord Ira ou pas, d'accord ou pas d'accord  
 En ce temps-là de ta vie, Tu rêvais d'avoir ton bac et de monter à Paris  
 t'inscrire à la fac et puis y avait le mois d'mai qui préparait ses pavés  
 C'est là qu'on s'est rencontré, mouchoir sur le nez le monde était à refaire  
 et dans ta chambre à Nanterre C'est justement c'qu'on a fait  
 En ce temps-là j'avais vingt ans et toi t'en avais presque autant  
 T'avais un parfum de verveine  
 Et de grenade lacrymogène et puis, surtout, tu m'prenais pour Verlaine  
 Alors soudain ça a été nous Comme un tonnerre, un coup d'grisou  
 Y avait plus qu'nous dans nos blousons Y avait plus qu'nous dans nos chansons  
 dans les discours Carrefour de l'Odéon en ce temps-là j'avais vingt ans  
 J'avais vingt ans pour très longtemps, l'amour chantait sa carmagnole  
 En descendant Rue des Ecoles affiche d'une main, de l'autre le pot d'colle  
 Houhouhou Houhouhou Houhouhou En ce temps-là j'avais vingt ans  
 J'avais vingt ans depuis longtemps Ferré passait à la radio c'était les vacances en deux-chevaux  
 Et toutes les filles se prenaient pour Bardot C'était la télé qui s'allume  
 Pour le premier pas sur la Lune en ce temps-là c'était le rock Mais on changeait déjà d'époque  
 Et les Beatles allaient se séparer En ce temps-là j'avais vingt ans  
 J'avais vingt ans éternellement L'amour chantait sa carmagnole  
 En montant la rue des Ecoles T'avais ta main posée sur mon épaule  
 Houhouhou Houhouhou Houhouhou x 2 fade

**Gm Dm Gm Dm**

<b>Gm</b>	<b>Dm</b>	<b>Gm</b>	<b>F (e1 - c0 -</b>
Un jour je serai le meilleur dresseur		Je me battrai sans répit	
<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D (c2 - e1 -</b>
c3) Je ferai tout pour être vainqueur	Et gagner les défis		
<b>Gm</b>	<b>Dm</b>	<b>Gm</b>	<b>F (e1 - c0 -</b>
e3) Je parcourrai la Terre entière	Traquant avec espoir		
<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D</b>
c3) Les Pokémon et leurs mystères	Le secret de leurs pouvoirs		

<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb</b>	<b>F</b>
Pokémon !	C'est notre histoire	Ensemble pour la_ victoire	

Attrapez les tous

<b>Gm</b>	<b>F</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D</b>
Pokémon !	Rien ne nous arrêtera	Notre amitié	triomphera

<b>Eb</b>	<b>F</b>	<b>Gm</b>	<b>F</b>
Pokémon !	Même à notre âge !	Un voyage d'apprentissage	

Attrapez les tous

<b>Cm</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D</b>
Ça demande du courage !	Po	ké	mon !

<b>Eb</b>	<b>F</b>	<b>Gm</b>	<b>Dm</b>	<b>Gm</b>	<b>Dm</b>
Attrapez-les tous!, attrapez-les tous!		Yeah !			

<b>Gm</b>	<b>Dm</b>	<b>Gm</b>	<b>F (e1 - c0 -</b>
Rien ni personne sur mon chemin		Ne pourra me briser	
<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D (c2 - e1 -</b>
c3) Car pour accomplir mon destin	Je suis dé ter mi né		
<b>Gm</b>	<b>Dm</b>	<b>Gm</b>	<b>F (e1 - c0 -</b>
e3) Quand il faudra passer à l'action	Nos amis seront là		
<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D</b>
c3) Et tous ensemble nous gagnerons	Le dernier des combats !		

<b>Eb</b>	<b>Bb</b>	<b>Eb</b>	<b>F</b>
Pokémon !	C'est notre histoire	Ensemble pour la_ victoire	

Attrapez les tous

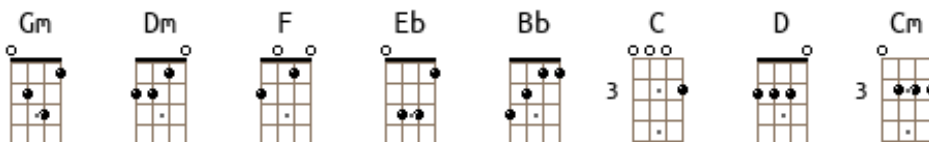
<b>Gm</b>	<b>F</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D</b>
Pokémon !	Rien ne nous arrêtera	Notre amitié	triomphera

<b>Eb</b>	<b>F</b>	<b>Gm</b>	<b>F</b>
Pokémon !	Même à notre âge !	Un voyage d'apprentissage	

Attrapez les tous

<b>Cm</b>	<b>Bb</b>	<b>Bb* \ / C \ - D \</b>	<b>D</b>
Ça demande du courage !	Po	ké	mon !

<b>Eb</b>	<b>F</b>	<b>Gm \</b>	<b>\</b>	<b>\</b>	<b>\</b>
Attrapez-les tous!, attrapez-les tous!		Po	ké	mon !	



<b>Bb* \ / C \ - D \</b>
1 & 2 & 3 & 4 &

Intro : **C** %

Raiponce : **C** **G** / **C**  
 Tout ce temps cachée dans mes pensées  
**C** **G** / **C**  
 Tout ce temps sans jamais y croire  
**F** **C** / **F** **C** / **D** **G** / **G7...**  
 Tant d'années Si loin de ce monde - et de la vé - ri - té  
**C** **G** / **C** **C** **G** / **C**  
 Me voilà sous le ciel étoilé Je suis là et soudain je vois  
**F** **Em** **Am** / **D7** **G**  
 L'avenir s'est é - clai - ré Ma vie est à l'en - droit

Bb



Bb7



**F** **C** **G** **C**  
 Et je suis toute é - blouie Car enfin la brume s'est le - vée  
**F** **C** **E7** **Am**  
 Et je suis toute é - blouie Les lumières scintillent partout  
**F** **C** **Em** **F** %  
 L'air est doux je me\_ ré - jouis De sentir le monde a - vancer

**C** **G** / **C** **F** / **G** **C** %  
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vou\_s

Instrumentale:

(Couplet 1 + refrain)

**C** **G** / **C** **C** **G** / **C**  
**F** **C** / **F** **C** / **D** **G** **G#** / **Bb**

Eb



**Eb** **Bb** / **Eb**  
 Flynn : Tout ce temps À rêver jour et nuit  
**Eb** **Bb** / **Eb**  
 Tout ce temps À chasser l'ennui  
**G#** **Eb** / **G#**  
 Tant d'années Sans voir ni compren - dre  
**Bb** / **Eb** **F** / **Bb**  
 Le monde et la vraie vie

F7



**Eb** **Bb** / **Eb** **Eb** **Bb** / **Eb**  
 Elle\_\_ est là Sous le ciel étoilé Je la vois Et soudain je sais  
**G#** **Gm** **Cm7** / **F7** **Bb**  
 L'a-ve-nir s'est éclairé Je devine où\_\_ je vai\_\_s

Gsus4



Flynn + Raiponce :

**G#** **Eb** **Bb** **Eb**  
 Et je vois dans ce\_\_ regard Que le voile enfin s'est le - vé  
**G#** **Eb** **Gsus4** / **G** **Cm**  
 Et je vois dans ce\_\_ regard Que les lu\_\_mières brillent pour nou\_\_s  
**G#** **Eb** **Gm** **G#** %  
 Et dans la douceur du soir Je sens que le monde a chan\_\_gé

G7



Gm



G#



**Eb** **Bb** / **Eb** **G#** / **Bb** **Eb** / **Gm**  
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vou\_\_s

**Cm** / **F7** **G#** / **Bb7** **Eb** **Eb...**  
 Je veux croire en nous

Intro : **Em** % **G** % **D**

**Em** % **G**  
Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux

**G** **D**  
Que nos mains ne tien-nent plus en-sem\_ -ble

**Em** **G**  
Que moi aussi je trem\_-ble un peu

**D** **C** **C / G - D**  
Parce que je\_ n'vais plus a\_tten\_-dre

<b>C</b>	/	<b>G - D</b>
1 & 2 & 3 & 4 &		
B	HHB BB	BB

**Em** % **G**  
Est-ce qu'on va repren\_-dre la rou\_-te

**G** **D**  
Est-ce que nous sommes proches de la nuit\_\_

**Em** **G**  
Est-ce que ce monde a le ver\_ti\_-ge ?

**D** **C** **C / G - D**  
Est-ce qu'on sera un jour pu\_nis\_\_ ?

**Em** % **G**  
Est-ce que je rampe com\_me un en\_-fant

**G** **D**  
Est-ce que je n'ai plus de che\_mi\_-se

**Em** **G**  
Et c'est le Bon Dieu qui nous\_ fait

**D** **C** **C / G - D**  
Et c'est le Bon Dieu qui nous bri\_-se

**Em** % **G**  
Est-ce que rien ne peut a\_rri-ve\_-e-er

**G** **D**  
Puis\_qu'il faut qu'il y ait une jus\_ti\_-ce

**Em** **G**  
Je suis né dans cette cara-va\_-ne

**D** **C** **C / G - D**  
Mais nous par\_-tons allez viens\_\_, allez\_\_ viens\_!

**Pont** : **Em** % **G**  
Tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu tu  
**G** **D**  
Tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu\_ tu\_\_\_\_  
**Em** **G** **D**  
Tu lu tu-tu, tu lu tu-tu tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu\_ tu\_\_\_\_  
**C** **C / G - D**

**Em** % **G**  
Et parce que ma peau est la seu\_le que j'ai

**G** **D**  
Que bientôt\_ mes os se-ront dans le vent

**Em** **G**  
Je suis né dans cette cara-va\_-ne

**D** **C** **C / G - D**  
Mais nous par\_-tons allez viens\_\_, allez\_\_ viens\_!

**Pont**... (ad lib / fade)

Intro **Em C Am Em** (bis)

**[Em]**J'ai reçu une lettre **[C]**Il y a un mois peut-être  
**[Am]**Arrivée par erreur **[Em]**Maladresse de facteur  
**[Em]**Aspergée de parfum **[C]**Rouge à lèvres carmin  
**[Am]**J'aurais dû cette lettre **[Em]**Ne pas l'ouvrir peut-être

**[C]**Mais moi je suis un homme **[Em]**Qui aime bien ce genre de **[C]**jeu  
 (Je) veux bien qu'elle me nomme **[Am]**Alphonse ou / **[D]**Fred c'est comme elle **[C]**veut  
**[Em]** C'est comme **[C]**elle veut **[Em]**

**[Em]**Des jolies marguerites **[C]**Sur le haut de ses "i"  
**[Am]**Des courbes manuscrites **[Em]**Comme dans les abbayes  
**[Em]**Quelques fautes d'orthographe **[C]**Une légère dyslexie  
**[Am]**Et en guise de paraphe **[Em]**"Ta petite blonde sexy"

**[C]**Et moi je suis un homme **[Em]**Qui aime bien ce genre de **[C]**jeu  
 (Je) n'aime pas les nonnes **[Am]**Et j'en suis / **[D]**tombé amou**[C]**reux  
**[Em]** Amou**[C]**reux **[Em]**

**[Em]**Elle écrit que dimanche **[C]**Elle s'ra sur la falaise  
**[Am]**Où j'l'ai prise par les hanches **[Em]**Et que dans l'hypothèse  
**[Em]**Ou j'n'aurais pas le tact **[C]**D'assumer mes ébats  
**[Am]**Elle choisira l'impact **[Em]**(Block) Trente mètres plus bas

**[C]**Et moi je suis un homme **[Em]**Qui aime bien ce genre d'en**[C]**jeu  
 (Je) n'veux pas qu'elle s'assomme **[Am]**Car j'en suis / **[D]**tombé amou**[C]**reux  
**[Em]** Amou**[C]**reux **[Em]**

**[Em]**Grâce au cachet d'la poste **[C]**D'une ville sur la Manche  
**[Am]**J'étais à l'avant poste **[Em]**Au matin du dimanche  
**[Em]**L'endroit était désert **[C]**Il faudra être patient  
**[Am]**Des blondes suicidaires **[Em]**Il n'y en a pas cent

**[C]**Et moi je suis un homme **[Em]**Qui aime bien ce genre d'en**[C]**jeu  
 (Je) veux battre Newton **[Am]**Car j'en suis / **[D]**tombé amou**[C]**reux  
**[Em]** Amou**[C]**reux **[Em]**

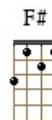
**[Em]**Elle surplombait la Manche **[C]**Quand je l'ai reconnue  
**[Am]**J'ai saisi par la manche **[Em]**Ma petite ingénue  
**[Em]**Qui ne l'était pas tant **[C]**Au regard du profil  
**[Am]**Qu'un petit habitant **[Em]**(Block) Lui f'sait sous le nombril

**[C]**Et moi je suis un homme **[Em]**Qui aime bien ce genre d'en**[C]**jeu  
 (Je) veux bien qu'il me nomme **[Am]**Papa / **[D]**s'il le **[C]**veut  
**[Em]** s'il le **[C]**veut **[Em]**

**[C]**Et moi je suis un homme **[Em]**Qui aime bien ce genre d'en**[C]**jeu  
 (Je) veux bien qu'il me nomme **[Am]**Papa / **[D]**s'il le **[C]**veut  
**[Em]** s'il le **[C]**veut **[Em]**

**[C]**Pa-ya-pa-pa pa-pa-ya-pa **[Em]** **[C]** Pa-ya-pa-pa pa-pa-ya-pa **[Em]**

J'ai tou-jours <sup>**C#m**</sup> pré - fé - ré <sup>**A**</sup> aux <sup>**%**</sup> voi - sins les voi - sines  
 Dont les om - bres <sup>**A**</sup> chi - noises <sup>**%**</sup> on - dulent sur les vo - lets  
 Je me suis <sup>**C#m**</sup> in - ven - té <sup>**A**</sup> un <sup>**%**</sup> a - mour pan - to - mime  
 Où glissent en or et noir <sup>**A**</sup> tes <sup>**%**</sup> bas sur tes mo-llets\_\_\_\_\_



De ma <sup>**B**</sup> fe - nêtre en face, j'ca - resse <sup>**G#**</sup> le ple - xi - glas  
 J'mau - dis <sup>**C#m**</sup> les tech - ni - ciens, <sup>**F#**</sup> dont les stores vé - ni - tiens  
 Dé - cou - pent <sup>**G#**</sup> en tranches, <sup>**%**</sup> la moin - dre <sup>**A**</sup> per - venche  
 Dés-ha - bil - lée <sup>**C#m**</sup>

