

RENDEV'UKE

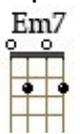
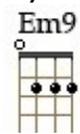
ZE BIG SONGBOOK

Chansons Francophones Vol. 3



Edition 2026

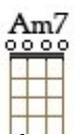
Intro (2x) : **Em** % **Am** % Rest' la Maloya – Alain Peters

Em % **Am** %
Pier, Paul, Jak ek Jo-zeph___, caro, pik, kèr, sanm trèf___, té par___-ti
Am % **Em**
fé kampagn, ou sé___ pa kel charl-magne. Garo-té dan in bel pagne___
Em % **Am**
grimp la ho la mon_-tagn, kom sel ré-so-li_-tyon, fann sot dé-pi-ta_-tyon
Am **D**
Zot té baign' dan un linkom-préan-tyon k'lété vrémen total  
G **C** **Am**
Moun té ki di «sa ban la pa nor-mal_», vau-tré si la plaze la Ré-nyon
D **G** **C**
ou byin dan si-té béton, quan_-tité la moral zot té i a-val___

B **B7** **B** **B7**
Malgré zot figir lan-dmin kou d' van, té vé war ko-sa na-vé pli d'van

Refrain (2x) :

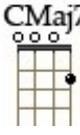
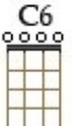
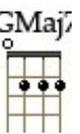
Em % **Am** %
Rest la maloya, rest la maloya, rest la maloya, rest la maloya, rest la memm

Em % **Am**
Té mon momon ga-té___, doulèr la di pa-ssé___, pou awar fé a mwin___,
Am **Em** %
oui ton gar_-son Alain. Néna o_-si mon_ fille___, ti-t' A-nanda Da-vy___
Am %
La ko_-ni son papa, su l' march le plis en ba    
Am **D**
Pa tou, pa tou lé_ zour mwin lé_-té pou twé in_ bon sou-tyin
G **C** **Am**
Mi ar-koné ke mwin la fé_ plis de mal ké d' byin. Marco bon pé_ no-ré pa
D **G** **C**
pu fér sak twé la fé pou mwin. Kan twé la ra_-mas a mwin dan so-min

B **B7** **B** **B7**
Fo pa kol cou-plé ek le re-frin___, san tro rode ki co-té sa i vyin___

(2x) Refrain...

Em % **Am**
Mi di té pa fa___-sil, ban pen-sé pa do___-sil. Fo lèw bor-daz pé-ssé___
Am **Em**
ek ryin ke pou ko_-minié___, Pran pa ou_ pou go___-rille ,
Em **Am** %
ou vé ar-trouv out li___l, pa tro mar-ti-risé ek tout' la-di-lafé

Am **D**
O-si zor-di mi vé byin saye_ ra_-le in kou si le_ re-frin  
G **C**
Pa si tan bor_de le rhum ek tout_' le vin
Am **D**
Bon Dyé_ as-ter na ryin k'ou pou tir___ a mwin dan_ ce re-frin 
G **C**
Mi pré-fér larg mon l'ame dan out_ la min

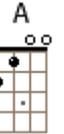
B **B7** **B** **B7**
Mi ko_-né pou mwin sra di-fi-sil___, mé mi vou_-dré pi ar_-tourn la-zil___

(ad lib / fade) Refrain...

Intro: **Dm** % **Asus4** **A** x 2

Dm % **Am** %
 Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
 On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

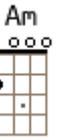


Dm % **Am** %
 On peut pas être gentils tout le temps. On peut pas aimer tous les gens.

Bb % **A** %
 Y a une sélection. C'est normal. On lit pas tous le même journal,

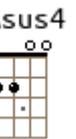
Dm **Am** **Bb** **A**
 Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes.

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
 Mais comprenez-moi, c'est dur à voir. Quels sont ces gens sur mon plongeoir?



Dm % **Am** %
 Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
 On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent

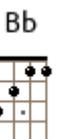


Dm % **Am** %
 On peut pas aimer tout Paris. N'est-ce pas y a des endroits la nuit

Bb % **A** %
 Où les peaux qui vous font la peau Sont plus bronzées que nos petits poulbots?

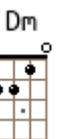
Dm **Am** **Bb** **A**
 Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats.

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
 Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.



Dm % **Am** %
 Dans les poulaillers d'acajou, Les belles basses-cours à bijoux,

Bb % **F** **F** / **A**
 On entend la conversation De la volaille qui fait l'opinion. Ils disent



Dm % **Am** %
 Que font ces jeunes, assis par terre, Habillés comme des traîne-misère.

Bb % **A** %
 On dirait qu'ils n'aiment pas le travail. Ça nous prépare une belle pagaille.

Dm **Am** **Bb** **A**
 Mais comprenez-moi, c'est inquiétant. Nous vivons des temps décadents.

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
 Mais comprenez-moi, le respect se perd Dans les usines de mon grand-père."

Dm **Am** **Bb** **A**
 Mais comprenez-moi, la djellaba, C'est pas ce qui faut sous nos climats

Dm **Am** **Bb** **Asus4** / **A**
 Mais comprenez-moi, à Rochechouart, Y a des taxis qui ont peur du noir.

Dm **Am** **Bb** **A**
 Mais comprenez-moi, c'est une migraine, Tous ces campeurs sous mes persiennes

Outro: (**Dm** % **Asus4** **A**) x ad lib + finir sur **Dm**(block)
 Mais comprenez-moi,

G... C'est juste une fille et c'est un cheval... **Em...** **C...** Toute seule au fond du pré, elle voit les feuilles voler **D...**
G... Elle aime brouter car c'est un cheval... **Em...** **C...** Appuyée au barbelé... **D...**

Pré - refrain:

G **Em** **Bm** **D**
 Oh, oh-oh-oooh, Porter des gens sur le dos, lui donne un gros lumbago...
G **Em**
 Oh-oh-oooh, ooh, oh-oh-oooh, **C** **D...** **D(block)**
 Malgré les mors dans les crocs, elle sait bien ce qu'elle vaut

Refrain:

G **Em** **Bm** **D**
 Cette fille est un cheval... Cette fille est un cheval...
G **Em** **Bm** **D...**
 Elle vit comme un cheval... Elle crie comme un cheval...

G **Em** **C** **D**
 Sa beauté est surnaturelle... Au pôle équestre de Créteil,
G **Em**
 tout l'monde s'en émerveille... Elle aime le foin et les carences
C **D**
 Mais dedans son cœur se gèle... qui viendra calmer sa peine

Pré - refrain:

G **Em** **Bm** **D**
 Oh, oh-oh-oooh, Elle y pense tard le soir, partir sans dire au revoir...
G **Em**
 Oh-oh-oooh, ooh, oh-oh-oooh, **C** **D...** **D(block)**
 Le fermier va recevoir, un sabot dans la mâchoire

Refrain:

G **Em** **Bm** **D**
 Cette fille est un cheval... Cette fille est un cheval...
G **Em** **Bm** **D**
 Elle vit comme un cheval... Elle crie comme un cheval...

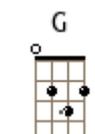
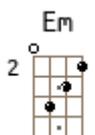
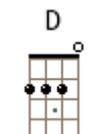
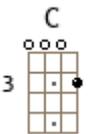
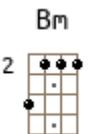
Pont:

C **D**
 Elle qui n'a jamais démerité... Elle fuit dès demain c'est décidé
C **D** **Em**
 Pas de fer et pas de maréchal... Plus d'équitation pour ce p'tit équidé,
Bm **C** **D(block)**
 qui a tellement donné... elle va partir loin baby, loin baby (Cette fille est un ...)

G **Em** **Bm** **D**
 Cette fille est un cheval... Cette fille est un cheval...
G **Em** **Bm** **D**
 Nous sommes tous des chevaux... Vous êtes tous des chevaux...

G **Em** **C** **D**
 Oh-oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oooh, Oh-oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oooh
G **Em** **Bm** **D**
 Oh-oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oooh, Oh-oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oooh
G **Em** **C** **D**
 (en hennissant) Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh
G **Em** **Bm** **D**
 uh-uh-uh-uh-uh, uh-uh-uh-uh-uh, Uh-uh-uh-uh-uh, uuh

G... **Em...** **G(block)**
 C'est juste une fille et c'est un cheval...



Intro: **Bm G F# %**

Bm G Em A Bm G Em A
Moi je m'appelle Lo - lita Lo ou bien Lola, du pareil_ au même
Bm G Em A Bm G Em A
Moi je m'appelle Lo - lita quand je rêve aux loups, c'est Lola qui sai-gne
Bm G Em A Bm G Em A
Quand fourche ma langue j'ai là un fou rire aussi fou qu'un phé-nomè-ne
Bm G Em A Bm G Em A F# %
Je m'appelle Lo - lita Lo de vie, Lo aux amours di-luvien-nes

Refrain: **Bm G Em A**
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats
Bm G Em A
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,
Bm G Em A
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi
Bm G Em A
L . O . L . I . T . A, moi Lolita_

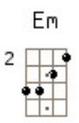
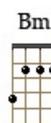
Bm G Em A Bm G Em A
Moi je m'appelle Lo - lita collégienne aux bas, bleus de mé-thylè-ne
Bm G Em A Bm G Em A
Moi je m'appelle Lo - lita coléreuse et pas, mi-coton, mi-lai-ne
Bm G Em A Bm G Em A
Motus et bouche qui n'dis pas à maman que je suis un phé-nomè-ne
Bm G Em A Bm G Em A F# %
Je m'appelle Lo - lita Lo de vie, Lo aux amours di-luvien-nes

Refrain (2x): **Bm G Em A**
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats
Bm G Em A
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,
Bm G Em A
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi
Bm G Em A
L . O . L . I . T . A, moi Lolita_

Pont: (2x) [**Bm... G... F#... ZC.** **Bm... G... F#... ZC.**]
Lo - li - ta Lo - li - ta
(2x) [**Bm G F# %** **Bm G F# %**] (Block)
Lo - li - ta Lo - li - ta

Refrain (4x): **Bm G Em A**
C'est pas ma faute et quand je donne ma langue aux chats
Bm G Em A
Je vois les autres tout prêts à se jeter sur moi,
Bm G Em A
C'est pas ma faute à moi si j'entends tout autour de moi
Bm G Em A
L . O . L . I . T . A, moi Lolita_

Bm...



Intro : **D... Em... D... Em... % % % Ulysse revient – Apollo**
U - lysse re - vient_____

Em % **A** **Em**
A travers les cieux, l'es - pace et le temps, Un vaisseau s'en vient, U -ly-y-y-ysse
Em % **A** **Em**
Contrôlés des Dieux, les piè_ -ges gé-ants, C'est l'O-dy-sse-us, U -ly-y-y-ysse

Pré-refrain : **Em** **A** % **Em**
U - lysse re - vient____, et c'est un bien long che - min
Em **A** % | **B7** \ \ \ \ \ \ \ \ **C** \ | **C** \ - **B** \ |
U - lysse re - vient____, il lutte pour son des_ -tin_____

Refrain : **Em** **A**
Salut c'est moi No-no, `suis le robot hé-ro **C** / **D** **Em**
Cadeau d'U-lysse pour Télémaque son fils
Em **A**
Je vis dans l' grand vai-sseau, comme un poi-sson dans l'eau
C / **D** **Em**
Avec Thémis, Télémaque et U-lysse

<u>Post-chorus</u> : D Em D Em % % % U - lysse re - vient____, U - lysse re - vient_____

Em % **A** **Em**
Car pour Télé-maque, Thé - mis et No-no, Il lui faut lu-tter, U -ly-y-y-ysse
Em % **A** **Em**
Ulysse trente et un prépa_re ton vai - sseau, La Terre t'a-ttends, U -ly-y-y-ysse

Pré-refrain : **Em** **A** % **Em**
U - lysse re - vient____, et c'est un bien long che - min
Em **A** % | **B7** \ \ \ \ \ \ \ \ **C** \ | **C** \ - **B** \ |
U - lysse re - vient____, il lutte pour son des_ -tin_____

Refrain : **Em** **A**
Salut c'est moi No-no, `suis le robot hé-ro **C** / **D** **Em**
Cadeau d'U-lysse pour Télémaque son fils
Em **A**
Je vis dans l' grand vai-sseau, comme un poi-sson dans l'eau
C / **D** **Em**
Avec Thémis, Télémaque et U-lysse

<u>Post-chorus</u> : D Em D Em (Em) U - lysse re - vient____, U - lysse re - vient_____
--

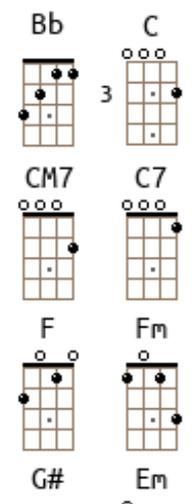
Pré-refrain : **Em** **A** % **Em**
U - lysse re - vient____, et c'est un bien long che - min
Em **A** % | **B7** \ \ \ \ \ \ \ \ **C** \ | **C** \ - **B** \ |
U - lysse re - vient____, il lutte pour son des_ -tin_____

Refrain : **Em** **A**
Salut c'est moi No-no, `suis le robot hé-ro **C** / **D** **Em**
Cadeau d'U-lysse pour Télémaque son fils
Em **A**
Je vis dans l' grand vai-sseau, comme un poi-sson dans l'eau
C / **D** **Em**
Avec Thémis, Télémaque et U-lysse

D **Em** **D** **Em** % % (Block)
U - lysse re - vient____, U - lysse re - vient_____

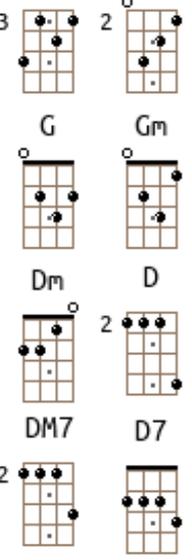
Intro: **Bb...** **N.C** **Bb...** **Bb...**
 A-----|-----10-8-----|-----10-8-----|-----10-8-----|
 E-0-1-|-10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|10---10--8-10-10---|-----8-10-----11-10-|

C... **C** **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Jamais je n'aurais pensé "Tant besoin de lui"
C **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Je me sens si envoûtée que ma maman me dit : "Ralentis !"
Em / **Am** **G#** / **Bb...** **Bb(block)**
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-
 E-0-1---



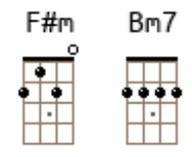
C / **Em**
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur
F / **G** **C** / **Em** **F** / **G**
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
C / **Em** **F** / **G**
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment
C / **Am7** **F** **C** **G** / **Gm**
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

C **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Il paraît qu'après quelques temps, la passion s'affaiblit
C **CM7** **C7** **F** / **Fm**
 Pas toujours apparemment, et Maman m'avait dit : "Ralentis !"
Em / **Am** **G#** / **Bb...** **Bb(block)**
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----5-
 E-0-1---



C / **Em**
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur
F / **G** **C** / **Em** **F** / **G**
 Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
C / **Em** **F** / **G**
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment
C / **Am7** **F** **C**
 Fixe pour des tas d'années, ta sensualité !

Am % **G** % **Em** **Dm**
 Je te demande si simplement, ne fais pas semblant
Dm / **Em** **G** / **A**
 Je t'aimerai encore, et encore



D **DM7** **D7** **G** / **Gm** **D** **DM7** **D7** **G** / **Gm**
F#m / **Bm** **Bb** / **C...** **C(block)**
 Dé_sir ou amour, "Tu le sauras un jour" A-----7-
 E-2-3---

Z.C **Z.C** **Z.C** **Z.C**
 J'aime, j'aime tes yeux, j'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
D / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D** /
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !
 tes yeux,

(/) **F#m** **G** / **A** **D** / **F#m** **G** / **A**
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
D / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D** /
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années, ta sensualité !
 tes yeux,

(/) **F#m** **G** / **A** **D** / **F#m** **G** / **A**
 J'aime ton odeur Tous tes gestes en douceur Lentement dirigés, Sensualité
D / **F#m** **G** / **A** **D** / **Bm7** **G** **D...**
 Oh ! Stop, un instant. J'aimerais que ce moment fixe pour des tas d'années...

Intro (2x) : **Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**
(2 - A - ya Na-ka-mu-ra, oh yeah)

Dm... **Bb...** **Gm...** **C...**
Hello papi, mais qué pa_sa. J'entends des bails atroces sur moi.
Dm... **Bb...** **Gm...** **C...**
À c'qu'il paraît, j'te cours après. Mais ça va pas, mais t'es taré__,
oh ouais

Dm **Bb** **Gm**
Mais co_mment ça? Le mon-de est ti_pé.
C **Dm**
Tu croyais quoi? Qu'on s'verrait plu_s ja-mais.
Bb **Gm**
J' pourrais t'affi_cher, mais c'est pas mon dé_-lire
C (Dm)
D'après les ru_-meurs, tu m'as eu dans ton_ lit

Refrain 1 (2 x) : **Dm** **Bb** **Gm** **C**
Oh___ Dja-dja, y' a pas moy_en Dja-dja
Dm **Bb** **Gm** **C**
J'suis pas ta ca_tin Dja-dja, genre, en cat_cha-na ba-by, tu dead ça

Dm **Bb** **Gm** **Am**
Tu penses à moi, j'pense à faire de l'ar_gent. J'suis pas ta da_ronne,
Dm **Bb** **Gm** **Am**
j'te ferais pas la mo_rale. Tu parles su moi, y'a R, craches en-core, y'a R

Dm **Bb** **Gm** **Am**
Tu voulais m'a_voir, tu savais pas co_mment faire. Tu jou_ais un rôle,
Dm **Bb**
tu finiras aux en_fers. "T'fa-çon Na-ka-mu-ra, je l'ai cou_chée"
Gm **Am**
Le jour où on se croise, faut pas tchou_ffer.

Dm **Bb** **Gm** **C**
Tu jouais le grand frère pour me sa_lir, tu cherches des pro_-blèmes
Dm **Bb**
sans faire ex_pès. Pu_tain, mais tu dé - connes,
Gm **C**
c'est pas comme ça qu'on fait les choses

Dm... **Bb...** **Gm...** **C...**
(2 x) Pu-tain, mais tu dé - connes, c'est pas comme ça qu'on fait les choses

(2 x) Refrain 1...

Refrain 2 (2 x) : **Dm...** **Bb...** **Gm...** **C...**
Oh___ Dja-dja, y' a pas moy_en Dja-dja
Dm... **Bb...** **Gm...** **C...**
J'suis pas ta ca_tin Dja-dja, genre, en cat_cha-na ba-by, tu dead ça

Refrain 3 (2 x) : **Dm** **Bb** **Gm** **C**
Oh___ Dja-dja, J'suis pas ta ca_tin Dja-dja, nan
Dm **Bb** **Gm** **C**
1. Y' a pas moy_en Dja-dja, ouais, en cat_cha-na ba-by, tu dead ça yeah
2. Y' a pas moy_en Dja-dja, ouais, en cat_cha-na ba-by, tu dead ça d'a -près toi

Dm **Bb** **Gm** **C**
(2 x) En cat_cha-na ba-by, tu dead ça, en cat_cha-na ba-by__y_y

Dm **Bb** **Gm** **C** **Dm** **Bb** **Gm** **C...**
Oh___ Dja - dja, Oh___ Dja - dja, Oh___ Dja - dja

C# \ (F#m / C# D / C#) x 2

Jouer léger

Une légère envie de violence quand elle relace ses bas
 F#m / C# D / C#
 Je ne suis plus à vendre, Houna je n'suis plus comme ça
 F#m / C# D / C#
 Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas
 B... D / C#
 À toi et je pense qu'une part de vrai se cache

F#m / C# D / C# F#m / A D / C#
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou
 F#m / C# D / C# A... C# (block)
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna
 F#m / C# E / D

Quand tu ne m'appartiens pas

F#m / C# E / D
 Une violente envie de descende lorsqu'elle t'embrasse ces gars
 F#m / C# E / D
 Je ne ferais point l'enfant, tout c'la ne m'atteint pas
 F#m / C# E / D
 Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas
 B... D / C#
 Un homme à femmes et rien d'autre qu'un homme à toi

F#m / C# D / C# F#m / A D / C#
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou
 F#m / C# D / C# A... C#...
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna
 F#m / C# D / C#

Quand tu ne m'appartiens pas

(F#m / C# D / C#) x 7

F#m / C# E / D
 Quand tu me mords où ça dérange et tu m'attaches les bras
 F#m / C# E / D
 Quand je fais sautiller sa frange, ses cris se tirent dans les graves
 F#m / C# E / D
 Les voyeurs en redemandent, moi, je ne veux que Houna
 B... D / C#
 Les plus belles des plus belles jambes et de la place pour trois

F#m / C# D / C# F#m / A D / C#
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou
 F#m / C# D / C# F#m / A D / C#
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Dis-moi hou - hou
 F#m / C# D / C# F#m / A D / C#
 Dis-moi, non, je ne craquerais pas Dis-moi hou - hou
 F#m / C# D / C# A... C#...
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna
 F#m (block)

Quand tu n'm'appartiens pas

D | (**Gm** / **D** **Eb** / **D**) x 2

Gm / **D** **Eb** / **D**
 Une légère envie de violence quand elle relâche ses bras
Gm / **D** **Eb** / **D**
 Je ne suis plus à vendre, Houna je n'suis plus comme ça
Gm / **D** **Eb** / **D**
 Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas
C... **Eb** / **D**
 À toi et je pense qu'une part de vrai se cache

Gm / **D** **Eb** / **D** **Gm** / **Bb** **Eb** / **D**
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou
Gm / **D** **Eb** / **D** **Bb...** **D** (block)
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna

***Gm** / **D** **F** / **Eb**
 Quand tu ne m'appartiens pas

Gm / **D** **F** / **Eb**
 Une violente envie de descente lorsqu'elle t'embrasse ces gars
Gm / **D** **F** / **Eb**
 Je ne ferais point l'enfant, tout c'la ne m'atteint pas
Gm / **D** **F** / **Eb**
 Des rumeurs adolescentes disent que je ne suis pas
C... **Eb** / **D**
 Un homme à femmes et rien d'autre qu'un homme à toi

Gm / **D** **Eb** / **D** **Gm** / **Bb** **Eb** / **D**
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou
Gm / **D** **Eb** / **D** **Bb...** **D...**
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna
Gm / **D** **Eb** / **D**

Quand tu ne m'appartiens pas

(**Gm** / **D** **Eb** / **D**) x 7

NC %
 Quand tu me mords où ça dérange et tu m'attaches les bras
NC %
 Quand je fais sautiller sa frange, ses cris se tirent dans les graves
Gm / **D** **F** / **Eb**
 Les voyeurs en redemandent, moi, je ne veux que Houna
C... **Eb** / **D**
 Les plus belles des plus belles jambes et de la place pour trois

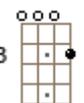
Gm / **D** **Eb** / **D** **Gm** / **Bb** **Eb** / **D**
 Dis-moi si je dois partir ou pas Dis-moi hou - hou
Gm / **D** **Eb** / **D** **Gm** / **Bb** **Eb** / **D**
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Dis-moi hou - hou
Gm / **D** **Eb** / **D** **Gm** / **Bb** **Eb** / **D**
 Dis-moi, non, je ne craquerais pas Dis-moi hou - hou
Gm / **D** **Eb** / **D** **Bb...** **D...**
 Dis-moi si tu aimes ça, Houna Car je suis fou de toi, Houna
Gm (block)

Quand tu n'm'appartiens pas

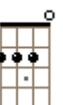
Bb



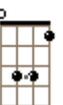
C



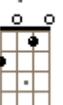
D



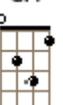
Eb



F



Gm



Intro : **Dm** %

Dm

Tout a commencé, je savais à peine marcher

F

J'ai très vite compris que j'étais condamné

Gm

Et si je voulais une chance de ne pas pourrir ma vie,

Dm

/ **A7**

Il fallait malheureusement que je quitte mon pays

Dm

Et c'est la mort dans l'âme, la larme dans les bagages

F

Que seul j'ai entrepris ce périlleux voyage

Gm

Et mes couchers de soleil, ces caresses face au froid

Dm

/ **A7**

Je m'absente souvent pour vérifier qu'ils sont là car

Refrain (x 2) :

Dm

F

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

Gm

plus de famille mais je sais, nom de nom,

Dm / A7

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

Dm

Car j'ai connu la misère, celle qui frappe le ventre

F

Mais celle que je vis ici c'est par la tête qu'elle rentre

Gm

Et si elle ne s'attaque pas au corps qui me porte,

Dm

/ **A7**

Dieu sait qu'elle peut blesser l'âme qui m'emporte

Dm

Les sourires ne me réchauffent plus, l'amour j'ai jamais vu,

F

Il me faut des tonnes de rire, sans quoi je suis perdu

Gm

Utopie qui serre les poings et m'assèche les yeux,

Dm

/ **A7**

Le pire c'est que tout ça pour moi, c'est c'qu'il y avait de mieux mais

Refrain... x 2

Dm...

Le coup de grâce arrive quand autour de moi

F...

Je constate que ma détresse n'émeut même pas

Gm...

Elle fait peur, elle fait dire que je ferais n'importe quoi

Dm... / **A7...**

Et pour éviter cela il faudrait qu'on me renvoie

Dm

C'en est trop, ma tête brûle, je me sens humilié

F

J'aurai donc tout perdu à vouloir essayer

Gm

De faire ce que, finalement, tout le monde espère

Dm

/ **A7**

De sa vie quelque chose quelque part sur cette Terre, mais

Refrain (x 2) :

Dm

F

Je n'ai pas de femme, Je n'ai pas d'ami, Je n'ai pas de maison, Non,

Gm

Plus de famille mais je sais, nom de nom,

Dm / A7

Qu'aujourd'hui si je suis là, ici, c'est que j'ai mes raisons

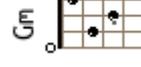
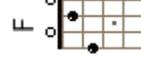
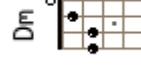
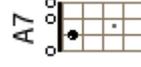
refrain... (acapella x 2)

refrain... (Dm... F... Gm... Dm.../A7...)

refrain... (ad lib)

Dm (block)

puis finir sur: non je n'ai pas

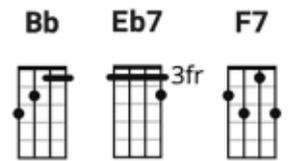


Intro : **Bb** **Eb7** **Bb** **F7** block
ouhouhouh ouhouhouh

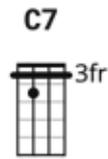
Soulman - Ben l'Oncle Soul

(Groovie s'il vous plaît)

Bb **Eb7** **Bb** **F7**
J'ai pas le regard de Spike Lee J'ai pas l'génie de De Vinci
Bb **Eb7**
J'ai pas les pieds sur terre La patience de ma banquière
C7 **F7**
Oh ! J'ai pa-a-s ces choses-là-à

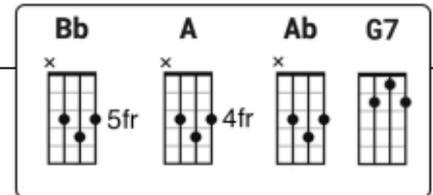


Bb **Eb7** **Bb** **F7**
J'ai pas la sagesse de Gandhi L'assurance de Mohamed Ali
Bb **Eb7**
J'ai pas l'âme d'un gangster La bonté de l'Abbé Pierre
C7 **F7**
Ni l'aura de Guevara-a-a-a



Refrain :

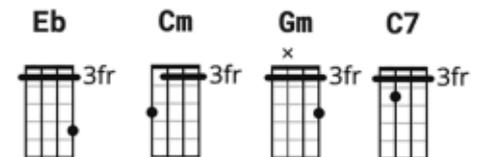
Bb **Eb7**
Je n'suis qu'un soul man Écoute ça baby
Bb **Eb7 / F7**
J'suis pas un superman Loin de là
Bb (/ **Bb - A - Ab**) **G7**
Juste moi, mes délires J'n'ai rien d'autre à offrir
C7 **F7**
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça



Bb block **N.C.**
Ohohouuuhou (silence)

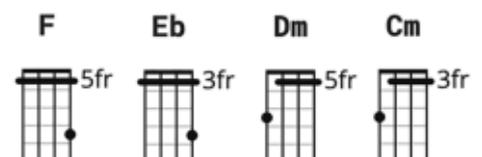
Bb **Eb7** **Bb** **F7**
J'ai pas l'physique des magazines J'ai pas l'humour de Charlie Chaplin
Bb **Eb7**
J'ai pas la science infuse Le savoir-faire de Bocuse
C7 **F7**
Non je n'ai pas ces choses-là

Bb **Eb7** **Bb** **F7**
J'ai pas la chance de Neil Armstrong J'ai pas la carrure de King Kong
Bb **Eb7**
Plusieurs cordes à mon arc La ferveur de Rosa Parks
C7 **F7**
Ni le courage de Mandela-a-a-a



Refrain x2

Eb **Bb** **Cm** **Gm**
Moi j'aurais aimé être comme eux Être hors du commun
Eb **Bb**
J'ai bien essayé J'ai fait d'mon mieux
C7 **F** **F7**
Mais quoi que je fasse A la fin ye-e-a-ah



Refrain x2

Outro : **Bb** **Eb7 / F7** **Bb** **Eb7 / F7** **Bb7**
Ohohohouhooo no no no nooo
Bb (/ **Bb - A - Ab**) **G7**
Juste moi Mes délires
C7 **F** (- **Eb / Dm - Cm**) **Bb7...**
Mais je sais qu'en vrai c'est déjà ça-a-a-a ohohouuuu



Intro: **C / C - G F / F - G Am / Am - G F**

C / C - G F / F - G Am / Am - G F Dm

(2 x) **Am / Am - F G / C\ - G**

Am / Am - F G / C\ - G

Ses doigts longs et rapides couraient sur sa guitare

Am / Am - F G / C\ - G

Ses riffs comme des fluides transperçaient le brouillard

Am / Am - F G / C\ - G

Puis la lumière dorée du soleil de Negril

Am / Am - F G / C\ - G

Planait sur la fumée en petites notes agiles.

* **Dm** **Em** **F** (ou 0553) **G** (ou 0775)
 A-----0-----0-----0-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----5-----5-----5-----
 E-----1-----1-----3-----3-----5-----5-----7-----7-----
 C-----2-----2-----4-----4-----5-----5-----7-----7-----

Am / Am - F G / C\ - G

Ses textes étaient précis et bourrés d'humour noir

Am / Am - F G

C'était donc mon ami depuis ce fameux soir.

C / C - G F / F - G Am / Am - G Dm

Melody tempo harmony I do it for me to give you my soul

C / C - G F / F - G Am / Am - G Dm

Melody tempo harmony Guitare bass funky lead and back vocals

Am / Am - F G / C\ - G

J'étais noir moi aussi mais pour d'autres raisons

Am / Am - F G / C\ - G

J'avais passé dix ans à dormir en prison.

Am / Am - F G / C\ - G

C'était une drôle d'affaire pleine de coups d'escopette

Am / Am - F G / C\ - G

De transporteurs de fonds et puis de grosse galette.