*J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines*

*A J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines A*

J'ai <sup>**C#m**</sup> tou-jours <sup>**%**</sup> pré - fé - ré <sup>**A**</sup> aux <sup>**%**</sup> voi - sins les voi - sines  
 Qui sè-chent <sup>**A**</sup> leurs den - telles <sup>**C#m**</sup> au <sup>**%**</sup> vent <sup>**%**</sup> sur les bal - cons  
 C'est <sup>**A**</sup> un peu <sup>**%**</sup> toi <sup>**%**</sup> qui danse <sup>**%**</sup> quand <sup>**%**</sup> danse <sup>**%**</sup> la mous - se-line\_\_\_\_  
 In - vi-tée <sup>**A**</sup> au grand bal <sup>**%**</sup> de <sup>**%**</sup> tes <sup>**%**</sup> slips en co-ton

De ma <sup>**B**</sup> fe - nêtre en face, j'ca - resse <sup>**G#**</sup> le ple - xi - glas  
 Je\_ mau - dis <sup>**C#m**</sup> les mé - nin - ges, <sup>**F#**</sup> in - ven-teurs <sup>**%**</sup> du sèche - linge\_\_\_\_  
 Plus <sup>**G#**</sup> de lèche - vi - tri-ne, <sup>**%**</sup> à <sup>**%**</sup> ces <sup>**%**</sup> cache - poi - trines <sup>**A**</sup>  
 Que tu sé - chais\_\_\_\_\_



*J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines*

*A J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines A*

J'ai <sup>**C#m**</sup> tou-jours <sup>**%**</sup> pré - fé - ré <sup>**A**</sup> aux <sup>**%**</sup> voi - sins les voi - sines  
 Qui <sup>**A**</sup> vi-dent <sup>**%**</sup> leurs\_\_\_\_ <sup>**%**</sup> ar - moires <sup>**%**</sup> en <sup>**%**</sup> quête d'une <sup>**%**</sup> dé - ci - sion  
 Dans <sup>**C#m**</sup> une heure <sup>**%**</sup> en - vi-ron <sup>**%**</sup> tu <sup>**%**</sup> choi-si-ras\_\_\_\_ <sup>**%**</sup> le jean  
 Tu <sup>**A**</sup> l'en - fil'-ras <sup>**%**</sup> bien sûr <sup>**%**</sup> dans <sup>**%**</sup> mon champ de vi - sion

De ma <sup>**B**</sup> fe - nêtre en face, j'ca - resse <sup>**G#**</sup> le ple - xi - glas  
 Con - cur-rence <sup>**C#m**</sup> dé - loyale\_\_\_\_, <sup>**F#**</sup> de <sup>**%**</sup> ton <sup>**%**</sup> chau - ffage <sup>**%**</sup> cen - tral  
 Une <sup>**G#**</sup> bu - ée <sup>**%**</sup> dense <sup>**%**</sup> in - ter - rompt <sup>**%**</sup> ma\_\_\_\_ <sup>**%**</sup> transe,

Puis <sup>**C#m**</sup> des é - pais <sup>**F#m**</sup> ri-deaux\_\_\_\_, <sup>**%**</sup> et <sup>**%**</sup> c'est <sup>**%**</sup> la gout - te <sup>**%**</sup> d'eau,

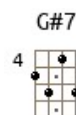
Un <sup>**E**</sup> ra - val' - ment <sup>**G#**</sup> d'fa - çade, <sup>**%**</sup> me <sup>**%**</sup> cache ta <sup>**%**</sup> pa - li - ssade

Une <sup>**C#m**</sup> mai - son de <sup>**F#m**</sup> re - traite, <sup>**%**</sup> cons - truite <sup>**%**</sup> de - vant <sup>**%**</sup> ma <sup>**%**</sup> f'nêtre

Sur <sup>**G#**</sup> un fil <sup>**G#**</sup> par cen - taines, <sup>**%**</sup> sè - chent <sup>**%**</sup> d'im-men - ses <sup>**G#7...**</sup> gaines\_\_\_\_ <sup>**C#m**</sup> %

Outro (ad lib / fade) : **A**

*J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines*







*Em...* (Em) *D...* *Em...* (Em)  
C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme (*tintintin*)

*Em...* *D...* *D...* *Em*  
Moi la mer elle m'a pris J'me sou-viens un mar-di

*Em* % *D* *Em*  
J'ai troqué mes santiags et mon cuir un peu zone  
J'ai déserté les crasses qui m'di-saient soit pru-dent

*Em* *D* % *Em*  
Contre une paire de dock-side Et un vieux ciré jaune  
La mer c'est dégueu-lasse Les poissons baisent de-dans

*Em* *D* % *Em*  
Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra  
*Em* *D* % *Em*  
Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

*Em* *D* % *Em*

*Em...* (Em) *D...* *Em...*  
C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme  
*Em...* *D...* (D) *Em*  
Moi la mer elle m'a pris Au dépourvu, tant pis

*Em* % *D* *Em*  
J'ai eu si mal au cœur Sur la mer en furie  
J'me suis cogné partout J'ai dormi dans des draps mouillés  
*Em* *D* % *Em*  
J'ai vomi mon quatre heures Et mon minuit aus - si  
Ca m'a coûté des sous C'est d'la plaisance, c'est l'pied

*Em* *D* % *Em*  
Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra  
*Em* *D* % *Em*  
Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

*Em* *D* % *Em* % % % *Fm* % % %  
Oh Oh Oh Oh Oh Hisse et Oh\_\_ Oh\_\_ Oh\_\_ Oh\_\_

*Fm...* (Fm) *Eb...* *Fm...*  
C'est pas l'homme qui prend la mer, C'est la mer qui prend l'homme  
*Fm...* *Eb...* (Eb) *Fm*  
Et elle prend pas la femme Qui pré-fère la cam-pagne

*Fm* % *Eb* *Fm*  
La mienne m'attend au bord, Au bout de la je-tée,  
As-sise sur une bite D'amar-rage elle pleure  
*Fm* *Eb* *Eb* *Fm*  
L'ho-rizon est bien mort Dans ses yeux déla-vés  
Son homme qui la quitte La mer, c'est son malheur

*Fm* *Eb* % *Fm*  
Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra  
*Fm* *Eb* % *Fm*  
Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

*Fm* *Eb* % *Fm*

*Fm...* (Fm) *Eb...* *Fm...*  
C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme  
*Fm...* *Eb...* (Eb) *Fm*  
Moi la mer elle m'a pris Comme on prend un ta-xi

*Fm* % *Eb* *Fm*  
 Je f'rais le tour du monde Pour voir à chaque é-tape  
 J'i-rai aux quatre vents Foutre un peu le bo-xon

*Fm* *Eb* % *Fm*  
 Si tous les gars du monde Veulent bien m'lâcher la grappe  
 Ja-mais les o- céans n'oublieront mon pré-nom

*Fm* *Eb* % *Fm*  
 Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra

*Fm* *Eb* % *Fm*  
 Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

*Fm* *Eb* % *Fm* % % % *F#m* % % %  
 Oh Oh Oh Oh Oh Hisse et Oh\_\_ Oh\_\_ Oh\_\_ Oh\_\_

*F#m...* (*F#m*) *E...* *F#m...*  
 C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme

*F#m...* *E...* (*E*) *F#m*  
 Moi la mer elle m'a pris Et mon bateau aus-si

*F#m* % *E* *F#m*  
 Il est fier mon navire Il est beau mon ba-teau

Si Tabarly, Pageot, Ker-sauzon et Ri-guidel

*F#m* *E* % *F#m* *Si Tabarly..*  
 C'est un fameux trois mats Fin comme un oiseau (*hisse et ho*)  
 Naviguent pas sur des ca-geots Ni sur des pou-belles

*F#m* *E* % *F#m*  
 Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra

*F#m* *E* % *F#m*  
 Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

*F#m* *E* % *F#m*

*F#m...* (*F#m*) *E...* *F#m...*  
 C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme

*F#m...* *E...* (*E*) *F#m...*  
 Moi la mer elle m'a pris Je m'souviens un vendre-di

*F#m \* *F#m \* *E \* *F#m \*  
 Ne pleure plus ma mère Ton fils est mate-lot

Re-gardez votre en-fant Il est parti ma-rin

*F#m \* *E \* *E \* *F#m \*  
 Ne pleure plus mon père Je vis au fil de l'eau

Je sais c'est pas mar-rant Mais c'é-tait mon des-tin

*F#m* *E* % *F#m*  
 Des que le vent souffle-ra, Je reparti - ra

*F#m* *E* % *F#m*  
 Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons (*de requin*)

Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

*F#m* *E* % *F#m*  
 Dès que le vent souffle-ra Nous reparti - ra

*F#m* *E* % *F#m...* *F#m \*  
 Dès que les vents tourne-ront Je me n'en alle-rons (*de lapin !*)

Intro: C % C %

Elle habitait Germaine Une chambre de bonne

Quelque part dans l'cinquième À coté d'la Sorbonne

Les WC sur l'palier Une fenêtre sur la cour

En haut d'un escalier Qu'avait jamais vu l'jour

Et sur les murs sans joie De ce pauvre boui-boui

Y'avait Che Guevara Les Pink Floyd et Johnny

Sur l'vieil électrophone Trop souvent détraqué

Elle écoutait les Stones et Maxime Le Forestier

Refrain:

Germaine Germaine C G % G7

Une java ou un tango C'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime Qu'importe le tempo

Germaine Germaine C G % G7

Un rock'n'roll ou un slow c'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime et que j't'ai dans la peau

Ça sentait bon chez elle L'herbe et le patchouli

Le parfum des poubelles Au petit matin gris

On buvait de la bière Et du thé au jasmin

Assis en rond parler Sur un tapis indien

Germaine - Renaud

Les voisins du dessous Étaient bien sympathiques

Quand on f'sait trop les fous Ils se plaignaient qu'aux flics

Enfin bref chez Germaine C'était vraiment Byzance

Tous les jours de la s'maine On était en vacances

Refrain... ( Germaine, Germaine, (...) le tempo, Oh Ooh)

( Germaine, Germaine, (...) dans la peau, poil au dos)

Mais quand elle est partite Un jour pour Katmandou

Moi j'vous jure les amis Ça m'a fichu un coup

Sur la place Saint-Michel Où elle traînait parfois

On parle encore d'elle Des sanglots dans la voix

Moi j'ai repris sa piaule Mais c'est plus comme avant

C'est même plus vraiment drôle, Elle me manque souvent

Mais son électrophone Elle me l'a laissé

Comme ses disques des Stones et d'Maxime Le Forestier

Germaine Germaine C G % G7

Une java ou un tango C'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime Et qu'i'aime la Kanterbrau Oh Ooh

Germaine Germaine C G % G7

Un rock'n'roll ou un slow c'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime et que j't'ai dans la peau

Intro : E % B7 E (x 2)

- 1 Mes copains sont tous en cabane, ou à l'armée ou à l'usine  
 Y se sont rangés des bécane, Y'a plus d'jeunesse tient ça m'déprime  
 Alors pour mettre un peu d'ambiance, dans mon quartier de vieux débris  
 J'ai groupé toutes mes connaissances, intellectuelles et c'est depuis

Refrain :  
 Que j'suis\_ une ban\_(de) de jeu\_nes, à moi tout seul  
 Je suis\_ une ban\_(de) de jeu\_nes, je m'fends la gueule

- 2 Je suis le chef et le sous chef, je suis Fernand le rigolo  
 Je suis le p'tit gros à lunettes, je suis Robert le grand costaud  
 Y'a plus d'problème de hiérarchie, car c'est toujours moi qui commande  
 C'est toujours moi qui obéit, faut d'la discipline dans une bande

Refrain . . .

- 3 Quand j'débarque au bistrot du coin, pis qu'un mec veut m'agresser  
 Bah moi aussi-tôt j'interviens, c'est beau la solida\_-rité  
 Quand je croise la bande à Pierrot, y sont beaucoup plus nom-breux  
 Ca bastonne comme à Chicago, c'est vrai qu'dans sa bande y sont deux

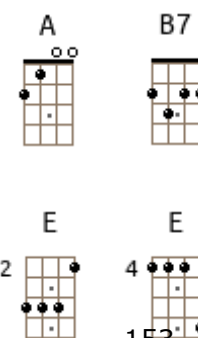
Refrain . . .

- 4 Quand dans ma bande y'a du rififi, je m'téléphone, je m'fais une bouffe  
 J'fais un colloque j'me réunis, c'est moi qui parle et c'est moi qu'écoute  
 Parfois j'm'engueule pour une soute, qu'est amoureuse de toute ma bande  
 Alors la sexualité de groupe, y'a rien de tel pour qu'on s'entende

Refrain . . .

- 5 Quand j'me balade en mobylette, on dirait l'é-quipée sauvage  
 Quinze décibels c'est la tempête, dans tout le voisinage  
 Et pis si un jour en banlieue, toute ma bande est décimée  
 Par toute une bande de vieux, je me battrai jusqu'au dernier

Outro :  
 Car je suis\_ une ban\_(de) de jeu\_nes, à moi tout seul  
 Je suis\_ une ban\_(de) de jeu\_nes, je m'fends la gueule  
 I'm a po\_or loneso\_me young ban\_d, I feel a-lone  
 I'm a po\_or loneso\_me young ban\_d, I break my gueule



Intro ( 6 x ) : Am %

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au flipper

Le type est entré dans le bar A commandé un jambon-beurre

Puis il s'est approché de moi Pi y m'a regardé comme ça

*T'as des bottes mon pote Elles me bottent*

J'parie qu'c'est des Santiag Viens faire un tour dans l'terrain vague

J'vais t'apprendre un jeu rigolo A grands coups de chaîne de vélo

J'te fais tes bottes à la baston Moi j'y ai dis : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'y ai filé une torgnole M'a filé une châtaigne J'lui ai filé mes grolles

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au comptoir

Le type est entré dans le bar A commandé un café noir

Puis il m'a tapé sur l'épaule Et m'a regar-dé d'un air drôle

*T'as un blouson mec'ton L'est pas bidon*

Moi j'me les gèle sur mon scooter Avec ça j's'rais un vrai rocker

Viens faire un tour dans la ruelle J'te montrerai mon Opinel

Et j'te chourav'rai ton blouson Moi j'y ai dit : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'ai filé un marron M'a filé une châtaigne J'ai filé mon blouson

J'étais tranquille j'étais peinard Je réparais ma mobylette

Le type a surgi sur l'boul'vard Sur sa grosse moto super chouette

S'est arrêté l'long du trottoir Et m'a regardé d'un air bête

*T'as l'même blue jean que James Dean T'y arrêtes ta frime*

J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss Il est ca-rément pas craignos

Viens faire un tour derrière l'église Histoire que je te dévalise

À grands coups de ceinturons Moi j'y ai dit : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'ai filé une mandale M'a filé une châtaigne J'ai filé mon futsal

La morale de c'te pauvr'histoire C'est qu'quand t'es tranquille et peinard

Faut pas trop traîner dans les bars À moins d'êtr'fringué en costard

Quand à la fin d'une chanson Tu t'retrouvés à poil sans tes bottes

Faut avoir d'l'imagination Pour trouver une chute rigolote.