* **Dm Em F G**

C / C - G F / F - G Am / Am - G Dm

Melody tempo harmony I do it for me to give you my soul

C / C - G F / F - G Am / Am - G Dm

Melody tempo harmony Guitare bass funky lead and back vocals

Am / Am - F G / C\ - G

Well in life my son you've got two choices

Am / Am - F G / C\ - G

You can be black or white in these categories

Am / Am - F G / C\ - G

Police didn't like my sarcastic lyrics

Am / Am - F G / C\ - G

Bye bye big money et fini la musique

* **Dm Em F G**

(x 2 to fade)

C / C - G F / F - G Am / Am - G Dm

Melody tempo harmony I do it for me to give you my soul

C / C - G F / F - G Am / Am - G Dm

Melody tempo harmony Guitare bass funky lead and back vocals

Intro (2 x) : **D** % **Gm** %

D % **Gm** % **D**
 Parlez-moi de Flo_rence et de la Re_-naissan_ce
D **Gm** % **D**
 Parlez-moi de Bra_mante et de l'En_fer de Dante

Voix :
• Frollo
• Gringoire
• Frollo + Gringoire

D **Bm** **A** **D**
 À Flo_rence on ra-conte que la terre se-rait ron_de
Gm **D** **Gm** **D** **D...**
 Et qu'il y aurait un au_tre con-tinent dans ce mon_de

NC. NC. **Gm7** **C7** **Fmaj7**
 Des ba - teaux sont par - ti_____is déjà sur l'o-céan_____

Bb **Em7(b5)** **A7** **D**
 Pour y cher-cher la por_tte de la rou_te des In_____des

D **Gm7** **C7** **FMaj7**
 Lu - ther va ré - é - cri_____ire le Nouveau Tes-tament
Bb **Em7(b5)** **A7** **D** %
 Et nous sommes à l'au_be d'un mon_-de qui se scin_-de

D **Gm** % **D**
 Un dénommé Gu-ten-berg_____ a changé la face du monde

D **Gm** % **D**
 Sur les presses de Nu_rem-berg, on imprime à chaque se-con_____de

D **Bm** **A** **D**
 Des po-èmes sur du papier, des dis_cours et des pam - phlets

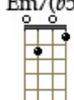
Gm **D** **Gm** **D** **D...** NC.
 De nouvelles_ idées_____, qui vont tout ba_-lay-er

NC. **Gm7** **C7** **FMaj7**
 Les pe - tites choses tou - jou_____ours viennent à bout des gran_____des

Bb **Em7(b5)** **A7** **D**
 Et la litté-ra-tu_____re tue-ra l'ar_chi-tec-tu_____re

FMaj7 **D** **Gm7** **C7** **FMaj7**

 Les li - vres des é - co_____oles tue-ront les ca_-thédra_____les
Bb **Em7(b5)** **A7** **D** %
 La Bible tue-ra l'Égli_____se et l'ho_mme tue_ra Dieu_____

Em7(b5) **Gm** % **D** % **D...**

 Ce_ci tue-ra ce-la_____

NC. **Gm7** **C7** **FMaj7**
 Des ba - teaux sont par - ti_____is déjà sur l'o-céan_____

Bb **Em7(b5)** **A7** **D**
 Pour y cher-cher la por_tte de la rou_te des In_____des

D **Gm7** **C7** **FMaj7**
 Lu - ther va ré - é - cri_____ire le Nouveau Tes-tament

Bb **Em7(b5)** **A7** **D** %
 Et nous sommes à l'au_be d'un mon_-de qui se scin_-de

Gm % **D** %
 Ce_ci tue-ra ce-la_____

Gm (Block) NC. NC. NC. **D** % % % **D...**
 Ce_ci tue-ra ce_-la_____

C#m **B** **F#m** **A**
 J'arrive à me glisser, juste avant que les portes ne se referment
C#m **B** **F#m** **A**
 Elle me dit "quel étage", et sa voix me fait quitter la terre ferme
C#m **B** **F#m** **A**
 Alors, les chiffres dansent
C#m **B** **F#m** **A**
 Tout se mélange, je suis en tête à tête avec un ange



F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** %
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** % **C#m**
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

B **F#m** **A**
 Elle arrange ses cheveux, j'ai le cœur juste au bord des yeux
C#m **B** **F#m** **A**
 Et sans la regarder je sens la chaleur, d'un au-tre langage
C#m **B** **F#m** **A**
 Alors, les yeux rivés
C#m **B** **F#m** **A**
 Sur les étages Pourvu que rien n'arrête le voyage

F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** %
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** % **C#m...**
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

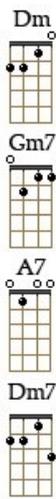
B... **F#m...** **A...**
 Dans cet ascenseur

(calme)
C#m **B** **F#m** **A**
 J'arrive à me glisser, juste avant que les portes ne se referment
F#m... **B...** **C#m...** **N.C** **F#m...** **B...** **A...** **Z.C**
 Ah-ah ah ah ah ah Ah-ah ah ah ah

F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** %
 Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
F#m **B** **C#m** %
 Ah-ah ah ah ah En apesanteur
F#m **B** **A** % **F#m**
 Ah-ah ah ah ah Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur

B **C#m** % **F#m** **B** **A** % **F#m**
 En apesanteur Ah-ah ah ah ah Pourvu que les secondes soient des heures
B **C#m** % **F#m** **B** **A** %
 En apesanteur Pourvu qu'on soit les seuls dans cet ascenseur
F#m... **B...** **C#m...**
 Ah-ah ah ah ah ah ah

[Dm] *Now, here's a story that must be told 'Bout a man who rocks since he's four years old*
 [Gm7] *He danced up and down from night 'til dawn He said "Check that beat goes on and on"*
 [A7] *He jives on reggae, he jives on punk He said "Give me music and not just funk"*
 [Dm7] *He jumps to the left, he jumps to the right He jumps up and down all through the night*



Dm %
 5 heures du mat' j'ai des frissons, Je claque des dents et je monte le son,
Gm7 %
 Seul sur le lit dans mes draps bleus froissés c'est l'in-somnie, sommeil cassé.
A7 %
 Je perds la tête, et mes cigarettes sont toutes fumées dans le cendrier
Dm7 %
 C'est plein de Klee_nex et de bouteilles vides, J'suis tout seul, tout seul, tout seul.

Dm %
 Pen-dant qu'Boulogne se désespère j'ai d'quoi m'remplir un dernier verre.
Gm7 %
 Clac ! fait le verre en tombant sur le lino. Je m'coupe la main en ramassant les morceaux.
A7 %
 Je sté-tilise, les murs qui dansent, l'alcool ça grise et ça commence
Dm7 %
 Yeah_, Yeah_, Yeah_, Yeah_ font les moutons, sur le parquet.

(C#Maj7 : 1113)

C#maj7 %
 Et à ce moment là, qu'est-ce que vous avez fait ? J'crois qu'j'ai remis la radio.

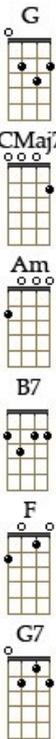
Refrain : **D#maj7** **Dm7**
 Cha_cun fait, fait, fait c'qu'il_lui plait, plait, plait.

(D#Maj7 : 3335)

G **Cmaj7**
 L'précipice est au bout L'pré_cipice on s'en fout!

Am **B7**
 Cha_cun fait, fait, fait c'qu'il_lui plait, plait, plait.

F **G7**
 Toutes les étoiles qui bri__llent Qu'est-ce qu'elles ont à m'dire, les étoiles ?



Dm %
 6 heures du mat' faut qu'j'trouve à boire: li-queur forte ou café noir.
Gm7 %
 J'brule un feu rouge. Police patrouille. Je serre les fesses, y a rien qui presse.

A7 %
 Quatre, cinq francs ma rose ! crie le p'tit chose dans l'matin rose,
Dm7 %
 J'gare mon On-dine sous ses comptines « Ah! Qu'est-ce t'as là, qu'est-ce t'as ta ? »

Dm %
 Tout près d'une poste y a un p'tit bar, Je pousse la porte et je viens m'asseoir.
Gm7 %
 3, 4, patibulaires tapent le carton dans les waters.

A7 %
 Toute seule au bar dans un coin noir, une blonde platine sirote sa fine.
Dm7 %
 Elle dit : "Cham_pagne ?" Je l'accompagne Elle m'dit : "50 ?" J'lui dis : "ça m'tente"
C#maj7 %

Et vous êtes rentré comment? Dans ma voiture, Ah!, il y avait toujours le même air à la radio

Refrain : **D#maj7** **Dm7**
 Cha_cun fait, fait, fait c'qu'il_lui plait, plait, plait.

G **Cmaj7**
 Que de pression dans les bars Per_sonne te pousse à boire

Am **B7**
 Cha_cun fait, fait, fait c'qu'il_lui plait, plait, plait.

F **G7**
 Les gens ont de ces manies (Elle:) des dé-calco-manies

Dm %
 7 heures du mat' mmh L'hôtel, Je paie, J'abrège,
Gm7 %
 Je fouille mes poches Je sais c'est moche.
A7 %
 Son sourire rouge Son corps qui bouge Elle fait glisser son cœur croisé
Dm7 %
 sur sa peau bronzée T'as les bas Nylons qui filent sur l'édredon.
Dm %
 Ses ongles m'accrochent "Tu viens chéri ?" Le lit qui craque et les volets claquent.
Gm7 %
 Seuls dans le lit dans ses draps bleus froissés, sur sa peau lisse mes doigts glacés.
A7 %
 Elle prend la pose, pense à autre chose, ses yeux miroirs renvoient mon r'gard.
Dm7 %
 Les anges pressés dans ce bleu glacé, me disent : "C'est l'heure !" J leur dis : "Quelle heure ?"
C#maj7 %
 Et vous vous souv'nez vraiment pas de ce qui s'est passé ? Non, vraiment pas

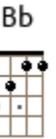
Refrain : **D#maj7** **Dm7**
 Cha_cun fait, fait, fait c'qu'il_lui plait, plait, plait.
G **Cmaj7**
 Sous mes pieds y a la terre Sous tes pieds, y a l'enfer !
Am **B7**
 Cha_cun fait, fait, fait c'qu'il_lui plait, plait, plait.
F **G7**
 mon Dieu, j'peux même pas jouir! (Elle :) Tant pis pour toi, il faut dormir
 (Elle)
Dm %
 A-lors je m'sauve dans le matin gris, c'est plein d'cageots et pas d'taxi,
Gm7 %
 Les chats qui s'tapent leurs p'tits ronrons, Les E-minences, les P'tits Bateaux.
A7(aug) **A7**
 Porte d'la Chapelle, Je m'sens pas belle, Mes bi-goudis sont plus en plis. (A7aug : 0110)
Dm7 %
 Dans mon studio, j'aspirateur, La vi-déo m'fait un peu peur

Chœurs : **Dm** %
 Ma-dame pipi_ a des ennuis, Mon-sieur papa_ s'fait du tracas.
Gm7 %
 Dans les logis_ des mals lotis, Bé-bé vo-mit sa bouillie
A7(aug) **A7**
 8 heure du mat , j'ai des frissons, Je claque des dents et je monte le son,
Dm7 %
 Seule sur le lit dans mes draps bleus froissés, c'est l'in-somnie, sommeil cassé.
Dm %
 Je perds la tête, mes cigarettes sont toutes fumées dans le cendrier
Gm7 %
 C'est plein de Klee_nex et de bouteilles vides, J'suis toute seule, toute seule, toute seule
A7(aug) **A7**
 Pendant qu' Boulogne se désespère j'ai d'quoi m' remplir un dernier verre
Dm7 %
 Clac ! fait le verre en tombant sur le lino je m'coupe la main en ramassant les morceaux

[Dm] *I don't need money, I don't need a car I don't need to drink off a whisky jar*
[Gm7] *I can't slate a rock, I can't slate a beat I can't slate that she's at my feet*
[A7] *Now, here's a story that must be told 'Bout a man who rocks since he's four years old*
[Dm7] *He danced up and down from night 'til dawn He said "Check that beat goes on and on"*

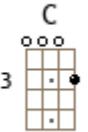
Intro : **Gm** % **Dm** %

Gm % **Dm** %
 Dé-sor-mais___, on ne nous verra plus en_-sem___-ble___.



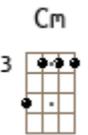
Gm % **Cm** **D7**
 Dé-sor-mais___, mon cœur vivra sous les_ dé-com___-bres___.

Eb **F** **Gm** **D**
 De ce monde qui nous res-sem_-ble___, et que le temps a dévasté.



Gm % **Dm** %
 Dé-sor-mais___, ma voix ne dira plus je_ t'ai___-me___.

Gm % **Cm** **D7**
 Dé-sor-mais___, moi qui voulais ê-tre ton_ om___-bre___.

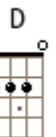


Eb **F** **Gm** **D...**
 Je serai l'ombre de moi-mê_-me___, ma main de ta main séparée.

Refrain : **Bb**

G# **Bb** **G#**
 Ja___-mais___ plus___, nous ne mordrons au mê_-me___ fruit___.

Bb **F** **Eb** **F**
 Ne dormirons au mê_-me___ lit___, Ne re-fe-rons les mêmes ges_-tes.

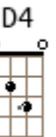


Bb **G#** **Bb** **G#**
 Ja___-mais___ plus___, ne connaîtrons la mê_-me___ peur___.

Bb **Fm** **Bb** \ (Block) / **Bb** - **C** **D4...** / **D...**
 De voir s'enfuir no-tre___ bon___-heur___, et du res_-te, dé - sor___-mais.

Gm % **Dm** %
 Dé-sor-mais___, les gens nous verrons l'un sans_ l'au___-tre___.

Gm % **Cm** **D7**
 Dé-sor-mais___, nous changerons nos ha-bi-tu___-des___.



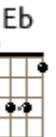
Eb **F** **Gm** **D**
 Et ces mots que je croyais nô_-tres___, tu les diras dans d'autres bras.



Gm % **Dm** %
 Dé-sor-mais___, je garderai ma porte_ clo___-se___.

Gm % **Cm** **D7**
 Dé-sor-mais___, en-fermé dans ma soli-tu___-de___.

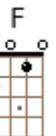
Eb **F** **Gm** **D...**
 Je traînerai parmi les cho_-ses___, qui parleront toujours de toi.



Refrain : **Bb**

G# **Bb** **G#**
 Ja___-mais___ plus___, nous ne mor_-drons au mê_-me___ fruit___.

Bb **F** **Eb** **F**
 Ne dormirons au mê_-me___ lit___, Ne re-fe-rons les mêmes ges_-tes.



Bb **G#** **Bb** **G#**
 Ja___-mais___ plus___, ne connaîtrons la mê_-me___ peur___.

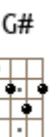
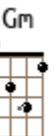
Bb **Fm** **Bb** \ (Block) / **Bb** - **C** **D4...** / **D...**
 De voir s'enfuir no-tre___ bon___-heur___, et du res_-te, dé - sor___-mais.

Outro : **Gm**

% **Dm** %
 On ne nous verra plus en-sem___-ble___.

Gm % **Dm** %
 On ne nous verra plus en-sem___-ble___.

Gm % **Dm** % (finir sur **Gm**...)
 On ne nous verra plus en-sem___-ble___.



Cm G7 Cm G7 / (block)

Je m'voyais déjà - Charles Aznavour (1961)

Cm G7 Cm G7 / (block)
À 18 ans j'ai quitté ma province Bien décidé à empoigner la vie

Cm G7 % Cm / Block
Le cœur léger et le bagage mince J'étais certain de conquérir Paris

C7 % % Fm / Block
Chez le tailleur le plus chic j'ai fait faire Ce complet bleu qui était du dernier cri

Fm| Eb| D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Les photos, les chansons et les orchestrations ont eu raison de mes économies

G7 C G7 C* > CM7 > C7 > C6
Je m'voyais déjà en haut de l'affiche En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'éta-lait

A7 Dm % G* - Gsus2 - G / Block
Je m'voyais déjà adulé et riche Signant mes photos aux admirateurs qui se bousculaient

G7 C G7 C*
J'étais le plus grand des grands fantaisistes Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout

A7 Dm Dm / G C / Block
Je m'voyais déjà cherchant dans ma liste celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou

E7 Am E7 Am
Mes traits ont vieilli, bien sûr, sous mon maquillage Mais la voix est là, le geste est précis et j'ai du ressort

D7 G D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Mon cœur s'est agri un peu en prenant de l'âge Mais j'ai des idées, j'connais mon métier et j'y crois encore

G7 C G7 C*
Rien que sous mes pieds de sentir la scène De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur battant

A7 Dm Dm / G Cm G7 / Block
On me n'a pas aidé, je n'ai pas eu de veine Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent

Cm G7 % Cm
Mon complet bleu, y'a trente ans que j'le porte Et mes chansons ne font rire que moi

Cm G7 % Cm / Block
J'cours le cac-het, je fais du porte à porte Pour subsister je fais n'importe quoi

C7 % % Fm / Block
Je n'ai connu que des succès faciles Des trains de nuit et des filles à soldats

Fm| Eb| D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Les minables cachets, les valises à porter Les petits meublés et les maigres repas

G7 C G7 C* > CM7 > C7 > C6
Je m'voyais déjà en photogra-phi-e Au bras d'une star l'hiver dans la neige, l'été au soleil

A7 Dm % G* - Gsus2 - G / Block
Je m'voyais déjà racontant ma vie L'air désabusé à des débutants friands de conseils

G7 C G7 C*
J'ouvrais calmement les soirs de première Mille télé-grammes de ce Tout-Paris qui nous fait si peur

A7 Dm Dm / G C / Block
Et mourant de trac devant ce part-rrre Entré sur la scène sous les ovations et les projecteurs

E7 Am E7 Am
J'ai tout essayé pourtant pour sortir du nombre J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et de la fantaisie

D7 G7 D7 G7- G7sus2 - G7 / Block
Si tout a raté pour moi, si je suis dans l'ombre Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris

G7 C G7 C*
On ne m'a jamais accordé ma chance D'autres ont réussi avec peu de voix et beaucoup d'argent

A7 Dm Dm / G Cm / Block
Moi j'étais trop pur ou trop en avance Mais un jour vien-dra je leur montre-rai que j'ai du talent

G7 C G7 C A7 Dm Dm / G Cm / (Block)

Intro : **Cm** **G7** **Cm** **G7** / (Block)
 E-----3---3-3-6-5-4--3---3-3-6-5-4--3---3-3-6-5-4--3---3-3-6-4-3-
 C-2-3-5-----

Cm **G7**
 A 18 ans j'ai quitté ma pro-vince
G7 **Cm**
 Bien déci-dé à empoigner la vie
Cm **G7**
 Le coeur lé-ger et le багаge mince
G7 **Cm** / (Block)
 J'étais cer-tain de conquérir Pa-ris

C7 %
 Chez le tailleur le plus chic, j'ai fait fai-re
C7 **Fm** / (Block)
 Ce complet bleu qui était du dernier cri
**Fm ** / **Fm ** - **Bb ** **Cm ** \
 Les pho-tos, les chan-sons et_ les orchestrations
D **G** / (Block) **G** / (Block)
 Ont eu rai-son de mes écono-mies **A--2-1--1-0-----**
E-----3-----

G7 **C6**
 Je m'voyais dé-jà en haut de l'af-fiche
G7 **C6**
 En dix fois plus gros que n'importe qui mon nom s'étalait
A7 **Dm**
 Je m'voyais dé-jà adulé et ri-che
Dm **G** / (Block)
 Signant mes photos aux admirateurs qui se bousculaient

G7 **C6**
 J'étais le plus grand, des grands fantaisites
G7 **C6**
 Faisant un succès si fort que les gens m'acclamaient debout
A7 **Dm**
 Je m'voyais dé-jà, cherchant dans ma liste
Dm / **G7** **C** / (Block)
 Celle qui le soir pourrait par faveur se pendre à mon cou

E7 **Am**
 Mes traits ont vieilli bien sûr, sous mon maquil-lage
E7 **Am**
 Mais la voix est là le geste est précis et j'ai du res-sort
D7 **G**
 Mon coeur s'est aigri un peu en prenant de l'â-ge
D7 **G** / (Block)
 Mais j'ai des idées, j'connais mon métier, et j'y crois en-core

G7 **C6**
 Rien que sous mes pieds de sentir la scène
G7 **C6**
 De voir devant moi un public assis, j'ai le cœur battant
A7 **Dm**
 On n'm'a pas aidé, je n'ai pas eu d'vine
Dm / **G7** (Cm)
 Mais au fond de moi, je suis sûr au moins que j'ai du talent

Interlude : **Cm** **G7** / (Block)
 E-----3-3-6-5-4--3---3-3-6-4-3-

Mon complet bleu, y'a 30 ans que j'le por-te

Cm **G7**
%

Et mes chan-sons ne font rir_e que moi

Cm **G7**

J'cours le cachet, je fais du porte à por-te

G7 **Cm** / (Block)

Pour subsister, je fais n'im-porte quoi

C7 %

Je n'ai connu que des succès faci-les

C7 **Fm** / (Block)

Des trains de nuits et des filles à soldats

Fm \ / **Fm** \ - **Bb** \ **Cm** \ \

Les minables cachets, les valises à porter

D **G** / (Block)

Les p'tits meublés et les maigres repas

G / (Block)
A--2-1--1-0-----
E-----3---

Je m'voyais dé-jà, en photograp_hie

G7 **C6**
G7 **C6**

Au bras d'une star, l'hiver dans la neige, l'été au soleil

A7 **Dm**

Je m'voyais dé-jà, racontant ma vie

Dm **G7** / (Block)

L'air désabusé, à des débutants friands de con-seils

J'ouvrais cal_mement, les soirs de pre-mière

G7 **C6**
G7 **C6**

Mille télégrammes de ce Tout Paris qui nous fait si peur

A7 **Dm**

Et mourant de trac, devant ce parterre

Dm / **G7** **C** / (Block)

Entrer sur la scène, sous les ovations et les projecteurs

J'ai tout es-sayé pourtant, pour sortir du nombre

E7 **Am**
E7 **Am**

J'ai chanté l'amour, j'ai fait du comique et d'la fantaisie

D7 **G**

Si tout a ra-té pour moi, si je suis dans l'om-bre

D7 **G** / (Block)

Ce n'est pas ma faute mais celle du public qui n'a rien compris

On ne m'a ja_mais accordé ma chan-ce

G7 **C6**
G7 **C6**

D'autres ont réussi avec peu de voix et beaucoup d'ar-gent

A7 **Dm**

Moi j'étais trop pur ou trop en avance

Dm / **G7** **C** / (Block)

Mais un jour viendra, je leur montrerai que j'ai du talent

Outro (ad lib):

G **C** **G** **C**
A---0---0-2---0-2---0-----0---0-2---0-2---0---
E-3---3-----3-----3---0--3--3-----3-----3---0-

Intro



Em7 A7
Que reste-t-il de nos a-mours

DM7 Bdim
que reste-t-il de ces beaux jours

Em7 A7 D Ebdim
Une pho-to , vieille pho-to de ma jeu-nesse

Em7 A7
Que reste-t-il des billets doux

DM7 Bdim
des mois d'a-vril des rendez-vous

Em7 A7 Am7 D7
Un souve-nir qui me pour-suit sans cesse

Gm7 Gm6
Bonheur fa-né, cheveux au vent,

D / C B7
baisers vo-lés rêves mou-vants

Em7 E7 A7 / E7b9 A7 / Ebdim ..
Que reste-t-il de tout ce-la dites-le moi

Em7 A7
Un petit vil-lage, un vieux clo-cher,

DM7 Bdim
un pay-sage si bien ca-ché

Em7 A7 D6 Ebdim
Et dans un nu-age, le cher vi-sage de mon pas-sé

OUTRO

Em7 A7 DM7 / D6 DM7 .
Et dans un nu-age, le cher vi-sage de mon pas-sé

Structure : Chanté – instrumental – chanté + outro

INTRO :

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
F / F7	Bb / Bbm	Am / Ddim	Gm / C7

REFRAIN :

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7	F / F7
Vou-us, qui passez sans me voir Sans même me dire bonsoir				
Bb / Bbm	Am / Ddim	Gm / C7		
Donnez-moi un peu d'espoir ce soir... J'ai tant de peine,				
F / Dm	Gm / C7	F / Dm		
Vou-us, dont je guette un regard,				
Gm / C7	F / F7	Bb / Bbm	F	F7
Pour quelle raison, ce soir passez-vous sans me voir...				
Bb	Bbm	Dm		
Un mot : je vais le dire : « je vous aime »				
Ddim	Am			
C'est ridicule, c'est bohème,				
E7	A	Gm / C7		
C'est jeune et c'est tri-i-iste au-u-ussi,				

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7	F / F7
Vou-us, qui passez sans me voir, Me donnerez-vous ce soir				
Bb / Bbm	F	F7		
Un peu-u d'espoir ?...				

Bb	Bbm	Dm	Ddim
Am	E7	A	Gm / C7

Au-ussi

REFRAIN

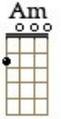
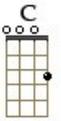
F / Dm	Gm / C7	F / Dm		
Vou-us, qui passez sans me voir,				
Gm / C7	F / F7	Bb / C7	F	F7
Sans me donner d'espoir... Adieu... Bonsoir !...				

OUTRO

F / Dm	Gm / C7	F / Dm	Gm / C7
F / F7	Bb / C7	F / Gm	F...

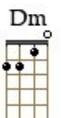
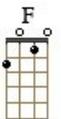
Intro : C Am F Dm

C Am F
 Je rêve, pince-moi pour voir, j'avoue j'ai du mal,
 Dm C Am
 J'ai du mal à le croire. C'est moi qui chantais ce soir
 F Dm
 Est-ce que c'est moi qui, vraiment moi qui chan-tais?
 C Am F
 Suis-je plus lai - de ou plus belle que sur la photo
 Dm C Am
 De mon dis-que orange. Suis-je seulement celle?
 F Dm
 Celle dont j'ai l'air, souvent je change



Chorus : C Am F
 Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois__,
 Dm C Am F
 J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux
 Dm C Am F
 Ôté le rose à mes joues_ et_ je viens_ nue_ vers toi_
 Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi
 Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi_
 Dm
 Hmmm-hmm-hmm

C Am F
 En pleureuse italienne, ou en bon petit,
 Dm C Am
 Mon bon petit sol-dat. Comment tu me préfères?
 F Dm
 En héroïne ou, ou en blessée de guerre
 C Am F
 Cette vie que j'habi - te, parfois me dépasse_,
 Dm C Am
 Parfois est trop petite. Peur que ma chance me quitte
 F Dm
 Je cours partout, je m'ennuie vite



Chorus (2x) : C Am F
 Regar - de allez, regar - de-moi, tu vois__,
 Dm C Am F
 J'ai enlevé mes bijoux. Déma - quillé le noir à mes yeux
 Dm C Am F
 Ôté le rose à mes joues_ et_ je viens_ nue_ vers toi_
 Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi
 Dm C Am F
 Ô - ô - ô - té le rose à mes joues et je viens nue vers toi_
 Dm
 Aaahhh-aah-aah

Outro : C Am F Dm C...
 26

Fm* % % %

Fm **Bbm** **Eb** **G#** **Bbm**
 Regarde ta montre, il est déjà huit heures Embrassons-nous tendrement 

Fm **Bbm** **G7** **C**
 Un taxi t'emporte, tu t'en vas mon cœur Parmi ces milliers de gens

Bbm **Eb** **G#** **C#**
 C'est une journée idéale Pour marcher dans la forêt

Gm **C7** **Fm** **C(sus4)** **C7**
 On trouverait plus normal d'aller se coucher seuls dans les genêts

F % % **Gm** **C** %
 Le lundi au soleil C'est une chose qu'on n'aura jamais Chaque fois c'est pareil

Dm **Gm** **C** **F**
 C'est quand on est derrière les carreaux Quand on travaille que le ciel est beau

Bb **Gm** **A**
 Qu'il doit faire beau sur les routes Le lundi au soleil

F % % **Gm** **C7** %
 Le lundi au soleil On pourrait le passer à s'aimer Le lundi au soleil

Dm **Gm** **C** **F**
 On serait mieux dans l'odeur des foins On aimerait mieux cueillir le raisin

Bb **Gm** **A** **A(block)**
 Ou simplement ne rien faire Le lundi au soleil

Fm* % 

Fm **Bbm** **Eb** **G#** **Eb**
 Toi, tu es à l'autre bout de cette ville Là-bas, comme chaque jour 

Fm **Bbm** **G7** **C**
 Les dernières heures sont les plus difficiles J'ai besoin de ton amour

Bbm **Eb** **G#** **C#** **Fm**
 Et puis dans la foule au loin Je te vois, tu me souris 

Gm **C7** **Fm** **C(sus4)** **C7**
 Les néons des magasins sont tous allumés C'est déjà la nuit

F % % **Gm** **C** %
 Le lundi au soleil C'est une chose qu'on n'aura jamais Chaque fois c'est pareil

Dm **Gm** **C** **F**
 C'est quand on est derrière les carreaux Quand on travaille que le ciel est beau

Bb **Gm** **A**
 Qu'il doit faire beau sur les routes Le lundi au soleil

F % % **Gm** **C7** % 

Dm **Gm** **C** **F**
 Le lundi au soleil On pourrait le passer à s'aimer Le lundi au soleil

Bb **Gm** **A** 

Bb **Gm** **A** **A(block)**
 Ou simplement ne rien faire Le lundi au soleil

F % % **Gm** **C** %
 Le lundi au soleil C'est une chose qu'on n'aura jamais Chaque fois c'est pareil

Dm **Gm** **C** **F** **G#**
 C'est quand on est derrière les carreaux Quand on travaille que le ciel est beau 

Bb **Gm** **A** (block)
 Qu'il doit faire beau sur les routes Le lundi au soleil

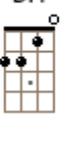
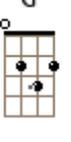
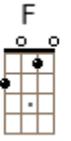
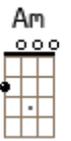
Fm* 1 2 3 4
 a|-----x-----|
 e|-x-x-----x-|
 c|--x---x---x-|

A |---X---X-|-----X-X-X-|---X---X-|-----X---|
 C |-X-----|X-----|X-----|X-----|

T'es belle - Coeur de Pirate

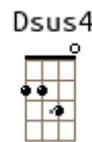
Calypso féministe

C'est bien connu, on dit, que pour leur plaisir, faut être jolie
 Comprendre qu'il faut se taire, quand on n'est pas du même avis
 Et j'ai porté quelques jugements, sur des bribes et quelques moments
 Pour finalement comprendre, que je n'peux en faire autant

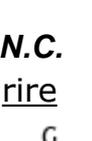
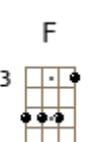
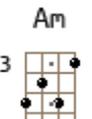


T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire

N.C. Dès que l'on est en - fant, au fil des films et des romans
 On doit se faire em - m'ner, par un prince pour être délivrée
 Et j'ai porté quelques jugements, sur ces contes, sur ces moments
 Notre histoire n'est pas en jeu, quand on est libre d'aimer qui on veut

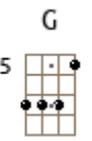


T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire

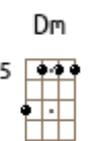


(2230)
 Instru : (picking) Am Dsus4 D F
 Am Dsus4 D F(block)

A | -X-X-----|
 E | -X-----X-|
 C | -X-----X-|
 G | -X---X-----|



T'es belle, c'est c'qu'on m'a toujours dit, mais juste quand tu souris
 Pourquoi c'est toujours un non-dit, que pour être aimée, faut être soumise?
 T'es conne si tu restes en silence, t'es folle si tu prends la pa - role
 Mais moi, je sais c'que j'veux devenir, c'est sur mes termes que j'veux. Sou - rire (:



[A] J'me présente, je [A]m'appelle Henri
 [A] j'voudrais bien ré[A]ussir ma vie, être ai[E]mé E - Esus4 / E
 Être [D]beau, gagner de l'argent D - Dsus4 / D
 Puis sur[Dm]tout être intelligent Dm - Dsus4 / Dm
 Mais pour [A]tout ça, il fau[C]drait que j'bosse à plein [D]temps

Esus4 / E Esus4 / E

[A] j'suis chanteur, je chante [A]pour mes copains
 [A] j'veux faire des tubes et que [A]ça tourne bien, tourne [E]bien E - Esus4 / E
 j'veux é[D]crire une chanson dans l'vent D - Dsus4 / D
 Un air [Dm]gai chic et entraînant Dm - Dsus4 / Dm
 Pour faire [A]danser dans les [C]soirées de monsieur Du[D]rand Esus4 / E

[Esus4] / Et par[E]tout dans la [D]rue, j'veux qu'on parle de [F#m]moi
 Que les filles soient [D]nues, qu'elles se jettent sur [F#m]moi
 Qu'elles m'admirent qu'elles me [D#dim]tuent
 [D#dim] Qu'elles s'arrachent ma ver[F#m]tu

[E] Pour les anciennes de l' é[D]cole, devenir une i[F#m]dole
 j'veux que toutes les [D]nuits essoufflées dans leur [F#m]lit
 Elles trompent leur ma[D#dim]ri
 [D#dim] Dans leurs rêves mau[F#m] dits E

A Dsus2 A Dsus2

[A] Puis après je [A]f'rai des galas
 [A] Mon public se [A]prosternera devant [E]moi E - Esus4 / E
 Des con[D]certs de cent mille personnes D - Dsus4 / D
 Où même [Dm]le tout Paris s'étonne Dm - Dsus4 / Dm
 Et se [A]lève pour pro[C]longer le com[D]bat Esus4 / E

[Esus4] / Et par[E]tout dans la [D]rue, j'veux qu'on parle de [F#m]moi
 Que les filles soient [D]nues, qu'elles se jettent sur [F#m]moi
 Qu'elles m'admirent qu'elles me [D#dim]tuent
 [D#dim] Qu'elles s'arrachent ma ver[F#m]tu

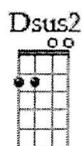
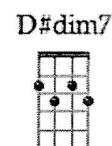
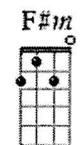
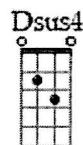
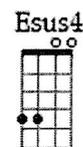
[E] Puis quand j'en aurais as[D]sez de rester leur i[F#m]dole
 Je remont'rai sur [D]scène comme dans les années [F#m]folles
 Je f'rai pleurer mes [D#dim]yeux
 [D#dim] Je ferai mes a[F#m]dieux

[E] Et puis l'année d'a[D]près je recommence[F#m]rai
 Et puis l'année d'a[D]près je recommence[F#m]rai
 Je me prostitue[D#dim]rai
 [D#dim] Pour la postéri[F#m]té

[E] Les nouvelles de l'é[D]cole diront que j'suis pé[F#m]dé
 Que mes yeux puent l'al[D]cool que j'fais mieux d'arrê[F#m]ter
 Brûlerons mon auré[D#dim]jole
 [D#dim] Salirons mon pas[F#m]sé

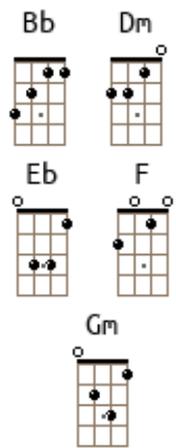
[E] Alors je serais [D]vieux et je pourrai cre[F#m]ver
 Je me chercherai un [D]Dieu pour tout me pardon[F#m]ner
 J'veux mourir malheu[D#dim]reux
 [D#dim] Pour ne rien regret[F#m]ter

[E] J'veux mourir malheu[D]reux F#m D F#m D#dim % F#m E D F#m ...



(x 2) **Bb** **Dm** **Eb** **F**
 A | -1-----1- | 0-----12----- | ----- | -5-3-----1- |
 E | -1-----1- | ----- | -3----- | -----1-3-3- |
 C | ----- | -2-----14----- | -3----- | ----- |

Bb **Dm** **Eb** **F**
 Ça fait longtemps que t'es partie, maintenant
Bb **Dm** **Eb** **F**
 Je t'écoute démonter ma vie, en pleurant
Gm **F** **Eb** **Bb**
 Si j'avais su qu'un matin je se_rai là, sali, jugé, sur un banc
Gm **F** **Eb** %
 Par l'ombre d'un co_rps que j'ai serré si sou-vent, pour un enfant



Bb* **Eb** / **Eb - F** **Bb*** **Eb** / **Eb - F**
 A | -----8-6-5----- | ----- |
 E | -6-----8----- | -6-----6-6-8- |
 Oh oh_

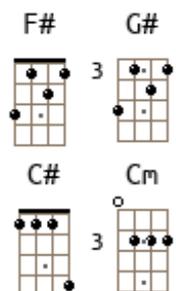
Bb **Dm** **Eb** **F**
 Tu leur dis que mon_ métier c'est du vent
Bb **Dm** **Eb** **F**
 Qu'on ne sait pas ce que je serai dans un an
Gm **F** **Eb** **Bb**
 Si ils sa-vaient que pour toi avant_ de tous les chanteurs j'étais le plus grand
Gm **F** **Eb** %
 Et que c'est pour ça_ que tu voulais un enfant, devenu grand

Bb* **Eb** / **Eb - F** **Bb*** **Eb** / **Eb - F** **Bb*** **Dm**

REFRAIN

Eb **F#** **G#** **C#**
 Les juges et les lois_ Ça m'fait pas peur_ c'est mon fils, ma bataille
Cm / **F** **Dm**
 Fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh
Eb **F#** **G#**
 J'veais tout casser_ eh eh eh si vous touchez_
C# **Cm** / **F**
 Au fruit de mes entrailles, fallait pas qu'elle s'en aille

Bb **Dm** **Eb** **F**
 Bien sûr c'est elle qui l'a por-té, et pourtant Oh_ oh
Bb **Dm** **Eb** **F**
 C'est moi qui lui construis sa vie len-te-ment
Gm **F** **Eb** **Bb**
 Tout ce qu'elle peut dire sur moi n'est rien à côté du sou_rire qu'il_ me tend
Gm **F** **Eb** %
 L'absence a des to_rts que rien_ ne défend, c'est mon enfant.

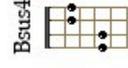
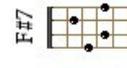
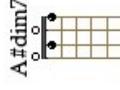


Bb* **Eb** / **Eb - F** **Bb*** **Eb** / **Eb - F** **Bb*** **Dm**

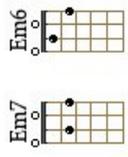
→ REFRAIN

Dm **Eb** **F#** **G#** **C#**
 Oh oh oh Les juges et les lois_ Ça m'fait pas peu_eu_eu_eu_eur_
Cm / **F** **Dm**
 Oh fallait pas qu'elle s'en aille, oh oh oh
Eb **F#** **G#** **C#**
 Oh j'veais tout casser_ eh eh eh si vous touche_e_e_e_ez_
Cm / **F** **Dm (to fade)** **Eb** **F#** **G#** **C#** **Cm** **F...**
 Au fruit_ de mes entrailles, oh oh oh ou ou ou_ouh_ ou ou ou ou ou ou ou
C# **Cm** / **F** **Dm** **Eb** **F#** **G#** **C#** **Cm** **F...**
 Oh fallait pas qu'elle s'en aille

Em ...
 Quand tout l'monde dort tranquille, dans les banlieues-dortoir
Am ... **A#dim** ... / **B** ...
 C'est l'heure où les zonards des-cendent sur la ville
Em ... **C** ...
 Qui est-ce qui viole les filles, le soir dans les parkings
Am ... **A#dim** ... / **B** ...
 Qui met l'feu aux buildings, c'est toujours les zo-nards
Em ... / **F#7** ...
Em ... **Bsus4** ... (/)
 A-lors c'est la pa-nique sur les boul'vards
 / **B** ... **Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || || ||
 Quand on arrive en ville___
Em **C**
 Quand on arrive en ville, tout l'monde change de trottoir
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 On a pas l'air virils mais on fait peur à voir
Em **C**
 Des gars qui se maquillent, ça fait rire les passants
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 Mais quand ils voient du sang sur nos lames de ra-soir
Em / **F#7** **B** ...
 Ça fait comme un é-clair dans le brou-illard
Em7 \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || || ||
 Quand on arrive en ville...



Em7 \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || || ||
 Quand on arrive en ville...



Em **C**
 Quand la ville souterraine est plongée dans le noir
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 Les gens qui s'y promènent res-sortent sur des bran-cards
Em **C**
 On agit sans mobile ça vous paraît bizarre
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 C'est p't-être qu'on est débile c'est p't-être par déses-poir
Em / **F#7** **B** ...

Du moins c'est c'que disent les journaux du soir
Em7 \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || || ||
 Quand on arrive en ville___

Refrain: **Em** **Em7**

Nous___ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux
Em6 **B** / **B7**
 avant d'être vieux On n'a pas l'temps d'at-tendre d'avoir trente ans
Em **Em7**
 Nous___ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux
Em6 **B** / **B7**
 avant d'être vieux On prend tout c'qu'on peut prendre en at-tendant

Pont: **Em** **C**

Quand viendra l'an 2000, on aura quarante ans
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 Si on vit pas maintenant, de-main il s'ra trop tard
Em **C**
 Qu'est-ce qu'on va faire ce soir, on va p't-être tout casser
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 Si vous allez danser ne rentrez pas trop tard
Em / **F#7** **Bsus4** / **B7**

De peur, qu'on égra-tigne vos Ja-guar
Em / **F#7** **Bsus4** / **B7**
 Préparez-vous pour la ba-garre
Em / **F#7** **Bsus4** (/)

C'est la pa-nique sur les boul'vards
 / **B** **Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || || ||
 Quand on arrive en ville___

Outro: (3 x) [**Em7** \ **Em6** \ **Cmaj7** \ **B7** || || || ||] **Em7** ...
 Ah_ Ah_

Refrain: **Em** **Em7**
 Nous___ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux
Em6 **B** / **B7**
 avant d'être vieux On n'a pas l'temps d'at-tendre d'avoir trente ans
Em **Em7**
 Nous___ tout c'qu'on veut c'est être heureux Être heureux
Em6 **B** / **B7**
 avant d'être vieux On prend tout c'qu'on peut prendre en at-tendant

Em **C**
 Quand on arrive en ville, on arrive de nulle part
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 On vit sans domicile, on dort dans les han-gars
Em **C**
 Le jour on est tranquille, on passe incognito
Am **A#dim** / **Bsus4** - **B**
 Le soir on change de peau, et on frappe au ha-sard
Em / **F#7** **B** ...
 A-lors préparez vous pour la ba-garre

Intro (x2) : **E F / G E F(block)**

DJ - Diam's

E F / G
Laisse - moi kiffer la vibe avec mon mec, J'ai pas de temps à perdre dans des prises de tête

E
Pourquoi tu m'observes? **F / G**
Pourquoi tu me regardes? Tu veux mon mec ou quoi? J'te mets en garde

E F / G
On touche pas ça, on baisse les yeux T'as cru que t'avais du style dans ton peau de pêche bleu?

E F(block) / NC - G(block)
Mais meuf, j'ai le même, on a toutes le même car on va toutes se ruiner chez H & M

E F / G
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine Ni que je suis pas une blonde platine

E F / G
J 'sais qu'tu veux pas que je t'égratigne, Tu galères? Bah viens, je t'présente le DJ derrière les platines

Pré - refrain (x2):

E F / G
J'sais qu'j'suis pas une bombe latine, ni une blonde platine DJ!

Refrain (x2) : **Am(block)**

E
Laisse-moi kiffer la vibe avec mon mec uh, uh

E Am
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête laisse-moi kiffer

Am E
J'ai mes soucis donc s'il-te-plaît arrête uh, uh

E Am Am(block)
Laisse-moi kiffer la vibe avec ceux que j'aime nan, nan, nan, nan

E F / G
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me saoule DJ Y a de la foule donc mets-nous un son de fou

E F / G
Pourquoi tu fais genre? Je te vois venir avec tes belles jambes tu te crois tout permis

E F / G
Mais baisse les yeux, trouve-toi un autre mec c'est mieux Laisse tomber le mien, sérieux

E F(block) / NC - G(block)
rien que tu ris, rien que tu tises rien qu'tu te prends pour Alicia Keys

E F / G
Ya trop de coquines, trop de pâles copies De stars qui se la pètent entre copines

E
Trop de minettes qui veulent se faire remarquer

F / G (E)
Trop de fillettes qui font les belles à peine débarquées Moi, J'sais qu'suis'pas...

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2

E F / G
J'suis pas d'humeur à ce qu'on me prenne la tête Non, ni d'humeur à ce qu'on drague mon mec

E F / G
Tu connais ni mon histoire, ni mes problèmes Cherche-toi un motard ou un mec open

E F / G
Fais pas le mannequin J'imagine déjà la tête que tu dois avoir le matin

E F(block) / NC - G(block)
Donc reste sage, ne me teste pas Laisse-moi kiffer la vibe, ne me stresse pas

E F / G N.C.
Tu fais la meuf in, mais nous on le sait qu't'as pompé ton style sur Beyoncé

E F / G
J'suis pas une bombe latine Mais moi le DJ passe mon vinyle sur ses platines

Pré - refrain... x 2 + Refrain... x 2 + refrain x 1 (fade)
Paroles pré-refrain

Pré-refrain :

Un peu de love et de ten - dresse, *Bm...* fi-na-le-ment, c'est c'qu'il nous *A...* reste
F#m... Que de l'a-mour, que de beaux ges_tes, pour essayer le temps qui *G...* blesse
Bm... Un peu de love et de ten - dresse, fi-na-le-ment, c'est c'qu'il *A...* nous faut__
F#m... Que de beaux jours_, que de beaux ges_tes, pour rattraper le temps qui *G...* pre__sse

Refrain : *G...*

Bm... Un peu de love et de ten - dresse, un peu de love et de ten - dresse *A...*
F#m... Un peu de love, un peu de lo_ve, un peu de love et de ten - dresse *G...*
Bm... Un peu de love et de ten - dresse, un peu de love et de ten - dresse *A...*
F#m... Un peu de love, un peu de lo_ve, un peu de love et de ten - dresse *G...*

Bridge :

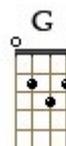
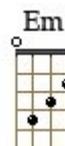
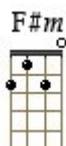
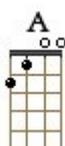
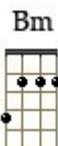
Bm Un peu de love et de ten -dresse, un peu de love et de ten -dresse *A*
F#m Un peu de love, un peu de lo -o-o-o-o-ove, o____-oh *G*
Bm Un peu de love et de ten -dresse, un peu de love et de ten -dresse *A*
F#m Un peu de love, un peu de lo -o-o-o-o-ove, o____-oh *G*
Bm Un peu de love et de ten -dresse, un peu de love et de ten -dresse *A*
F#m Un peu de love, un peu de lo -o-o-o-o-ove, o____-oh *G*

Outro :

Bm Un peu de love et de ten -dresse, un peu de love et de ten -dresse *A*
F#m Un peu de love, un peu de lo_ve, un peu de love et de ten - dresse *G...*

(a cappella)

Un peu de lo_ve, un peu de love et de ten - dresse



Intro : C %

C
La lumière revient déjà
Em
Et le film est terminé
F
Je réveille mon voisin
Em / A7
Il dort comme un nouveau-né
Dm / Fm
Je relèv' mon strapontin
Em / Am
J'ai une envie de bailler
Dm(7)
C'était la dernière séquence
G7
C'était la dernière séance
Dm(7) / G7 C
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

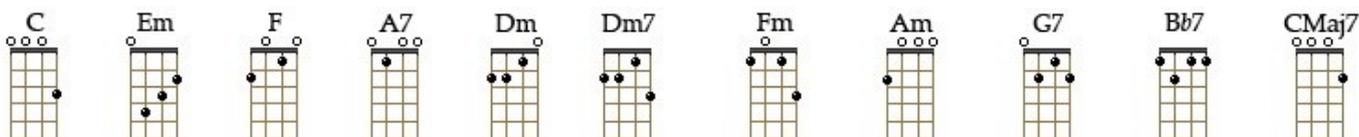
C
La photo sur le mot fin
Em
Peut faire sourire ou pleurer
F
Mais je connais le destin
Em / A7
D'un cinéma de quartier
Dm / Fm
Il finira en garage
Em / Am
En building su-permarché
Dm(7)
Il n'a plus aucune chance
G7
C'était sa dernière séance
Dm(7) / G7 C
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

Fm Bb7
Bye Bye_ les héros que j'ai-mais
CM7 %
L'entr'acte est termi-né
Fm Bb7
Bye Bye_ rendez-vous à ja-mais
Em G7
Mes chocolats gla-cés__ gla-cés__

C
J'allais rue des Solitaires
Em
A l'école de mon quartier
F
A cinq heures j'étais sorti
Em / A7
Mon père venait me chercher
Dm / Fm
On voyait Ga-ry Cooper
Em / Am
Qui défendait l'opprimé
Dm(7)
C'était vraiment bien l'enfance
G7
Mais c'est la dernière séquence
Dm(7) / G7 C
Et le rideau sur l'écran est tom-bé
Fm Bb7
Bye Bye_ les filles qui trem-blaient
CM7 %
Pour les jeunes pre-miers
Fm Bb7
Bye Bye_ rendez-vous à ja-mais
Em G7
Mes chocolats gla-cés__ gla-cés__

C
La lumière s'éteint déjà
Em
La salle est vide à pleurer
F
Mon voisin détend ses bras
Em / A7
Il s'en va boire un café
Dm / Fm
Un vieux pleure dans un coin
Em / Am
Son cinéma est fermé
Dm(7)
C'était la dernière séquence
G7
C'était sa dernière séance
Dm(7) / G7 C
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

Instrumental : **C Em F Em / A7**
Dm / Fm Em / Am Dm(7) G7
Dm(7) / G7 C C...



Intro : **Eb** %

Eb
La lumière revient déjà
Gm
Et le film est terminé
G#
Je réveille mon voisin
Gm / C7
Il dort comme un nouveau-né
Fm / G#m
Je relèv' mon strapontin
Gm / Cm
J'ai une envie de bailler
Fm(7)
C'était la dernière séquence
Bb7
C'était la dernière séance
Fm(7) / Bb7 Eb
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

Eb
La photo sur le mot fin
Gm
Peut faire sourire ou pleurer
G#
Mais je connais le destin
Gm / C7
D'un cinéma de quartier
Fm / G#m
Il finira en garage
Gm / Cm
En building su-permarché
Fm(7)
Il n'a plus aucune chance
Bb7
C'était sa dernière séance
Fm(7) / Bb7 Eb
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

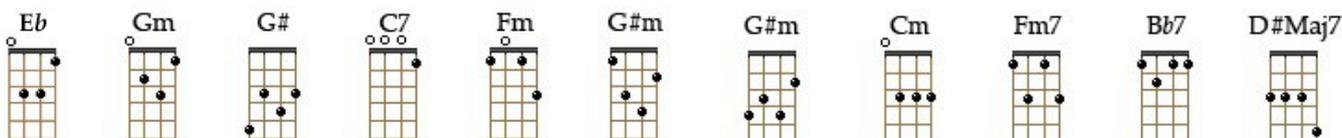
G#m C#7
Bye Bye_ les héros que j'ai-mais
D#M7 %
L'entr'acte est termi-né
G#m C#7
Bye Bye_ rendez-vous à ja-mais
Gm Bb7
Mes chocolats gla-cés__ gla-cés__

Eb
J'allais rue des Solitaires
Gm
A l'école de mon quartier
G#
A cinq heures j'étais sorti
Gm / C7
Mon père venait me chercher
Fm / G#m
On voyait Ga-ry Cooper
Gm / Cm
Qui défendait l'opprimé
Fm(7)
C'était vraiment bien l'enfance
Bb7
Mais c'est la dernière séquence
Fm(7) / Bb7 Eb
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

G#m C#7
Bye Bye_ les filles qui trem-blaient
D#M7 %
Pour les jeunes pre-miers
G#m C#7
Bye Bye_ rendez-vous à ja-mais
Gm Bb7
Mes chocolats gla-cés__ gla-cés__

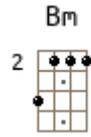
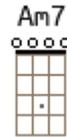
Eb
La lumière s'éteint déjà
Gm
La salle est vide à pleurer
G#
Mon voisin détend ses bras
Gm / C7
Il s'en va boire un café
Fm / G#m
Un vieux pleure dans un coin
Gm / Cm
Son cinéma est fermé
Fm(7)
C'était la dernière séquence
Bb7
C'était sa dernière séance
Fm(7) / Bb7 Eb
Et le rideau sur l'écran est tom-bé

Instrumental : **Eb Gm G# Gm / C7**
Fm / G#m Gm / Cm Fm(7) Bb7
Fm(7) / Bb7 Eb Eb...



Intro: (E7||) **Dm D / E7 - E7|| Dm D / E7 - N.C**

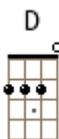
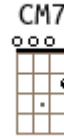
Dm G7 CM7 D / E7



Am G
 C'est pas tout ça, mais faut qu'on s'cause

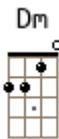
FM7 Em7
 Mais t'as pas l'temps, faut que tu t'sauves

Dm7 A7 Dm7 D / E7
 T'es pressée, t'es stressée

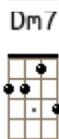


Am G FM7 Em7
 Tu passes devant moi, tu m'vois pas Je te parle, tu m'écoutes même pas
Dm7 A7 Dm7 D / E7
 Oppressée, t'es stressée

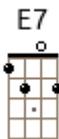
Dm7 E7 FM7 E7
 Y'a pas que les grands de ce monde qui flippent, qui sentent pas les ondes
Am E7 FM7 Bm / E7
 Le stress a atteint toutes les couches de la société



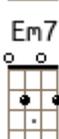
Dm E7 FM7 E7
 Y'a peut-être encore dans le Tiers-Monde une famine par seconde
Am E7 FM7 Bm7 / E7
 Mais nous on s'inquiète de grossir, faut nous mater



Dm D / E7 Dm D / E7
 J'suis stressé J'suis stressé
Dm7 G7 CM7 Am7 FM7 Dm7 D / E7



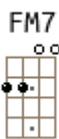
Am G FM7 Em7
 Casse tes cassettes, vide ta vidéo Tue ta télé, clôture ta claustro
Dm7 A7 Dm7 D / E7
 J'veux t'aimer, sans stresser



Am G FM7 Em7
 On n'explique pas l'inexplicable comme j'sais pas faire tourner les tables
Dm7 A7 Dm7 D / E7
 J'vais t'quitter, j'vais t'quitter

Dm7 E7 FM7 E7
 Y'a pas que les grands de ce monde qui flippent, qui sentent pas les ondes
Am E7 FM7 Bm / E7
 Le stress a atteint toutes les couches de la société

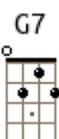
Dm E7 FM7 E7
 Oh de la princesse au plombier gratte pas, le vernis peut craquer
Am E7 FM7 Bm7 / E7



Le monde a besoin d'un lifting pour décompresser

Dm D / E7 Dm D / E7
 J'suis stressé J'suis stressé
Dm7 G7 CM7 Am7 FM7 Dm7 D / E7

Dm D / E7 Dm D / E7
 J'suis stressé J'suis stressé



Dm7 G7 CM7 Am7 FM7 Dm7 D / E7(block)

La Foule (E. Piaf)

Dm / Am / E7 / Am /

Dm / Am / E7 / Am /

Am / Dm /
Je revois la ville en fête et en délire
G7 / C /
Suffoquant sous le soleil et sous la joie
E7 / Am /
Et j'entends dans la musique les cris, les rires
F7 / E7 /
Qui éclatent et rebondissent autour de moi

Am / Dm /
Et perdue parmi ces gens qui me bousculent
G7 / C /
Étourdie, désemparée, je reste là
E7 / Am /
Quand soudain, je me retourne, il se recule,
F7 E7 Am...
Et la foule vient me jeter entre ses bras...

G7 /
Emportés par la foule qui nous traîne
C
Nous entraîne
C G7
Écrasés l'un contre l'autre
G7 C /
Nous ne formons qu'un seul corps
E7
Et le flot sans effort
E7 Am /
Nous pousse, enchaînés l'un et l'autre
F7
Et nous laisse tous deux
F7 E7
Épanouis, enivrés et heureux.

G7 /
Entraînés par la foule qui s'élance
C
Et qui danse
C G7
Une folle farandole
G7 C /
Nos deux mains restent soudées
E7
Et parfois soulevés
E7 Am /
Nos deux corps enlacés s'envolent
F7
Et retombent tous deux
E7 (Dm...)
Épanouis, enivrés et heureux...

Dm / Am / E7 / Am /

Dm / Am / E7 / Am /

Am / Dm /
Et la joie éclaboussée par son sourire
G7 / C /
Me transperce et rejaillit au fond de moi
E7 / Am /
Mais soudain je pousse un cri parmi les rires
F7 E7 Am...
Quand la foule vient l'arracher d'entre mes bras...

G7 /
Emportés par la foule qui nous traîne
C
Nous entraîne
C G7
Nous éloigne l'un de l'autre
G7 C /
Je lutte et je me débats
E7
Mais le son de sa voix
E7 Am
S'étouffe dans les rires des autres
F7 /
Et je crie de douleur, de fureur et de rage
E7...
Et je pleure...

G7 /
Et traînée par la foule qui s'élance
C
Et qui danse
C G7
Une folle farandole
G7 C /
Je suis emportée au loin
E7 / Am /
Et je crispe mes poings, maudissant la foule qui me vole
F7
L'homme qu'elle m'avait donné
E7 (Dm)
Et que je n'ai jamais re-trou-vé..

Dm / Am / E7 / Am /

T'en vas pas – Elsa (B.O. "La Femme de ma vie")

Intro (2x) :

Am7 Fmaj7 Em7 Dm7

A | -3---2-----0-2-3--2--0-----0-----12--10-----10--8--7--0--7-5--3--0-----|

E | -----0-----3-----8-----8-----3-----|

C Cmaj7 Am F

T'en_ va pas, si_ tu l'aimes, t'en va_ pas, pa_pa si_ tu l'aimes

G7 E7 C

dis_- lui, qu'el_-le est la_ femme de ta vie__, vie_, vie_

Cmaj7 Am F G7

Pa_-pa ne_ t'en va_ pas, on_ peut pas vi-vre sans__ toi

E7 C

T'en_ va pas au_ bout d' la nuit

Refrain (2x) :

G Am / F FMaj7 Em7

Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi_-nis pas

G7 / E7 Am / F

Com_-me un vo_-leur, il_ est par-ti sans moi

C / G7 C(sus4)

1 - On_ n'ira plus au ci-né tous__ les trois

C / G7 [Am7 Fmaj7 Em7 Dm7] (2x)

2 - Pa_-pa si_ tu pen-sais un peu__ à moi__

C Cmaj7 Am F

Où_ tu vas, quand__ tu t'en vas_ d'i_-ci? J'a_-rrive pas à vivre

G7 E7 C Cmaj7

sans__ toi, a_-vec la_ femme de ta vie__, vie_, vie_, pa_-pa

Am F G7

fais_ pas d' conne_-ries, quand__ on s'ai_-me, on_ s'en va__ pas,

E7 C

On_ ne part_ pas en pleine nuit

Refrain (3x) :

G Am / F CMaj7 Csus4

Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi_-nis pas

G7 / E7 Am / F

Com_-me un vo_-leur, il_ est par-ti sans moi

C / G7 C(sus4)

1 - Tu_ m'em_mène-ras ja-mais aux U____ - S - A

C / G7 C(sus4)

2 - Pa_-pa j' t'a_-ssure a_-rrête ton ci__ - né - ma

C / G7 [G# G G7/F Eb] (2x)

3 - Pa_-pa j' suis sûre qu'un jour tu re__-vien-dras__

Eb

Nuit ! (Nuit tu me...)

Outro (2x) :

Bb Cm / G# G# Ebsus4

Nuit tu me fais peur, nuit tu n'en fi_-nis pas

Bb7 / G7 Cm / G#

Com_-me un vo_-leur,

Eb / Bb7 Eb(sus4)

1 - Pa_-pa j' t'a_-ssure a_-rrête ton ci__ - né - ma

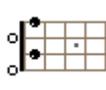
Eb / Bb7 Eb(sus4) Eb...

2 - Pa_-pa j' suis sûre qu'un jour tu re__-vien-dras__

Mendiant de l'Amour - Enrico Macias (2 t / m)

Intro: B7 Em B7 Em B7 C Am / B7 Em (x 2)
 A-0-0-0-2-2-0-0-0-2-2-0-0-0-
 E-----3-----3-2-0-2-2-3-2-0-

Break: C \ / D \ Em \ C \ / D \



Em B7 Em Am
 J'ai de l'amour plein la tête, un cœur d'amitié
 Am Edim7 B7

Je ne pense qu'à faire la fête et m'a - mu - ser
 Em B7 Em Am
 Moi, vous pouvez tout me prendre, je suis comme ça
 Am Edim7 / B7 Em

Ne cherchez pas à comprendre : é-cou - tez - moi
 E7 Am D7 G
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour
 CM7 Am B7 Em

Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même
 E7 Am D7 G
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour
 CM7 Am Em / B7 Em

Moi, je chante sous vos fenêtres cha_ - que jour.
Refrain (2.x): B7 Em B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 B7 C Am / B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

Break: C \ / D \ Em \ C \ / D \

Em B7 Em Am
 Donnez-moi de la tendresse, surtout pas d'argent !
 Am Em Edim7 B7
 Gardez toutes vos richesses, car main - te - nant
 Em B7 Em Am
 Le bonheur n'est plus à vendre. Le so_leil est roi.
 Am Edim7 / B7 Em
 Asseyez-vous à ma table, é-cou - tez - moi !
 E7 Am D7 G
 On est tous sur cette Terre des mendiants de l'amour.
 CM7 Am B7 Em
 Qu'on soit pauvre ou milliardaire, on res-tera toujours les mêmes,
 E7 Am D7 G
 Ces Hommes extraor-dinaires, ces mendiants de l'amour.
 CM7 Am Em / B7 Em
 Moi, j'ai besoin de tendresse cha_ - que jour.

Break: C \ / D \ Em \ C \ / D \

Em B7 Em Am
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 B7 C Am / B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

Em B7 Em Am
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
 Am Edim7 / B7 Em
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
 E7 Am D7 G
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
 CM7 Am B7 Em
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_ - que jour.

Outro: C7 Fm C7
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Refrain : B7 Em B7 Em

Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 B7 C Am / B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra...

B7 Em B7 Em
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 B7 C Am / B7 Em / C7
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra...

montée de 1/2 ton
 Fm C7 Fm Bbm
 A-lors, laissez-moi vous dire la gé-né - rosité !
 Bbm Fm Bdim7 C7
 C'est une larme, un sourire à par - ta - ger.
 Fm C7 Fm Bbm
 Je_ n'ai pas envie d'apprendre pour qui et pourquoi.
 Bbm Fm Bdim7 / C7 Fm
 Je n'ai pas de compte à rendre ; é-cou - tez - moi!
 F7 Bbm D#7 G#
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
 C#M7 C7 Fm
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
 F7 Bbm D#7 G#
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm Fm / C7 Fm
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_ - que jour.

Refrain (2.x): C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

F7 Bbm Bbm G#
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
 C#M7 C7 Fm
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
 F7 Bbm D#7 G#
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm Fm / C7 Fm
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_ - que jour.

Refrain (2.x): C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

F7 Bbm Bbm G#
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
 C#M7 C7 Fm
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
 F7 Bbm D#7 G#
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm Fm / C7 Fm
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_ - que jour.

Refrain (2.x): C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra

F7 Bbm Bbm G#
 Dans toute la ville, on m'appelle le mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm C7 Fm
 Moi, je chante pour ceux qui m'aiment et je se-rai toujours le même.
 F7 Bbm D#7 G#
 Il n'y a pas de honte à être un mendiant de l'amour.
 C#M7 Bbm Fm / C7 Fm
 Moi, je chante sous vos fenêtres cha_ - que jour.

Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

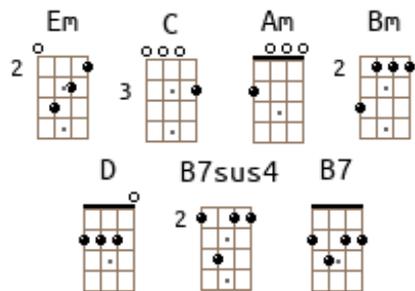
Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Outro: C7 Fm C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Donnez, donnez-moi_a,
 C7 C# Bbm / C7 Fm
 Donnez, donnez, dodo-onnez, Dieu vous le rendra (x3) to fade

Intro: [**Em C Am Bm**] (x4)

Em C Am
 C'est comme une gaieté, comme un sourire
D Bm C Am
 Quelque chose dans la voix qui paraît nous dire "viens"
Em C Am
 Qui nous fait sentir étrangement bien
D Bm C Am
 C'est comme toute l'histoire du peuple noir
D Bm C Am D B7sus4
 Qui se balance entre l'amour et l'désespoir
 Quelque chose qui danse en toi Si tu l'as, tu l'as



B7 Em C Am D Bm Em C Am D
 Ella, elle l'a (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ce je n'sais quoi (ou-ou-ou-ou ou-ou ou)
Bm C Am D Bm C Am D B7sus4
 Que d'autres n'ont pas Qui nous met dans un drôle d'état Ella, elle l'a
B7 Em C Am D Bm Em C Am D
 Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Cette drôle de voix, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou)
Bm C Am D Bm C Am D B7sus4
 Cette drôle de joie Ce don du ciel qui la rend belle Ella, elle l'a
B7 Em C Am D Bm Em C Am D Bm
 Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou)

Em... % C... % Am... %
 Ella Ce tout petit supplément d'âme
D... % G... % C... % B7sus4... B7...
 Cet indéfinissable charme Cette petite flamme
Em C Am D Bm C
 Tape sur des tonneaux Sur des pianos Sur tout ce que Dieu peut te mettre entre les mains
Am D Bm C Am D Bm
 Montre ton rire ou ton chagrin
Em C Am D Bm C
 Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi, que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi
Am D Bm C Am D B7sus4
 Tu vois, ça ne s'achète pas Quand tu l'as, tu l'as

B7 Em C Am D Bm Em C Am D
 Ella, elle l'a (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ce je n'sais quoi (ou-ou-ou-ou ou-ou ou)
Bm C Am D Bm C Am D B7sus4
 Que d'autres n'ont pas Qui nous met dans un drôle d'état Ella, elle l'a (elle l'a)
B7 Em C Am D Bm Em C Am D
 Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ella, elle l'a, (elle l'a, ou-ou-ou-ou ou-ou ou)

**Bm Em \ C \ Am \ D \ Bm \ Em \ C \ Am \ D **
 Ella, elle l'a Ella, elle l'a
**Bm \ Em \ C \ Am \ D \ Bm \ Em \ C \ Am \ D **
 Ella, elle l'a Ella, elle l'a
**Bm \ Em \ C \ Am \ D \ Bm \ Em \ C \ Am \ D **
 Ella, elle l'a Ella, elle l'a
B7 Em C Am D Bm Em C Am D
 Ella, elle l'a (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ce je n'sais quoi
Bm C Am D Bm C Am D B7sus4
 Que d'autres n'ont pas Qui nous met dans un drôle d'état Ella, elle l'a (elle l'a)
B7 Em C Am D Bm Em C Am D
 Ella, elle l'a, (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Cette drôle de voix,
Bm C Am D Bm C Am D B7sus4
 Cette drôle de joie Ce don du ciel qui la rend belle Ella, elle l'a (elle l'a)
B7 Em C Am D Bm Em C Am D
 Ella, elle l'a, (ou-ou-ou-ou ou-ou ou) Ella, elle l'a
 (to fade) **B7 Em C Am D Bm Em C Am D Em...**
 Ella, elle l'a Ella, elle l'a

Em %

1. D'abord vos corps qui se séparent t'es seule dans la lumière des phares

2. L'instant d'après le vent se déchaîne Les heures s'allongent comme des semaines

G %

Et t'entends à chaque fois qu'tu respires comme un bout de tissu qui se déchire

Et tu te retrouves seule assise par terre À bondir à chaque bruit de portière

C **Am** 1. **Em** %Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**Refrain: **G** | **D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em | **C** | **G** |
C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace**B7** | **Am** | / **Am** **Am** | / **Am**

T'as personne devant

Em %

La même nuit que la nuit d'avant Les mêmes endroits deux fois trop grands

G %

T'avances comme dans des couloirs Tu t'arranges pour éviter les miroirs

C **Am** **Em**

Mais ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord!

Refrain: **G** | **D** |

Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher

Em | **C** | **G** |
C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace**B7** | **Am** | / **Am** **Am** | / **Am**

T'as personne devant personne

G block / **D...** **Em** block / **C...**
Faudrait que t'arrives à en parler au passé Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça**G** block / **D...** **Em**

Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée

G block / **D...** **Em** block / **C...**
Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas**G** block / **D...**
Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent**C** **Em** **D** | / **D** | **D** | / **D** |

Les oiseaux qui s'envolent Les oiseaux qui s'envolent

Em | | block %
Tu comptes les chances qu'il te reste Un peu de son parfum sur ta veste**G** | | block %
Tu avais dû confondre les lumières D'une étoile et d'un réverbère**C** | | block **Am** | | block 1. **Em** | | block
(Et ça continue, encore et encore! C'est que le début, d'accord, d'accord! 2. **Em**) x2Refrain: **G** | **D** |
1. Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond
2. Quelque chose vient de tomber Sur les lames de ton plancher**Em** | **C** | **G** |
C'est toujours le même film qui passe T'es toute seule au fond de l'espace**B7** | **Am** | | / **Am** **Am** | | / **Am**

T'as personne devant personne (2. Quelque chose vient de tomber...)

G | **D** |
Y a des couples qui se défont Sur les lames de ton plafond**Em** | **C** |

C'est toujours le même film qui passe

fade: **G** | **B7** | **Am** | | / **Am** **Am** | | / **Am** **G** | **D** | **Em** | **C** | **G...**

1

Bb
Si j'ai l'air si futé, du type qui fume des pèt',
Cm
c'est que j'ai l'permis **B**, et j'fais d'la trottinette
F
Car si j'aime le chichon, je défends l'oxygène,
Bb
faut qu'tu voies mon balcon,
j'ai mis une éolienne
Bb
Ouais, on est à Paris, à la pointe de tout,
Cm
On est des p'tits génies,
F
La gueule en biais, c'est nous
F
Je connais un bistrot, Super sympa, t'inquiète,
Bb
le café, 5 euros, 6 avec une sucrète

2

Bb
J'ai un 16 mètres carrés,
Cm
Pas cher tu vas pas m'croire,
Cm
c'était ça ou j'ach'tais, Un château de la Loire
F
J'aime trop mon quartier, parce qu'il est vivant,
Bb
à minuit un djembé nous endort doucement
Bb
J'suis booké, j't'ai pas dit, j'ai une sortie rollers
Cm
j'ai mon cours de tai-chi, rendev'uke, un after
F
Est-ce que j't'ai raconté mon trekin' au Népal,
Bb
moi qu'on entend râler
quand l'ascenseur est en panne

Refrain **Cm** / **F** **Bb** / **Bb** (block)
Allô maman bobo ? Maman, je suis bobo...

3

Bb
Je suis tout décoiffé, comme tombé de mon lit,
Cm
c'est hyper étudié, testé en soufflerie
F
Je suis tout mal-fringué,
et j'me trouve super beau,
Bb
je vous dis mon secret, j'ai braqué un clodo
Bb
Je fais toutes les expos,
surtout quand elles sont laides,
Cm
je fais mon intello, en admirant des merdes
F
Je mange des produits bio,
j'ai acheté une courgette
Bb
c'est très bon pour le dos,
mais il faut bien la mettre

4

Bb
Quand je porte des lunettes, je les choisis carrées
Cm
grandes comme des fenêtres,
je suis une baie vitrée
F
Je travaille en free-lance, dans l'évènementiel,
Bb
c'est du boulot tu penses, préparer des cocktails
Bb
Bien sûr je suis de gauche,
bien sûr je pousse un cri,
Cm
contre tous les trucs moches,
comme le prix des sushis
F
Tiens, prends donc une verrine,
aux algues ou aux lichens,
Bb
une petite tartine, ah non y'a du gluten

Refrain

5

Bb
Quand on fait des bébés,
on leur donne des prénoms,
Cm
pour les punir d'emblée, Charlie, Jules ou Léon
F
On leur explique tout,
comme s'ils étaient grands,
Bb
"la p'tite graine? Pas du tout,
j'ai niqué ta maman"

Bb
J'pourrais fermer l'couplet
mais j'vais être à la bourre
Cm
je dois me faire poser une barbe de trois jours
F
Et mon coach personnel, m'a quelque peu déçu
Bb
son bilan est formel, je suis un trou du cul.

Outro **Cm** / **F** **Bb** **Cm** / **F** (block)
(Allô maman bobo? Maman, je suis bobo...) x 2 Allô maman bobo? Maman, je suis bobo...

Intro : **Fm** **C7** % **Fm**

E |-----7-5-----|-----8-7-5-----|-----|
 C |-----7-6-4-|-4-----3-----|-----7-6-|-6-----7-----|

Fm **C7** **Bbm / C7** **Fm**

E |-----7-5-----|-----8-7-5-----|-----|
 C |-----7-6-4-|-4-----3-----|-----7-6-|-4-----|

Fm **C7**
 Un jour viendra le corps tassé, les par-chemins sur nos visages

C7 **Fm**
 Ceux qui racontent la vie passée, tous les su-ccès et les naufrages

Fm **C7**
 Et nos mains qui trem-blent au vent, comme des biguines aux pas légers

Bbm / C7 **Fm**
 Continueront de ba-ttre le temps, sous des Soleils endimanchés

Fm **C7**
 Un jour viendra, on fera vieux os, des bé-go-nias sur le balcon

C7 **Fm**
 Un petit air de calypso, pho-tos sé-pias dans le salon

Fm **C7**
 Malgré la vie, le temps pa-ssé, malgré la jeu-nesse fa-tiguée

Bbm / C7 **Fm**
 Per-sonne ne pourra em-pêcher, nos corps usés de cha-louper

Refrain (avec picking Intro) :

Fm	C7	%	Fm
		Cha-lou-per,	Cha-lou-per,
Fm	C7	Bbm / C7	Fm
Cha-lou-per,	Cha-lou-per,	cha-lou-per,	

Fm **C7**
 Avant qu'le printemps s'fasse au-tomne, que l'on s'é-loigne de la rive

C7 **Fm**
 On scrat-chera du gra-mo-phone, quel-ques ri-tournelles ca-ra-ïbes

Fm **C7**
 On s'é-pui-sera sur le dance-floor, en de pe-tits pas é-conomes

Bbm / C7 **Fm**
 Tant que se-ra levé le store, nos pal-pi-tants s'ront mé-tronomes

Fm **C7**
 Elles me re-viennent, les années folles, quand on mou-rrait seule-ment de rire

C7 **Fm**
 Oh, ra-ppele-toi du male - cón, le cla-potis de nos souv(e)-nirs

Fm **C7**
 Un jour viendra cette ritournelle, quand ma voix se s'ra en-vo-lée

Bbm / C7 **Fm**
 Je te su-pplie en souv(e)-nir d'elle, de con-tinuer à cha-louper

Refrain... (avec picking Intro)

Pont (2x) :

Fm **C7** % **Fm**
 Oh fais - moi tour - ner, sous mes pas, gli - ssent les a - nnées, toi et moi

Fm **C7** **Bbm / C7** **Fm**
 Jus - qu'au bout d'ai - mer, on pou - rra, cha-lou-per, cha-lou-per, cha-lou-per

Outro : **Fm** **C7** % **Fm** % **C7** **Bbm / C7** **Fm**
 (finir sur picking Intro seul)

Intro: **Gm** / **Eb** **Bb** / ...

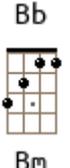
Sous le vent – Céline Dion & Garou

8 tps (originale: Abm)

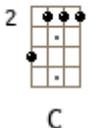
Gm / **Eb** **Bb**
 Et si tu crois que j'ai eu peur, c'est faux
Gm / **Eb** **Bb** / **F...**
 Je donne des vacances à mon cœur, un peu de repos
Gm / **Eb** **Bb**
 Et si tu crois que j'ai eu tort, attends
Gm / **Eb** **Bb** / **F**
 Respire un peu le souffle d'or, qui me pousse en avant et



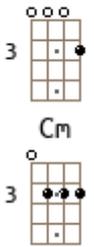
Cm **Eb** **Bb**
 Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile
F
 Et j'ai glissé sous le ve - ent



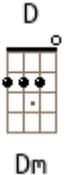
Cm **Eb** **Bb**
 Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile
F / ... (Am)
 Je l'ai suivie un insta - ant *Sous le vent*



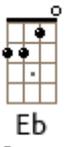
Am / **F** **C**
 Et si tu crois que c'est fini, jamais
Am / **F** **C** / **G**
 C'est juste une pause, un répit, après les dangers
Am / **F** **C**
 Et si tu crois que je t'oublie, écoute
Am / **F** **C** / **G**
 Ouvre ton corps aux vents de la nuit, et ferme les yeux et



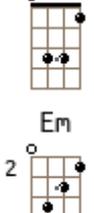
Dm **F** **C**
 Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile
G
 Et j'ai glissé sous le ve - ent



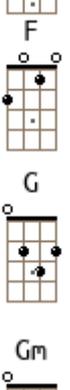
Dm **F** **C**
 Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile
G / ... (Bm)
 Je l'ai suivie un insta - ant *Sous le vent*



Bm / **G** **D**
 Et si tu crois que c'est fini, jamais
Sous le vent
Bm / **G** **D** / **A**
 C'est juste une pause, un répit, après les dangers



Em **G** **D**
 Fais comme si j'avais pris la mer, j'ai sorti la grande voile
A
 Et j'ai glissé sous le ve - ent
j'ai glissé sous le ve - ent
Em **G** **D**
 Fais comme si je quittais la terre, j'ai trouvé mon étoile
A
 Je l'ai suivie un insta - ant
suivie un instant



NC NC
 Sou - ous le ven - ent Sou - us le ven - ent

2 x

Intro : F % F % G7 % G7 % Bb % A A7 Dm G7 / C7 F (Block) A7 \ (Block)
 A-----0-----0-----0-5-7-8-7--5-3-0-----0-----
 E-1-3-4---3-1-3---3-1--3-----3-3-3---3--1---3-1-----
 C-----2-----2-----
 A-----0-0-----1-0-----0-----
 E---0-1--1-0-1--1-0-----4-3-----3-1--1-1--3--3---0--1-----
 C-1-2-----2-----2-1-----2-----2-----

Non ce n'é-tait pas le radeau de la Méduse ce bateau qu'on se le dise au fond des ports
 dise au fond des ports il naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards
 et s'app'lait les co-pains d'a-bord les copains d'abord.

Ses fluctuat nec mergitur c'était pas d'la li-tté-ra-ture n'en déplaise aux jeteurs de sorts
 aux jeteurs de sort Son capitaine et ses mat'lots n'étaient pas des enfants d'salauds
 mais des amis fran-co de port des copains d'abord

C'étaient pas des a-mis de luxe des petits Cas-tor et Pollux des gens de So-dome et Gomorrhe
 Sodome et Gomorrhe c'étaient pas des amis choisis par Montaigne et la Bo-ét-ie
 sur le ventre ils se ta-paient fort les copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus l'évangile ils l'avaient pas lu mais il s'aimaient tout' voiles dehors
 tou-t'es voiles dehors Jean, Pierre, Paul et com-pagnie c'était leur seule li-ta-nie
 leur credo, leur con-fi-té-or aux copains d'abord

Au moindre coup de tra-falgar c'est l'amitié qui prenait l'quart c'est elle qui leur montrait le nord
 leur montrait le nord et quand ils é-taient en détresse qu'eux bras lançaient des SOS
 on aurait dit des sé-ma-phores les copains d'abord

Au rendez-vous des bons copains y'avait pas souvent de lapins quand l'un d'entre eux manquait à bord
 c'est qu'il était mort Oui mais jamais, au grand jamais son trou dans l'eau ne s're-fermait
 cent ans après co-quin de sort il manquait encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup mais le seul qui ait tenu le coup qui n'ai jamais viré de bord
 mais viré de bord naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards
 et s'app'lait les co-pains d'a-bord les copains d'abord.

Solo : F % F % G7 % G7 % Bb % A A7 Dm G7 / C7 F (Block) A7 \ (Block)

Outro : D % D % E7 %
 Des bateaux j'en ai pris beaucoup mais le seul qui ait tenu le coup qui n'ai jamais viré de bord
 mais viré de bord naviguait en père peinard sur la grand-mare des canards
 et s'app'lait les co-pains d'a-bord les copains d'abord.

Les eaux de Mars (Moustaki)

C (x 4)

Un pas, une pierre, un chemin qui chemine,
Un reste de racine, c'est un peu solitaire,
C'est un éclat de verre, c'est la vie, le soleil,
C'est la mort, le sommeil, c'est un piège entr'ouvert.

Un arbre millénaire, un noeud dans le bois,
C'est un chien qui aboie, c'est un oiseau dans l'air,
C'est un tronc qui pourrit, c'est la neige qui fond,
Le mystère profond, la promesse de vie.

C'est le souffle du vent au sommet des collines,
C'est une vieille ruine, le vide, le néant,
C'est la pluie qui jacasse, c'est l'averse qui verse
Des torrents d'allégresse, ce sont les eaux de mars.

C'est le pied qui avance, à pas sûrs, à pas lents,
C'est la main qui se tend, c'est la pierre qu'on lance,
C'est un trou dans la terre, un chemin qui chemine,
Un reste de racine, c'est un peu solitaire.

C'est un oiseau dans l'air, un oiseau qui se pose,
Le jardin qu'on arrose, une source d'eau claire,
Une écharde, un clou, c'est la fièvre qui monte,
C'est un compte à bon compte, c'est un peu rien du tout.

C7 (/G 0031) D9 (/F#)
 Un poisson, un geste, c'est comme du vif argent
 Fm6 (/F) CM7 (/E)
 C'est tout ce qu'on attend, c'est tout ce qui nous reste,
 C7 (/G 0031) D9 (/F#)
 C'est du bois, c'est un jour le bout du quai,
 Fm6 (/F) C (/E 0403)
 Un alcool trafiqué, le chemin le plus court.

C (/Bb 3003) D9 (/A)
 C'est le cri d'un hibou, un corps ensommeillé,
 Fm6 (/G#) C (/G)
 La voiture rouillée, c'est la boue, c'est la boue.

C (/Bb 3003) D9 (/A)
 Un pas, un pont, un crapaud qui coasse,
 Fm6 (/G#) C (/G)
 C'est un chaland qui passe, c'est un bel horizon,
 C7 (/G 0031) D9 (/F#)
 C'est la saison des pluies, c'est la fonte des glaces,
 Fm6 (/F) C (/E 0403)
 Ce sont les eaux de mars, la promesse de vie.

Instrumental : (C (x 4) + couplet précédant)

C (/Bb 3003) D9 (/A)
 Une pierre, un bâton, c'est Joseph et c'est Jacques,
 Fm6 (/G#) C (/G)
 Un serpent qui attaque, une entaille au talon,
 C (/Bb 3003) D9 (/A)
 Un pas, une pierre, un chemin qui chemine,
 Fm6 (/G#) C (/G)
 Un reste de racine, c'est un peu solitaire.

C (/Bb 3003) D9 (/A)
 C'est l'hiver qui s'efface, la fin d'une saison,
 Fm6 (/G#) CM7 (/G)
 C'est la neige qui fond, ce sont les eaux de mars,
 C7 (/G 0031) D9 (/F#)
 La promesse de vie, le mystère profond,
 Fm6 (/F) C (/E 0403)
 Ce sont les eaux de mars dans ton cœur tout au fond.

C (/Bb 3003) D9 (/A)
 E pau, é pedra, é o fim do caminho
 Fm6 (/G#) C (/G)
 É um resto de toco, é um pouco sozinho...

C (/Bb 3003) D9 (/A)
 Un pas, une pierre, un chemin qui chemine,
 Fm6 (/G#) C (/G)
 Un reste de racine, c'est un peu solitaire. *(Ad libitum)*

Intro: **Fmaj7 Em** (x 2)

D u d U D u d U D U D u d U D U

C Em C Em
 Tour de contrôle à fusée Tour de contrôle à fusée
Am / Am7 D7
 Vé - ri - fiez la mise à feu appeareillez
C Em C Em
 Tour de contrôle à fusée Compte à re - bour terminé
 Ten nine eight seven six five four three
Am / Am7 D7 ... (NC x 3 mesures)

C Em7 F
 Vous serez seul dans les étoiles glacées
 Two one lift off
C E7 F
 Ici tour de contrôle à fusée, racontez nous le cie - el
Fm / C F
 La radio voudrait avoir de vos nouvel - les
Fm / C F
 Avez vous vu l'homme qui peint l'arc en cie - el

C E7 F
 Ici fusée à tour de con-trôle, les étoiles jouent le rôle
Fm / C F
 De per - les d'oubli au coeur d'un roi qui se lan - guit
Fm / C F
 Et je ris très fort, j'ai très peur, je revi - is, Mais

Fmaj7 (5500) Em7 Fmaj7 Em7
 Pont : Seu__ul dans ma boîte de conserve Seu__ul je m'endors
Bbmaj7 (2211) / Am G / F / F
 Dans un monde fou et j'en oublie jusqu'à vous

Rock Riff : (x 2) **C | F | G | A | |****Fmaj7 Em7 A C D E**

C E7 F
 Ici fusée à tour de contrôle, J'aperçois le vieux saule
Fm / C F
 Qui nous cachait la maison du ba-te-leur
Fm / C F
 Dites à ma mère que je l'aime, mais j'ai peur

G / E7 Am / Am7
 Tour de contrôle à fusée, nous avons perdu le relais
D7
 M'entendez vous là haut?
C
 M'entendez vous là haut?
G
 M'entendez vous là haut? Mais

Fmaj7 (5500) Em7 Fmaj7 Em7
 Pont 2 : Seu__ul dans ma boîte de conserve Seu__ul je m'endors
Bbmaj7 (2211) / Am G / F / F
 Dans un monde fou et j'en oublie jusqu'à vous

Rock Riff : (x 2) **C | F | G | A | |****Fmaj7 Em7 A C D E E...**

Am % % % G C
 La place Rouge était vide Devant moi marchait Nathalie
 F % C E7
 Il avait un joli nom, mon guide Nathalie
 Am % G C
 La place Rouge était blanche La neige faisait un tapis
 F % C E7
 Et je suivais par ce froid dimanche Nathalie
 C E7 C E7
 Elle parlait en phrases sobres De la révolution d'octobre
 Am E7 C E7
 Je pensais déjà Qu'après le tombeau de Lénine
 C E7 Am % E7 %
 On irait au café Pouchkine Boire un chocolat
 Am % G C
 La place Rouge était vide J'ai pris son bras, elle a souri
 F % C E7 Am % E7 Am...
 Il avait des cheveux blonds, mon guide Nathalie, Nathalie...
 C G7 C G7 Am
Dans sa chambre à l'université Une bande d'étudiants
 Dm Am E7 C G7 C
L'attendait impatiemment On a ri, on a beaucoup parlé
 G7 Am Dm Am %
Ils voulaient tout savoir Nathalie traduisait
 Dm % Am % E7
Moscou, les plaines d'Ukraine Et les Champs-Élysées
 E7 Am %
On a tout mélangé Et l'on à chanté
 Dm % Am % E7
Et puis ils ont débouché En riant à l'avance
 E7 Am %
Du champagne de France Et l'on à dansé
INSTRU: Dm % Am % E7 % Am % x3 (lalala...) **FINIR PAR UN BREAK**

Am % % % G C
 Et quand la chambre fut vide Tous les amis étaient partis
 F % C E7
 Je suis resté seul avec mon guide Nathalie
 C E7 C E7
 Plus question de phrases sobres Ni de révolution d'octobre
 Am E7 C E7
 On n'en était plus là Fini le tombeau de Lénine
 C E7 Am % E7 %
 Le chocolat de chez Pouchkine C'est, c'était loin déjà
 Am % G C
 Que ma vie me semble vide Mais je sais qu'un jour à Paris
 F % C E7 Am % E7 Am... + **INSTRU**
 C'est moi qui lui servirai de guide Nathalie, Nathalie...

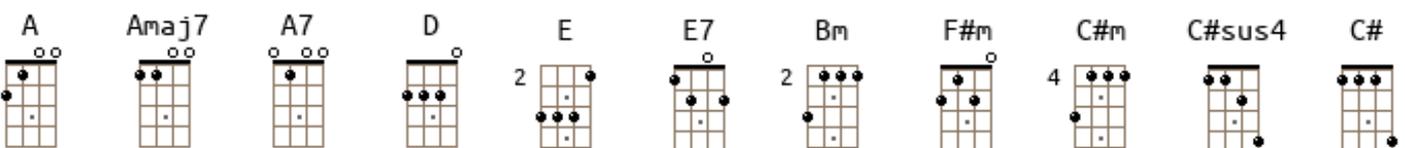
A... **Amaj7...** **A7...** **D...**
 L'été arrive, soleil à la fenêtre summer body me dit "vite", mais j'me sens pas prête
A... **Amaj7...** **A7...** **D...**
 Il a mis dans les magazines des filles trop fraîches à la silhouette trop fine pour être hon_nête
D (2225) **E7**
 L'été est là ça fait longtemps que j'l'attends
A / **A - Amaj7 D /**
 J'mets du vernis sur mes doigts et j'me bouche les oreilles
 (/) **D - F#m Bm E7** **A / A - Asus4 A...**
 J'veux pas entendre c'que t'as à m'dire ni c'que j'dois faire pour être belle
Bm... **N.C.** **E7...** **N.C.**
 Mais comment être belle Avec les cheveux plein d'sel?

A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi
A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A...**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi

A **Amaj7** **A7** **D**
 La plage est pleine coup d'soleil sur la tête le corps recouvert de crème et la peau trop pâle
A **Amaj7** **A7**
 Le bikini en vitrine, il va pas sur moi J'suis entourée d'filles sublimes,
D **D** **E7** **A**
 j'rêve qu'elles n'existent pas. Non, j'vais pas cacher mes poignées gonflées par l'a_mour
 / **A - Amaj7 D / D - F#m Bm E7 F#m**
 Trois ki_los, c'est quoi? Y en aura tou_jours trop ou pas assez tu m'fous l'seum en plein été
F#m... **Bm...** **N.C.** **E7...** **N.C**
 Dis-moi, toi qui sais comment être belle J'fais quoi de ma peau qui pè__ le?

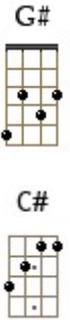
A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi
A (6454) **Bm** **E** **A /**
 Summer body tant pis, tu sais quoi Summer body j'passerai l'été sans toi
 (/) **Amaj7 F#m Bm E A...**
 Summer body j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas_ qui, à je sais pas quoi

D **E** **F#m** **C#m**
 Summer body, la morale de l'histoire C'est qu't'es juste un miroir défo_rmé de moi
D **E** **C#sus4**
 T'es là sur mon épaule, comme un mauvais diable accroché à ma peau
C# **D...** **N.C.** **E...** **N.C.**
 Mais je sais_ que tu n'existes pas... Si j'dis que tu n'existes pas
A... **Bm...** **E...** **A...**
 Summer body j'vais bien, tu sais quoi Summer body j'ai passé l'été sans toi
 (/) **Amaj7... F#m... Bm... E...** **A...**
 Summer body, j'vais pas m'gâcher la vie Pour plaire à je sais pas qui, à je sais pas quoi



Intro : **G#** %

G# **Eb** **C#**
 Hélène, je m'appelle Hélène, je suis une fille
G# / Eb **G#** **Eb**
 comme les autres. Hélène, j'ai mes joies, mes peines
C# **G# / Eb**
 Elles font ma vie, comme la vôtre



Refrain : **C# / Eb** **G# / Fm**

Je voudrais trouver l'amour

C# **Eb** **G# / Eb7**

Simplement trouver l'amour

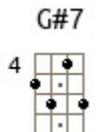
G# **Eb** **C#**
 Hélène, je m'appelle Hélène, je suis une fille
G# / Eb **G#** **Eb**
 comme les autres. Hélène, si mes nuits sont pleines
C# **G# / Eb**
 De rêves, de poèmes, je n'ai rien d'autre



Refrain...

C# **G#** **Eb** **G# / G#7**
 Et même, si j'ai ma photo dans tous les journaux chaque semaine
C# **C#m** **Bb**
 Personne ne m'attend le soir quand je rentre tard
Eb **Eb7...**
 Personne ne fait battre mon cœur lorsque s'éteignent les projecteurs

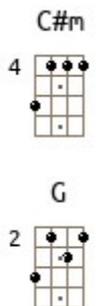
G# **Eb**
 Hélène, je m'appelle Hélène
C# **G# / Eb**
 Je suis une fille, comme les autres



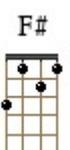
Refrain...

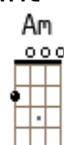
C# **G#** **Eb** **G# / G - F#**
 Et même, quand à la télé vous me regardez sourire et chanter
C# **C#m** **Bb**
 Personne ne m'attend le soir quand je rentre tard
Eb **Eb7** / **Eb7...**
 Personne ne fait battre mon cœur lorsque s'éteignent les projecteurs

G# **Eb** **C#**
 Hélène, je m'appelle Hélène, je suis une fille
G# / Eb **G#** **Eb**
 comme les autres. Hélène, et toutes mes peines
C# **G# / Eb**
 Trouveront l'oubli, un jour ou l'autre



C# / Eb **G# / Fm** **C# / Eb**
 Quand je trouverai l'amour, quand je trouverai
C# / Eb **C# / Eb** **G# / Fm**
 l'amour
 (Ralentir) **C#...** / **Eb...** **G#...**
 Quand je trouverai l'amour

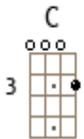


C... S'il y a un prix pour manque de jugement **F...** Je crois que j'ai le ticket ga - gnant **Am...** **(F... /) G...**
Am... **D7...**
Nul homme ne vaut de souffrir autant 

G(Block) **F - G / F - G**
C'est de l'histoire ancienne, je jette, j'en - chaîne

C **F / G**
Qui crois-tu donc tromper ton cœur en feu est amoureux

C **Am / G**
N'essaies pas de cacher la passion qu'on lit dans tes yeux



F **Em** **Dm** **G** *Oh o_____ ...*
Pourquoi donc le nier, il t'a envoûté, Il t'a enso_____ r-ce- lé - é
..._____ o_ o_____ h *Oho_ Ooh Oh o_h*

C % **Am** % **(F)**
Non non jamais je ne le dirais non non

Ton cœur soupire pourquoi mentir, oh oh

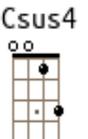
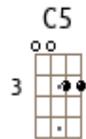
F **G** **C** **C / C5 - Csus4**
C'est trop ba - nal d'être sentimentale

o_____ o_____ h shulu shulu ouh ouh

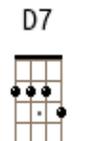
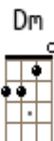
C **F** **C** **(F /) G**
ou_h J'avais pourtant appris la leçon mon cœur connaissait la chan - son
Am **D7**

Mais tout vacille accroche toi ma fille

G (block) **F - G / F - G**
T'as le cœur trop fragile évite les i - dylles



C **F / G**
Pourquoi nier c'est dément, le tourment de tes sentiments

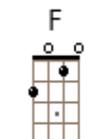
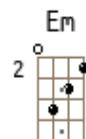


C **Am / G**
Remballe ton compliment, quand tu mens c'est passionnément

F **Em**
Tu l'aimes et c'est normal, la passion t'emballe

Dm | | | **G**
et ça fait très très très très ma - al

Oho_ Ooh



C % **Am** % **(F)**
Non non jamais je ne le dirais non non

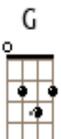
Shu Shulu Shulu **Même si tu nies tu souris car tu l'aimes**

F % **G** %
Laissez tomber je ne suis pas amoureux_e

Lis sur nos lèvres tu t'enflammes

C % **Am** %
Jamais, jamais, je n'vous di - i - rai Jamais, jamais, je n'ose - rai
car tu l'aimes

F **G** **C**
C'est pas la peine d'hésiter, car tu l'aimes



Am **F** **G...** **C...**
Oooh, oserai-je un jour t'avouer comme je t'ai - aime

Shulu, shulu, shalalala ah

La fille du coupeur de joints - Hubert-Félix Thiéphaîne

Intro: **Em D C G**
Am Em Am Em (x2)
Em D
 Elle descendait de la montagne
C G
 Sur un chariot chargé de paille
Am Em
 Sur un chariot chargé de foin
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em
Em D
 Elle descendait de la montagne
C G
 En chantant une chanson paillarde
Am Em
 Une chanson de collégien
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em
Em D
 Ben nous on était cinq chômeurs
C G
 À s'lamentier sur notre malheur
Am Em
 En se disant qu'on s'taperait bien
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em
Em D
 Elle descendait de la montagne
C G
 V'là qu'elle nous voit vers les murailles
Am Em
 Et qu'elle nous fait "coucou les gens"
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em
Em D
 Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille
C G
 Puis qu'elle nous emmène sur sa paille
Am Em
 Elle nous fait le coup du zeppelin
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em
Em D
 Ben nous on était cinq chômeurs
C G
 À s'payer une tranche de bonheur
Am Em
 Une tranche de tagada tsoin-tsoin
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints
Em D C G
Am Em Am Em
Em D
 Quand on eut passé la ferraille
C G
 Elle nous fit fumer de sa paille
Am Em
 Sacré bon Dieu que c'était bien
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints

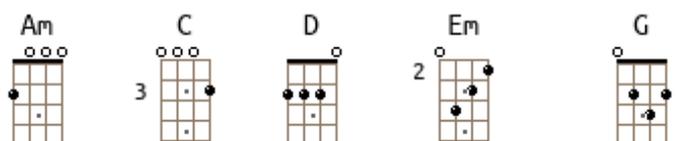
Ralentir... **Em D C G**
Am Em Am Em

Em D
 Plus question d'chercher du travail
C G
 On pédalait dans les nuages

Am Em
 Au milieu des petits lapins
Am Em
 La fille du coupeur de joints
 La fille du coupeur de joints

Em D C G
Am Em Am Em...
Em D C G
Am Em Am Em

Em D
 Elle descendait de la montagne
C G
 En chantant une chanson paillarde
Am Em
 Une chanson de collégien
Am Em
 La fille du coupeur de joints
Am Em
 La fille du coupeur de joints (ad lib)



J'ai encore rêvé d'elle - Il était une fois

(original: C#)

Intro: C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7

J'ai encore rêvé d'elle C'est bête, elle n'a rien fait pour ça

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7

Elle n'est pas vraiment belle C'est mieux, elle est faite pour moi

Em7 Am D G7sus4 / G7

Toute en douceur, Juste pour mon cœur__

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7

Je l'ai rêvée si fort Que les draps s'en souviennent

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7

Je dormais dans son corps bercé par ses "Je t'aime".