Intro ( 6 x ) : Cm %

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au flipper

Le type est entré dans le bar A commandé un jambon-beurre

Puis il s'est approché de moi Pi y m'a regardé comme ça

*T'as des bottes mon pote Elles me bottent*

J'parie qu'c'est des Santiag Viens faire un tour dans l'terrain vague

J'vais t'apprendre un jeu rigolo A grands coups de chaîne de vélo

J'te fais tes bottes à la baston Moi j'y ai dis : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'y ai filé une torgnole M'a filé une châtaigne J'lui ai filé mes grolles

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au comptoir

Le type est entré dans le bar A commandé un café noir

Puis il m'a tapé sur l'épaule Et m'a regar-dé d'un air drôle

*T'as un blouson mec'ton L'est pas bidon*

Moi j'me les gèle sur mon scooter Avec ça j's'rais un vrai rocker

Viens faire un tour dans la ruelle J'te montrerai mon Opinel

Et j'te chourav'rai ton blouson Moi j'y ai dit : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'ai filé un marron M'a filé une châtaigne J'ai filé mon blouson

J'étais tranquille j'étais peinard Je réparais ma mobylette

Le type a surgi sur l'boul'vard Sur sa grosse moto super chouette

S'est arrêté l'long du trottoir Et m'a regardé d'un air bête

*T'as l'même blue jean que James Dean T'y arrêtes ta frime*

J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss Il est ca-rément pas craignos

Viens faire un tour derrière l'église Histoire que je te dévalise

À grands coups de ceinturons Moi j'y ai dit : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'ai filé une mandale M'a filé une châtaigne J'ai filé mon futsal

La morale de c'te pauvr'histoire C'est qu'quand t'es tranquille et peinard

Faut pas trop traîner dans les bars À moins d'êtr'fringué en costard

Quand à la fin d'une chanson Tu t'retrouvés à poil sans tes bottes

Faut avoir d'l'imagination Pour trouver une chute rigolote.

Intro : C %

1 Quand l'haba cool cradoque Est sorti d'son bus Volkswagen

Qu'il avait garé comme une loque Devant mon rad' J'ai dit à Bob qu'était au flip'

"Viens voir le mariole qui s'ramène Vise la dégaîne Quelle rigola\_\_-ade

Patchouli, Pataugas Le Guide du Routard dans la poche Hare Krishna à mort

Ch'veux au henné Oreille percée Tu vas voir qu'à tous les coups  
Y va nous taper cent balles Pour s'barrer à Katmandou ou au Népal

Avant qu'il ait pu dire un mot J'ai chopé l'mec par l' pal'tot Et j'lui ai dit :

Refrain :

"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde  
Casse-toi tu pues

2 Une p'tite bourgeoise bêcheuse Maquillée comme un carré d'as

A débarqué dans mon gastos Un peu plus tard J'ai dit à Bob qu'était au flip' :

"Reluque la tronche à la pouffiasse Vise la culasse Et les niba-ards"

Collants lé\_o\_pards homologués chez SPA Monoï et Shalimar

Futal en skai comme Travolta Qu'est ce qu'è vient nous frimer la tête

Non mais ell's'croit au Palace J'peux pas saquer les starlettes Ni les blondasses

Avant qu'elle ait bu son cognac J'lai chopée par le colback Et j'lui ai dit :

Refrain : C / C / G C C (/)

"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde

Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues  
Et marche à l'ombre"

3

Un p'tit Rocky barjo le genre qui s'est gouré d'trottoir

Est v'n'u jouer les Marlon Brando dans mon salon C

J'ai dit à Bob qu'avait fait tit :

"Arrête j'ai peur c't'un blouson noir J'veux pas d'histoires Avec ce clo-own"

Derrière ses pauv'r-Ray-Ban J'vois pas ses yeux Et ça m'énerve Si ça s'trouve  
y'm'regarde Faut qu'il arrête sinon j'le crève F Non mais qu'est ce que c'est qu'ce mec

Qui vient user mon comptoir L'a qu'à r'tourner chez les Grecs Se faire voir

Avant qu'il ait bu son Viandox J'lai chopé contre l' juke-box Et j'lui ai dit :

Casse-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande  
Et marche à l'ombre"

4

Pis j'me suis fait un punk Qu'avait pas oublié d'être moche

Et un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs' Quand Bob a massacré l'flipper

On n'avait plus une tune en poche J'ai réfléchi Et j'me suis di-it :

"C'est vrai que j'suis épais C Comme un sandwich SNCF Et que d'main j'peux tomber

Sur un balaise qui m'casse la tête. Si c'mec-là me fait la peau

Et que j'crève la gueule sur l'comptoir C Si la mort me paye l'apéro D'un air vicelard

Avant qu'elle m'emmène voir là haut Si y'a du monde dans les bistrots."

J'ui dirais : Refrain...

Outro : G C C

Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre

Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre





Intro: C %

Quand l'baba cool cradoque Est sorti d'son bus Volkswagen  
Qu'il avait garé comme une loque Devant mon rad' J'ai dit à Bob qu'était au flipp':  
"Viens voir le mariole qui s'ramène Vise la dégaine Quelle rigola\_\_ -ade  
Patchouli, Pataugas Le Guide du Routard dans la poche Hare Krishna à mort  
Ch'veux au henné Oreille percée Tu vas voir qu'à tous les coups  
Y va nous taper cent balles Pour s'barrer à Katmandou ou au Népal  
Avant qu'il ait pu dire un mot J'ai chopé l'mec par l' pal'tot Et j'l'ui ai dit :

Refrain: C C / G C (/)  
"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde  
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Une p'tite bourgeoise bêcheuse Maquillée comme un carré d'as  
A débarqué dans mon gastos Un peu plus tard J'ai dit à Bob qu'était au flipp':  
"Reluque la tronche à la pouffiasse Vise la culasse Et les niba-ards"  
Collants lé\_o\_pards homologués chez SPA Monoï et Shalimar  
Futal en skaï comme Travolta Qu'est ce qu'è vient nous frimer la tête  
Non mais ell's'croit au Palace J'peux pas saquer les starlettes Ni les blondasses  
Avant qu'elle ait bu son cognac J'l'ai chopée par le colback Et j'l'ui ai dit :

Refrain: C C / G C (/)  
"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde  
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Un p'tit Rocky barjo le genre qui s'est gouré d'trottoir  
Est v'nu jouer les Marlon Brando dans mon saloon J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt :  
"Arrête j'ai peur c't'un blouson noir J'veux pas d'histoires Avec ce clo-own "  
Derrière ses pauvr'Ray-Ban J'vois pas ses yeux Et ça m'énervé Si ça s'trouve  
y'm'regarde Faut qu'il arrête sinon j'le crève Non mais qu'est ce que c'est qu'ce mec  
Qui vient user mon comptoir L'a qu'à r'tourner chez les Grecs Se faire voir  
Avant qu'il ait bu son Viandox J'l'ai chopé contre l' juke-box Et j'l'ui ai dit :

Refrain : C C / G C (/)  
 "Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde  
 / F C G / G (Block) C %  
 Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"  
 C G / C  
 Pis j'me suis fait un punk Qu'avait pas oublié d'être moche  
 C G C  
 Et un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs' Quand Bob a massacré l'flipper  
 G / C C G  
 On n'avait plus une tune en poche J'ai réfléchi Et j'me suis di-it :  
 F C G  
 "C'est vrai que j'suis épais Comme un sandwich SNCF Et que d'main j'peux tomber  
 C F  
 Sur un balaise qui m'casse la tête. Si c'mec-là me fait la peau  
 C G C  
 Et que j'crève la gueule sur l'comptoir Si la mort me paye l'apéro D'un air vicelard  
 F (/) C G  
 Avant qu'elle m'emmène voir là haut Si y'a du monde dans les bistrots." J'ui dirais :

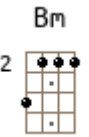
Refrain : C C / G C (/)  
 "Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde  
 / F C G / G (Block) C  
 Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Outro : G C  
 Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre  
 G C C / C - G\ C\...  
 Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

**G...**  
C'est juste un homme **Em...** **C...** **D...**  
et c'est l'Père Noël\_\_l Vivre au pôle nord toute l'année, y'a de quoi bien se faire chier  
**G...** **Em...** **C...** **D...**  
Il en a marre parce que c'est Noël\_\_l Et il va devoir bosser, c'était cool de glander\_\_er

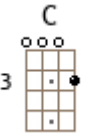
Pré - refrain:

**G** **Em** **Bm** **D**  
Oh, oh-oh-ooh, Emballer tous les cadeau\_\_x, lui donne de gros lumbago\_\_os  
**G** **Em**  
Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, **Bm** **D...** **D(block)**  
Et aller voir l'ostéo\_\_, quand t'es au pôle nord c'est chau\_\_d

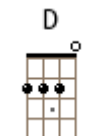


Refrain:

**G** **Em** **Bm** **D**  
Cet homme c'est l'Père Noël\_\_l Cet homme c'est l'Père Noël\_\_l  
**G** **Em** **Bm** **D...**  
Il n'aime pas Noël\_\_l Il est saoulé par Noël\_\_l



**G** **Em** **C** **D**  
Tous les hivers c'est parei\_\_l il passe par les cheminées,  
**G** **Em**  
se retrouve les fesses brûlé\_\_ées Ses rennes lui mettent tous la misè\_\_re  
**C** **D**  
En plus Rodolphe s'est barré, et il a pas rendu son nez

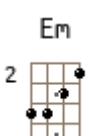


Pré - refrain:

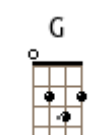
**G** **Em** **Bm** **D**  
Oh, oh-oh-ooh, Le prochain qui mouftera, finira en steack tarta\_\_re  
**G** **Em**  
Oh-oh-ooh, ooh, oh-oh-ooh, **Bm** **D...** **D(block)**  
Il décollera pas ce soir, ya plus d'avoine dans l'mangeoire

Refrain:

**G** **Em** **Bm** **D**  
Cet homme c'est l'Père Noël\_\_l Cet homme c'est l'Père Noël\_\_l  
**G** **Em** **Bm** **D**  
Il n'aime plus Noël\_\_l Il est gavé par Noël\_\_l



**Pont: C** **D**  
Lui qui n'a jamais démerité C'est fini Noël c'est décidé  
**C** **D** **Em**  
Marre de tous ses putains de mouflets, qui passent toute l'année à le faire chier  
**Bm** **C** **D (block)**  
avec leur souhaits pétés il va partir loin baby, loin baby (Cet homme c'est ...)



**G** **Em** **Bm** **D**  
Cet homme c'est l'Père Noël\_\_l Cet homme c'est l'Père Noël\_\_l  
**G** **Em** **Bm** **D**  
Il n'aime pas Noël\_\_l Il fait la grève ce Noël\_\_l

**G** **Em** **C** **D**  
Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-ooh, en plus en rentrant un soir, il a surpris dans le noir  
**G** **Em** **Bm** **D**  
Oh-oh-oh-oh-ooh, oh-oh-oh-oh-oh, La mère Noël au plumard avec le Père Fouettard  
**G** **Em** **C** **D**  
(ho ho style père Noël) Ho-ho-ho-ho-hoo, ho-ho-ho-ho-ho, Ho-ho-ho-ho-hoo, ho-ho-hoo  
**G** **Em** **Bm** **D**  
Ho-ho-ho-ho-hoo, ho-ho-ho-ho-ho, Ho-ho-ho-hoo\_\_, ho\_\_  
**G...** **Em...** **G (block)**  
On vous souhaite tous un joyeux Noël\_\_l

Intro (2x) :

(sifflé 2e fois)

	<b>Dm</b>	<b>Gm</b>	<b>Bb</b>	<b>A</b>
	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &
A	-----8-12--10--	-8-----	-----5-8--10--8--	-7-----
E	-----10-----	-----	-----6-----	-----
C	-----9-----	-----	-----	-----

**Dm** Heu - reux qui comme U - lysse **Gm** a fait un beau voy-age, **Bb** ou comme  
**A** ces-tuy - là qui con-quit la Toi-son, **Dm** et puis est re-tour-né,  
**Gm** plein d'u-sage et rai-son, **Bb** vivre en-tre ses pa-rents,  
**A** le res-te de son âge\_, **Dm** quand\_\_ re-ver-rai - je, hé-las,  
**Gm** de mon pe-tit vil-lage, **Bb** fu-mer la che-mi-née, **A** et en quelle\_\_ sai-son

Interlude: **Dm Gm Bb A**

Refrain (2x) (sifflé): **Dm**

**Gm**  
 Mais\_\_ quand re-ver-rai - je, de mon pe-tit vi-lla - ge

**Bb A**  
 Fu-mer la che-mi-née, et en quelle\_\_ sai-son ?

**Dm Gm Bb A**  
 Mais\_\_ quand re-ver-rai - je ?

**Dm** Re-ve-rrai-je le clos de **Gm** ma pau-vre mai-son, **Bb** qui m'est une pro-vince\_,  
**A** et beau-coup da-van-tage ? Plus **Dm** me plaît le sé-jour qu'ont  
**Gm** bâ-ti mes aï-eux, **Bb** que des pa-lais ro-mains, **A** le front au-da-ci-eux  
**Dm** Plus que le marbre dur me plaît **Gm** l'ar-doise fine\_, **Bb** plus mon Loir gau-lois,  
**A** que le Ti-bre la-tin, **Dm** plus mon pe-tit Li-ré, **Gm** que le Mont Pa-la-tin  
**Bb A** Et plus que l'air ma-rin\_, la dou-ceur an-ge-vine

(2x) Refrain (sifflé)...

**Dm** J'ai tra-ver-sé les mers à **Gm** la force de mes bras, **Bb** seul con-tre  
**A** les dieux, per -du dans les ma-rées, **Dm** re-tran-ché dans une cale,  
**Gm** et mes vieux tym-pans per-cés, **Bb** pour ne plus ja-mais en-tendre  
**A** les si-rènes et leur voix, **Dm** nos vies sont u-ne guerre où  
**Gm** il ne tient qu'à nous, **Bb** de nous sou-cier de nos sorts  
**A** de trou-ver le bon choix, **Dm** de nous mé-fier de nos pas\_, **Gm** et de toute  
**Bb A** cette eau qui dort, qui po-llue nos che-mins, soi-di-sant pa-vés d'or

(2x) Refrain (sifflé)...

Outro: **Dm Gm Bb A** Mais\_\_ quand re-ver-rai - je ?

**Gm Bb A** Mais\_\_ quand re-ver-rai - je ? **Dm Gm Bb A**

**A** (Block) Mais\_\_ quand re-ver-rai - je ?

**F...** **C...** a3 a5 a7  
Hakuna Matata, Mais quelle phrase magnifique

**F...** **D...** **G7** %  
Hakuna Matata, Quel chant fantastique !

**Am** **F** **D** %  
Ces mots signifient que tu vivras ta vie,  
**C** % **G7** % **C** % % **C(block)**  
sans aucun souci, philosophie Hakuna Matata

**Bb...** **F...** **C...** **Bb...** **F...** **C|||**  
Ce très jeune phacochère, J'étais jeune et phacochèèèè - re - *Bel organe*  
- *Merci !*

**Eb** **F**  
Un jour, quelle horreur, il comprit que son odeur  
**C** **G**  
Au lieu de sentir la fleur soulevait les cœurs.

**Bb...** **F...** **C|||**  
Mais y'a dans tout cochon, un poète qui sommeille.

**Eb...** **F...** **G|||** %  
Quel martyr quand personne peut plus vous sentir!  
**C|||** % **G|||** %  
Disgrâce infâme Inonde mon âme

*Parfum d'infâme* *Oh ! Ça pue le drame*  
**Bb|||** % (block)  
Je déclenche une tempête Chaque fois que je ...  
*Pitié, arrête !* - Non Pumba, pas devant les enfants!  
- Oh! Pardon!

**F** % **C** %  
Hakuna Matata, Mais quelle phrase magnifique !

**F** **D** **G7** %  
Hakuna Matata, Quel chant fantastique!

**Am** **F** **D** %  
Ces mots signifient que tu vivras ta vie,  
ouais, chante petit!

**C** % **G** % **C** %  
Sans aucun souci, philosophie, Hakuna Matata!

Interlude : **C** % **F** % **G** % **F**  
*mmmmh mmmh mmmh*  
**G** % % (block)  
Hakuna Matata, Hakuna Matata, Hakuna Matata, Hakuna

**Am** **F** **D** %  
Ces mots signifient que tu vivras ta vie,  
**C** % **G** % **Am** %  
Sans aucun souci, Philosophie, Hakuna Matata!  
**G** %  
Hakuna Matata!  
**C** **C...**  
Hakuna Matata!

**Am**

**Bb**

**C**

**D**

**Eb**

**F**

**G**

**G7**

Timon (& Pumba):

(B)

**C...** **G(block)** **C...** **G(block)**  
C'est terrible, c'est affreux ( Quoi? ) Et ils se moquent de tout ( Qui? )  
**C...** **Em...** **Am...** **D (block)**  
L'amour s'amène et nous, pauvres pouilleux Ils nous jettent tous les deux (Oh?)  
**C...** **G(block)** **C...** **G(block)**  
Sous les diamants des étoiles Quel magique univers Mais!  
**C...** **Em7 / Dsus4** **C...**  
Dans cette ro - man - tique atmosphère  
**Am...** **D...** **D** % **D** %  
Ça sent mauvais dans l'air \_\_\_\_\_

**G** **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %  
L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière  
**C** **G** **Em / G** **C**  
La terre entière en par - faite harmonie  
**Am / G** **C / Em** **D** %  
Vit un mo - ment ro - yal

Simba : **C** **G** **C** **G**  
Je voudrais lui dire je t'aime Mais comment lui avouer  
**C** **Em** **Am** **D**  
Mon secret mes problèmes Impossible Elle serait trop blessée

Nala : **C** **G** **C** **G**  
Quel lourd secret cache-t-il Derrière tant de rancœur  
**C** **Em** **Am** **D** %  
Moi je sais qu'il est ce roi en exil Qui règne dans mon cœur

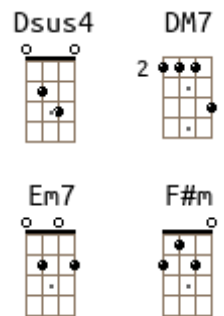
**G** **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %  
L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière  
**C** **G** **Em / G** **C**  
La terre entière en par - faite harmonie  
**Am / G** **C / Em** **D** %  
Vit sa plus belle his - toire

(Montée de ton)

**A** **E** **F#m** **D** **A** **D / F#m** **E** %  
L'amour brille sous les étoiles Il-lu-mi-nant leur cœur  
**D** **A** **F#m / A** **D**  
Sa lumière éclaire à l'infini  
**Bm / A** **D / F#m** **E** %  
Un su - blime es - poir

Timon : **A** **E** **F#m** **D**  
S'ils s'en - fuient vers Leurs rêves ce soir  
**A** **D** **E** %  
Dans leur fo\_\_lle ron\_\_de

Pumba : **D** **A** **F#m / E** **D**  
Si notre ami nous dit au re - voir



Timon & Pumba : **D / A** **E** **D...** **D...** **DM7...** **Bm...** **A...**  
Nous se - rons seuls au mon \_\_\_\_\_ de

# Les rois du monde - Roméo & Juliette (original: D#m)

**Dm / Gm7 C / A Dm / Gm7 C / A (x 2)**  
 A | -8---5-8-8---8-10- | -7---7-7---12-7- | -8---5-8-8---8-10- | -7---7-7---12-7- |  
 E | ---5-----5----- | ---9-----9----- | ---5-----5----- | ---9-----9----- |  
 C | ----- | ---9-----9----- | ----- | ---9-----9----- |

**D A A7 D**  
 Les rois du monde vivent au sommet Ils ont la plus\_ belle vue mais y'a un mais\_  
**G D Em A**  
 Ils ne savent pas ce qu'on pense d'eux en bas Ils ne savent pas qu'ici c'est nous les rois  
**D A A7 D**  
 Les rois du monde font tout ce qu'ils veulent Ils ont du monde autour d'eux mais ils sont seuls  
**G D Em A**  
 Dans leurs châteaux\_ là-haut\_ ils s'ennuient Pendant qu'en bas\_ nous on danse toute la nuit

**Dm / Gm7 C / A Dm /**  
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit  
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**  
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux  
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**  
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant  
 (/) **Gm7 C** / **A**  
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal

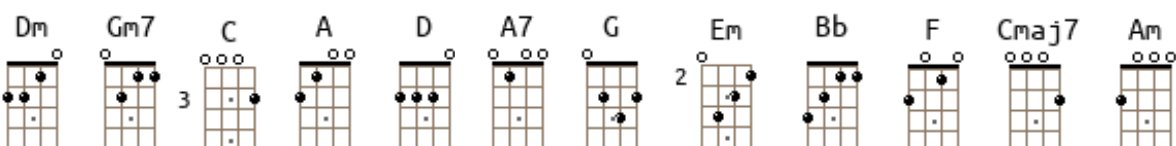
**D A A7 D**  
 Les rois du monde ont peur de tout C'est qu'ils confondent les chiens et les loups  
**G D Em A**  
 Ils font des pièges où ils tomb'ront un jour Ils se protègent de tout même de l'amour  
**D A A7 D**  
 Les rois du monde se battent entre eux C'est qu'y a d'la place mais pour un pas pour deux  
**G D Em A**  
 Et nous en bas leur guerre on la f'ra pas On sait même pas pourquoi tout ça c'est jeux de rois

**Dm / Gm7 C / A Dm /**  
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit  
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**  
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux  
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**  
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant  
 (/) **Gm7 C** / **A**  
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal  
 (C'est comme le temps) (C'est comme le vent)

Solo: **Bb F A D Cmaj7 Am A7 %**

(x 3) (3ème to fade)

**Dm / Gm7 C / A Dm /**  
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit  
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**  
 A quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux  
 (/) **Gm7 C** / **A Dm /**  
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant  
 (/) **Gm7 C** / **A**  
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal





Intro : **D7 G D7 G**

**D7 G D7 G**  
 « Oh ! Pa - pa, quel malheur quel grand mal-heur pour moi !  
**D7 G D7 G**  
 Oh ! Pa - pa, quel scandale si Maman savait ça ! »

**G D7**  
 A Trinidad, tout là-bas aux Antilles  
**D7 G**  
 A Trinidad, vivait u-ne famille  
**G D7**  
 Y avait la Mama et le Papa et le grand fils aîné  
**D7 G**  
 Qui, à quarante ans, n'était tou-jours pas marié  
**G D7**  
 Un jour il trouva, la fille qu'il voulait  
**D7 G**  
 Et dit à son père : " Je vou-drais l'épouser. "

**G D7**  
 « Hé-las ! Mon garçon, Hé-las ! tu n'peux pas  
**D7 (Block) (NC)**  
 Car cett' fille est ta soeur et ta mère ne l'sait pas »

Refrain...

Deux ans passèrent et le gar-çon, un soir,  
 vint trouver son père et lui dit, plein d'espoir:  
 " La maîtresse d'école veut bien m'épouser "  
 Mais le pauvre père prit un air accablé:  
 « Mon fils, tu n'peux pas, tu n'peux pas faire ça  
 Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas ! »

Refrain...

Dix ans après, il revint tout ému  
 Et dit à son père: "Devine ce que j'ai vu !"  
 Dans la plantation, on vient d'embaucher  
 Plus de cinquante filles du vil-lage d'à côté ».  
 « Hé-las, mon pauvre enfant, les Dieux sont contre toi  
 Toutes ces filles sont tes soeurs et ta mère ne l'sait pas »

Refrain...

A bout de patience, il s'en fut, écoeuré,  
 Ra-conter à sa mère toute la vérité.  
 La mère se mit à rire et lui dit : " T'en fais pas  
 Ton père n'est pas ton père et ton père ne l'sait pas"

**D7 G D7 G6**  
 « Oh ! Ma - ma, quel bonheur, Quel grand bon-heur pour moi !  
**D7 G D7 G6**  
 Oh ! Ma - ma, quel scandale Si Papa savait ça ! » (Ad libitum)

	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &
A	5 3	2 0	5 3	2 0 2 0
E	0	2	0	
C	0 0 0	2 2	0 0 0	2 2
G	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

*Em* *C* *G* *D*  
 Puisqu'on est jeunes et cons, puisqu'ils sont vieux et fous  
*Em* *C* *G* *D*  
 Puisque des hommes crèvent sous les ponts mais ce monde s'en fout  
*Em* *C* *G* *D*  
 Puisqu'on n'est que des pions contents d'être à genoux  
*Em* *C* *G* *D*  
 Puisque je sais qu'un jour, nous gagnerons à devenir fous  
*Em* *C* *G* *D* XX XX  
 Devenir fou – ou – ou –ous, devenir fou – ous

*Em* Encore un jour se lève sur *G* la planète France *D* mais j'ai depuis longtemps *Em*  
*C* Perdu mes rêves, *G* je connais trop la danse *D* comme toujours *Em*  
*C* Il est huit heures du soir, *G* j'ai dormi *D* tout le jour  
*Em* Mais je sais *C* qu'on est quelques milliards *G* à chercher l'amour *D* en-core, *Em*  
*C* Encore une soirée où *G* la jeunesse France *D* encore, *Em* elle va bien s'amuser *C*  
*G* Dans cet état d'urgence. *D* Alors elle *Em* va danser, *C* faire semblant *G* d'exister *D*  
*Em* Qui sait? *C* Si on ferme les yeux *G* on vivra *D* vieux

Puisqu'on est jeunes et cons, puisqu'ils sont vieux et fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts mais ce monde s'en fout  
Puisqu'on n'est que des pions contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour, nous nous aimerons comme des fous  
Comme des fous, fous, fous, fou - ou - ou - ou - ou -ou-ous!

*Em* Encore un *C* jour se lève *G* sur la *D* jeunesse France. *Em* Mais j'ai *C* perdu mes rêves  
*G* Je connais trop la danse *D* *Em* *C* *G* *D* *Em* *C* *G* *D*  
*Em* Mais je sais qu'on est *C* quel-ques mil-liards!

*Em* *C* Encore un jour se lève sur *G* la planète *D* France *Em* mais j'ai depuis longtemps  
*C* Perdu mes rêves, *G* je connais trop la danse *D* comme toujours *Em*  
*C* Il est huit heures du soir, *G* j'ai dormi *D* tout le jour  
*Em* Mais je sais *C* qu'on est quelques milliards *G* *D* *Em...* à cher-cher l'amour...

Intro : ( 2 x ) [ **Gm** **Bb** **F** \* **C** - Csus4 - C ]

**Gm** **Bb** **F** \* **C** ( Csus4 : 0013 )  
 Vous avez lu l'histoire de Jesse James ( Dsus4 : 0230 )

**Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 Comment il vécut, comment il est mort

**Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 Ca vous a plu hein, vous en d'mandez encore

**Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
 Et bien écoutez l'histoire de Bonnie and Clyde

**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 Alors voilà, Clyde a une petite amie Elle est belle et son prénom c'est **Bonnie**  
**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F**  
 A eux deux ils forment le gang Barrow Leurs noms : **Bonnie Parker** et Clyde Barrow

**C** **Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
*Bonnie and Clyde* *Bonnie and Cly\_yde*

**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F** \* **C**  
**Moi lorsque j'ai connu Clyde autrefois C'était un gars loyal honnête et droit**  
**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F**  
 Il faut croire que c'est la société Qui m'a défi-ni-tiv'ment a-bîmé

**C** **Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
*Bonnie and Clyde* *Bonnie and Cly\_yde*

**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 Qu'est c'qu'on a pas écrit sur elle et moi **On prétend que nous tuons de sang froid**  
**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F**  
 C'est pas drôle mais on est bien obligé **De faire taire celui qui s'met à gueuler**

**C** **Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
*Bonnie and Clyde* *Bonnie and Cly\_yde*

**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 Chaqu'fois qu'un polic'man se fait buter **Qu'un garage ou qu'une banque se fait braquer**  
**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F**  
 Pour la police ça ne fait pas d'mystère **C'est signé Clyde Barrow Bonnie Parker**

**C** **Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
*Bonnie and Clyde* *Bonnie and Cly\_yde*

**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 Maint'nant chaq'fois qu'on essaie d'se ranger **De s'installer tranquilles dans un meublé**  
**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F**  
 Dans les trois jours voilà le tac tac tac **Des mitraillettes qui reviennent à l'at-taque**

**C** **Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
*Bonnie and Clyde* *Bonnie and Cly\_yde*

**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 Un de ces quatre nous tomberons ensemble Moi j'm'en fous c'est pour Bonnie que j'tremble  
**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F**  
**Quelle importance qu'ils me fassent la peau Moi Bonnie je tremble pour Clyde Barrow**

**C** **Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
*Bonnie and Clyde* *Bonnie and Cly\_yde*

**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F** \* **C**  
 De tout' façon ils n'pouvaient plus s'en sortir **La seule solution c'était mourir**  
**Gm** **Bb** **F** \* **C** **Gm** **Bb** **F**  
 Mais plus d'un les a suivis en enfer *Quand sont morts Barrow et Bonnie Parker*

**C** **Bb** **C** **Bb** **C** **D4** % **D** %  
*Bonnie and Clyde* *Bonnie and Cly\_yde*

Coda : **Gm** **Bb** **F** **C** **Gm** . . .