C Dm6 / E7 Am G7 / C F A7 Dm

Si je pouvais__ me réveiller__ à ses__ côtés__ Si je savais__ où la trouver

G7 C F / E7 Am

Donnez-moi__ l'es__poir, Prêtez-moi un__ soir

F C G7sus4 G7 C C(block) ZC \ \

Une nuit juste pour elle et moi et demain__ ma_tin__ elle s'en ira

C Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7 C

J'ai encore rêvé d'elle Je n'ai rien fait pour ça

Je rêve aussi

J'ai mal dormi

Aaug7 / A7 Dm / Dm7 G7sus4 / G7

Elle n'est pas vraiment belle Elle est faite pour moi

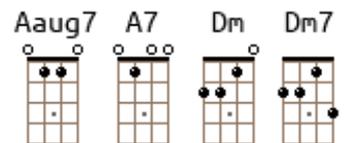
J'ai un peu froid

Réveille -

Em7 Am D G7sus4 / G7

Toute en douceur, Juste pour mon cœur__

toi



C Dm6 / E7 Am G7 / C

Si je pouvais__ me réveiller__ à ses__ côtés__

Ouvre tes yeux, tu ne dors

F A7 Dm G7 C F / E7 Am

Si je savais où la trouver Donnez-moi__ l'es__poir, Prêtez-moi un__ soir

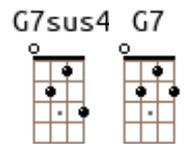
pas *Re__gar__de__-moi* *Je suis à toi__*

F C G7sus4 G7

Une nuit juste pour elle et moi et demain__

Je t'aime

demain



C Dm6 / E7 Am G7 / C

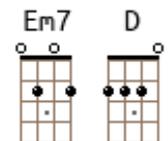
Enfin__ je vais__ me réveiller__ à ses__ côtés__

Je t'attendais, regarde-

F A7 Dm

C'est sûr je vais la retrouver

moi



G7 C F / E7 Am

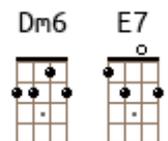
Donnez-moi__ l'es__poir, Laissez-moi y__ croire

Ouvre tes bras *Je suis à toi__*

F C G7sus4 G7...

Une vie juste toi et moi Et demain__, tu seras là__

Une vie juste toi et moi *Et demain__,* *tu seras là__*



Trois nuits par semaine - Indochine

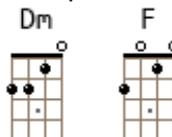
NC NC NC NC
 Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

NC NC NC F
 Et trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

Dm F Am G (x 2)

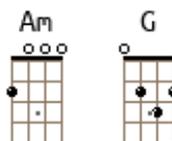
A |---5---5---5---|---8---8---8---|---12---12---12---|---10---10---10---|
 C |---2---2---2---|---5---5---5---|---9---9---9---|---7---7---7---|

Dm F Am G
 C'est dans la nuit_ de Rebecca Que la légende parti_ra



Dm F Am G
 Et aujourd'hui pour une troisième fois Elle décidait_ de sa première fois

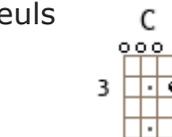
Dm F Am G
 C'est avec lui_ qu'elle le voulait Qu'elle désirait à ce qu'il l'aimait



Dm F Am G
 Et puis a_vec cet homme qui rit Ce-lui pour qui_ elle a choi_si_

Dm F Am G
 Et dans la chambre au pied du fleuve La ville endormie les laisse seuls

Dm F Am G
 Et sous la chaleur_ et sans un bruit_ Ils rattrap'ront tou-te la nuit_



Am*... F / C Am*... F / C
 la nuit_, la nuit_

REFRAIN

G# Eb Bb F
 Mais trois nuits par semaine C'est sa peau contre ma peau Et je suis avec elle

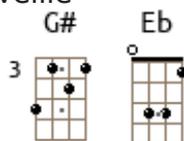
G# Eb Bb F
 Et trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

G# Eb Bb F
 Mais trois nuits par semaine C'est son corps contre mon corps C'est nos corps qui s'enchaînent

G# Eb Bb F
 Mais trois nuits par semaine Mais bon dieu qu'elle est belle

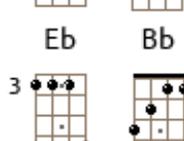
Dm F Am G
 A bout de souffle comme une si_rène Elle voit son corps qui se réveille

Dm F Am G G# Eb
 Elle arrachait tous ses vê_t'ments Par quelques gestes élégants



Dm F Am G
 Il posa ses mains_ sur elle a rougi Il a tout voulu et on l'a pu_ni

Dm F Am G
 Elle ca-res-sa_ en douceur Comme pour oublier_ sa dou_leur



Dm F Am G
 Et il l'a prise dans ses bras Car elle a_vait un peu froid

Dm F Am G
 A cet instant et à cha_que_ fois_ Elle voudra le revoir au moins trois_ nuits_

Am*... F / C Am*... F / C

trois nuits_ trois nuits_

Am*...	F / C
E -1-3-1---0-----	
C -----0-----	

-> REFRAIN

Instru: Dm** F Am G (x 4)

A |-----|-----|---3-3-3-3---3-3---|-----|
 E |---3-5-5-5---3-3---|---5-8-8-8---5-5---|---0-0-0-1---1-0---|---3-3-3-3---3-3---|
 C |---2-2-2-2---2-2---|---5-5-5-5---5-5---|---0-0-0-0---0-0---|---2-2-2-4---4-2---|

[Dm F Am G] (x 4)

Dm F Am G
 C'est dans la nuit_ de Rebecca Que la légende parti_ra

Dm F Am G
 A cet instant et à cha_que_ fois_ Elle voudra le revoir au moins trois_ nuits_

Dm F Am G
 A cet instant et à cha_que_ fois_ Ils se don_nè_rent rendez_-vous_

Am*... F / C Am*... F / C
 trois nuits_ trois nuits_

-> REFRAIN (to fade)

D / A E D / A E

D / A E D / A E
Sept cent millions de chinois Et moi, et moi, et moi

D / A E D / A E
Avec ma vie, mon pe-tit chez moi Mon mal de tête, mon point au foie
D / A E D / A E
J'y pense et puis j'ou-blie C'est la vie, c'est la vie

Quatre vingt millions d'indonésiens Et moi, et moi, et moi
Avec ma voiture et mon chien Son Canigou quand il aboie
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Trois ou quatre cent millions de noirs Et moi, et moi, et moi
Qui vais au brunissoir Au sauna pour perdre du poids
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Trois cent millions de soviétiques Et moi, et moi, et moi
Avec mes manies et mes tics Dans mon p'tit lit en plumes d'oie
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de gens imparfaits Et moi, et moi, et moi
Qui regardent Catherine Langeais À la télévision chez moi
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Neuf cent millions de crève la faim Et moi, et moi, et moi
Avec mon régime végétarien Et tout le whisky que je m'envoie
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent millions de sud américains Et moi, et moi, et moi
Je suis tout nu dans mon bain Avec une fille qui me nettoie
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de vietnamiens Et moi, et moi, et moi
Le dimanche à la chasse au lapin Avec mon fusil, je suis le roi
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent milliards de petits martiens Et moi, et moi, et moi
Comme un con de parisien J'attends mon chèque de fin de mois
J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie

J'y pense et puis j'oublie C'est la vie, c'est la vie...

Intro : **Bm7 E7 A6 F#m Bm7 E7 A A (Block)** J'aime les filles – Jacques Dutronc

Bm7 E7
J'ai_ -me les filles de chez Cas-tel **A6 F#m**

J'ai_ -me les filles de chez Ré_ -gine
Bm7 E7

J'ai_ -me les filles qu'on voit dans Elle **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles des ma - ga - zines

J'ai_ -me les filles de chez Re-nault **A6 F#m**
J'ai_ -me les filles de chez Ci-tro-ën

J'ai_ -me les filles des hauts four-neaux **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles qui travaillent à la chaîne

<u>Refrain</u> : Bm7 E7 A6 Si vous êtes comme ça, télé-prenez - moi
F#m Bm7 E7 A A (Block) Si vous êtes comme ci, télé-prenez - me

J'ai_ -me les filles à dot, j'ai_ -me les filles à pa - pa **A6 F#m**

J'ai_ -me les filles de Loth, j'ai_ -me les fi_lles sans pa-pa **Bm7 E7 A / E7 A**

J'ai_ -me les filles de Me - gève **A6 F#m**
J'ai_ -me les filles de Saint - Tro - pez

J'ai_ -me les filles qui font la grève **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles qui vont cam - per

Instrumental : **Bm7 E7 A6 F#m Bm7 E7 A A (Block)**

J'ai_ -me les filles de la Ro - chelle **A6 F#m**
J'ai_ -me les filles de Ca-ma - ret

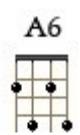
J'ai_ -me les filles intel - lectuelles **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles qui me font mar - rer

J'ai_ -me les filles qui font vieille France **A6 F#m**
J'ai_ -me les filles des ci-né - mas

J'ai_ -me les filles de l'a - ssis-tance **A / E7 A**
J'ai_ -me les fi_lles dans l'em-ba - rras

Refrain... (parlé)

Outro : **Bm7 E7 A6**
F#m Si vous êtes comme ça, télé-prenez - moi **A**
Si vous êtes comme ci, télé-prenez - me **A (B - HB - H) (Block)**



Intro (2 x): **Cm** **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**
 A-3-3-3-3-6-5-3-3-3-5-6-5-3-8-6-5- (3)
 E-----6-----4--3--6-----6-----
 C-----5-----

Cm **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**
 Comme un bateau dérive Sans but et sans mobile
Cm **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**
 Je marche dans la ville Tout seul et anonyme

Cm - **Bb / Cm** **G# / Bb**
 La ville et ses pièges Ce sont mes privi-lèges
Cm - **Bb / Cm** **G# / Bb**
 Je suis ri-che de ça Mais ça ne s'a-chète pas

C **G** **Am**
 Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout
F **C**
 De ces chaînes qui pendent à nos cous
G **Am**
 J'm'en-fuis, j'ou-blie
F **C** **G /**
 Je m'offre une parenthèse un sur_sis

G - **A** **D / A** **Bm /** **G** - **A** **D / A** **Bm /**
 Je mar-che seul Dans les rues qui se_ donnent
/ G - A **D / A** **Bm / Bm\ - A**
 Et la nuit me par - donne je marche seul
G **A**
 En oubliant les_ heures

D / A **Bm /** **G** - **A** **D / A** **Bm /**
 Je mar-che seul Sans té-moin, sans per_-sonne
/ G - A **D / A** **Bm / Bm\ - A**
 Que mes pas qui ré_-sonnent, je marche seul
G / A **D** **D4 / D** **Cm** **G# / Bb**
 Acteur et vo-yeur_____

Cm **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**
 Se rencontrer sédui_re Quand la nuit fait des sie_nnes
Cm **G# / Bb** **Cm** **G# / Bb**
 Pro-mettre sans le di_re Jus-te des yeux qui traî_nent

Cm - **Bb / Cm** **G# / Bb**
 Oh, quand la vie s'ob - stine En ces heures assas-sines
Cm - **Bb / Cm** **G# / Bb**
 Je suis ri-che de ça Mais ça ne s'achète_ pas

C **G** **Am**
 Et j'm'en fous, j'm'en fous de tout
F **C**
 De ces chaînes qui pendent à nos cous
G **Am**
 J'm'en-fuis, j'ou-blie
F **C** **G /**
 Je m'offre une parenthèse un sur_sis

/ G\ - A\ D / A Bm / G - A D / A Bm /

Je mar-che seul Dans les rues qui se_ donnent

/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Et la nuit me par-donne je mar-che seul

G A
En oubliant les_ heures

D / A Bm / G - A D / A Bm /

Je mar-che seul Sans té-moin, sans per_-sonne

/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Que mes pas qui ré_-sonnent, je marche seul

G / A D /
Acteur et_ vo-yeur

/ D4 D / A Bm / G - A D / A Bm /

Je mar-che seul Quand ma vie dé-rai_-sonne

/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Quand l'en-vie m'a-ban-donne Je marche seul

G / A Dm Bb / C Dm Bb /
Pour me no-yer d'ail-leurs

/ C D / A Bm / G - A D / A Bm /

Je mar-che seul Dans les rues qui se_ donnent

/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Et la nuit me par-donne je marche seul

G / A D /
En ou-bliant les heures

/ Dsus D / A Bm / G - A D / A Bm /

Je mar-che seul Sans té-moin, sans per_-sonne

/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Que mes pas qui ré_-sonnent, je marche seul

G / A D /
Acteur et_ vo-yeur

/ Dsus D / A Bm / G - A D / A Bm /

Je mar-che seul Dans les rues qui se_ donnent

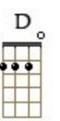
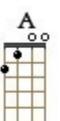
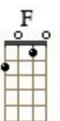
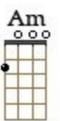
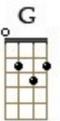
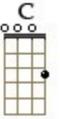
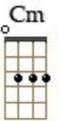
/ G - A D / A Bm / Bm\ - A\

Et la nuit me par-donne je marche seul

G / A D / Dsus
En ou-bliant les heures

Coda: D / A Bm / G - A D / A Bm / G - A

D / A Bm / Bm\ - A\ G / A D...



Intro : (**A*** %) x2

Oh chiquita - Jean-Patrick Capdevielle

E | ---5---3---2- | ---0---2-3- |
C | -4---4---4--- | -4----- |

Em Em / Em' - GM7 G G / G - G5 D D / Bm7 - D A %

Chiquita__ Chiquita__

D G D %
La caravane des montreurs de ver-tu__ vient de s'arrêter pour boi_re

D G D %
Devant les bûchers les prophètes ont crié_ : "Brûlez tous les étenda_rds !"

G D G D
Avec les mots qu'ils disaient sans com-prendre, on leur a fait des linceuls pour s'é - tendre

G D G / D A* %
Et moi qu'étais v'nu là pour les en - tendre, j'ai compris qu'il était tard j'suis rentré.

Bm A D" %
Mais les plombiers venaient d'piéger ma chambre à l'hôtel de la dérouté

Bm A D" %
Et c'est l'diable en personne qu'est v'nu m'a - pprendre à payer le prix que ça coûte.

Refrain : **Em Em / Em' - GM7 G G / G - G5 D**
Hmmm Chiquita O_h Chiquita Laisse-moi dormir

D / Bm7 - D A %
dans tes bras Y a les pantins d'l'Apocalypse qu'ont voulu m'faire voir trop d'éclipses

Em Em / Em' - GM7 G G / G - G5 D
Et j'ai froi_d Chiquita Hmmm Chiquita_ **D / Bm7 - D A %**

D G D %
Près des anges aveugles au coin de ta rue ya l'homme en gris qui dit rien_.

D G D %
Il r'garde les néons qui réchauffent les statu_es des philosophes aux yeux peïn_ts.

G D G D
Dans sa valise il cache un vieux métronome. Derrière l'église il guette un air d'harmonium

G D A* %
La pauvre Elise lui dit "c'est tout c'que tu m'donnes", **G / D A* %**
et y a personne ici pour lui dire son ch'min.

Bm A D" %
Alors il m'demande si c'est encore loin l'hôtel de la dérouté. E | ---2-3-5-3---2---- |

Bm A D" %
Et moi mystérieusement j'lui répons : "Tu sais le prix que ca coûte".

Refrain...

D G D %
Y'a toutes les cloches de la Mission qui réso_nnent dans ton cinéma__

D G D %
Tu maudis tes passions tu dis qu'on change rien__ tant qu'on se change pa__s

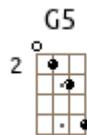
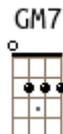
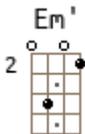
G D G D
Quand je t'écoute j'entends que des mots d'ordre quand je te touche tu dis : "Pas de désordre"

G D G / D A* %
Quand je dis : "J'ai pas d'camp" tu veux me mordre T'as jamais pu accepter mon chaos

Bm A D" %
Tu pré - tends qu'j'arriverai bien avant toi à l'hôtel de la dérrou_te

Bm A D" %
Moi j'sais pas très bien c'que ça prouvera fau_t toujours payer l'prix qu'ça coûte

Refrain... + **D G D % D G D D...**



Intro : **Em** %

Em % **B7** % (B7)
 Fai__sons_ l'a_-mour avant de nous dire a-dieu (a___-vant de nous dire adieu)
B7 % **Em** % (E)
 Fai__sons_ l'a_-mour puisque c'est fini nous deux (pui___-sque c'est fini nous deux)
E **E7** **Am**
 Fai__sons_ l'a_-mour comm' si c'était la pre-mière fois
Am **Em** **B7** **Em** %
 En-core une fois toi et moi___ puisque l'amour s'en va___

Em % **B7** % (B7)
 Fai__sons_ l'a_-mour avant de nous dire a-dieu (a___-vant de nous dire adieu__)
B7 % **Em** % (E)
 Fai__sons_ l'a_-mour puisque c'est fini nous deux (pui___-sque c'est fini nous deux)
E **E7** **Am**
 Fai__sons_ l'a_-mour comm' si c'était la première fois
Am **Em** **B7** **Em** %
 En-core une fois toi et moi___ puisque l'amour s'en va___

B7 %
 Je peux tout te pardonner et faire semblant d'oublier
Em %
 Je veux bien fermer les yeux et faire tout ce que tu veux
Am **D7**
 Je veux bien te partager et_ même te supplier
G **B**
 Mais reste enco_ore !

B7 %
 Je me fe-rai si petite que tu ne me verras pas
Em %
 Et je me fe-rai si tendre que demain tu m'aimeras
Am **D7**
 Je serai toute d'amour et je serai toute à toi
G **B7**
 Mais reste enco_____re !

Em % **B7** %
 Fai__sons_ l'a_-mour avant de nous dire a-dieu
B7 % **Em** %
 Fai__sons_ l'a_-mour puisque c'est fini nous deux
E **E7** **Am**
 Fai__sons_ l'a_-mour comm' si c'était la pre-mière fois
Am **Em** **B7** **Em** %
 En-core une fois toi et moi___ puisque l'amour s'en va

Em % **B7** % (B7)
 Fai__sons_ l'a_-mour avant de nous dire a-dieu (a___-vant de nous dire adieu)
B7 % **Em** % (E)
 Fai__sons_ l'a_-mour puisque c'est fini nous deux (pui___-sque c'est fini nous deux)
E **E7** **Am**
 Fai__sons_ l'a_-mour comm' si c'était la pre-mière fois
Am **Em** **B7** **Em**
 En-core une fois toi et moi___ puisque l'amour s'en va
B7 **Em**
puisque l'amour s'en va,
B7 **Em** % **Em** % **Em** ...
puisque l'amour s'en va_____ A-dieu !

Intro : **Gm Am7 Gm Am7**
Cm Gm Am7 Gm...

Un homme heureux - William Sheller
 (cover Jeanne Cheral)

Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb** Sont-il toujours un peu les mêmes ? **Gm7 Cm7 %**

Ils ont quand ils s'en viennent **Bb Cm7 G Gm7** Le même regard d'un seul désir pour deux.
Am7 % D D7

Ce sont des gens qui s'aiment

Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb** Sont-il toujours un peu les mêmes ? **Gm7 Cm7 %**

Quand ils ont leurs problèmes **Bb Cm7 G Gm7** y'a rien à dire Y'a rien à faire pour eux
Am7 % D D7

Ce sont des gens qui s'aiment

Et moi j'te connais à peine, **Gm F Bb Eb** Mais ce s'rait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux.
Bb Gm C Am7 / D7

On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux.

Mais si ça n vaut pas la peine **Gm F Bb Eb** Que j'y revienne, Il faut me l'dire au fond des yeux.
Bb / F Gm7 / F C Am7 ... D....

Quelque soit le temps que ça prenne, quelque soit l'enjeu,

Gm Am7 Gm Am7...

Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb** Sont-ils toujours un peu rebelles ? **Gm7 Cm7 %**

Ils ont un monde à eux que rien n'oblige **Bb Cm7 G Gm7** à ressembler à ceux.
Am7 % D D7

Qu'on nous donne en modèle

Pourquoi les gens qui s'aiment **Eb** Sont-ils toujours un peu cruels ? **Gm7 Cm7 %**

Quand ils vous parlent d'eux **Bb Cm7 G Gm7** Y'a quelque chose qui vous éloigne un peu
Am7 % D D7

Ce sont des choses humaines

Et moi j'te connais à peine, **Gm F Bb Eb** Mais ce s'rait une veine qu'on s'en aille un peu comme eux.
Bb Gm C Am7 / D7

On pourrait se faire sans qu'ça gêne de la place pour deux.

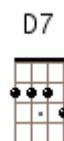
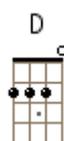
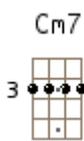
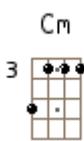
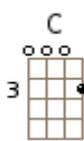
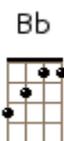
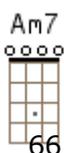
Mais si ça n vaut pas la peine **Gm F Bb Eb** Que j'y revienne, Il faut me l'dire au fond des yeux.
Bb / F Gm7 / F C Am7... D....

Quelque soit le temps que ça prenne, quelque soit l'enjeu,

Gm Am7 Gm Am7

Je veux être un homme heureux.

Je veux être un homme heureux **Gm Am7 Gm Am7 / D7... Gm...**



Intro (2 x) : **Dm Bb C %**

Dm Bb C % Dm Bb C %
 Ce qui ne me tue pas me rend forte, on pourrait en venir aux mains_____
Dm Bb C % Dm Bb C %
 Je suis à celui qui me trans__porte. Je reste tant que l'on me su__pporte,
Dm Bb C % Dm Bb C %
 Ou je reprends seule le chemin_____, malgré les risques que cela com__porte
Gm F C % Gm F C %
 Avec toi j'irai bien, même sans toi j'irai bien

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, m'exposer un peu plus au so - leil, quand le cœur
Dm Bb Gm C Gm C
 n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps
Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil, quand le cœur
Dm Bb Gm C (Dm)
 n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps_____

Interlude : **Dm Bb C %**

Dm Bb C % Dm Bb C %
 Malgré tout l'amour que je te porte, toi tu n'y entends vraiment rien_____
Dm Bb C % Gm F C %
 Notre histoire, que le diable l'em - porte Avec toi j'irai bien,
Gm F C %
 même sans toi j'irai bien o-o-o-oh

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm C
 Au so - leil, m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil quand le cœur
Dm Bb Gm C
 n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, Quand
C Dm Bb Gm C Dm
 le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son co-orps____
Bb Gm C Dm Bb Gm C
 _____ Et ré-chauffer son co-orps_____

Dm Bb Gm C Dm Bb Gm
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, quand
C Dm Bb Gm C
 le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps...

Em C Am D Em C Am
 Au so - leil, au so - leil__ m'exposer un peu plus au so - leil au so - leil, quand
D Em C Am D
 le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer son corps

Em C Am D Em C Am
 Au so - leil, au so - leil m'exposer un peu plus au so - leil__ au so - leil_____
D Em C Am D
 Quand le cœur n'y est plus brû__ler ce que l'on a - dore et ré-chau__ffer
Em C Am D Em C Am D
 son corps Au so - leil, au so - leil, Au so - leil, au so - leil

(2 x / fade) **Em C Am D**

Intro: (x 4) [D7]

C'était le [D7]quatre juin, le soleil [Am]tapait depuis le ma[D7]tin [D7]
Je m'occu[D7]pais de la vigne et mon [Am]frère chargeait le [D7]foin [D7]
Et l'heure du [G7]déjeuner venue, on est [G7]retourné à la mai[G7]son [G7]
Et notre [D7]mère a crié de la cuisine: "Essu[D7]yez vos pieds sur l'paillas[D7]son" [D7]
Puis elle nous [G7]dit qu'elle avait des nou[G7]velles de Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]
Ce matin [D7]Marie-Jeanne Guillaume s'est je[C7]tée du pont de la Ga[D7]ronne [D7]

Et mon [D7]père dit à ma mère en nous [Am]passant le plat de gra[D7]tin : [D7]
"La Marie-[D7]Jeanne, elle n'était pas très ma[Am]line, passe-moi donc le [D7]pain. [D7]
Y'a bien en[G7]core deux hectares à labou[G7]rer dans le champ de la [G7]canne." [G7]
Et maman [D7]dit: "Tu vois, quand j'y pense, c'est quand même [D7]bête..
.. pour cette pauvre Marie-[D7]Jeanne [D7]
On dirait [G7]qu'il n'arrive jamais rien de [G7]bon à Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]
Et voilà qu'[D7]Marie-Jeanne Guillaume va s'je[C7]ter du pont de la Ga[D7]ronne" [D7]

Et mon [D7]frère dit qu'il se souvenait quand [Am]lui et moi et l'grand Nico[D7]las [D7]
On avait [D7]mis une grenouille dans l'dos de Marie-[Am]Jeanne un soir au ciné[D7]ma [D7]
Et il me [G7]dit: "Tu te rappelles, tu lui par[G7]lais ce dimanche près de l'é[G7]glise [G7]
Donne-[D7]moi encore un peu de vin, [D7] c'est bien injuste la [D7]vie [D7]
Dire que j'l'ai [G7]vue à la scierie hi[G7]er à Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]
Et qu'aujourd'[D7]d'hui Marie-Jeanne s'est je[C7]tée du pont de la Ga[D7]ronne" [D7]

Maman m'a [D7]dit enfin: "Mon grand, tu [Am]n'as pas beaucoup d'appé[D7]tit [D7]
J'ai cuisi[D7]né tout ce matin, et tu n'as [Am]rien touché, tu n'as rien [D7]pris [D7]
Dis-moi, la [G7]soeur de ce jeune cu[G7]ré est passée en au[G7]to [G7]
Elle m'a dit [D7]qu'elle viendrait dimanche à dî[D7]ner... oh! et à pro[D7]pos [D7]
Elle dit qu'elle [G7]a vu un garçon qui t'resse[G7]blait à Bourg-les-Es[G7]sonnes [G7]
Et lui et [D7]Marie-Jeanne jetaient quelque [C7]chose du pont de la Ga[D7]ronne" [D7]

Toute une an[D7]née est passée, on ne [Am]parle plus du tout de Marie-[D7]Jeanne [D7]
Mon frère [D7]qui s'est marié a pris [Am]un magasin avec sa [D7]femme [D7]
La grippe est [G7]venue par chez nous et mon [G7]père en est mort en jan[G7]vier [G7]
Depuis ma[D7]man n'a plus envie de faire grand-[D7]chose, elle est toujours fa[D7]tiguée [D7]
Et moi, de [G7]temps en temps j'avais ramasser quel[G7]ques fleurs du côté des Es[G7]sonnes [G7]
Et je les [D7]jette dans les eaux boueuses du [C7]haut du pont de la Ga[D7]ronne [D7] D7...

Intro

Bm7* **Bm7** (/ Bm7- D\) **E** **E** (/ E - G\)
 A|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2-----|-0-2-2-----|
 E|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2-----|-0-2-2-----|
A **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)
 A|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2---0-2-|-2-----|
 E|-----5---2-----|-0-2-2-----|-----5---2---0-2-|-2-----|

Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)
 Tourner le temps à l'orage Revenir à l'état sauvage
A **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)
 Forcer les portes les barrages Sortir le loup de sa cage
Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)
 Sentir le vent qui se déchaîne Battre le sang dans nos veines
A **A** (/ A - E\) **F#** **F#**
 Monter le son des guitares et le bruit des motos qui démarrent

G\|\|\| **G\|\|\|** **E\|\|\|** **E\|\|\|**
 Il suffira d'une étincelle, ouh et d'un rien, ouh et d'un geste
G\|\|\| **G\|\|\|** **A** **%**
 Il suffira d'une étincelle, et d'un mot d'amour pour

REFRAIN

Bm7	D	E	G	E	G	A	%
Allumer le feu		Allumer le feu		Et faire danser	les diables et les dieux		
Bm7	D	E	G				
Allumer le feu		Allumer le feu					
E	G	A	%		(Bm7)		
Et voir grandir la flamme dans vos yeux				Allumer le feu			

Bm7* **Bm7** (/ Bm7- D\) **E** **E** (/ E - G\) **A** **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)

Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)
 Laisser derrière toutes nos peines, nos haches de guerre, nos problèmes
A **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)
 Se libérer de nos chaînes Lâcher le lion dans l'arène
Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E(7)** **E(7)** (/ E - G\)
 Je veux la foudre et l'éclair L'odeur de poudre, le tonnerre
A **A** (/ A - E\) **F#** **F#**
 Je veux la fête et les rires Je veux la foule en délire

G\|\|\| **G\|\|\|** **E\|\|\|** **E\|\|\|**
 Il suffira d'une étincelle, oui d'un rien, d'un contact
G\|\|\| **G\|\|\|** **A** **%**
 Il suffira d'une étincelle, d'un peu de jour oui pour

Bm7

 E7

 E

 A

 F#

 G

 D

REFRAIN

Bm7 **Bm7** (/ Bm7- D\) **E** **E** (/ E - G\) **A** **A** (/ A - E\) **F#** **F#** (/ F# - A\)

G... **G...** **E...** **E...**
 Il suffira d'une étincelle, ouh et d'un rien, ouh et d'un geste
G... **G...** **A...** **A...** **A...**
 Il suffira d'une étincelle, et d'un mot d'amour oui pour pour

REFRAIN x 2 (finir sur Bm7...)