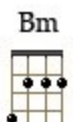
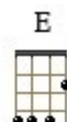
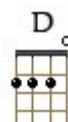
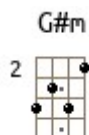
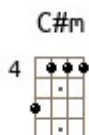
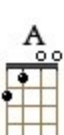
**A** Je suis venu te dire que je m'en vais **C#m**  
**G#m** Et tes larmes n'y pour-ront rien chan - ger **D** / **E**  
**A** Comme dit si bien Ver - laine au vent mau-vaïs **C#m**  
**G#m** Je suis venu te dire que je m'en vais **D** / **E**

**C#m** Tu t'sou-viens des jours an\_ciens **Bm**  
**C#m** Tu suffo\_ques, tu blêmis à pré-sent qu'a so-nné l'heure **D** / **E**  
**A** Des adieux à ja-mais , et je suis au re-gret **C#m**  
**G#m** De te dire que je m'en vais, ouais je t'ai\_mais, oui, mais **D** / **E**

**A** Je suis venu te dire que je m'en vais **C#m**  
**G#m** Tes san-glots longs n'y pourront rien chan - ger **D** / **E**  
**A** Comme dit si bien Ver - laine au vent mau-vaïs **C#m**  
**G#m** Je suis venu te dire que je m'en vais **D** / **E**

**C#m** Tu t'sou-viens des jours heu-reux **Bm**  
**C#m** Tu san\_glotes, tu gémis à pré-sent qu'a so-nné l'heu\_re **D** / **E**  
**A** Des adieux à ja-mais , et je suis au re-gret **C#m**  
**G#m** D'te dire que je m'en vais, car tu m'en as trop fait **D** / **E**

( répéter depuis le début puis fade sur les 2 dernières lignes )



**Intro: Refrain en picking****Petit chemin - Silvàn Areg**

**Cm...** J'ai essayé d'rouler sur l'autoroute j'ai préféré prendre une sortie Voir le paysage et prendre le temps  
**Eb...** m'arrêter'ouvrir la portière **G...** S'écouter c'est important crois moi le bonheur est à ta portée **Cm...** exact  
**G7...** portière **Cm...** Oui! **Cm**  
Faut savoir se baisser le ramasser et dans son cœur l'emporter Certaines routes sont sinueuses  
**Fm** d'autres beaucoup plus simples à aborder Il y aura de grandes côtes, grand'descentes, il faudra  
**G** peut-être te porter **c'est ça** **Cm**  
**G** te porter **Cm**  
Certains te pouss'ront à te dépasser, d'autres au contraire à te saborder

**Refrain:**

**Cm** C'est une rouuute un petit cheminnn, **Fm** qui t'emmènera je n'sais où j'en sais rien **Bb** rien rien rien **Eb**  
**G** petit chemin wèh **Cm** Picking : 1 2 3 4  
À toi de chercher c'qui te rend heureux au fond c'qui t'fait du bien **bien wèh** A |-----X-|  
**G** **Cm** E |-----X----|  
Ce qui est sûr c'est qu'on se r'trouvera à la fin à la fin wèh C |-X-----|

**Cm...** Si on suit tous la même route on finit coince dans leur bouchons. Je cherche les chemins de traverse **Bb...**  
**Eb...** pour passer au travers de cette folie. J'n'irai pas là où ils voudraient que j'aïlle, La peur de l'inconnu **G7**  
**Cm** crois moi n'est rien qu'un feu de paille. Alors, dessinons un chemin qui nous ressemble, Fleuv' **Fm** c'est ça!  
**Bb** **Eb** **G** **Cm**  
ruisseaux où rivière finiront dans la mer' On peut monter descendre se perdre déboussolé seul sans  
**G7** repères. On retombe sur ses pattes quand on est sincère **Cm(block)** sincère  
**Refrain... x2**  
on y va!

**Pont : (slamé) Cm...****Fm...****Bb...**

Ferme les yeux, écoute toon cœur, t'es pas forcé d'faire comme les autres

**Eb...****G...**

Tout doucement petit ààà p'tit, on retrouvera la raiiison

**Cm... oui!****G...****/ G(7)...****Cm...**

On partira pour mieux reeev'nir, ouverte sera la maiiison, Pour partager nos souvenirs

**Intro****+ ( Refrain... x 2 )**

**Cm** Wouh! **Fm** Bonne route **Bb** J'te souhaite une **Eb** bonne route **G** À toi d'chercher  
cherche cherche cherche cherche  
**Cm** C'qui t'rend heureux **Cm** Cherche **G** À toi de chercher c'qui t'fait du bien!  
Wouh! cherche cherche c'qui t'fait du bien!  
**Cm** Cherche sois la meilleure version d'toi même **Cm** Bonne route **Fm** Cherche **Bb**  
cherche cherche cherche cherche cherche  
**Eb** À toi d'chercher c'qui t'rend heureux! **Cm** À toi d'chercher c'qui t'fait du bien **G** / **G7** **Cm...**  
cherche cherche cherche cherche rend heureux! Cherche

**Outro :**

**Cm...** **Fm...** **Bb...** **Eb...** **G...** **Cm...** **G...** **Cm...**  
A |-----|-----| -1--1-1-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
E | -3--3-1-3-| -4--1-1-1-|-----4-4-3-| -3--3-3-3-| -3--3-3-3-| -3h4-3--3-3-3-| -3--3-1-----|  
C |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----3--2-| -0-|

**Am** **E7** % **Am** **Am** **E7**  
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,  
**E7** **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**  
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés  
**F / G** **Am** **F** **E7** %  
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

Refrain: **C** **G** **E7** **Am**  
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer  
**C** **G** **E7** **Am / G** (C)  
 J'te dis pa\_\_as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué  
**C** **G** **E7** **Am**  
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer  
**C** **G** **E7** **Am** %  
 J'te dis pa\_\_as la misère, Faut qu't'attendes la marée

**Am** **E7** % **Am** % **E7**  
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver  
**E7** **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**  
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier  
**F / G** **G** **Am** **F** **E7** %  
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per

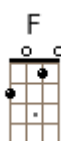
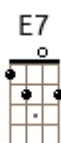
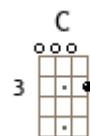
**C** **G** **E7** **Am**  
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer  
**C** **G** **E7** **Am / G** (C)  
 Elle a l'a\_\_rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué  
**C** **G** **E7** **Am**  
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé  
**C** **G** **E7** **Am** %  
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait

**Am** **E7** % **Am** % **E7**  
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,  
**E7** **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**  
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé  
**F / G** **G** **Am** **F** **E7** %  
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

## Refrain...

**Am** **E7** % **Am** % **E7**  
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires  
**E7** **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**  
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés  
**F / G** **Am** **F** **E7** % **E7** (C)  
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées

**C** **G** **E7** **Am**  
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister  
**C** **G** **E7** **Am / G** (C)  
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué  
**C** **G** **E7** **Am**  
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister  
**C** **G** **E7** **Am** **Am...**  
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



(0200)

Intro : Picking [Dm Dm Dm] A7sus4...

(A7sus4) Dm / C Bb /  
 Les feuilles sont marrons/**Les feuilles sont marrons**  
 (/) C A7sus4 A7 /  
 et le ciel est gris **Et le ciel est gris**  
 Bb F / A7 Dm /  
 J'ai marché comme un con/**J'ai marché comme un con**  
 (/) Bb A7sus4 A7  
 Vers la Californie **Vers la Californie**  
 Dm / C Bb /  
 J'suis fringué comme un sac/**J'suis fringué comme un sac**  
 (/) C A7sus4 A7  
 Je pue le patchouli **je pue le patchouli**  
 Dm / C Bb / C A7sus4  
 La calif c'est l'arnaque/**La Calif c'est l'arnaque c'est peuplé de hippie**  
 A7 Dm / C Bb / C A7sus4  
 Breakfast dans l'église Le prêtre ne sait quoi faire  
 A7 / Bb F / A7 Dm /  
 Comme il est dans la mouise / **Il est dans la mouise** (Il me paie)  
 (/) Bb A7sus4 A7  
 il me paie un verre **Il me paie un verre** (Tu sais cu...)  
 Dm / C Bb /  
 Tu sais curé j't'aime bien/**Cu-ré je t'aime bien** (Mais t'as...)  
 (/) C A7sus4 A7  
 Mais t'as les cheveux courts **T'as le cheveux courts**  
 Dm / C Bb / C A7sus4  
 Allez viens en paix/**Allez viens en paix fleurie et amour**

Instrumental

Dm	%	%	Dm Bb	F A7	Dm Bb	A7sus4	A7
Dm C	Bb C	A7sus4	A7	Dm C	Bb C	A7sus4	A7 ...

(A7) Dm / C Bb /  
 Les feuilles sont marrons/**Les feuilles sont marrons**  
 (/) C A7sus4 A7 /  
 et le ciel est gris **Et le ciel est gris**  
 Bb F / A7 Dm /  
 J'ai marché comme un con/**J'ai marché comme un con**  
 (/) Bb A7sus4 A7  
 Vers la Californie **Vers la Californie**  
 (A7) Dm / C Bb /  
 J'suis fringué comme un sac/**J'suis fringué comme un sac**  
 (/) C A7sus4 A7  
 Je pue le patchouli **je pue le patchouli**  
 (A7) Dm / C Bb /  
 La calif c'est l'arnaque/**La Calif c'est l'arnaque**  
 (/) C Dm / C Bb /  
 c'est peuplé de hippie **La calif c'est l'arnaque**  
 (/) C Dm / C Bb /  
 c'est peuplé de hippie **La calif c'est l'arnaque**  
 (3210)  
 (/) C Bbm7 Bbm7 Dm... (ou C A7sus4 % A7)  
**c'est peuplé de hippie - i - i - i - i - i - ie ...**

Intro :

**Am**

%

Moi je joue en La - Stone & Charonne  
(8 temps / accords)

**Am**

Moi je joue en La, c'est le seul accord

**Am**

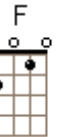
Qui me fait pas mal aux doigts

**Am**

Moi je joue en La, c'est le seul accord

**Am**

Qui me fait pas mal aux doigts



**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

Qui me fait pas mal à quoi

**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

%

(//)

**Am**

Qui me fait pas mal aux doigts

**Am**

Moi je chante en La, c'est le seul accord

**Am**

Qui me fait pas mal à la voix

**Am**

Moi je chante en La, c'est le seul accord

**Am**

Qui me fait pas mal à la voix

**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

Qui me fait pas mal à quoi

**Am**

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

**Am**

%

(//)

**Am**

Qui me fait pas mal à la voix

**Am**

Et quoi qu'à force, et quoi qu'à force,

**Am**

Ca fait un petit peu mal aux doigts

**Am**

Et quoi qu'à force, et quoi qu'à force,

**Am**

%

(//)

**Am**

Ca fait un petit peu mal aux doigts

**Am**

%

Un petit peu mal, un petit peu mal, un petit peu mal à quoi

**Am**

%

(block)

Un petit peu mal, un petit peu mal, un petit peu mal aux doigts Alors j'arrête

**Am**

%

La la la la la la

la

**Am**

%

La la la la la la laaaaa

**Am**

%

La la la la la la

la

**Am**

**F**

**Am**

**Am....**

La la la la la la laaa



Intro: ( A D ) x3 B7 E7

A Depuis que j'fume pu d'shit Je m' rappelle de mes rêves B7 D E7  
 J'ai pris conscience que le temps passe Et que la vie est brève A D A D  
 Je suis bien dans la ru\_\_e Je suis bien dans ma tête A D  
 Et dans mes sweat-shirts et mes pulls B7 E7

A D A D Je m'lève à huit heures B7 E7  
 Je n'ai plus d'trou d'boulettes  
 J'fais du spo\_\_rt Je m'lève à huit heures A D A D  
 Finies les grasses mat' interminables B7 E7  
 Jusqu'à quatre heu\_\_res

A D A D Et j'me trouve plus beau B7 E7  
 Ch'uis plus vif A D  
 Finis les yeux rouges Le teint pâle La parano \_\_o\_\_

A D A D j'fume des hits B7 E7  
 Depuis qu' je fume pu d'shit A D  
 Depuis qu' je fume pu d'shit A D j'fais des hits

A D A D J'ai d'la conversation B7 E7  
 Depuis qu'je fume pu d'shit A D  
 Je suis plus tout seul dans mon coin A flipper comme un con A D A D  
 J'peux aborder une femme Sans m'poser trop d'questions A D B7 E7  
 Depuis qu'j'ai arrêté les joints J'me sens moins con...