(tonalité originale F#)

Fais-moi une place – Julien Clerc (F)

Intro : F %

F Bb6 F Bb6 Dm
 Fais-moi une pla_ce au fond d'ta bulle, et si j't'a-ga_ce, si j'suis trop nul
 F BbMaj7 C F
 Je de-vien-drai tout pâle, tout mu-et, tout p'tit, pour que tu m'ou - blies

F Bb6 F Bb6 Dm
 Fais-moi une pla_ce au fond d'ton cœur Pour que j't'em - bra_sse lors-que tu pleures
 F BbMaj7 C E7sus4
 Je de-vien-drai tout fou, tout clown, gentil, pour qu'tu sou - ries

A Dm %
 J'veux qu't'aies ja-mais mal, qu't'aies ja - mais froi_d
 A E7sus4 A Gm... C...*
 Et tout m'est é-gal, tout, à part toi, je t'ai -ai-ai -aime

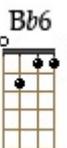
* : mesure de 5 temps

F Bb6 F Bb6 Dm
 Fais-moi une pla_ce dans ton av' nir, Pour que j're-ssa_sse moins mes souv' - nirs
 F BbMaj7 C F
 Je s'rai ja-mai_s é-teint, hau-tain, loin-tain__, pour qu'tu sois_ bien__

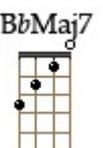
F Bb6 F Bb6 Dm
 Fais-moi une pla_ce dans tes ur - gen_ces Dans tes au-da_ces, dans ta con - fiance
 F BbMaj7 C E7sus4
 Je s'rai ja-mai_s dis-tant, dis-trait, cru-el_, pour qu'tu sois_ be_lle

A Dm %
 J'veux pas qu'tu t'en - nuies, j'veux pas qu't'aies peur__
 A E7sus4 A Gm... C...*
 J'vou-drais qu'tu ou-blies l'goût du mal - heur, je t'ai -ai-ai -aime

Bridge : F Dm(add9) Bb F Bb6
 Ou_h__ Ou_h__ Ou_h__ Ou_h__
 Dm Am Bb C
 Ou_h__ Ou_h__ Ou_h__ Ou_h__

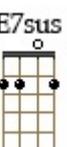


F Bb6 F Bb6 Dm
 F Une pe-tite pla_ce, i-ci, main-tenant, car le temps pa_sse à pas d'gé-ant
 F BbMaj7 C (F) BbMaj7
 Je me fe-rai tout neu_f, tout beau_, tout ça_, pour ê_tre à toi__

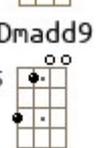


Solo : F Bb6 F Bb6 Dm

F Bb C (F) E7sus4
 Je me fe-rai tout neu_f, tout beau_, tout ça_, pour ê_tre à toi__



Bridge (2 x) : F Dm(add9) Bb F Dm
 Dm Am Bb C



Outro : F % F...
 Pour ê_tre à_ toi__

F/C* **Am/c** **Dm** **Am**

```

A|---3---|---0---|---0---|
E|---1---|---0---|---0---|
C|---2---|---2---|---0---|
    
```

F* **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm** / **F**

Si un jour tu veux re - veni_r

Am % **Bb** % **Gm7** % **Am** **C7** **Am** **Dm** **Dm** **Am**

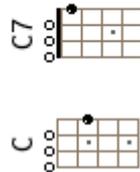
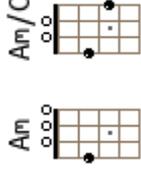
Négligemment et sans te reteni_r

F* **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm** / **F**

Le soir quand je te vois souri_re

Am % **Bb** % **Gm7** % **Am** **C7** **F**

Sous ta vieille lampe qui tremble et chavi_re



Am **Dm** **Dm** / **F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant

Doucement, sans pâlir, sans mentir, san_s souffri_r Au - jour - d'hui,

N.C **F*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm** / **F**

je - te - dis Souffrir par toi n'est pas souffri_r

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F** **Am** **Dm** **Am**

C'est s'éloigner du monde des vivan_ts

Dans la forêt, voir l'a_rbre mort seulement

F* **Am** **Dm** **Am** **F*** **Am** **Dm** **Dm** / **F**

Comme un jour tu viendras sûrement

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F** **Am** **Dm** **Dm** / **F**

Ne parlons plus jamais de nos déserts

Et si tu restes je mets le couvert

Am **Dm** **Dm** / **F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

Maintenant, comme avant

Doucement, sans pâlir, sans mentir, san_s souffri_r Au - jour - d'hui,

N.C **F*** **Am** **Dm** **Am** **F** **Am** **Dm** **Dm** / **F**

je - te - dis Tous les voyages ne veulent rien di_re

Am % **Bb** % **Gm7** **C7** **F** **Am** **Dm** **Dm** / **F**

Moi qui entassais des souvenirs par paresse

Ce sont tes vieux chandails que je caresse

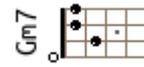
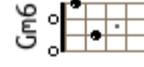
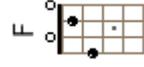
Am **Dm** **Dm** / **F** **Gm7** **Gm6** **C7** % **F** % **C7...**

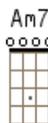
Maintenant, comme avant

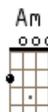
Doucement, restons-en au présent pou_r la vie Au - jour - d'hui,

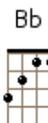
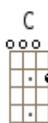
N.C **F*** **Am** **Dm** **Am** **[F* Am Dm Am]** **[F* Am Dm Am]** **(fade →)** **F Am Dm Am F...**

reste - i-ci

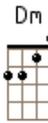


Intro : **Bb / C** **Am / Dm**
 Pourquoi tu m'fais la bise? Moi, je voulais t'embrasser, yeah yeah yeah 
Bb / C **Am / F**
 Toi, t'as penché comme à Pise Gauche ou droite, t'as hésité

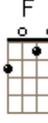
Couplet : **Bb / C** **Am / Dm**
 Le couple est comme un poison dans l'eau On se retiendra par le mail - lot
Gm / Am **Dm**
 Jusqu'à c'que l'un des deux coule Et on ne sautera pas
Gm / Am **Dm / ...**
 Et tout ça, ça déboule Quand on ne l'attend pas 

Refrain : **Bb / C** **Am / Dm**
 Pourquoi tu m'fais la bise? Moi, je voulais t'embrasser, yeah yeah yeah 
Bb / C **Am / F**
 Toi, t'as penché comme à Pise Gauche ou droite, t'as hésité
Bb / C **Am / Dm**
 Pourquoi tu m'fais la bise? Le fond de l'air m'effraie, yeah yeah yeah
Bb / C **Am / F**
 On s'était promis Venise Mais c'était trop mouillé 

Couplet : **Bb / C** **Am / Dm**
 On repense à hier et c'est beau Je repense à ta mère et c'est chaud
Gm / C **Am / Dm**
 On vivra d'amour et d'i - nnocence On finira nos phrases en a - vance
Gm* / Am **Dm**
 Et nous, on sera fidèles Comme l'était Castro **Gm* : A | -12-10-8- - - - - |**
Gm* / Am **Dm / ...** **E | - - - - - - - - 8-10- |**
 J'ai lu sur tes lèvres Des milliers de mots, eh

Refrain... + Pont : **Bb... / C...** **Am.. / Dm...**
 Et c'est parti pour l'in - in fini On n'ira pas au pa - a radis
Gm7... / Am7... **Dm... / Dm...**
 Et puis au pire, on sème Ce qu'on ne verra pas 
Gm7... / Am7... **Dm...**
 Et puis au pire, on sème Ce qu'on ne verra pas

Bb / C **Am / Dm** **Bb / C** **Am / Dm**
 Pourquoi tu m'fais la bise? Pourquoi tu m'fais la bise?

Refrain : **Bb / C** **Am / Dm**
 Pourquoi tu m'fais la bise? Moi, je voulais t'embrasser, yeah yeah yeah 
Bb / C **Am / F**
 Toi, t'as penché comme à Pise Gauche ou droite, t'as hésité
Bb / C **Am / Dm**
 Pourquoi tu m'fais la bise? Le fond de l'air m'effraie, yeah yeah yeah
Bb / C **Am / F**
 On s'était promis Venise Mais c'était trop mouillé 

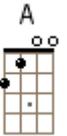
Bb / C **Am / Dm** **Bb / C** **Am / F** x2

Bb... / C... **Am... / Dm...**
 Et revoilà la haine en a - vance Les couples sont tous les mêmes en va - cances 
Gm... / Am... **Dm... / Dm...**
 On réserve et on paye Ce qu'on ne se dit pas

Strum: Bb /C **Gm... / Am...** **Dm...**
 D D UD/U UDU DU On réserve et on paye Ce qu'on ne se dit pas

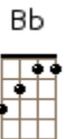
Intro : **D** **G** / **Bb** - **A**
 A | -0-5-7-9^7-5-0-----2-5--8-8-7-5- |
 E | -----3-3----- |

D **G**
 Je dépasse aisément Toutes les limites quand je commence
D **G** / **Bb** - **A**
 Je consomme énormément Le but est de ressentir les choses
D **G**
 Alors je dépasse et j'aime en faire Des tonnes, ça irrite
D **G** / **Bb** - **A**
 Les braves gens plein de raison Qui respectent les limites



Bm **G**
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai
Bm **G** / **Bb** - **A** **D**
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer pour ça
G / **Bb** - **A** **D** **G** / **Bb** - **A**
 Ouais je vais payer pour ça

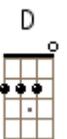
D **G**
 J'ai dépassé les limites Aisément, facilement
D **G** / **Bb** - **A**
 Ouais, je dépasse les limites Sans un problème éthique



Bm **G**
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai
Bm **G** / **Bb** - **A** **D**
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer pour ça

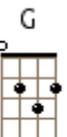
Pont : **Bb** / **A** **D**
 Je vais pa - yer tout ça Je vais me retrouver au bagne, Je vais
Bb / **A**
 casser des cailloux, en Guyane

Bm **G**
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai
Bm **G** / **Bb** - **A**
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer



D **G**
 J'ai dépassé les limites Aisément, largement
D **G** / **Bb** - **A**
 Quand je commence, je finis Le travail proprement

D **G**
 Je consomme évidemment Le plus possible de liquide
D **G** / **Bb** - **A**
 Et parfois même du solide Bien en chair, bien enrobant



Bm **G**
 Et je ne rêve pas Je sais quand j'arrêterai
Bm **G** / **Bb** - **A** **x3**
 Je vais quitter Paris Je sais après je vais payer

D **G** / **Bb** - **A** **D** **G** / **Bb** - **A** **D...**
 pour ça Oh, je vais payer tout ça Alors je vais, par ici la monnaie

Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
Il paraît qu'la terre est plate que les rêves n'existent paaas
Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
Que les pingouins s'acclimatent Fort bien au nouveau climaat
Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
Ils te disent que c'est ta faute Si tout s'est éteint pour toi
Am **F** / Am - F **Dm** **G...**
Mais y a bien des étoiles mortes Que je vois briller là-bas

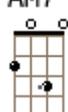
Am **F** **Dm** **G**
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G**
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka
Am **F** **Dm** **G**
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G** **Am...** NC
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

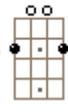
Am **F** / Am - F **Dm** **G** / Gsus4 - G
Il paraît que la nature Serait bien mieux sans nos lois
Am **F** / Am - F **Dm** **G...**
En attendant le futur Cacahuètes et pastaga

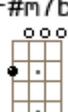
Am **F** **Dm** **G**
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G**
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka
Am **F** **Dm** **G**
Oh-la-la, oh-la-la Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga
Am **F** **Dm** **G** **Am...** NC
Oh-la-la, oh-la-la On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

F#m7b5* / D7sus2 - F#m7b5 **G** **Em** **F*** / Am7' - F x 2
(2030)

F#m7b5* **G** **Em** **F***
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles Mon cœur a soif de Voie lactée
F#m7b5* **G** **Em** **F... / G...**
Oh-la-la, quelques glaçons, quelques larmes Les gens font, pour oublier

Am7'
 **Am** **F**
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G**
Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga

D7sus2
 **Am** **F**
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G**
On a fait le tour de Verlaine et de Kafka

F#m7b5
 **Am** **F**
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G**
Sers-moi de l'amour dans un verre de pastaga

Am **F**
Oh-la-la, viens, on s'accoude aux étoiles
Dm **G** **Am...**
On a fait le tour de Verlaine et de Kafka, Oh-la-la

Picking: A |-----x-----|
E |---x-----x---x-|
C |---x-----x---x-|
G |-x-----|

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le tout dernier matin, le tout dernier jasmin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, le soleil au lointain s'écoule seul dans son coin

" **D**
 Ne me lâche pas, je te tiens

REFRAIN

" **Eb** " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux le passer sur ta peau
Gm " **C** "
 À rougir (*ah, ah*) comme un coquelicot (*comme un coquelicot*)
Eb " **Bb** "
 Le dernier jour du disco Je veux l'entendre en stéréo
Gm " **C** "
 Et te dire (*ah, ah*) qu'y'a rien de plus beau (*qu'y'a rien de plus beau*)

Pas de
 cœur la
 1ère fois

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les statues d'airain coulent dans leur chagrin

" **D/**
 Ne me lâche pas la main

Gm " **Am7b5** " **Eb**
 C'est la fin, les rivières du destin s'affolent comme du satin

" **D**
 Ne te lâche pas, je te tiens

REFRAIN

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, les couleurs soudain se confondent au fusain

" **D/**
 Ne me lâche pas, c'est rien

Gm " **Am7b5** " **Cm**
 C'est la fin, je vois sur le dessin Quelque chose de divin

" **D**
 Ton dédale, mon jardin

REFRAIN

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

C / **D**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

Gm / **Bb**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

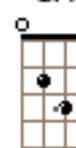
C / **D** **D /**
 Le dernier jour du disco Le dernier jour du disco

REFRAIN

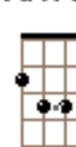
Gm (block)

C'est la fin

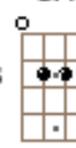
Gm



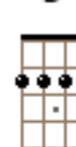
Am7b5



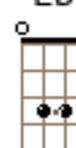
Cm



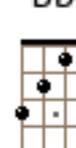
D



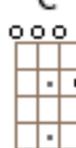
Eb



Bb



C



Intro : **G** J'ai des petits problèmes dans ma plantation, **C** pourquoi ça pousse pas? **D** **G**
G J'ai tout petits problèmes dans ma plantation, **C** pourquoi ça pousse pas? **D** **G**

G Moi j'ai planté cocos, **C** cocos ça pou - sse pas **D** **G**
G Moi j'ai planté bana_nes, **C** bananes ça pou - sse pas **D** **G**

Refrain (2 x) : G J'ai tout petits problèmes dans ma plantation, C pourquoi ça pousse pas? D G

G Moi j'ai plan-té légumes, **C** légumes toujours pas poussés **D** **G**
G Moi j'ai plan-té agrumes, **C** agrumes toujours pas poussés **D** **G**

(2 x) **Refrain...**

G Moi j'ai planté tomates et con-combres, **C** concombres ça pou - sse pas **D** **G**
G Alors moi j'ai planté bien à l'om_bre, **C** à l'ombre ça pousse tou-jours pas **D** **G**

(2 x) **Refrain...**

G Moi j'ai planté manioc, **C** manioc toujours pas poussé (toujours pas poussé) **D** **G**
G Alors moi j'ai planté tapioc, **C** tapioc toujours pas poussé (toujours pas poussé) **D** **G**

(2 x) **Refrain...**

G Moi j'ai planté des `na-nas, **C** l'a-na-nas ça pou - sse pas **D** **G**
G J'ai tout essayé le tabac, les gre - nades, **C** grenade ça pou - sse pas **D** **G**

(2 x) **Refrain...**

Instrumental (4 x) : **G** **C** **D** **G**

G Moi j'ai plan-té des fleurs, **C** et les fleurs ça pou - sse pas **D** **G**
G Mmmmh j'y ai mis tout mon cœur, **C** même le cœur ça pou - sse pas **D** **G**

(2 x) **Refrain...**

G Moi j'ai plan-té ka-na, **C** ka - na ça pou_sse comme ça **D...** **G...**

Intro: **Dm** % **Dm** % **Dm** %

Dm %
 J'aim'rais sortir mon chien pour croiser la voisi-ne
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 Quand elle balade le sien, elle est belle, j'i - ma - (**gine**)
Dm %
 Que ça vaut l'détour, du pâ_té de maisons
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 De la rue de Belfort, au square Révo - lu - (**tion**)

F **A** **F** **A** **F** / **F** /
 Sa petite bébé_te (**woh-oh-oh**) Poilue a des besoins (**woh-oh-oh**)
 (/) **A** **F** / **A** **F** /
 Aussi précis (**aussi précis**) Aussi rapide (**aussi rapide**)
 (/) **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** (Block)
 Trois minutes soir et matin

F **A** **F** **A**
Elle_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin
Dm / **A** **Dm** / **A** **Dm** / **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** \
 Fa - ci-le_ de la trouver Y a qu'à sui-vre_ les merdes du chien

Dm %
 J'voudrais sortir mon chien pour croiser la voisi-ne
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 On par-lerait croquettes, elle serait ma co - (**pine**)
Dm %
 J'lui dirais les no_nos qu'il aime vachement
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 On cher-cherait les puces des heures_ du - (**rant**)

F **A** **F** **A** **F** / **F** /
 Son collier en-rouleur (**woh-oh-oh**) Elle me le prêterait (**woh-oh-oh**)
 (/) **A** **F** / **A** **F** /
 Le p'tit manteau (**le p'tit manteau**) Manteau en laine (**manteau en laine**)
 (/) **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** (Block)
 C'est moi qui lui tricoterai

F **A** **F** **A**
Elle_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin
Dm / **A** **Dm** / **A** **Dm** / **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** \
 Fa - ci-le_ de la trouver Y a qu'à sui-vre_ les merdes du chien

Dm %

J'voudrais sortir mon chien pour croiser la voisi-ne
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 On pourrait partager notre_ passion ca - (**nine**)
Dm %
 Main_ dans la main, ils se renifleraient
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 Le museau de derrière, on les r'garderait pi - (**sser**)

F **A** **F** **A** **F** / **F** /
 On serait tout ému (**woh-oh-oh**) De-avant Dame Nature (**woh-oh-oh**)
 (/) **A** **F** / **A** **F** /
 Qui nous offrit (**qui nous offrit**) Offrirait là (**offrirait là**)
 (/) **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** (Block)
 Offrirait c'qu'elle a de plus pur

F **A** **F** **A**
Elle_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin
Dm / **A** **Dm** / **A** **Dm** / **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** \
 Fa - ci-le_ de la trouver Y a qu'à sui-vre_ les merdes du chien

Dm %

Mais, j'ai_ jamais eu d'chien, j'ai pas_ vu la voisi-ne
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 Ailleurs que du balcon qui donne dans ma cui - (**sine**)
Dm %
 Entre nous soit dit, même si je me réga-le
Dm / **A** **A** / N.C. - **Dm**
 A la mater d'en haut, balader l'a - ni - (**mal**)

F **A** **F** **A** **F** / **F** /
 Si elle pouvait un jour (**woh-oh-oh**) L'emmener promener (**woh-oh-oh**)
 (/) **A** **F** / **A** **F** /
 Ailleurs que sous (**ailleurs que sous**) Sous mon balcon (**sous mon balcon**)
 (/) **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** (Block)
 Ça me soulagerait le nez

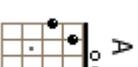
F **A** **F** **A**
Elle_ sème des p'tits cailloux Tout le long du chemin
Dm / **A** **Dm** / **A** **Dm** / **A** **Dm** \ - **A** \ / **Dm** \
 Fa - ci-le_ de la trouver Y a qu'à sui-vre_ les merdes du chien

- Hé les gars ! - Hein ? - Vous savez quoi ? - Ben non !

Lino - Karpatt

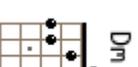
Parait qu'on l'a retrouvé pendu au p'tit matin à la lanterne, du vieux tripot on l'a vu, la veille entrer avant qu'il ferme
Dm **F** **Gm** **A**
Dm **F** **Gm** **A**
Il avait toujours dans la manche, quatre as, un roi et un valet, C'était pas des joueurs du dimanche, la nuit où ça a mal tourné

Bb... **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**
Il s'est pris une balle dans l'cigare, C'était pas du joli-joli Mais pas une tâche, mais pas un tâche
F **Bb** **A** **Dm** **F** **Gm** **A**) x2
sur son costard, sur son costard Il avait la classe à c'qu'on dit Hey!
La lala la la la ...



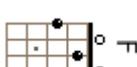
Paraît qu'une nuit, chez la Marlène, on l'a retrouvé les bras en croix Une lame plantée dans l'abdomen, avec un nombril gros comme ça
Dm **F** **Gm** **A**
Dm **F** **Gm** **A**
Elle était tellement croc la même, et il lui en faisait tellement voir qu'avant de se j'eter la p'tite conne, et d's'écrabouiller sur le trottoir

Bb... **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**
Elle l'a saigné dans son sommeil C'était pas du joli-joli Mais pas une tâche, mais pas un tâche
F **Bb** **A** **Dm** **F** **Gm** **A**) x2
sur son costard, sur son costard Il était à poil à c'qu'on dit Hey!
La lala la la la ...



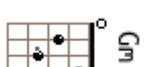
On raconte qu'au dernier combat, il est tombé dans une arnaque Fallait qu'il s'couche un truc comme ça, le soir où il boxait un crac
Dm **F** **Gm** **A**
Mais Lino c'était un kador, un gars qui baise jamais la garde, On l'a repêché au fond du port, à moitié bouffé par les crabes.

Bb... **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**
Il avait les pieds, dans le ciment, C'était pas du joli-joli Mais pas une tâche, mais pas un tâche
F **Bb** **A** **Dm** **F** **Gm** **A**) x2
sur son costard, sur son costard Il avait la classe à c'qu'on dit Hey!
La lala la la la ...



Mais la version la plus connue, sur la disparition de Lino, c'est qu'il s'est barré dans les îles, sous les palmiers les noix de coco
Dm... **F...** **Gm...** **A...**
Il les sirote à la santé, de tous ces cons qu'ont rien à foutre, et qui bavassent à sa santé, pendant qu'il bronze à la Guadeloupe Hey!

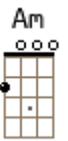
Dm **F** **Gm** **A** **Dm** **F** **Gm** **A**
La lala la la la ... La lala la la la ...
Bb... **Dm...** **Bb...** **Dm...** **Gm**
Qu'on l'ait pendu à la lanterne, ou qu'il ait fini dans le ciment, J'suis sur qu'au ciel, j'suis sûr qu'au ciel
F **A** **Dm** **F** **Gm** **A**) ad lib + fade
ou à la plage ou à la plage Il s'est retrouvéeé, un costard blaannnc. La lala la la la ...



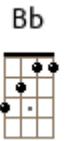
J'ai longtemps parcouru son corps effleuré cent fois son visage
 J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
 Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
 Parfois je les dessine encore Elle fait partie de moi-aah-ah-ah

Refrain:
 Je veux juste une dernière dan - anse Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence
 Un vertige puis le siiii-len - ence Je veux juste une der-nière dan - anse

Je l'ai connue trop tôt mais c'est pas de ma faute la flèche a traversé ma peau
 C'est une douleur qui se garde qui fait plus de bien que de mal
 Mais je connais l'histoire, il est déjà trop tard dans son regard,
 on peut apercevoir qu'elle se prépare... au long voya-a-a-age...

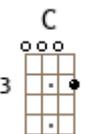


Refrain:
 Je veux juste une dernière dan - anse Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence
 Un vertige puis le siiii-len - ence Je veux juste une der-nière dan - anse

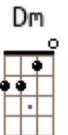


picking { Je peux mourir demain, ça ne change rien J'ai reçu de ses mains
 Le bonheur ancré dans mon âme c'est même trop pour un seul homme } *picking*

Et je l'ai vue partir, sans rien dire Il fallait seulement qu'elle respire
 Merciiaaaaaaaaaa, d'avoir enchanté ma viiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiie

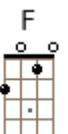


Avant l'ombre et l'indiffé - ren - ence Un vertige puis le siiii - len - ence
 Je veux juste une der-nière dannnn - annnnse

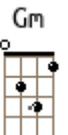


J'ai longtemps parcouru son corps effleuré cent fois son visage
une dernière dannnse

J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles en essuyant ses larmes
une dernière dannnse



Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
 Parfois je les dessine encore elle fait partie de moi-aah-ah-ah
une dernière dannnnnnse



Outro:
 (ad lib + fade)

Intro: (x 2) B7 A B7 A

B7 A B7 A A B7 A A
 Amis terriens, amies terriennes, han han
 B7 A B7 A A B7 A A
 Comment elle tient, quoiqu'il advienne, han han

Regardez la boule qui roule sous nos pieds
 B7 A B7 A
 Parce qu'on y tient et qu'on est tous dessus

E A B7 A E A A B7 A A B7 A A
 Chic planète ète, dansons dessus, oh oh oh
 E A B7 A A C# % % C#
 Chic planète ète, dansons dessus _____ ,

Chic planète ète, dansons dessus _____ ,

B7 A B7 A A B7 A A B7 A A
 Amis terriens, amies terriennes, han han
 B7 A B7 A A B7 A A
 Il y a le bien, il y a la haine, han han

Jusqu'à la fin dansons main dans la main
 B7 A B7 A
 Mais elle nous tient et on est tous dessus

E % Edim7 % C % B7 %
 Oh ! A des millions d'années lumière, il n'y a rien de plus beau
 E % Edim7 % C % B7 %
 Oh ! Nulle part ailleurs dans l'univers, rien de plus beau que la Terre

B7 Amaj7 B7 Amaj7 B7 Amaj7 B7 Amaj7
 Sous la neige ou au soleil

E A B7 A E A B7 A A B7 A A B7 A A
 Chic planète ète, dansons dessus, oh oh oh
 E A B7 A A C# % % C#
 Chic planète ète, dansons dessus _____ ,

(x 2) B7 A B7 A

B7 A B7 A A B7 A A
 Amis terriens, amies terriennes, han han
 B7 A B7 A A B7 A A
 Elle me convient car c'est la mienne, han han

Regardez la planète sous nos yeux
 B7 A B7 A
 Que j'y suis bien et qu'on est tous dessus

E % Edim7 % C % B7 %
 Oh ! A des millions d'années lumière, il n'y a rien de plus beau
 E % Edim7 % C % B7 %
 Oh ! Nulle part ailleurs dans l'univers, rien de plus beau que la Terre

(Ad lib, to fade)
 E A B7 A A E A A B7 A A B7 A A
 Chic planète ète, dansons dessus, oh oh oh

Être français

La Chanson du Dimanche

[Intro]

G C D G
D - D - D - D DUD - D - D - D

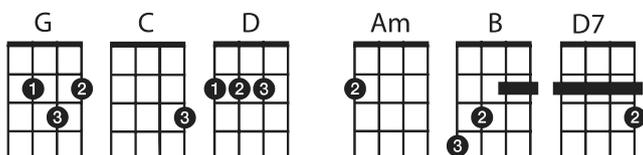
*Salut c'est la Chanson du Dimanche !
La pêche !
3, 4 et...*

[Couplet 1]

G C
Être honnête et courageux,
D G
C'est être français.
G C
Être sage et généreux,
D G
C'est être français.
G C
Être fier de son drapeau,
Am D
C'est être français-ais.
B C
Aimer sa couleur de peau,
D7 G
C'est être français.

[Couplet 2]

G C
Aimer les châteaux de France,
D G
C'est être français.
G C
Et travailler le dimanche,
D G
C'est être français.
G C
Fermer sa gueule ou s'en aller,
Am D
C'est être français-ais.
B C
Ne pas savoir parler anglais,
D7 G
C'est être français.



[Couplet 3]

G... C...
Boire un verre entre copain,
D... G...
C'est être français.
G... C...
Aimer sa femme au quotidien,
D... G...
C'est être français.
G... C...
Se remémo-orer la chute,
Am... D...
Du mur de Berlin-in,
B C
En allant chercher son pain,
D7 G
C'est être français.

[Couplet 4]

G C
Manger plein de spaghetti,
D G
C'est être Italien.
G C
Être obèse et en tee-shirt,
D G
C'est être ricain.
G C
Être saoul comme un cochon,
Am D
C'est être Breton-on.
B... C...
Avoir du poil sur le torse,
D7... G...
C'est ça, être Corse

Allez, à dimanche prochain !

[Outro en La-la-la]

G C
La-la-la la-la-la-la,
D G
La-la-la, la-la.
G C
La-la-la la-la-la-la,
D G
La-la-la, la-la.
G C
La-la-la la-la-la-laaaa,
Am D
La-la-la, la-laaa-aaa.
B C
La-la-la la-la-la-la,
D7 G...
La-la-la, la-la.

Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le train... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris à l'aéroport, je prends le bus... *oh non! c'est pas possible. Pourquoi?*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... C'est quoi la grèèèève ? *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*

Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le taxi, *oh non! c'est pas possible... y en a plus*
Gm Bb F C
J'arrive à Paris place de l'Opéra, je veux le vélib, *oh non! c'est pas possible...y en a plus*
Eb Bb D
Tout le monde me dit: "Aujourd'hui c'est la grève"... Encore la grèèèève ? *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot où es-tu ? Petit cheminot que fais-tu ?
Cm Bb D
Petit cheminot pense à moi - oi ! Besoin de toi - oi... *Hey !*

Gm Eb
Petit cheminot I love you, Petit cheminot I need you,
Cm Bb D
Petit cheminot ne me laisse pa - as, chante avec moi - oi...

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*

Gm Bb
Je vais à la Poste: pas possible. Je veux carte postale: pas possible.
F C
Je veux fonctionnaire: pas possible. Je veux l'infirmière: pas possible.
Gm Bb
Je veux camionneur: pas possible. Je veux professeur: pas possible.
F C
Je veux l'éclusier: pas possible. Je veux le pute: ça c'est possible.

Gm Bb
Tout l'monde a la grève, *en France !* Tout l'monde a la grève, *en France !*
F C
Tout l'monde a la grève, *c'est l'épidémie en France !*,
C
Tout l'monde a la grève, *sauf les putes !*

Outro : (fade)

Gm Bb F C (x 2)
Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*, Lala-lalala *Tchou-Tchou*

Intro : **Dm Bb F C**

Super pouvoir d'achat - La chanson du dimanche

Dm Si j'avais le pouvoir d'achat *ah-aah-ah-ah* **Bb** J'achèterais plein d'objets sans fil *ah-aah-ah-ah* **F** **C** **Dm**
Bb J'achèterais un écran plat *ah-aah-ah-ah* **F** La vie serait plus facile *ah-aah-ah-ah* **C**
Dm Je t'achèterais un stylo **Bb** Je t'achèterais un cahier
F **C** %
Peut-être même que je pourrais payer L'universitéééé

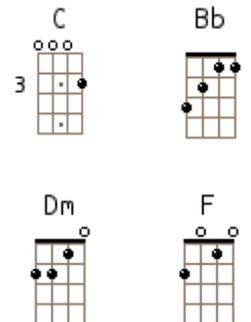
Refrain :

Dm **Bb** **F** **C**
Donnez, donnez-moi, le pouvoir d'achat ! **Dm** **Bb** **F** **C**
Le super pouvoir de pouvoir marcher **Dm** **Bb** **F** **C**
Dm **Bb** **F** **C**
Donnez, donnez-moiiii - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at
Dm **Bb** **F** **C**
Donnez, donnez-moiiii - ah, le pouvoir d'achaaa- a - at

Dm **Bb** **F** **C** **Dm**
Si j'avais le pouvoir d'achat *ah-aah-ah-ah* **Bb** J'achèterais des boites en plastique *ah-aah-ah-ah* **F** **C**
Bb **F** **C**
J'achèterais une tente Quechua *ah-aah-ah-ah* **Dm** **Bb**
Dm **Bb**
Je t'offrirais le TER Je t'emmènerais jusqu'à Beauvais
F **C** %
Peut-être même que je pourrais payer L'hospice de méméééé

Refrain...