A D A D Comme un albatro\_\_s B7 E7  
 J'me sens lége\_\_r A D  
 Finies les recherches à quat'pattes pour un bout d'mato\_\_s A D A D  
 J'ai la pêche et l'abricot Et ch'uis plus sympa B7 E7  
 Fini la drogue scotchée dans mon pyjama\_\_a A D  
 Depuis qu' je fume pu d'shit A D j'fume des hits B7 E7  
 Depuis qu' je fume pu d'shit A D j'fais des hits

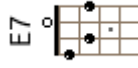
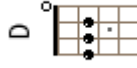
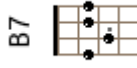
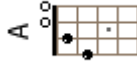
A D A D J'ai pu des yeux d'cobaye B7 E7  
 Depuis qu' je fume pu d'shit A D  
 Je vais plus à l'ANPE J'ai trouvé du travail A D A D  
 Ch'uis vach'ment positif J'fais du ukulélé B7 E7  
 Depuis qu' j'ai arrêté les spliffs J'regarde plus la télé A D

A D A D Vach'ment moins débile B7 E7  
 J'me sens tranquille A D  
 Finie la thune foutue en l'air Pour du Tchernobyl A D

A D A D J'ai pu peur de tout B7 E7  
 Chui moins mou A D  
 Fini les heures obnubilé par un p'tit bou\_\_ou\_\_t A D

Outro : (ad lib + fade)

A D A D j'fume des hits B7 E7  
 Depuis qu' je fume pu d'shit A D  
 Depuis qu' je fume pu d'shit A D j'fais des hits



Intro: **Em / G A7 Em / G A7 B / B7 B**

Toute la jour-née au télé-**Em**phone **A** Ou à ta-per à la ma-**Em**chine **A**  
Les yeux ri-vés sur sa Kel-**D**ton **Bm** Joséphine at-tend qu'ça s'ter-**Em**mine **A**  
Elle se dit qu'avec son tour de poi-**Em**trine **A** O-oh du genre Dolly Par-**Em**ton **A**  
Elle pourrait poser dans les maga-**D**zines **Bm** Comme Oli-**Em**via **A** Newton John

Quand José-phine **B** sort du bureau **%**  
Elle passe aus-sitôt **E** chez sa cousine Berthe **%**  
Ensemble elles courent **F#** au club à go-go **B (Block)**  
Pour aller danser le Jerk **Em** / **D** **A** /  
(/) **B** **Em** / **D** **A** /  
Sur de la musique Pop **B** **Em** **G** **Sur de la musique Pop**  
(/) **B** **Em** **G**  
Sous les é-clairs **A** Ooh des strobo-scopes **B** Aaah **%**  
Elles dansent le Jerk **A** *Elles dansent le Jerk*

Roger tra-vaille dans une u-**Em**sine **A** Qui sent bon l'o-xyde de car-**Em**bone **A**  
Tous les mi-dis à la can-**D**tine **Bm** Il mange du poulet aux hor-**Em**mones **A**  
Roger a-dmire beaucoup Lé-**Em**nine **A** Roger ad-mire beaucoup Len-**Em**non **A**  
Et dans la fan-fare de l'u-**D**sine **Bm** Le dimanche il joue du trom-**Em**bone **A**

Et quand Ro-ger **B** sort du bu-**%**reau **%**  
Il prend le bus de 18 heures 17 **%**  
Et file tout droit **F#** au club à go-go **B (Block)**  
Pour aller danser le Jerk **Em** / **D** **A** /  
(/) **B** **Em** / **D** **A** /  
Sur de la musique Pop **B** **Em** **G** **Sur de la musique Pop**  
(/) **B** **Em** **G**  
Sous les é-clairs **A** Oooh des strobo-scopes **B** Aaah  
Il danse le Jerk **A** *Il danse le Jerk*  
**Em / D A / B**  
Oho\_ le Jerk

Instrumental: *Em / D A / B Em / D A / B**A B %*

*Em A Em A*  
Un soir Ro-ger rencontra José-phine Il lui dit c'que vous êtes mi-gnonne

*D Bm*  
Vous êtes belle comme une spea-kerine

*Em A*  
Venez chez moi J'vous jouerai du trom-bone

*B % E %*  
Et par un beau matin d'hiver José-phine et Roger se ma-rièrent

*F# %*  
Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent

*Am B (Block)*  
Gustave Al-phonse Arthur et Phili-bert

*(NC) (NC)*  
Et leur apprirent le Ooh Et leur apprirent le Aaah

*(N C) Em / D A /*  
Et leur apprirent le *dji dji dji dji dji dji dji* Jerk Et leur ap-prirent le Jerk

*(/) B Em / D A /*  
Sur de la musique Pop Sur de la musique Pop

*(/) B Em G*  
Et tous en-semble Oooh quand vient le soir Aaah

*A B*  
Ils prennent le bus de 18 heures 17

*Em / D A /*  
Pour aller danser le Jerk Pour aller danser le Jerk

*(/) B Em / D A /*  
Sur de la musique Pop Sur de la musique Pop

*(/) B Em G*  
Tou-te la nuit Oooh comme à Wood-stock Aaah

*A B*  
Ils dansent le Jerk Ils dansent le Jerk

*Em / D A /*  
Oho le Jerk Oho le Jerk

*(/) B Em / D A /*  
Na na na na na le Jerk Na na na na na le Jerk

*(/) B Em G*  
Sous les é-clairs Oooh des strobo-scopes Aaah

*A B*  
Ils dansent le Jerk Ils dansent le Jerk

*Em / D A /*  
Oho le Jerk Oho le Jerk

*(/) B Em / D A /*  
Ouh ouh le Jerk Ouh ouh le Jerk

*(/) B Em G*  
Tou-te la nuit Oooh comme à Wood-stock Aaah

*A B Em...*  
Ils dansent le Jerk Ils dansent le Jerk

**C\*...** **F...** **Dm...** **G...**  
 La salle s'éteint et je m'avance On crie "À poil", un peu d'patience  
**Am** **Em** **F** **G**  
 Je fais d'abord une petite danse

**C** **F** **Dm** **G**  
 On crie qu'on veut, me voir toute nue Un peu d'sérieux, un peu d'tenue  
**Am** **Em**  
 Quand j'en sors un, j'ai mal pour eux  
**F** **G**  
 Quand j'en sors un, ça leur déboîte les yeux

**C...** **Dm...** **Em...** **F\ ||**  
 On désire m'offrir du champagne À moi, la fille de la campagne  
**C** **Dm** **F** **G**  
 Avant, j'm'occu - upais des cochons Et ma belle-mère m'appelait la souillon

**C** **F** **Dm** **G**  
 Quand j'en sors un, c'est le big bang Les types, ça leu- ur allonge la langue  
**Am** **Em** **F** **G**  
 Ils ont les yeux qui sortent des trous Quand j'en sors un, ça leur étire le cou

**C...** **Dm...** **Em...** **F\ ||**  
 On fait venir les millésimes Pour moi, la fille de la cuisine  
**C** **Dm** **F** **G**  
 Avant, je cu - urais les chaudrons Et ma belle-mère m'appelait Cucendron

Instru: **C \ \ \ X** **F \ \ \ X** **Dm \ \ \ X** **G \ \ \ X** **Am** **G** **Am** **G...**

**C\*...** **F....**  
 Quand j'en sors un, on voit qu'ils aiment  
**Dm...** **G...**  
 Mais lorsque je sors le deuxième

**Am** **Em** **F** **G**  
 Alors là, c'est l'apothéose J'enlève mon pyjama de satin rose

**C...** **Dm...** **Em...** **F\ ||**  
 J'leur mets un petit pompon au bout Et tout le public est debout  
**C** **Dm** **F** **G**  
 Lorsque je fai - is l'hélicoptère Mais il est temps de redescendre sur terre

**C...** **Dm...** **Em...** **F\ ||**  
 Il ne me reste plus qu'un slip Taillé dans la peau d'un moustique

**C** **Dm** **F** **G (block) / B \ \ \ C7...**  
 Ainsi fini - it mon numéro

**C\*...** **F...** **Dm...** **G...**

A | ---0-2-3- | ---0-2-3-5- |  
 E | --3----- | --0-1-3-0- |

**Am** **B** **C** **C7** **Dm** **Em** **F** **G**

x432    x453    x655    A-x-----  
Intro ( 2 x ) : **Em\***    **Am**    %    **D**    E---x---x-  
C-----x---

Le Chat Botté - Thomas Fersen (2 t / m)

**Em**                    **C**                    **B**                    **Em**    %                    **C**                    **B**                    **Em**  
Je travaille au "Chat botté", dans le centre ville    Je vends l'hiver et l'été, des mules en reptile  
**G**                    **D**                    **C**                    **B**    **Em**                    **C**                    **B**                    **Em** |  
C'est mon destin je suppose, j'ai 15 ans d'maison    Ca sent pas toujours la rose, c'est le Reblochon  
**Em**                    **C**                    **B**                    **Em**    %                    **C**                    **B**                    **Em**  
Dans le cas de cette fillette, qui tend son pied droit    Son prénom doit être Berthe, pointure 43  
**G**                    **D**                    **C**                    **B**    **Em**                    **C**                    **B**                    **Em**  
Il est l'heure de mon sandwich, mais je n'ai plus faim    Asphyxié par les péniches, telle sera ma fin

Refrain :  
**Em**                    **Am**                    %                    **D**    **Em**                    **Am**                    %                    **D**  
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le    Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instrumental ( 2 x ) : **Em**    **Am**    %    **D**  
**Em**                    **C**                    **B**                    **Em**    %                    **C**                    **B**                    **Em**  
Je surveille au "Chat botté", derrière mes lentilles    Au rayon des nouveautés, une longue fille  
**G**                    **D**                    **C**                    **B**    **Em** (Block)    **C** (Block)                    **B** (Block)                    **Em** (Block)  
Elle regarde les savates, et puis finalement    Elle me dit qu'elle convoite, les mules en serpent  
**Em**                    **C**                    **B**                    **Em**    %                    **C**                    **B**                    **Em**  
Elle me confie son pied nu, comme à une sœur    Il est fin, petit, menu, bref sans épaisseur  
**G**                    **D**                    **C**                    **B**    **Em**                    **C**                    **B**                    **Em** (Block)  
Je le respire, je le flaire, enfin, je le hume    Je voudrais mettre sous verre, ce qui le parfume

Refrain :  
**Em**                    **Am**                    %                    **D**    **Em**                    **Am**                    %                    **D**  
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le    Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Intro ( 2 x ) : **Em\***    **Am**    %    **D**  
**Em\***                    **Am**                    %                    **D**    **Em\***                    **Am**                    %                    **D**  
Jamais eu au "Chat botté", cette démangeaison    Cette envie de bécoter, en 15 ans d'maison  
**Em\***                    **Am**                    %                    **D**    **Em\***                    **Am**                    %                    **D**  
Je repousse l'idée sotte, l'idée saugrenue    L'idée d'proposer la botte, à cette inconnue

Pont :  
**B**                    %                    **B**                    %                    **Em**                    %                    **Em**                    %  
Quand soudain le carillon, annonce la nuit    Et pareille à cendrillon, la fille s'enfuit  
**C**                    %                    **C**                    %                    **Am**                    %                    **Am**                    **Am** (Block)  
Me laissant désappointé, la mule à la main    Elle s'enfuit du "Chat botté", passe son chemin

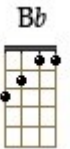
Refrain :  
**Em**                    **Am**                    %                    **D**    **Em**                    **Am**                    %                    **D**  
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le    Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instrumental ( 2 x ) : **Em**    **Am**    %    **D**  
**Em**                    **C**                    **B**                    **Em**    %                    **C**                    **B**                    **Em**  
J'me faufile dans la réserve, j'entrouvre la boîte    Tout le parfum que conserve, la pantoufle droite  
**G**                    **D**                    **C**                    **B**    **Em**                    **C**                    **B**                    **Em**  
Me traverse les narines, dila-te mon cœur    Me réchauffe la poitrine, comme une liqueur  
**Em**                    **C**                    **B**                    **Em**    %                    **C**                    **B**                    **Em**  
Moi qui avait le bourdon, j'ai la chair de poule    Et mêm' la chair de dindon, quand j'éteins l'ampoule  
**G**                    **D**                    **C**                    **B**    **Em**                    **C**                    **B**                    **Em**  
Il me semble être avec elle, elle à mes côtés    Je rêv' d'une vie nouvelle, loin du "Chat botté"

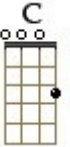
Refrain ( 2 x ) :  
**Em**                    **Am**                    %                    **D**    **Em**                    **Am**                    %                    **D**  
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le    Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instru ( 2 x ) : **Em**    **Am**    %    **D**    puis Coda : **B**    %    **B**    %    **Em**    %    **Em**    %  
C    %    C    %    **Am**    %    **Am**    %  
B    %    **Em**    %    **B**    %    **Em** (Block) |||

**C...** **F...** **C...** / **F/C...**  
Elle avait 18 ans et moi j'en avais 16 Elle me trouvait trop jeune  
**Bb...** / **F...** NC ( / ) **C** **C**  
et pour la mettre à l'aise J'ai dit "moi j'aime bien les vieilles"



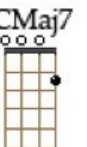
**F** **Bb**  
J'aime bien les vieilles maisons, j'aime bien les vieilles bouteilles  
**C** % **F** **Bb**  
Moi, j'aime bien les vieilles J'aime bien les vieilles bagnoles, les clous, les rossignols  
**C** % **F** **Bb**  
Moi, j'aime bien les vieilles Plus je les regarde, plus j'aime les vieilles guimbardes  
**C** % **F** **Bb**  
Moi, j'aime bien les vieilles Quand il est un peu sec, je me régale avec  
**C** % **F** **Bb**  
le croissant d'la veille



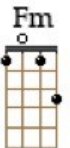
**C...** **F...** **C...** / **F/C...**  
C'é - tait une terminale, moi, j'étais en troisième. Et alors, où est le mal ?  
**Bb...** / **F...** NC ( / ) **C** **C**  
Quel est le pro-blème ? Moi, j'aime bien les vieilles



**F** **Bb**  
Je vois pas où est le drame je rattraperai le programme  
**C** % **F** **Bb**  
Moi, j'aime bien les vieilles La jeune génération, je la trouve tartignole  
**F** **Bb**  
J'pré-fère les occasions, mal-gré les heures de vol



**C** **CM7**  
Tu en as au compteur mais tu es bien conservée  
**C7** **F**  
J'suis près du radiateur si tu cherches à me trouver  
**Fm** **C**  
Je te tire mon chapeau et je lève ma coupe  
**G** **C** **C...**  
C'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe



**C...** **F...** **C...** / **F/C...**  
Pour avoir l'air plus vieux, j'ai demandé du feu J'ai tiré une bouf - fée,  
**Bb...** / **F...** NC ( / ) **C** **C**  
j'ai failli m'étouf - fer J'ai dit "moi j'aime bien les vieilles"

**F** **Bb** **C** %  
J'aime bien les vieilles chignoles, les clous, les rossignols Moi, j'aime bien les vieilles

**F** **Bb**  
Tout le monde préfère le neuf plu - tôt que les vieilles teuf-teuf  
**C** %  
Moi, j'suis pas pareil



**Bb** % **G#** %  
Moi, j'aime bien les vieilles Moi, j'aime bien les vieilles  
**F** % **C** **C...**  
Moi, j'aime bien les vieilles Moi, j'aime bien les vieilles

C9...

A|-3-----7-7-5---5-|-2-----|

E|-0-----|-3-----|-3-----|

C|-2-----|-2-----|-2-----|

G|-0-----|-0-----|-0-----|

G...

A|-3-----7-7-5---5-|-2-----|

E|-0-----|-3-----|-3-----|

C|-2-----|-2-----|-2-----|

G|-0-----|-0-----|-0-----|

(x2)

C9...

A|-3-----7-7-5---5-|-2-----|

E|-0-----|-3-----|-3-----|

C|-2-----|-2-----|-2-----|

G|-0-----|-0-----|-0-----|

G...

A|-3-----7-7-5---5-|-2-----|

E|-0-----|-3-----|-3-----|

C|-2-----|-2-----|-2-----|

G|-0-----|-0-----|-0-----|

Intro: (x2) [ **C9...** (a7-a5) % **G...** (a10-e10) % ] (x2) [ **D** % **Daug** % **C5** % **A** **Asus4** / **A** ]

**D**

Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale,

**C5**

Tu marches tel un robot dans les couloirs du métro,

**D**

Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle,

**C5**

Tu voudrais donner des yeux à la justice,

%

%

%

%

**D**

Tu masques ton visage en lisant ton journal,

**A**

Les gens ne te touchent pas, faut faire le premier pas,

**Daug**

Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle.