Dm **Bb** **F**
Si j'avais le pouvoir d'achat Je m'abonnerais à la piscine
C *ah-aah-ah-ah* **Dm**
puis j'irais chez le podologue faire soigner ma verrue
ah-aah-ah-ah
Bb **F**
Je m'achèterais un barbecue, avec un allume barbecue
ah-aah-ah-ah



C **Dm** **Bb** **F** **C**
je m'achèterais un rottweiler Pour protéger mon barbecuuuu - uuu - uu -uu
ah-aah-ah-ah

Dm **Bb** **F** **C**
Puis je placeraaiis 1000 euros à l'excellent taux de 4%
Dm **Bb** **F** **C**
ce qui me fera au bout de dix ans la coquette somme de 400 euros.
Dm **Bb** **F** **C**
400 euros c'est très important je pourrai m'acheter une brosse à dent
Dm **Bb** **F** **C**
du jus d'ananas et un téléphone pour pouvoir raquer encore un peu plus
Dm **Bb** **F** **C**
toujours un peu plus la la la lala la la la lala la la la lala
Dm **Bb** **F** **C**
la la la lala la la la lala la la la lala la la la lala

Refrain... + **Dm Bb F C...**

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

E | --3-3---3-3-1-- | ---3-3---3----- | --3-3---3-3-1-- | ---3-3---3----- |
 C | -0---0----- | -3-----3-----3p2-2- | -0---0----- | -3-----3-----3p2-2- |

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Dancez, nous dansons souvent, Au bord du cra - tère, Sur un volcan

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Secouez, secouez-moi tout ça Le charme dis - cret Le calme plat

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Dan_ - sez, le tigre a faim Dan_ - sez, vous n'avez plus rien

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Dan_ - sez, petit bout de chair Dan_ - sez, au bord du cratère

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

hmm mh hmm mh hm mmmh hm hm hm hmm

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

En l'air nous ne craignons pas Ni la pous - sière Ni le magma

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

À quoi sert notre venue Oh dansez, dan - sez, Tout est perdu

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Dan_ - sez, le tigre a faim Dan_ - sez, vous n'avez plus rien

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Dan_ - sez, petit bout de chair Dan_ - sez, au bord du cratère

Cm* **Eb** **Cm** **Eb** (x 2)

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Dan_ - sez, le tigre a faim Dan_ - sez, vous n'avez plus rien

Cm* **Eb** **Cm** **Eb**

Dan_ - sez, petit bout de chair Dan_ - sez, au bord du cratère

Cm* **Eb** **Cm** **Eb** x 2

Dan_ - sez Dan_ - sez

hmm mh hmm mh hm mmmh hm hm hm hmm

Cm*	Cm	Cm	Cm
Eb	Eb	Eb	Eb

Fm Bbm Eb Fm
Fm Bbm Eb G# / G# - A
Bbm % Eb(block) N.C Fm % % %

Fm(block)
 Elles sont peut-être les folles de Nevers ou de Séville
Fm Bbm Eb Fm
Fm Bbm Eb Fm
 Des brac'lets qui farandolent, des boucles d'oreille qui sourient
Fm Bbm Eb Fm
 A une robe de gitane, une gitane que l'on rencontre.
Fm Bbm
 Sur une scène à macadam, **Eb G# / G# - A**
 une histoire que l'on raconte

Bbm % Eb Eb (block) Fm
 La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

Bbm Eb Fm
 Almarita danse, chante pour les gitans
Bbm Eb Fm
 Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane
Bbm Eb Fm
 Almarita danse, chante pour les gitans
Bbm Eb %
 Et que ton cœur vole au vent, ton âme
G# / G# - G (Fm) x 4 Fm(block)
 en caravane

Bbm Eb Fm
 Elles chantent pour tous les printemps, Tant de vie et ces gros temps
Bbm Eb Fm
 Mais elles ne peuvent y rester, L'âme gitane ne fait que passer
Bbm Eb Fm
 Elles se suicident cent fois par jour Pour dire : "On n'brade pas,
Bbm
 l'Algérie ou bien'amour **Eb G# / G# - A**
 Ces choses-là ne repoussent pas."

Bbm % Eb Eb (block) Fm
 La musique, c'est elle et la fête fait son entrée
Refrain...

Bbm
 Elles portent des marques du voyage **Eb Fm**
 Et savent très bien nous y faire croire
Bbm

Rien qu'à les regarder danser **Eb Fm**
 Cherches pas à comprendre, t'as qu'à y aller
Bbm Eb Fm

Ni femme de marin ni putain Je sais qu'elles repartiront
Bbm

Des joies de gens dans une main
Eb % G# / G# - A
 Et une valise pleine de chanson _____s

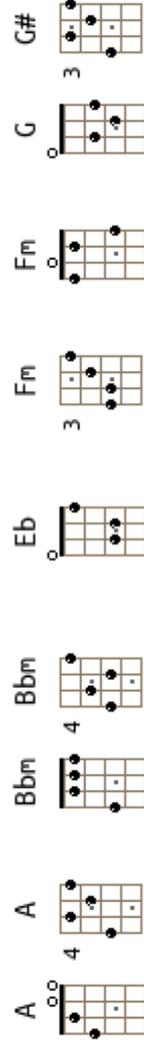
Bbm % Eb Eb (block) Fm
 Où La musique, c'est elle et la fête fait son entrée
Refrain...

Bbm Eb Fm
 Il y en a qui travaillent comme des fous Pour se payer des clous
Bbm Eb Fm
 A clouer sur leurs feuilles de vie Mais la mort est sans bagage
Bbm Eb Fm
 Moi de tout cela je n'veux rien Les poches vides et le cœur plein
Bbm % G# / G# - A
 d'amour qu'une gitane m'a laissé

Bbm % Eb Eb (block) Fm
 La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

Bbm Eb Fm
 Almarita danse, chante pour les gitans
Bbm Eb Fm
 et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane

finir sur: **Eb Fm(block)**
 ton âme en caravane Almarita danse, chante



Intro: **Gm F % Gm (x 2)**

Le Capitaine de la Barrique - La Rue Ketanou

Gm F % Gm
C'est qui qui croque cul-sec la pomme **Qui met du calva dans son rhum**
Gm F % Gm
Sa ponctuation fait des hics **Le ca-pi-taine de la barrique**
Gm F % Gm
C'est qui qui n'a pas eu d'enfants **Du moins c'est lui qui le prétend**
Gm F % Gm
Faudrait qu'il r'tourne en Mar - tinique **Le ca-pi-taine de la barrique**
Cm Gm F Dm
Et c'est qui qui chante "Al - lez roulez" **Allez roulez et roulez ma poule**
Cm Gm F Dm (Gm)
Dans son bateau pré - his - torique **Le ca-pi-taine de la__ bar__rique**

Gm F % Gm (x 2)

Gm F % Gm
C'est qui qui pêche le varech **Et les emmerdes qui vont avec**
Gm F % Gm
C'est qui qu'a sor - ti Mo - by Dick **Le ca-pi-taine de la barrique**
Gm F % Gm
Quand s'en reviennent les touristes **Sur la p'tite plage de naturistes**
Gm F % Gm
C'est qui qui passe devant la crique **Le ca-pi-taine de la barrique**
Cm Gm F Dm
Dans le port d'O - monville la Rogue **Il râle ses fi - lets pleins de godes**
Cm Gm F Dm (Gm)
Le homard a - vec l'é - lastique **Le ca-pi-taine de la__ bar__rique**

Gm F % Gm (x 2)

Gm F % Gm
Il ne navi - gue pas tout seul **Avec Elsa son Jack Russel**
Gm F % Gm
C'est qui qui a un chien de cirque **Le ca-pi-taine de la barrique**
Gm F % Gm
Quand il a no - yé son permis **C'est qui qui a dit c'est à qui**
Gm F % Gm
La belle voi - ture é - lectrique **Le ca-pi-taine de la barrique**
Cm Gm F Dm
C'est qui qui en vo-yant la terre **De Jersey, î__le d'An - gleterre**
Cm Gm F Dm (Gm)
A gueulé vi - ve l'A - mé-rique **Le ca-pi-taine de la__ bar__rique**

Outro: (**Gm F % Gm**) x 4 **Cm Gm F Dm**

Cm Gm F Dm / Gm...
Le ca-pi-taine de la__ bar__ri__que

Un homard à 3 pinces...

3 pinces....

A--0--0-----0--0--1--3-----
 E-----1--0--0--1--0--1--0--1-----0--1-----
 C-----2-----

Les hommes que j'aime - La Rue Kétanou

Dm C F / Bb Dm x3
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime

Dm C F / Bb Dm Dm C
 Ils ont des gueules cassées, Il faut les voir au petit jour, Se coucher tout étonnés
F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Du monde qui les entoure, Ils vont ils viennent ils traînent, Ils parlent fort ou ils ne parlent pas
Dm C F / Bb Dm Dm C
 Ils entendent des Carmen, Qui leur disent: «Eh ! Viens par là !», Et chaque fois ils y vont
F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)
 Et chaque fois ils en reviennent, Entre un ange et un démon, Ainsi j'aime les hommes que j'aime

Intro + Refrain

Dm C F / Bb Dm Dm C
 Ce sont des Don Juan, Qui savent le chagrin d'amour, Des amitiés de survivants
F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Qui fêtent votre retour, Et quand passe un drame, Et que l'un de nous il touche
Dm C F / Bb Dm Dm C
 On s'donne des prénoms de femme, Et on s'embrasse sur la bouche, Aujourd'hui c'est mon tour
F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)
 J'ai vu le bord de la Seine, Et j'ai crié : «Au secours !», Ainsi m'aiment les hommes que j'aime

Intro + Refrain

Dm C F / Bb Dm Dm C
 Et je lève mon cœur, A la tendresse de ces voyous, Qu'elle me porte bonheur
F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Ce soir j'ai rendez-vous, Et j'irai comme je suis, Non je ne changerai rien
Dm C F / Bb Dm Dm C
 A toutes mes folies, A mon feu dans mes mains, A mon amour sans pudeur
F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm)
 A mon amour qui se déchaîne, Et même si ça fait peur, Ainsi aiment les hommes que j'aime

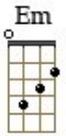
Dm C F / Bb Dm x2

Dm... C... F... / Bb... Dm... Dm... C... F... / Bb... Dm...
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine
Dm... C... F... / Bb... Dm... Dm... C... F... / Bb... Dm
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb Dm
 Je voudrais vous parler, Des hommes que j'aime, Ceux qui m'ont embrassé, Au bord de la Seine
Dm C F / Bb Dm Dm C F / Bb (Dm!)
 Où j'allais me jeter, Jeté par une reine, Que j'avais aimée, Plus que les hommes que j'aime!

Dm C F / Bb Dm x2

Intro: **Em** % **C** % **Am** % **Em** **B7**

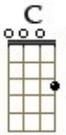
Em %
On a tous dans l'coeur une petite fille oubliée



Am %
Une jupe plis-sée, queue d'cheval à la sor-tie du lycée

Em %
On a tous dans l'coeur un morceau d'ferraille usé

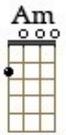
Am **B7**
Un vieux scoo-ter de rêve pour faire le cirque dans l'quartier



C **Em**
(x2) Et la p'tite fille chantait (x2) Et la p'tite fille chantait

C **B7**
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.

E **C#m**
Everybody's do-ing a brand new dance now



E **C#m**
Come on baby do the Locomotion

E **C#m**
I know you gonna like it if you give it a chance now

Am **C** / **B7** **Em** %
Come on baby do the Loco-motion.

Em %
On a tous dans l'coeur le ticket pour Liverpool



Am %
Sortie d'scène, hélicoptère pour échap-per à la foule

Em %
Ex-cuse me, Sir, mais j'entends plus Big-Ben qui sonne

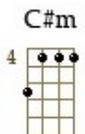
Am **B7**
Des scara-bées bourdonnent, c'est la fo-lie à London



C **Em**
(x2) Et les Bea-tles chantaient (x2) Et les Bea-tles chantaient

C **B7**
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.

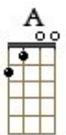
E / **A** **E**
It's been a hard day's night



D **E**
And I've been working like a dog

E / **A** **E**
It's been a hard day's night

D / **A** **B7** **Em** %
Yeah ! Yeah ! Yeah ! Yeeeeeeeeeah !

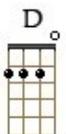


Em %
A quoi ça va m'servir d'aller m'faire couper les tifs?

Am %
Est-ce que ma vie s'ra mieux une fois qu'j'au-rai mon certif

Em %
Bet-ty a rigolé devant ma boule à zéro

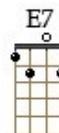
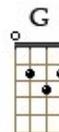
Am **B7**
J'lui ai dit si ça t'plaît pas, t'as qu'à te plaindre au dirlo



C **Em**
(x2) Et j'me suis fait virer (x2) Et les Beach Boys chantaient

C **B7**
Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps. *Ca faisait..*

G **E7**
 Round, round, get around, I get around Yeah !
Am **F / D**
 get around, round, round, I get a-round
G / D **Em** %
 Get a-round, get a-round, get a-round.



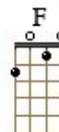
Em %
 On a tous dans l'coeur des vacances à Saint-Malo
Am %
 Et des pa-rents en maillot qui dansent sur Luis Mariano
Em %

Au camping des flots bleus, j'me traîne des tonnes de cafard

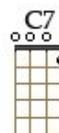
Am **B7**
 Si j'avais bossé un peu, j'me s'rais pa-yé une guitare

(x2) Et Saint-Ma-lo dormait (x2) Et les ra-dios chantaient
C **Em**

Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.



E / D - A **E** / **D - A**
 Glo_____ri-a, you know what I like
E / D - A **E** / **D - A**
 Glo_____ri-a, you know what I like
E / D - A **E / D - A**
 Glo_____ri-a,
 yeah yeah yeah yeah
E / D - A **B** **C7** (3433)
 Glo_____ri-a



Fm (5543) %
 Au café d'ma banlieue, t'as vu la bande à Jimmy

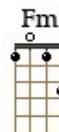
Bbm %
 Ça frime pas mal, ça roule au-tour du baby

Fm %
 Le pauvre Jimmy s'est fait piquer chez l'disquaire, c'est dingue

Bbm **C7**
 Avec un single des Stones ca-ché sous ses fringues

(x2) Et les lou-lous roulaient (x2) Et les cail-loux chantaient
C# **Fm**

Un truc qui m'colle encore au coeur et au corps.



**F \ \ \ \ Eb \ \ \ Bb \ \ \ F \ \ \ \ \ Eb \ \ \ Bb \ \ \ F \ \ ** (Block)
 I can't get no, I can't get no Satis-faction...

NC **F \ - Bb \ / F \ Bb \ \ / F **
 yeah yeah yeah

**F \ - Bb \ / F \ Bb \ \ / F **

**G \ - C \ / G \ C \ \ / G **

**G \ - C \ / G \ C \ \ / G **

Bb **F** **C...**



Intro:

D % (block)

D

Em

A

D

La vieille - Leïla Huissoud

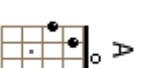
1. J'ai pas besoin de **vous**, pour ranger mes vêtements Partez, vous m'encombrez, dit la vieille, en sautant
Pieds joints sur sa valise, on aurait dit **Popeye** Elle avait encore la souplesse des abeilles

D

Em

A

D



2. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle au contrôleur Pour porter ma valise, j'en ai pour un quart d'heure
L'hospice est en banlieue, on dit que c'est un château Où les vieux jouent au scrabble, et aux petits-chevaux

D

Em

A

D

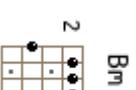
3. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle à l'infirmière Pour déplier mes draps, laissez-moi j'ai à faire
Alors de sa valise, à l'abri des regards Elle sortit 20 bouteilles d'un célèbre pinard

D

Em

A

D



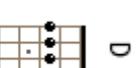
4. J'ai pas besoin de **vous** dit-elle au médecin En élevant vers lui son troisième verre de vin
Tandis que les vieillards autour de la pendule Chantaient à quatre voix la grosse bite à Dudule

D

Em

A

D



5. J'ai pas besoin de **vous**, dit-elle au curé Qui au chevet d'un vieux s'esquintait à prier
Vous voyez bien que ce cadavre n'est pas mort S'il ne respire plus par contre il bande encore

D

Em

A

D

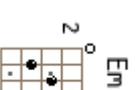
6. J'ai pas besoin de **vous** claironnaient tous les vieux Chaque fois qu'un député voulait s'occuper d'eux
Car vous n'avez pas su vous occuper de nous Du temps où nous avions encore confiance en vous

D

Em

A

D



7. J'ai pas besoin de **vous**, dit-elle au nécrophage Qui la poussait dans le ghetto du troisième âge
Saloperie de technocrate qui inventa cette formule Du haut de mon mépris, saloperie, je t'encule

Em

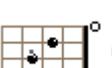
A

D...

D...

Bm

G



1. Et d'un pas décidé vers la gare Saint-Lazare Tandis qu'on f'sait semblant de pleurer son départ

Em

A

D...

D...

Bm

2. Moi j'ai horreur de ça, comprenez-vous monsieur Je n'aime que les westerns avec plein de coups de feu
3. Descendit au salon où les vieux et les vieilles Jouaient aux petits-chevaux en se grattant l'oreille

Em

Em

A

D

4. Et l'on vit ce spectacle ô combien ravissant De 80 gâteux quittant l'établissement
5. Un petit coup de branlette le remettra sur pattes Comme un coup de manivelle sur une vieille Juva 4

Em

Em

A

D

6. Tous les moyens sont bons pour gagner la coupole Si les morpions votaient vous seriez la vérole
7. C'est la première fois que je dis un gros mot Et tout en se servant un p'tit verre de porto

Em

A

G...

G...

D

(block)

1. Elle s'en allait gaielement, son bagage à la main Avec deux ou trois pauses pour se tenir les reins

2. J'ai vu 14 fois l'Infernale Chevauchée Je vous le raconterais bien mais nous sommes arrivés

3. Bonsoir messieurs, mesdames je m'appelle Fanchon L'un d'entre vous n'aurait-il pas un tire-bouchon

4. Afin de ratisser les hospices du pays Arrachant à la mort des moribonds surpris

5. Le prêtre révulsé tombait les bras en croix Il respirait encore, mais il ne bandait pas

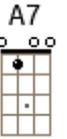
6. En tant qu'improductifs nous ne produirons pas Un imbécile de plus à la tête de l'État

7. Elle fit un bras d'honneur, on aurait dit Popeye Elle avait encore la souplesse des abeilles

Intro : **D7*** **G** **C** **G** **D7***
Aaaaah Aaaaah Aaaaah

Tu parles trop - Les chaussettes noires

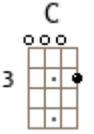
*_UDUDUDU



G **C**
Tu parles trop, j'entends du soir au matin
G **C**
Les mêmes mots, toujours les mêmes refrains

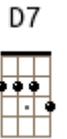
G / F E7 **A7 / D7 G - D7* / D7***
Tu fais "bla__a bla__a bla ah ah ah" C'est ton défaut

G **C**
Tu parles à tort des gens que tu n'connais pas
G **C**
Tu - u dis bien fort ce que l'on pense tout bas



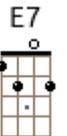
G / F E7 **A7 / D7 G - D7* / D7***
Tu fais "bla__a bla__a bla ah ah ah" C'est ton défaut

G **C**
Tu parles à tort, si la parole est d'argent
G **C**
J'aurai bientôt fait fortune en t'écoutant



G / F E7 **A7 / D7 G - D7* / D7***
Tu fais "bla__a bla__a bla ah ah ah" C'est ton défaut

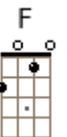
G C G C
Aaaaah Aaaaah Aaaaah Aaaaah
G / F E7 **A7 / D7 G - D7* / D7***
Aaah Aaah Ah ah-ah-ah Aaah Aah aah Aah Oui__i



G **C**
tu parles trop avec toi mon percepteur
G **C**
De mon magot, connaît le chiffre par cœur

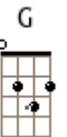
G / F E7 **A7 / D7 G - D7* / D7***
Tu fais "bla__a bla__a bla ah ah ah" C'est ton défaut

G **C**
Tu parles à tort, tu ne comprends jamais rien
G **C**
Tu parles à tort, malgré ça je t'aime bien



G / F E7 **A7 / D7 G - D7* / D7***
Tu fais "bla__a bla__a bla ah ah ah" C'est ton défaut

G **C**
Tu parles trop mais quand il s'agit d'amour
G **C**
Rien n'est plus beau, tu peux parler nuit et jour



G / F E7 **A7 / D7 G - D7* / D7***
Oui, oui, Ah ah ah ah C'est jamais trop, non jamais trop

G C G D7 G block
Aaaaah Aaaaah Aaaaah

Intro : **F** **Am** **C**
 Encore un jour à se l' ver En même temps que le so-leil
C
 La face encore un peu poquée D'mon quatre heures de sommeil (yeah!)
F **Am** **C**
 J'tire une coup' de puffs de clope Job done pour les vita-mines
C **G**
 Pis un bon café à l'eau d' moppe Histoire de s'donner meilleure mine

Instrumental : **E** **F** **C / G**
 (Yeah!)

F % **C**
 J'prends le Florida Turnpike Pis demain soir j'ta Mont-magny
C
 Non trucker c'pas vraiment l'Klondike Mais tu vois du pays (yeah!)
F % **C**
 Surtout que ça t'fait réaliser Que derrière les beaux pay-sages
C **G**
 Y'a tellement d'inégalités Et de souffrance sur les_ vi-sages

Refrain : **E** **F**
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font tous ces gens?
C / **G** **F**
 Pour croire encore en la vie Dans cette hy-po_crisie
G **E**
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
F
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
C / **G** **F** **Fadd9**
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooooooo-hooooooooo
F % **C...**
 Moi je traîne dans ma remorque Tous les excès d'mon é-poque
 NC
 La surabondance surgelée Shootée, suremballée (yeah!)
F % **C**
 Pendant qu'les voeux pieux passent dans l'beurre Que notre insouciance est re-pue
C **G**
 C'est dans le fond des contai-ners Que pourront pourrir les sur-plus

Refrain : **E** **F**
 La question qu'j'me pose tout l'temps Mais que feront nos en-fants?
C / **G** **F**
 Quand il ne restera rien Que des ruines et__ la_ faim
G **E**
 C'est si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
F
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
C / **G** **F** **Fadd9** **C** %
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooo-hooooooooo-hooooooooo
F... **NC** **C...**
 Sur l'Interstate ninety five Partent en fumée tous les rêves
 NC
 Un char en feu dans une bretelle Un accident mortel (yeah!)
F % **C**
 Et au milieu de ce bouchon Pas de respect pour la mort
C **G**
 Chacun son tour joue du klaxon Tellement pressé d'aller nulle part

Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais où s'en vont tous ces gens?
 Y'a tellement de chars par-tout Le monde est ren__du fou
 C'est_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooo-hooooooo
 Un aut' truck-stop d'autoroute Pogné pour manger d'la ch'noute
 C'est vrai que dans la soupe du jour Y'a pu tellement d'amour (yeah!)
 On a tué la chaleur humaine Avec le service à la chaîne
 À la télé un aut' malade Vient d'déclencher une fusil-lade

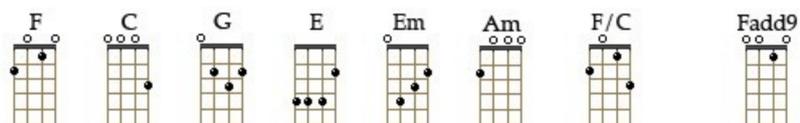
Refrain :

La question qu'j'me pose tout l'temps Mais comment font ces pauv' gens
 Pour traverser tout le cours D'une_ vie sans_ a_-mour
 C'est_ si triste que des fois Quand je rentre à la mai-son
 Pis que j'park mon vieux ca-mion
 J'vois toute l'Amérique qui pleure dans mon ré-tro__vi-seur
 oooooo-hooooooo-hooooooo
 Rien n'empêche que moi aussi Quand j'roule tout seul dans la nuit
 J'me demande des fois ce que je fous ici Pris dans l'arrière-pays (yeah!)
 J'pense à tout c'que j'ai manqué Avec Mimi pis les deux filles
 Et j'ai ce sentiment fucké D'être étranger dans ma fa-mille

Refrain :

La question que j'me pose tout l' temps Pourquoi travailler au-tant
 M'éloigner de ceux que j'aime Tout ça pour jouer la game
 C'est_ si triste que des fois Quand j'suis loin de la mai-son
 Assis dans mon vieux ca-mion
 J'ai toute l'Amérique qui pleure Que'que part au fond_ du coeur
 oooooo-hooooooo

Coda: G E F C / G F F/C C...



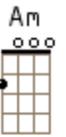
Intro : **G D Em % C G D D7**
C D Bm Em C G D %

Le shack à Hector - Les cowboys fringants

G D Em % C G D D7
On est monté par la 131 nord fait 40 miles sur des chemins en garnotte
C D Bm Em C G D %
Su'l'banc d'en arrière les frères Talbot dormaient comme des marmottes
C D Bm Em
Pendant qu'on cherchaient l'shack-à mononc Hector....
G D Em % C G D D7
Une vieille baraque avec le toit défoncé Bourrée d'mulots, d'insectes pis d'toiles d'araignée
C D Bm Em
C'pas mêlant y avait même un nid d'oiseau dans lavabo
C G D D7
Pis l'plancher était parsemé d'chiures de moineau
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D G %
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Arrange-toi donc pour pas faire ça dans le plat d'salade
G D Em % C G D D7
Quand je suis allé dans la chambre à coucher J'ai trouvé un gars poilu ben évaché
C D Bm Em C G D %
Y nous a dit qui s'tait évadé d'la prison d'Port-Cartier qui s'cachait icite pis qui s'appelait Roger...
G D Em % C G D D7
Fa'qu'on y a dit "viens donc trinquer dans cuisine"
"Quoi d'mieux qu'une grosse bière pis une bonne plottée d'bines"
C D Bm Em C G D D7
On a mangé en silence d'avant l'calendrier d'femmes tout nus
Miss January qui nous montrait son cul...
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D G %
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Compte pas sur nous autres pour jouer à' garde-malade
G D Em % C G D D7
On a commencé à prendre un coup solide Et c'est ainsi que s'entassèrent les bouteilles vides
C D Bm Em
Pendant qu'not' nouveau chum Roger nous comptait des histoires salées
G D Em % C G D %
Ben nous autres on riaient à gorge déployée
Plus la soirée allait plus on était guerlots
C G D D7
Même que l'gros Talbot était saoul comme un tonneau
C D Bm Em C G D D7
Ça-pas-été long qu'on l'a r'trouvé à quatre pattes dans' nature en train d's'ostiner avec sa vomissure
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D G %
Pis si jamais ton foie décide d'être malade Bouche-toi donc l'nez pis va donc faire une p'tite promenade
G D Em % C G D D7
Au p'tit matin Talbot se remettait d'sa brosse Ça f'sait une heure qu'y était enfermé dans 'bécosse
C D Bm Em C G D %
En sortant y nous a dit "si vous allez à 'toilette" J'vous conseille de craquer une alumette
G D Em % C G D D7
On s'est rendu compte qu'Roger s'était poussé Avec not' char not' linge, not' argent pis nos clés
C D Bm Em C G D D7
Heureusement y'a pris soin de nous laisser 3-4 six-pack qu'on va boire à soir ben écrasé dans l'shack
C D Em % C / Em G / C D D7
Ah va être bonne à soir dans l'shack à Hector Ouvre la valise pis sort les bouteilles de fort
C D Em % C D... G...
Et la morale de cette charmante histoire Qui boit trop fort s'en revient sans son char

Intro : **Dm / Dsus4 Dm / Dsus4**

 : A---5---3---1-0-1-----0-----
E-----1--0--1-3-----
C-----2---



Dm

Am

Mon bazou fend la brume avec lenteur Su' l' bord du passager, deux larges all-dressed

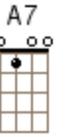
Bb

A7

Le ciel de novembre est en pleurs Dehors on voit pas les adresses

Dm / Dsus4

Am



Le gars à la radio l'a dit talleur Ça a l'air que l'économie est à terre

Bb

A7

Les temps sont durs pour les livreurs Le monde tip pas, le gaz est cher

F

C

Bb

That's it, je rentre au restaurant Finir mon quart, puncher ma fiche

Dm

A7



Comme vient de me l'dire le gérant « C'est pas à soir qu'on va s'mettre riche »

Bb

F

Merci vraiment pour le constat Ça m' donne juste le goût d'me mettre chaud

C

A7

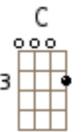
Dm....

Dm....

Ben non j'll'ai promis aux AA Je reste sobre, comme un moineau Un jour à la fois un jour à la fois

Dm... A7...(1/2) Dm / Dsus4

 : A---5---3---1-0-1-----0-----
E-----1--0--1-3-----
C-----2---



Dm

Am

Mon bazou redémarre dans la froideur Su' l' bord du passager, pu de tendresse

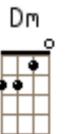
Bb

A7

Le ciel de mes jours est en pleurs Tu m'as jamais laissé d'adresse

Dm / Dsus4

Am



Le gars d'la météo l'a dit talleur Paraît qu'une dépression est dans l'air

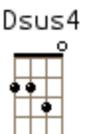
Bb

A7

Les temps sont durs pour mon p'tit cœur Kossé qu'tu veux, tu m'étais cher

F

C



Ça fait que j'pars du restaurant Encore tout seul avec ma Bet

Dm

A7

Comme vient de me l'dire le gérant C'est sûrement pas à soir qu'j'vas m'mettre

Bb

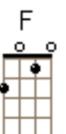
F

Cheap shot, mais bon la vérité Sort de la bouche des enfants d'chienne

C

A7

(1/2 mesure vide)



Et pis, j'll'avoue, ça suce d'être moi Mais à chaque jour suffit sa peine

Pizza Galaxie - les Cowboys Fringants

Refrain : Dm Am Bb F / C
 Comme une étoile poquée dans la nuit Je m'accroche à mon ciel et je surviiiiiis
 Dm Am Bb F / C
 Moi qui aurais tant besoin d'une amie Dans l'immensité de mon ennuiiiiiiii
 Dm Am Bb C
 Comme tout le monde je cherche la même chose Un peu d'amour sur mes ecchymoooooses
 Dm Am Bb F / C
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiiie

Dm... A7...(1/2) Dm / Dsus4

 : A---5---3---1-0-1-----0-----
 E-----1-0-1-3-----
 C-----2---

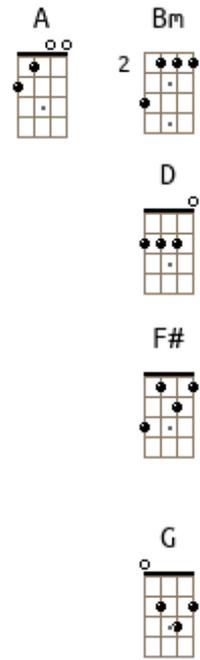
Dm Am
 Mon bazou tient la route dans la noirceur Su'l' bord du passager un grand désert
 Bb A7...
 Le ciel de janvier s'conte des peurs En j' tant un redoux sur l'hiver
 Dm / Dsus4 Am
 Mon ami Botéo t'as vu talleur Paraît qu'tu r'fous ta vie en l'air
 Bb A7
 Les temps sont bons pour ton dealer Ça fait de quoi t'voir dans misère
 F C
 Ce soir j'm'agrippe à mon volant Faible rempart contre mes démons
 Dm A7
 Cent- vingt jours que j'bois pu maintenant J'te jure que des fois j'trouve ça long
 Bb F
 Au fond on n'était pas pareil Toi t'attends qu'il te pousse des ailes
 C A7 (1/2 mesure vide)
 Moi j'espère juste voir le soleil À travers mon pare-brise qui gèle

Refrain : Dm Am Bb F / C
 Comme une étoile poquée dans la nuit Je m'accroche à mon ciel et je surviiiiiis
 Dm Am Bb F / C
 Moi qui aurais tant besoin d'une amie Dans l'immensité de mon ennuiiiiiiii
 Dm Am Bb C
 Comme tout le monde je cherche la même chose Un peu d'amour sur mes ecchymoooooses
 Dm Am Bb F / C
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiiie
 Dm Am Bb F / C
 En attendant j'tourne en rond dans la nuit Aux alentours du Pizza Galaxiiiiiiiiie

Dm Am Bb F / C Dm Am Bb F / C Dm... A7...(1/2) Dm...