**A**

Impossible de violer cette femme pleine de vices.

%

%

%

%

**Daug**

Tu masques ton visage en lisant ton journal,

**A**

Les gens ne te touchent pas, faut faire le premier pas,

**Daug**

Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle.

**A**

Impossible de violer cette femme pleine de vices.

%

%

%

%

**A**

Tu masques ton visage en lisant ton journal,

**Asus4** / **A**

Les gens ne te touchent pas, faut faire le premier pas,

**Daug**

Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle.

**A**

Impossible de violer cette femme pleine de vices.

%

%

%

%

**D**

Antisocial, tu perds ton sang froid.

**D**

Antisocial, bientôt les années de sévices,

1. **G** **D\**

2. **G** (C9...)

3. **G** **C9**

%

%

%

**C**

Antisocial, tu perds ton sang froid.

**C**

Antisocial, bientôt les années de sévices,

**D\**

qu'on ne rattrape plus.

**C9**

qu'on ne rattrape plus

%

%

%

**F\***

Antisocial, tu perds ton sang froid.

**F\***

Antisocial, bientôt les années de sévices,

**C9**

qu'on ne rattrape plus.

**C9**

qu'on ne rattrape plus

%

%

%

**D**

Antisocial, tu perds ton sang froid.

**D**

Antisocial, bientôt les années de sévices,

**C9**

qu'on ne rattrape plus.

**C9**

qu'on ne rattrape plus

%

%

%

**C**

Antisocial, tu perds ton sang froid.

**C**

Antisocial, bientôt les années de sévices,

**D\**

qu'on ne rattrape plus.

**C9**

qu'on ne rattrape plus

%

%

%

**F\***

Antisocial, tu perds ton sang froid.

**F\***

Antisocial, bientôt les années de sévices,

**C9**

qu'on ne rattrape plus.

**C9**

qu'on ne rattrape plus

%

%

%

**D**

Écraser les gens est devenu ton passe-temps.

**C5**

Dans ton désespoir, il reste un peu d'espoir,

**D**

Mais cesse de faire le point, serre plutôt les poings,

**C5**

Relève la gueule, je suis là, t'es pas seul

%

%

%

%

**Daug**

En les éclaboussant, tu deviens gênant.

**A**

Celui de voir les gens sans fard et moins bâtarde.

**Daug**

Bouge de ta retraite, ta conduite est trop parfaite

**A**

Ceux qui hier t'enviaient, aujourd'hui te jugeraient.

%

%

%

%

**Daug**

En les éclaboussant, tu deviens gênant.

**A**

Celui de voir les gens sans fard et moins bâtarde.

**Daug**

Bouge de ta retraite, ta conduite est trop parfaite

**A**

Ceux qui hier t'enviaient, aujourd'hui te jugeraient.

%

%

%

%

**A**

En les éclaboussant, tu deviens gênant.

**Asus4** / **A**

Celui de voir les gens sans fard et moins bâtarde.

**Daug**

Bouge de ta retraite, ta conduite est trop parfaite

**A**

Ceux qui hier t'enviaient, aujourd'hui te jugeraient.

%

%

%

%

**REFRAIN (2.) Reprise INTRO + COUPLET 1 + REFRAIN (3.)**

**Intro:**

**C9** % **G** %

Antisocial Antisocial (x6)

**D\** - **C\** - **D\** - **C\** **D\** - **C\**

**riff\***

**A**

-----8-5-----5-|

**E**

-----5-----8---|

**C**

-5-7-----|

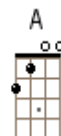
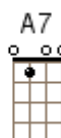
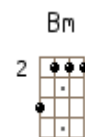
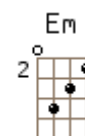
176

Intro : **D** % **Em(7)** % **A7** % **D** %**D** % % %

Assis sur un rocher Je regarde la mer pour petit déjeuner

**Em** % % % **A**

Le vin blanc et les prairies quelques miettes d'étoiles et un croissant de lune

**A** **D** %  
traîn'nt encore sur la toile cirée d'un' nuit posthume**D** % % %  
Un ciel encore humide de tremper dans le bleu d'un clapotis tranquille**Em** % % % **A**  
Se berce au fond des cieux une mer d'aluminium scintillante d'argent**A** **D**  
Emballer mon cœur d'homme et de petit enfantRefrain: **D** % % **Em** %  
(Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça**A7** % **D** %  
Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi**D** % % %  
Un soleil \_ feignant essore ses rayons dans l'azur en peignant**Em** % % % **A**  
D'or \_ l'horizon une mouette au tableau figure un goéland**A** **D**  
Et se perd tout là-haut au fond du firmamentRefrain: **D** % % **Em** %  
(Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça**A7** % **D** %  
Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi**D** % % %  
Et les embruns qui giflent Ou caressent ma peau Et puis le vent qui siffle**Em** % % % **A**  
Sur le mât d'un bateau Je vais fermer les yeux Je vais sentir la mer**A** **D**  
Je vais sentir le bleu Sans rouvrir les paupièresrefrain.... x 2 + ( **D** % **Em** % **A7** % **D** % ) x2**D** % % **Em** %  
Quelques miettes d'étoiles sur la nappe du ciel**A7** % % **D** %  
Un croissant qui dévoile un déjeuner d'soleil**Bm** % % **Em** %  
et moi tout petit homme Je me sens un peu con**A7** % % **D**  
de n'être rien en somme qu'un tout petit garçonRefrain: x2 **D** % % **Em** %  
(Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça**A7** % **D** %  
Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi



**Intro : G Cm G Cm Fm Cm G G...**

**G... Bm... Am... Am6...**  
*Il fait toujours beau au-dessus des nuages Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage*  
**G... Bm... Am... Am6...**  
*Je traverserais les nuages comme le fait la lumière J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs*

**G Bm Am Am6 G**  
Dès sa plus tendre enfance elle ne savait pas Parler autrement qu'en criant tout bas  
**Bm Am Am6 (/NC)**  
Pas faute d'essayer de les retenir Ces cris et ces larmes qui les faisaient tant

**G Bm Am Am6**  
*Il fait toujours beau au-dessus des nuages Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage*  
**G Bm Am Am6**  
*Je traverserais les nuages comme le fait la lumière J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs*

**G Bm Am**  
En grandissant rien ne s'est calmé Petite tempête s'est trouvée  
**Am6 G**  
Des raisons de pleuvoir autant Qui pourrait l'aimer franchement ?  
**Bm Am**  
Personne n'aimerait se retrouver Au cœur d'une tempête, avouez  
**Am6**  
Il y a des raisons de pleurer Elle a ses raisons, mais ...

**G Bm Am Am6**  
*Il fait toujours beau au-dessus des nuages Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage*  
**G Bm Am Am6**  
*Je traverserais les nuages comme le fait la lumière J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs*

**Instrumental : G Bm Am Am6 (x2) G Cm**  
Mmmmmmm

**G Cm G Cm**  
Quand la tempête a su Que des mélodies pouvaient s'échapper du vent  
**Fm Cm G**  
Et se retrouver dans le cœur des gens Celle-ci s'est dit  
**G Cm G Cm**  
Nulle raison d'envier le soleil Je ferais danser les gens au rythme de mes pleurs  
**Fm Cm G G**  
La tourmente de mes chants viendra réchauffer les cœurs Réchauffer mon cœur

**G... Bm...**  
*Il fait toujours beau au-dessus des nuages*  
**Am... Am6...**  
*Mais moi je suis de ces oiseaux, qui nous font danser sous l'orage*  
**G... Bm... Am... Am6...**  
*Je traverserais tous les nuages pour trouver la lumière En chantant sous la pluie la symphonie des éclairs*

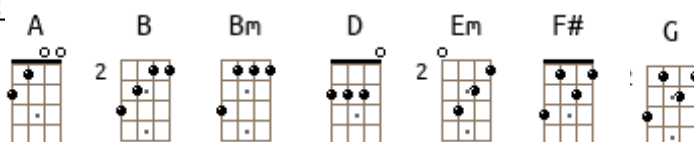
Une guêpe m'a piqué d'amour, je suis couverte de toi, depuis ton bonjour  
 Et j'ai beau gratter ma peau, tous les jours de bas en haut, ça n'y fait rien.  
 Comme la piqûre ne désenfle pas, je m'suis mise à avoir peur, peur de toi et moi  
 Mais l'amour est fait ainsi, on a beau désinfecter, ça n'y fait rien !

Au secours, à l'aide, S-O-S ! J'ai un insecte logé dans le cœur  
 Il s'agrippe à mes humeurs, me fait passer du rire aux pleurs, je n'en peux plus !  
 Maïdé, help me, sauvez moi ! Je ne suis pas vaccinée contre ça !  
 J'ai essayé les lotions, les pommad' et les infusions, ça n'y fait rien.

Au secours, à l'aide, S-O-S ! J'ai un insecte logé dans le cœur  
 Il s'agrippe à mes humeurs, me fait passer du rire aux pleurs, je n'en peux plus !  
 Maïdé, help me, sauvez moi ! Je ne suis pas vaccinée contre ça !  
 J'ai essayé les lotions, les pommad' et les infusions, ça n'y fait rien.

Une guêpe t'a piqué d'amour, tu es tout couvert de moi, depuis mon bonjour !  
 Et t'as beau gratter ta peau tous les jours de bas en haut, ça n'y fait rien.  
 C'est drôle comme l'amour est contagieux. Finalement ce mal n'est pas si douloureux  
 Je ne suis plus allergique et puis c'est si bon d'être malade à deux.

C'est drôle comme l'amour est contagieux.  
 Finalement ce mal n'est pas si douloureux  
 Je ne suis plus allergique et puis c'est si bon d'être malade à deux.  
 Et puis c'est si bon d'être malade à deux.  
 Et puis c'est si bon d'être malade à deux !

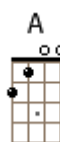


Intro : ( **D / Em F#m / Em** ) x 4

Motivés - Zebda

**D** % % %  
Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?

**D** % % %  
Ami entends-tu le cri sourd du pays qu'on enchaîne ?



**D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em**  
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme

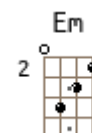
**D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em**  
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

**D / Em A D / Em A**  
Motivé, motivé, il faut rester motivé Motivé, motivé, il faut se motiver

**D / Em A D / Em A**  
Motivé, motivé, soyons motivés Motivé, motivé, motivé motivé

**D** % % %  
C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères

**D** % % %  
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère



**D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em**  
Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves

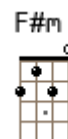
**D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em**  
Chantez compagnons, dans la nuit la liberté vous écoute

**D / Em A D / Em A**  
Motivé, motivé, il faut rester motivé Motivé, motivé, il faut se motiver

**D / Em A D / Em A**  
Motivé, motivé, soyons motivés Motivé, motivé, motivé motivé

**D** % % %  
Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe

**D** % % %  
Ami si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place



**D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em**  
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme

**D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em**  
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

### Refrain...

ZC % %  
On va rester motivé pour le face à face On va rester motivé quand on les aura en face

On va rester motivé, on veut que ça se sache On va rester motivé 100% motivé

**D / Em A D / Em A**  
Motivé, motivé, il faut rester motivé Motivé, motivé, il faut se motiver

**D / Em A D / Em A**  
Motivé, motivé, soyons motivés Motivé, motivé, Il faut se motiver

**D / Em A**  
Motivé, motivé,  
hmmm hmmm hmmmhmmmmhmmmm  
On va rester motivé pour le face à face

**D / Em A**  
Motivé, motivé,  
hmmm hmmm hmmmhmmmmhmmmm  
On va rester motivé, on veut que ça se sache

**D / Em A**  
Motivé, motivé,  
mmmmmmmmmm (= sur l'air de Ohé partisan)  
On va rester motivé quand on les aura en face

**D / Em A**  
Motivé, motivé,  
mmmmmmmmmm  
On va rester motivé pour la lutte des classes

Outro: (fade) **D / Em A**  
Motivé, motivé,  
hmmm hmmm hmmmhmmmmhmmmm  
On va rester motivé

**D / Em A**  
Motivé, motivé,  
mmmmmmmmmm  
On va rester motivé

# Index par artiste

Alain Peters - Rest' là maloya .....	3
Alain Souchon - Poulailleurs' song .....	4
Alicia Ké - Cette fille est un cheval (goguette) .....	5
Alizée - Moi... Lolita .....	6
Apollo - Ulysse revient .....	7
Axel Bauer - Eteins la lumière .....	8
Axelle Red - Sensualité .....	9
Aya Nakamura - Djadja .....	10
BB Brunes - Dis moi (F#m) .....	11
BB Brunes - Dis moi (Gm) .....	12
Beaubourg - Je n'ai pas .....	13
Ben L'Oncle Soul - Soulman .....	14
Bernard Lavilliers & Jimmy Cliff - Melody Tempo Harmony .....	15
Bruno Pelletier & Daniel Lavoie - Florence .....	16
Calogero - En apesanteur .....	17
Chagrin d'amour - Chacun fait c'qui lui plaît (A3) .....	18
Charles Aznavour - Désormais .....	20
Charles Aznavour - Je m'voyais déjà .....	21
Charles Aznavour - Je m'voyais déjà (A3) .....	22
Charles Trenet - Que reste-t-il de nos amours .....	24
Charles Trenet - Vous qui passez sans me voir .....	25
Clara Luciani - Nue .....	26
Claude François - Le lundi au soleil .....	27
Coeur de pirate - T'es belle .....	28
Daniel Balavoine - Le chanteur .....	29
Daniel Balavoine - Mon fils, ma bataille .....	30
Daniel Balavoine - Quand on arrive en ville .....	31
Diam's - DJ .....	32
Eddy de Pretto - Love 'n' tendresse (A3) .....	34
Eddy Mitchell - La dernière séance (C) .....	36
Eddy Mitchell - La dernière séance (Original (Eb)) .....	37
Eddy Mitchell - Stressé .....	38
Edith Piaf - La foule (Am) .....	39
Elsa - T'en va pas .....	40
Enrico Macias - Mendiant de l'amour .....	41
France Gall - Ella, elle l'a .....	42
Francis Cabrel - Encore et encore .....	43
Frédéric Fromet - Je suis bobo .....	44
Gaël Faye - Chalouper .....	45

Garou, Céline Dion - Sous le vent .....	46
Georges Brassens - Les copains d'abord .....	47
Georges Moustaki - Les eaux de Mars (A3) .....	48
Gérard Palaprat - Un homme a disparu dans le ciel .....	50
Gilbert Becaud - Nathalie .....	51
Helena - Summer Body .....	52
Hélène Rollès - Je m'appelle Hélène .....	53
Hercules - Jamais je n'avouerai .....	54
HK et les Saltimbanks - Rallumeurs d'étoiles .....	55
Hubert-Félix Thiéfaine - La fille du coupeur de joints .....	56
Il était une fois - J'ai encore rêvé d'elle .....	57
Indochine - Trois nuits par semaine .....	58
Jacques Dutronc - Et moi et moi et moi .....	59
Jacques Dutronc - Gentleman cambrioleur .....	60
Jacques Dutronc - J'aime les filles .....	61
Jean Jacques Goldman - Je marche seul (A3) .....	62
Jean-Patrick Capdevielle - Oh chiquita .....	64
Jeane Manson - Avant de nous dire adieu .....	65
Jeanne Cherhal - Un homme heureux .....	66
Jenifer - Au soleil .....	67
Joe Dassin - Marie-Jeanne .....	68
Johnny Halliday - Allumer le feu (complète) .....	69
Julien Clerc - Fais-moi une place .....	70
Julien Clerc - Souffrir pour toi n'est pas souffrir .....	71
Julien Doré - La bise .....	72
Julien Doré - Les limites .....	73
Julien Doré - WAF .....	74
Juliette Armanet - Le dernier jour du disco .....	75
Kana - Plantation .....	76
Karpatt - Les petits cailloux .....	77
Karpatt - Lino .....	78
Kyo - Dernière danse .....	79
L'Affaire Louis' Trio - Chic planète .....	80
La chanson du dimanche - Être Français .....	81
La chanson du dimanche - Petit cheminot .....	82
La chanson du dimanche - Super pouvoir d'achat .....	83
La maison Tellier - Sur un volcan .....	84
La rue kétanou - Almarita .....	85
La rue kétanou - Le Capitaine de la barrique .....	86
La rue kétanou - Les hommes que j'aime .....	87
Laurent Voulzy - Rockollection (A3) .....	88
Leïla Huissoud - La vieille .....	90

Les Chaussettes Noires - Tu parles trop .....	91
Les cowboys fringants - L'amérique pleure (A3) .....	92
Les cowboys fringants - Le shack à Hector .....	94
Les cowboys fringants - Marine marchande .....	95
Les cowboys fringants - Merci ben! .....	96
Les cowboys fringants - Pizza galaxie (A3) .....	98
Les cowboys fringants - Pub Royal .....	100
Les cowboys fringants - Saint-Profond .....	101
Les cowboys fringants - Sur mon épaule .....	102
Les Fatals Picards - Le chanteur québécois .....	103
Les Fatals Picards - Le pull moche de Noël .....	104
Les Fatals Picards - Morflé .....	105
Les fouteurs de joie - A la baraque à frites .....	106
Les frangines - Les contes de fées .....	107
Les gars d'la rue derrière - Je veux cigarette (goguette) .....	108
Les minikeums - Ma Mélissa .....	109
Les Négresses Vertes - Voilà l'été .....	110
Les Wampas - Manu Chao .....	111
Les Wiggles - La petite olive .....	112
Lili Cros & Thierry Chazelle - I AM A DOG .....	113
Lio - Les brunes comptent pas pour des prunes .....	114
Lionel Leroy - Ulysse 31 .....	115
Louise Attaque - J't'emmène au vent .....	116
Louisette & Amaury - Mieux (C) .....	117
Louisette & Amaury - Mieux (D) .....	118
Luna Parker - Tes états d'âmes Eric .....	119
Manau - La tribu de Dana (A3) .....	120
Marc Robine - Le Pieu (L'estaque) .....	122
Massilia Sound System - Tout le monde ment .....	123
Mathias C.V. - Avec un ukulele (A3) .....	124
Max Boublil - Joyeux Noël .....	126
Maxime Le Forestier - San francisco .....	127
MC Solaar - Caroline (A3) .....	128
Michel Delpech - Quand j'étais chanteur .....	130
Mickey 3D - Matador .....	131
Mickey 3D - Respire .....	132
Mireille Mathieu - Bravo, tu as gagné .....	133
Motivés - La butte rouge .....	134
Moussu T e lei Jovents - Lo gabian .....	135
Naps - La kiffance .....	136
Natasha St-Pier - Tu trouveras .....	137
Niagara - Quand la ville dort .....	138

Ogres de Barback - Et oui! .....	139
Ogres de Barback - Marcelle de Sarcelles .....	140
Oldelaf - La jardinière de légume .....	141
Philippe Katerine - La banane .....	142
Pierre Bachelet - Vingt ans .....	143
Pokemon - Attrapez les tous .....	144
Raiponce - Je veux y croire .....	145
Raphaël - Caravane .....	146
Renan Luce - La lettre .....	147
Renan Luce - Les voisins .....	148
Renaud - Dès que le vent soufflera (A3) .....	150
Renaud - Germaine .....	152
Renaud - Je suis une bande de jeunes .....	153
Renaud - Laisse béton (Am) .....	154
Renaud - Laisse béton (Cm) .....	155
Renaud - Marche à l'ombre .....	156
Renaud - Marche à l'ombre (A3) .....	158
Rendev'uke - Cet homme c'est le Père Noël (goguette) .....	160
Ridan - Ulysse .....	161
Roi lion - Hakuna matata .....	162
Roi lion - L'amour brille sous les étoiles .....	163
Roméo & Juliette - Les rois du monde .....	164
Sacha Distel - Scandale dans la famille .....	165
Saez - Jeune et con .....	166
Serge Gainsbourg - Bonnie and Clyde .....	167
Serge Gainsbourg - Je suis venu te dire que je m'en vais .....	168
Silvàn Areg - Petit chemin .....	169
Stone & Charrone - Le port de Quimper .....	170
Stone & Charrone - Les feuilles sont marrons .....	171
Stone & Charrone - Moi je joue en La .....	172
Stupeflip - Je fume pu d'shit .....	173
Thierry Hazard - Le jerk (A3) .....	174
Thomas Fersen - Big-bang .....	176
Thomas Fersen - Le chat botté .....	177
Thomas Fersen - Les vieilles .....	178
Trust - Antisocial .....	179
Yves Jamait - Même sans toi .....	180
Zaho de Sagazan - La symphonie des éclairs .....	181
Zaza Fournier - SOS .....	182
Zebda - Motivés .....	183

# Index par titre

A la barrique à frites - Les fouteurs de joie .....	106
Allumer le feu - Johnny Halliday (complète) .....	69
Almarita - La rue kétanou .....	85
Antisocial - Trust .....	179
Attrapez les tous - Pokemon .....	144
Au soleil - Jenifer .....	67
Avant de nous dire adieu - Jeane Manson .....	65
Avec un ukulele - Mathias C.V. (A3) .....	124
Big-bang - Thomas Fersen .....	176
Bonnie and Clyde - Serge Gainsbourg .....	167
Bravo, tu as gagné - Mireille Mathieu .....	133
Caravane - Raphaël .....	146
Caroline - MC Solaar (A3) .....	128
Cet homme c'est le Père Noël (goguette) - Rendev'uke .....	160
Cette fille est un cheval (goguette) - Alicia Ké .....	5
Chacun fait c'qui lui plaît - Chagrin d'amour (A3) .....	18
Chalouper - Gaël Faye .....	45
Chic planète - L'Affaire Louis' Trio .....	80
Dernière danse - Kyo .....	79
Dès que le vent soufflera - Renaud (A3) .....	150
Désormais - Charles Aznavour .....	20
Dis moi - BB Brunes (F#m) .....	11
Dis moi - BB Brunes (Gm) .....	12
DJ - Diam's .....	32
Djadja - Aya Nakamura .....	10
Ella, elle l'a - France Gall .....	42
En apesanteur - Calogero .....	17
Encore et encore - Francis Cabrel .....	43
Et moi et moi et moi - Jacques Dutronc .....	59
Et oui! - Ogres de Barback .....	139
Eteins la lumière - Axel Bauer .....	8
Être Français - La chanson du dimanche .....	81
Fais-moi une place - Julien Clerc .....	70
Florence - Bruno Pelletier & Daniel Lavoie .....	16
Gentleman cambrioleur - Jacques Dutronc .....	60
Germaine - Renaud .....	152
Hakuna matata - Roi lion .....	162
I AM A DOG - Lili Cros & Thierry Chazelle .....	113
J'ai encore rêvé d'elle - Il était une fois .....	57



J'aime les filles - Jacques Dutronc .....	61
J't'emmène au vent - Louise Attaque .....	116
Jamais je n'avouerai - Hercules .....	54
Je fume pu d'shit - Stupeflip .....	173
Je m'appelle Hélène - Hélène Rollès .....	53
Je m'voyais déjà - Charles Aznavour .....	21
Je m'voyais déjà - Charles Aznavour (A3) .....	22
Je marche seul - Jean Jacques Goldman (A3) .....	62
Je n'ai pas - Beaubourg .....	13
Je suis bobo - Frédéric Fromet .....	44
Je suis une bande de jeunes - Renaud .....	153
Je suis venu te dire que je m'en vais - Serge Gainsbourg .....	168
Je veux cigarette (goguette) - Les gars d'la rue derrière .....	108
Je veux y croire - Raïponce .....	145
Jeune et con - Saez .....	166
Joyeux Noël - Max Boublil .....	126
L'amérique pleure - Les cowboys fringants (A3) .....	92
L'amour brille sous les étoiles - Roi lion .....	163
La banane - Philippe Katerine .....	142
La bise - Julien Doré .....	72
La butte rouge - Motivés .....	134
La dernière séance - Eddy Mitchell (C) .....	36
La dernière séance - Eddy Mitchell (Original (Eb)) .....	37
La fille du coupeur de joints - Hubert-Félix Thiéfaine .....	56
La foule (Am) - Edith Piaf .....	39
La jardinière de légume - Oldelaf .....	141
La kiffance - Naps .....	136
La lettre - Renan Luce .....	147
La petite olive - Les Wiggles .....	112
La symphonie des éclairs - Zaho de Sagazan .....	181
La tribu de Dana - Manau (A3) .....	120
La vieille - Leïla Huissoud .....	90
Laisse béton - Renaud (Am) .....	154
Laisse béton - Renaud (Cm) .....	155
Le Capitaine de la barrique - La rue kétanou .....	86
Le chanteur - Daniel Balavoine .....	29
Le chanteur québécois - Les Fatals Picards .....	103
Le chat botté - Thomas Fersen .....	177
Le dernier jour du disco - Juliette Armanet .....	75
Le jerk - Thierry Hazard (A3) .....	174
Le lundi au soleil - Claude François .....	27
Le Pieu (L'estaque) - Marc Robine .....	122

Le port de Quimper - Stone & Charrone .....	170
Le pull moche de Noël - Les Fatals Picards .....	104
Le shack à Hector - Les cowboys fringants .....	94
Les brunes comptent pas pour des prunes - Lio .....	114
Les contes de fées - Les frangines .....	107
Les copains d'abord - Georges Brassens .....	47
Les eaux de Mars - Georges Moustaki (A3) .....	48
Les feuilles sont marrons - Stone & Charrone .....	171
Les hommes que j'aime - La rue kétanou .....	87
Les limites - Julien Doré .....	73
Les petits cailloux - Karpatt .....	77
Les rois du monde - Roméo & Juliette .....	164
Les vieilles - Thomas Fersen .....	178
Les voisines - Renan Luce .....	148
Lino - Karpatt .....	78
Lo gabian - Moussu T e lei Jovents .....	135
Love 'n' tendresse - Eddy de Pretto (A3) .....	34
Ma Mélissa - Les minikeums .....	109
Manu Chao - Les Wampas .....	111
Marcelle de Sarcelles - Ogres de Barback .....	140
Marche à l'ombre - Renaud .....	156
Marche à l'ombre - Renaud (A3) .....	158
Marie-Jeanne - Joe Dassin .....	68
Marine marchande - Les cowboys fringants .....	95
Matador - Mickey 3D .....	131
Melody Tempo Harmony - Bernard Lavilliers & Jimmy Cliff .....	15
Même sans toi - Yves Jamait .....	180
Mendiant de l'amour - Enrico Macias .....	41
Merci ben! - Les cowboys fringants .....	96
Mieux - Louissette & Amaury (C) .....	117
Mieux - Louissette & Amaury (D) .....	118
Moi je joue en La - Stone & Charrone .....	172
Moi... Lolita - Alizée .....	6
Mon fils, ma bataille - Daniel Balavoine .....	30
Morflé - Les Fatals Picards .....	105
Motivés - Zebda .....	183
Nathalie - Gilbert Becaudo .....	51
Nue - Clara Luciani .....	26
Oh chiquita - Jean-Patrick Capdevielle .....	64
Petit chemin - Silvàn Areg .....	169
Petit cheminot - La chanson du dimanche .....	82
Pizza galaxie - Les cowboys fringants (A3) .....	98

Plantation - Kana .....	76
Poulaillers' song - Alain Souchon .....	4
Pub Royal - Les cowboys fringants .....	100
Quand j'étais chanteur - Michel Delpech .....	130
Quand la ville dort - Niagara .....	138
Quand on arrive en ville - Daniel Balavoine .....	31
Que reste-t-il de nos amours - Charles Trenet .....	24
Rallumeurs d'étoiles - HK et les Saltimbanks .....	55
Respire - Mickey 3D .....	132
Rest' là maloya - Alain Peters .....	3
Rockollection - Laurent Voulzy (A3) .....	88
Saint-Profond - Les cowboys fringants .....	101
San francisco - Maxime Le Forestier .....	127
Scandale dans la famille - Sacha Distel .....	165
Sensualité - Axelle Red .....	9
SOS - Zaza Fournier .....	182
Souffrir pour toi n'est pas souffrir - Julien Clerc .....	71
Soulman - Ben L'Oncle Soul .....	14
Sous le vent - Garou, Céline Dion .....	46
Stressé - Eddy Mitchell .....	38
Summer Body - Helena .....	52
Super pouvoir d'achat - La chanson du dimanche .....	83
Sur mon épaule - Les cowboys fringants .....	102
Sur un volcan - La maison Tellier .....	84
T'en va pas - Elsa .....	40
T'es belle - Coeur de pirate .....	28
Tes états d'âmes Eric - Luna Parker .....	119
Tout le monde ment - Massilia Sound System .....	123
Trois nuits par semaine - Indochine .....	58
Tu parles trop - Les Chaussettes Noires .....	91
Tu trouveras - Natasha St-Pier .....	137
Ulysse 31 - Lionel Leroy .....	115
Ulysse revient - Apollo .....	7
Ulysse - Ridan .....	161
Un homme a disparu dans le ciel - Gérard Palaprat .....	50
Un homme heureux - Jeanne Cherhal .....	66
Vingt ans - Pierre Bachelet .....	143
Voilà l'été - Les Négresses Vertes .....	110
Vous qui passez sans me voir - Charles Trenet .....	25
WAF - Julien Doré .....	74