 : A---5---3---1-0-1-----0-----
 E-----1-0-1-3-----
 C-----2---

D % **A** % **Bm**
 Elle vou_lait faire la paix, a-vec son lourd pas-sé
Bm **G** % **D**
 Elle s'est pris_ un_ bi-llet, pour un endroit_ é_-loigné
D **A** % **Bm**
 On y'a_vait dit qu'c'tait beau, les auro_res boréales
Bm **G** % **D**
 Dans l' ciel de_ Chi-bou_-ga-mau, rien à voir avec Mon_-tréal
D **A** % **Bm**
 Elle s'est trouvé_ une vraie job, comme serveuse au Pub Royal
Bm **G** % **D**
 Elle s'est ach'té une belle robe, se trouver cute ça fait pas d'mal
D **A** % **Bm**
 A tou'é matins quand l'soleil, se sortait la tête du lac
Bm **G** % **F#**
 Elle remerciait un boutte de ciel, que sa vie soit encore intacte
F# **Bm** % **F#**
 Que dans le chaos le fouil-lis, elle s'soit trouvé un coin de nord
F# **Bm** % **A** %
 Pour tranquill'ment refaire sa vie, enfin se fondre dans_ le décor
D % **A** % **Bm**
 C'tait plus qu'une jo_lie fille, elle avait que'que chose de discret
Bm **G** % **D**
 De la douleur dans les pu-pilles, et des manches longues au mois d'juillet
D **A** % **Bm**
 Elle a-vait_ bien ai-mé, mettre l'aiguille dans ses veines
Bm **G** % **D**
 Engourdir son_ hu_ma_ni-té, noyer ses souv'nirs qui re-viennent
D **A** % **Bm**
 Mais même en_ chan_geant_ de nom et de couleur_ de che-veux
Bm **G** % **D**
 Demandant tous les soirs par-don, à que'que chose qui s'approche de Dieu
D **A** % **Bm**
 Il reste toujou_rs au fond d'elle, des tiroirs qui ferment pas bien
Bm **G**
 Qui tous les jou_rs lui rap-pellent, % **Gm** %
 qu'on est bien seul sur le che-min



Instrumental: **Bm** % **Bm** % **A** % **D** % **G** %
Bm % **A** % **D** % **G** % **Gm** %

D % **A** % **Bm**
 On y'a_vait dit qu'c'tait beau, les auro_res boréales
Bm **G** % **D...**
 Dans l' ciel de Chi-bou_-ga-mau, rien à voir a-vec Mon_-tréal

1. À Saint-Profond-du-Nowhere y'a pas grand-chose à faire le soir
 2. À Saint-Profond-du-Nowhere les enfants sales jouent su' l'trottoir

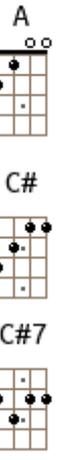
À part de tou - sser sa vie en fumant des clopes s'a galerie
 Les mères ont tout' un poncho pis les pères sont tout' un peu chauds

Tout' les commerces sont fermés pis les vitrines sont placardées
 Le village a la gueule de bois depuis l'automne de 2003

Les maisons rafistolées a'ec des bouts d'tôle dépareillés
 Quand l'moulin a fait faillite pis qu'tout l'monde s'est poussé d'icitte

À Saint-Profond-du-Nowhere tout est à vendre, pis c'est pas cher
 À Saint-Profond-du-Nowhere ceux qui restent c'pas toutes des lumières

Ça prendrait pas un gros coup d'vent pour que l'village sacre le camp 2. A Saint-Profond
 Paraîtrait même que l'nouveau maire a pas fini son primaire puis refrain...



Refrain:

Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Là où la vie t'sourit avec pas d'dent
 Saint-Profond Saint-Profond Du-Nowhere du-Nowhere Population 122 habitan__an__ts

Quand t'arrêtes à Saint-Profond c'est pas pour voir les attractions
 Soit qu'tu travailles pour l'hydro ou ben qu'ton char a pogné l'clos
 Si t'as l'malheur de rester pris à coucher au Motel Julie
 Dors a'ec ton suit de ski-doo c'est c'qui a d'mieux pour pas ram'ner d'poux
 À Saint-Profond-du-Nowhere y'a rien icitte sauf des mouches noires
 Même le GPS rentre pas c'est dire si c'est creux ici-ba__as



Refrain... + (F#m / D A / E) x 3 D %

(picking) À Saint-Profond-du-Nowhere y viennent au monde a'ec des dents noires
 Un accent qu'on comprend pas pis une haleine de chat
 Y s'habillent au dépanneur dans l'rack à vêtements des chasseurs
 Mais 'sont pas plus malheureux les rires sont aussi gras qu'les ch'veux
 À Saint-Profond-du-Nowhere on s'en fait pas a'ec la misère
 À force d'avoir les deux pieds d'dans on en oublie c'que ça sent

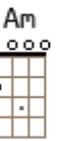


À Saint-Profond, on est vraiment nowhere Y'a rien à faire le soir
 Y'a rien à faire le jour Y'a rien à faire tout court Tout est à vendre icitte
 La place est en faillite Bienvenue à Saint-Profon__ond

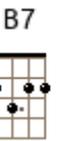
V'nez voir comme 'sont belles nos maisons

G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Tu t'souviens de ce temps où la vie te semblait plus sweet
Em / **Am** **D** / **G**
 Tout ça fait déjà un moment des fois on perd le beat
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Quand pour fortune, t'avais trente sous et que l'bonheur tenait dans ta poche
Em / **Am** **D** / **G** (/) **G**
 C'tait ben avant d'comprendre que tout tient avec d'la broche

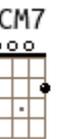
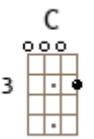
Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7
Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7
Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



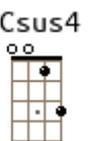
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Ici-bas, quand on écope ç'a l'air qu'on apprend d'la souffrance
Em / **Am** **D** / **G**
 C'est sûrement rien qu'd'la psycho-pop au fond rien n'a de sens
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Mais ce soir, je l'ai vu le mouchoir de larmes dans ta poche
Em / **Am** **D** / **G** (/) **G** - **D**
 J'aime pas ça savoir que tu tiens avec d'la broche



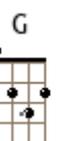
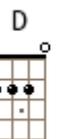
Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7
Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7
Am **B7** **C** / **Csus4** **C**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 On vieillit, les années passent et chacun de nous fait comme il peut
Em / **Am** **D** / **G**
 On court on tombe, pis on s'ramasse on essaie d'être heureux
G / **Am** **D** / **G** - e3 - e2
 Toute une vie à patcher les trous du temps qui s'enfuit de nos poches
Em / **Am** **D** / **G...** - a0 (/) a2 - a0 - e3 - e2
 Dans un monde qui partout tient avec d'la broche



Am **D** **G**
 Mets ta tête sur mon épaule pour que mon amour te frôle
 toi qui en as tant besoin **C** / C - CM7
Am **D** **G**
 Ça fait dix ans et des poussières qu'on fait face au vent d'hiver
 Ensemble on n'a peur de rien **C** / C - CM7
Am **B7** **C...**
 Dis-toi que ce soir ma blonde t'es pas seule au monde



Intro :

(C Em F G) x2 + C %



J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

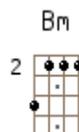
Ce serait plus facile, tu sais, de te dire que je m'en vais

Pour les adieux, tu vois être Robert Charlebois

Ou l'cheum des Cowboys Fringants ça serait beaucoup plus marrant

Mais je vis à Limoges Loin des castors et du Saint-Laurent (aaaaah, aaaah)

Mais je vis à Limoges Et toi tu y vis également (aaaaah, aaaah)

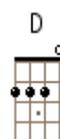


J'aimerais bien, rien qu'une fois être un chanteur québécois

Je serais beau comme Roch Voisine, puis J'aurais la voix de Céline

Je dirais, l'habitude le temps et puis ses dégâts

En atteignant des notes qui n'existent que LA BAAAAS



Mais je bosse sur Limoges, chez Carglass, au service compta' (aaaaah, aaaah)

Mais je bosse sur Limoges, et toi tu bosses dans le même bureau que moi (aaaaah, aaaah)

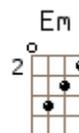
Instru: (C Em F G) x2

Peut-être que les filles au Québec, les larguer on n'a pas l'droit

Ou alors, si peut-être mais avec l'accent chinois

Peut-être que les filles au Québec, plus les aimer, on peut pas

Parce que les filles au Québec bah Limoges, elles connaissent pa - aas



Quand tu vis à Limoges, y a des perspectives que tu n'as pas (aaaaah, aaaah)

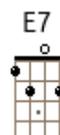
Quand tu vis à Limoges, tu as les mêmes perspectives que moi (aaaaah, aaaah)

J'aimerais bien, rien qu'une fois avoir l'accent de là-bas

Pour une rupture, un cancer, ce serait moins triste que ça en a l'air

Puis surtout, moi je crois qu'être un chanteur québécois

C'est un peu plus cool, tu vois qu'être chanteur Limougeois



Intro (picking) : E %

strum → E A / B E A / B
 T'as ressorti les photos, sans prévenir, devant les potos de quand j'avais les cheveux plus longs et le bide plus court, mais bon,
 T'as retrouvé des images Tout droit sorties d'un autre âge Dix années passées plus vite Qu'un truc qui passerait trop vite
 C#m F#m / B E / A B / E block

On s'refait pas, le temps passe c'est comme ça, et puis les traces que ça laisse sur nos corps même si ça blesse, y a pas d'remords

Les gosses étaient même pas nés On passait toutes nos soirées à perfectionner nos joints et à s'aimer comme des lapins

Pré-refrain: A B A B
 (picking) T'appelles ça mes vieux dossiers, mais j'tiens quand même à te rappeler
 E / A B / E block
 que si moi j'ai pris dix ans tu les as pris également

Refrain(picking): E C#m / A B / E block
 J'ai morflé, ma chérie Et toi t'as morflé aussi Mais pour c'qui est de notre amour Il est comme au premier jour

strum → E A / B E A / B
 Faut pas croire, mon trésor Que je ne fais pas d'efforts Pour ralentir dans sa course la marche du monde à mes trousses
 Faut pas non plus te faire de bile J'f'rais 2000 ans tranquille J'ai la santé d'un athlète d'une vieille républiques de l'Est
 C#m F#m / B E / A B / E
 J'fais des pompes une fois par jour Les mois qui finissent en "our" J'me suis inscrit au café des sports pour optimiser E
 Quant à mes histoires de foie Malgré l'alcool que je m'envoie Mon gynéco' est formel tout va bien de ce côté-là block

Pré-refrain: A B A B
 (picking) Et puis qu'est-ce qui te prends De toujours t'en prendre à moi
 E / A B / E block
 Je te rappelle que ces dix ans, Tu les as pris avec moi

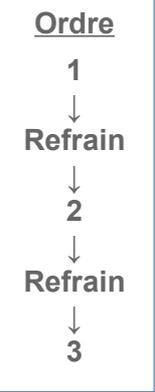
Refrain(strum): E C#m / A B / E
 J'ai morflé, ma chérie Et toi t'as morflé aussi Mais pour c'qui est de notre amour Il est beau comme au premier jour
 (picking) E A / B E A / B
 T'as ressorti les photos, de nous deux 20 ans plus tôt On était même pas ensembles Rien qu'à l'idée, moi je tremble
 C#m F#m / B E / A B / E block
 De savoir que notre histoire S'rait restée dans un placard et pour c'qui est des dossiers J'les aurais bien regrettés

Refrain(strum): E C#m / A B / E...
 Je veux morfler, ma chérie et je veux qu'tu morflés aussi mais pour c' qui est d' notre amour j'le veux comme au premier jour

1
Em Am entre la pluie contre le vent
D G on fuit on s'échappe on s'abrite
Em Am on se blottit sous un auvent
B Em sous le plexi d'une baraque à frites
D G tes yeux si beaux sont plein de larmes
D G faut-il ma vie pourtant que je m'alarme
D G je crois que oui car tu me quittes
B Em tu me l'avoues à la baraque à frites
B Em tu me l'avoues à la baraque à frites
Em Em(block)
NC Am % Dans les brumes et les graisses
D7 % G % on se fâche on se blesse
E % Am % B(block) on joue la passion

2
Em Am une grosse dame au teint huileux
D G vient interrompre la tempête
Em Am "faut commander là-bas vous deux!"
B Em elle souffle elle grimace elle râle elle rouspète
D G "un amé - ri - cain fricandelle
D G je ne peux rien avaler ce qu't'es belle!
D G mon coeur s'emballa et je m'agrippe
B Em au vieux comptoir de la baraque à frites
B Em au vieux comptoir de la baraque à frites
Em Em(block)
NC Am % Dans les brumes et les graisses
D7 % G % on se lâche on se laisse
E % Am % B(block) aller à l'émotion

Refrain **NC Em Am B Em % Am B | VV Em | |**
 Dans l'odeur du graillon



3
Em Am D G quelques gaillards sourire en coin nous jettent un oeil à la sauvette
Em Am B Em ils ont compris nos jeux de mains nos yeux rougis par la fin de la fête
D G D G ces regards sont insupportables je ne dis mot mais c'est irrémédiable
D G B Em bientôt je les toise ils m'imitent et je m'bagarre à la baraque à frites
B Em % Em(block) et je m'bagarre à la baraque à frites

NC Am % D7 % G % E % (Am) Dans les brumes et les graisses on s'insulte on s'abaisse à secouer ses démons
Am % B(block) NC Em Am D G Em Am B Em dans l'odeur du graillon

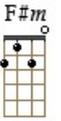
(**D G**) x 3 (**B Em**) x2 **Em % % Em(block) (NC x 3)**

D G D G Les yeux la bouche et le nez en compote je pisse le sang je bave et je suffoque
D G D Em la grosse dame me remplit un verre d'eau en m'affublant d quelques noms d'oiseaux
C#m F#m B E et les gaillards sans rancoeur emmènent au loin leurs âmes de boxeur
C#m F#m G# C#m % nous sommes seuls il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie nous sommes seuls
F#m G# % % G#... C#m C#m C#m... il est minuit et tristement sur nous tombe la pluie

NC F#m % B7 % E % C# % (F#m) Dans les brumes et les graisses un sourire une caresse font courrir un frisson
F#m % G#(block) NC C#m F#m G# C#m dans l'odeur du grail - lon

C#m F#m G# C#m(block) NC G# C#m

J'voudrais retour-ner dans mes vieux contes de fées
 Pour y re-de-ssi-ner u - ne terre ou - bli - ée
 J'voudrais retrou-ver tous ces beaux cavaliers
 Leurs belles dul - cinées ils avaient l'air_ de tant_ s'aime-er



Refrain : **F#m** **Bm**
 Moi j'veux croire à mes histoires partir en guerre dans des combats

C#7 **F#m**
 Dans des con-quêtes de te-rri-toires qui n'e - xis - tent pas

F#m **Bm**
 J'veux me glisser_ dans les couloirs de l'in-ter-dit, mettre le ba-zar
C#7 %

Me faire petit, mais si pe-tit, qu'on n' me voit plus_ dans le noir

F#m **Bm**
 Et moi j'veux croire à mes histoires partir en guerre dans des combats

C#7 **F#m**
 Dans des con-quêtes de te-rri-toires qui n'e - xis - tent pas

F#m **Bm**
 J'veux me glisser_ dans les couloirs de l'in-ter-dit, met(tre) le ba-zar
C#7 % (Block)

Me faire petit, mais si_ pe-tit, qu'on n' me voit plus_ dans le noir

J'serai che-valier le lendemain pom - pier
 J' co-mman-derai une_ ar-mée un jour ty - ran et l'au - tre flan
 (Je) jouerai ma vie sur des par-ties de bille
 Je pa-sse-rai mon temps *mmmh-mmmh* à char - mer les pa-ssants

Refrain...

Solo harmonica : **F#m** **Bm** **C#7** **F#m**
F#m **Bm** **C#7** %

Refrain...

F#m **Bm** **C#7** **F#m**
 Dans des conquêtes de te-rri-toires_ qui n'e - xis - tent pas
F#m **Bm** **C#7** %
 Mettre le ba-za-ar

Outro (fade) : **F#m** **Bm** **C#7** **F#m** **F#m** **Bm** **C#7** %

Intro (2x) : **F#m D / A**

F#m D / A rends moi mon feu - eu
F#m D / A rends moi mon feu - eu

F#m D / A s'il te plaît, je veux ci - gar - ette.

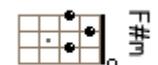
F#m D / A en - fu - mè l'appart tous les murs
F#m D / A Mais quand même Tu veux ci - gar - ette

Chorus : **D E / F#m**

D Dis pourquoi, un paquet ça coûte dix balles

D Dis pourquoi, ça te rend pas plus ai - mable

F#m E / A Dis pourquoi, Tu t'essouffles au bout de dix pas
F#m E / A C'est pas bon pour toi



F#m D / A J'ai un autre feu, je fume quand je veux
F#m D / A J'ai un autre feu, je fume quand je veux

Chorus : **D E / F#m**

D L'allume pas, y'a d'la merde dans ces trucs là

D L'allume pas, tes poumons sont déjà noirs

F#m C# L'allume pas, quand tu tousses tu me fais si mal
F#m C# C'est pas bon pour toi

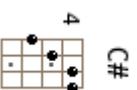
Bridge : **F#m E**

D Camel, Malboro, Drum, Philippe et Morris,

F#m E Ne veulent qu'une chose c'est ton fric, yea-ahh

D Avec tout cet argent que tu dilapides

E.... Tout c'que tu pourrais t'offrir



Je veux cigarette - Les gars de la rue derrière

D.... E.... / F#m.... D.... E.... / F#m....
Crois moi c'est mieu - eux, d'fumer, à deux,
D.... E.... / A....
Crois moi crois moi, crois moi, crois moi
F#m.... E....
Rends-moi mon feu s'teu plaît

Outro : **E F# / G#m**

E C'est qu'une détresse pulmo - naire

E Rends-le moi ça s'soigne aux huiles essen - tielles

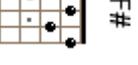
G#m F# / B Rends-le moi J'saigne juste un p'tit peu quand je gerbe

F# / G#m Je veux ci - gar - ettes

E F# / G#m Dis pourquoi, je traîne encore a - vec toi

E F# / G#m Dis pourquoi, Pauv' type, tu roules en Tes - la

F# / B Dis pourquoi, pour une vogue tu tuerais ta mère



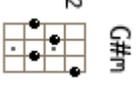
E F# / G#m Regarde toi, T'as plus d'dent c'est des chi - cots

E F# / G#m Regarde toi, Ca t'donne l'haleine d'un clo - do

F# / B Regarde toi, T'arrêteras jamais, je le sais

G#m F# / B Tu veux ci - gar - ettes

G#m.... F#.... / B....
G#m.... F#.... / B.... Nous veux ci - gar - ettes



Moi c'est Cookie, Moi c'est Vickie, Moi c'est Nickie, on est "Les beaux gosses five"

D... **F#m...** **Em...** **Bm....**
 Deux fois par jour du body building Sans oublier les heures de brushing
G... **A...** **Bm...** NC
 Essayer des costumes sur mesure Tout ça c'est très dur C'est dur!
G **A** **Bm** %
 Et je m'entraîne à loucher des yeux Parce que ça fait un regard langoureux
G **A** **Bm** **E**
 De scènes en scènes je chante plus faux Mais c'est pour mieux te crier ces mots

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Moi, le rimmel...)

G **A** **Bm** %
 Moi le rimmel c'est ma hantise J'ai peur que ça coule sur ma chemise
G **A** **Bm** **E**
 A quoi ça sert qu'on soit si beaux c'est vrai ça Si tu pleures comme un veau

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes Ma Mélissa

G / A **Bm** **G / A** **Bm**
 Méli ma Mélissa Méli, ma Mélissa
G / A **Bm** **Bm** %
Moi c'est Cookie, Moi c'est Vickie, Moi c'est Nickie, on est "Les beaux gosses five"

G **A** **Bm** **Bm** %
 J'me trompe tout le temps dans mes paroles C'est vraiment très dur d'être une idole
G **A** **Bm** **E**
 Les interviews ça me rend fou Je comprends pas toujours tout

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

(ad lib + fade)

D **F#m** **Bm** %
 Melissa, Non ne pleure pas wo ouho ouho wo ouho ouho
G **A** **Bm** **G / A**
 Car pour moi, tu es la plus belle tu me donnes des ailes (Mélissa...)

Intro : **E A B E** (x2)

E A B E
 Je chante dans les Glaviots, un groupe punk de Normandie On répète dans la grange tous les mardis et les jeudis
 Quand au bout d'un quart d'heure, on a assez fait de bruit On s'assoie dans le foin et on chante ce re-frain

Refrain : **E A B E**
 Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, au moins jusqu'au Con-go
 Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

E A B E
 C'est beau la Normandie comme le dit ma grand tante Marie mais si j'avais du blé je par-ti-rais bien loin d'i-ci
 Souvent les soirs d'été, j'm'assoie dans les champs de blé Je ferme douce-ment les yeux et j'écoute les pom-miers chan-ter

Refrain : **E A B E**
 Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, avec tous mes po-tos
 Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

Solo : **E A B E** (x2)

Refrain : **E A B E**
 Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, dans une superbe au-to
 Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques

E A B E
 Moi aussi si j'pouvais, j'irais bien jusqu'au Me-xique Boire de la té-quila avec le commandant Mar-cos
 Mais j'ai encore au moins cinq hec-tares à labourer j'remonte sur mon tracteur et j'chante pour me donner du cœur

Refrain : **E A B E**
 Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, au moins jusqu'au Con-go
 Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacances, au moins jusqu'à Pâques
 Mais j'ai pas un beau cha-peau comme Ma-nu Cha - o Et j'irai en vacances, seulement à Saint Lô !
 Et j'ai pas de la classe, comme Di-dier Wam - pas J'rest'rai pour les va-cances, tout seul avec mes vaches !

Outro : **E A B E**
 Si j'avais le portefeuille de Ma-nu Cha - o Je partirais en vacances, avec tous mes po-tos
E A B / ... E...
 Si j'avais le compte en banque de Louise At - taque Je partirais en vacan__ces, au moins jusqu'à Pââââques

A **Bm** **E** **A**
 Julie la p'tite olive rêvait de voyager mais elle était captive d'un rameau d'olivier
 Elle tannait ses copines à longueur de journée avec les Philippines et St-Germain-des-Prés
A **Bm** **E** **A**
 C'est bon Julie, arrête de nous les briser tu sais bien que notre vie finira dans un panier

A **Bm** **E**
 On est nées pour fai_re de l'hui_le d'olive c'est comme ça c'est la nature

A **Bm** **E** **A**
 Et c'est très bon avec les endives!
 Julie la p'tite olive l'entendait pas de cette oreille

Comme elle avait la verve vive elle prit à partie le soleil :

A / **Bm** **E** / **A**
 "Vous Monsieur vous tournez près de vingt-quatre heures par jour

F# / **Bm** **E** / **D...**
 Le monde vous le connaissez vous en avez déjà fait l'tour

N.C **G#m** / **C#m** **F#** / **Bm**
 Moi je suis prisonnière de cet_te grosse branche en bois

E / **F** **F** / **E...** **N.C**
 Dites-moi donc c'qu'il s'passe sur terre Oh oui, siouplaît, racontez - moi..."

A **Bm** **E** **A**
 C'est bon Julie arrête de les lui briser tu sais bien que notre vie finira dans un saladier

A **Bm** **E** **A**
 On est nées pour faire copines avec les endives, Le soleil lui y s'en tape **A**
 il connaît rien à l'huile d'olive!

A **Bm** **E**
 Mais l'astre du jour par sa requête fut ému et lui dit rayonnant d'amour :

A % **Bm**
 "Je vais commencer au début" Au bout d'une dizaine de mois Il finissait le préambule

E **A**
 Le big bang et tous ces trucs-là la naissance des premières cellules

A **Bm** **E** **A**
 Et Julie l'écoutait passionnée attentive ouvrant grand ses oreilles pour n'en point perdre un mot

A **Bm** **E** **A**
 Mais hélas la vendange tardive des olives coupa leur entretien avec tout le rameau

A **Bm** **E** **A**
 Cette fois Julie c'est ter_mi_né allez monte dans le camion qui nous emmène chez Puget

A **Bm**
 T'étais née pour fai-re de l'huile d'olive

E **A**
 maintenant tu fermes ta gueule et tu dis bonjour aux endives!

A... **Bm...** **E**
 Mais Julie ignorait que le soleil ce gros bavard de lumière l'avait gavée

A % **Bm**
 pendant qu'il contait ses histoires et arrivée au pressoir le propri - étaire agricole

E **A(block)**
 eut besoin d'une chaise pour s'asseoir et s'écria : "Oh la bestiole!"

A **Bm** **E**
Crénom de nom! C'qu'boudiou j'hallucinions! Par les balloches du cornu

A % **Bm**
J'ai dû abuser du litron. Cette olive on dirait qu'c'est la couille de Godzilla !

E **A**
Va m'en falloir des endives, pour me contenter c'te bête là!"

D **A** **E** **A**
 Et Julie que la joie inon_de grâ_ ce au miracles de la_na_ture_

D **A** **E...** **A...**
 S'est_ta_pée_ qua_tre tou_rs du mon_de dans les salons d'l'a - gri - cul - ture
E **A | - E | / A...**
 dans les salons d'l'a - gri - cul - ture.

Intro: **G...**

(I. A. M. A. D. O. G. I. A. M. A. D. O. G.) x 2

G **Dm**
Si j'tenais l'enfant d'salaud qu'a profité d'mon ivresse

F **G**
Pour me tatouer sur les fesses "I am a dog"

G **Dm**
Si j'tenais l'analphabète qu'a inversé les deux lettres

F **G**
Qu'aurait pu au moins écrire "I am a God"

Bb



Dm / **Gm** **Dm** / **Gm**
J'lui f'rai bouffer sa grammaire j'le renverrai chez sa mère

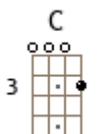
Dm / **Gm** **Bb** / **C** / **C** (block)
Qu'on l'remette dans le scolaire pour l'éternité

G **Dm**
Si j'tenais le moins que rien qu'a profité d'mon chagrin

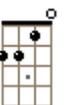
F **G**
pour me salir le bas d'mes reins nom d'un chien

G **Dm**
Si j'tenais le dyslexique qu'a pas l'cerveau symétrique

F **G**
Et qu'aurait pu trouver mieux nom de dieu



Dm



Refrain:

Dm / **Gm** **Dm** / **Gm**
Bien sûr ya quelques avantages et même au fond des saloons

Dm / **Gm** **Bb** / **C**
On sait que j'suis pas un clown que j'suis un tatoué

Dm / **Gm** **Dm** / **Gm**
Bien sûr ya quelque avantages quand je croise une poupée

Dm / **Gm** **Bb** / **C** / **C** (block)
si j'parle de mon tatouage elle veut le toucher

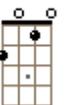
G **Dm**
Si j'tenais la graine d'artiste qui dégaîne à l'improviste

F **G**
Et qu'a pris le bas d'mon dos pour un tableau

G **Dm**
Si j'tenais le p'tit génie qu'a profité d'ma détresse

F **G**
pour me tatouer sur les fesses "I am a dog"

F



Refrain... + Intro...

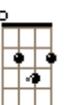
G **Dm**
Si j'tenais l'enfant d'poète qu'a profité d'ma détresse

F **G**
Il verrait que j'suis dev'nu une sale bête

G **Dm**
Si j'tenais l'contemporain qu'a profité d'mon chagrin

F **G**
Il verrait que j'suis dev'nu un vrai chien

G



G / **Dm** **G** / **Dm** **G** / **Dm** **G...**
I am a dog I am a dog I am a dog I am a dog
I. A. M. A. D. O. G. I. A. M. A. D. O. G. I. A. M. A. D. O. G. I. A. M. A. D. O. G.

Intro : E %

E " % "
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, au mi-lieu de la gala - xi-ie
D " E "
Comme le feu, il traver_-se le temps
E " % "
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, tu t'en-voles au creux de la nuit
D " E "
Tu es roi au milieu des gé-ants

Pré-refrain : A " E "
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té_
A " E "
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'a - rrê-ter
A " F# / A
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres
E...
A la recherche de la Terre

<u>Refrain</u> (2 x) : D " E " Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse
--

E " % "
U-u - lysse, U-u - ly-ysse, face au mal, face au bien
D " E "
Avec son cœur, a_-vec ses mains

Solo : E % D %

Pré-refrain : A " E "
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té_
A " E "
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'a - rrê-ter
A " F# / A
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres
E / (Block)
A la recherche de la Terre

<u>Refrain</u> (2 x) : D " E " Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse
--

Pré-refrain : A " E "
U - ly-y-y-y-ysse, guidé par la paix, la vé - ri-té_
A " E "
U - ly-y-y-y-ysse, même les dieux ne pourront t'a - rrê-ter
A " F# / A
U - ly-y-y-y-ysse, d'univers en galaxies, tu erres, tu erres
E...
A la recherche de la Terre

Outro (6 x / fade) : D " E " (D)
Je suis Nono le petit robot, l'ami d'U-lysse (U - ly-y-y-y-ysse)

Intro: **Am C Am C**

Am C Am C
 Allez viens j't'emmè_ne au vent Je t'emmène au-dessus des gens
Dm Dm G Bb(block)
 Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

Am C Am C
 Je voudrais que tu te ramè_nes devant Que tu sois là_ de temps_ en temps
Dm Am G Bb(block)
 Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est_ éternel et pas artificiel

Am C Am C
 Je voudrais que tu m'appe_lles plus souvent_ Que tu prennes parfois l'devant
Dm Am G Bb(block)
 Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est_ éternel et pas artificiel

Am C Am C
 Je voudrais que tu sois ce_lle que j'en_tends Allez viens j'temmène au dessus_ des gens
Dm Am G Bb(block)
 Et je voudrais que tu te rappelles Notre amourette éternelle artificielle

Am C Am C Dm Am G Bb

Am C Am C Dm Am G

ZC ZC ZC ZC ZC
 Eh je voudrais que tu te ramènes devant Que tu sois là_ de temps_ en temps
ZC ZC ZC ZC
 Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

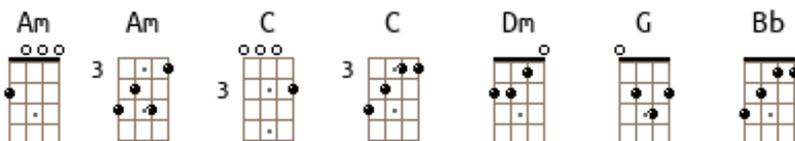
ZC ZC ZC ZC
 Je voudrais que tu te ramè_nes devant_ Que tu sois là_ de temps_ en temps
ZC ZC ZC ZC
 Et je voudrais que tu te rappelles Notre amour est éternel et pas artificiel

Am C Am C Am C
 Je voudrais que tu te ramè_nes devant_ Que tu sois là_ de temps_ en temps
Dm Am G Bb
 Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amour est éternel et pas artificiel

Am C Am C Am C
 Je voudrais que tu te ramè_nes devant_ Que tu sois là_ de temps_ en temps
Dm Am G Bb
 Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amour est éternel et pas artificiel

Am C Am C Am C
 Je voudrais que tu te ramè_nes devant_ Que tu sois là_ de temps_ en temps
Dm Am G Bb
 Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amour est éternel et pas artificiel

Am C Am C Am C
 Je voudrais que tu te ramè_nes devant_ Que tu sois là_ de temps_ en temps
Dm Am G Bb(block) Am...
 Et je voudrais que tu te rappelles, Notre amourette éternelle artificielle



Intro: C... E7...
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux, F...
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux E7...
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux, F (Block)
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux, Am... E7
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_, Am
 Oh-oh_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_ C E7
 Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouveras jamais mieux F
 Mes yeux_ fermés, sur tout c' que tu m'as caché Am
 Et ce soir_ tu paies, le prix fort de ta lâch'té, Am
 Mon coeur_, les pleurs tu n' sauras te racheter, C
 Monsieur_ Courage, enfin je t'ai démasqu' Et_

Pré-refrain: E7 Am
 _ la nuit_, je te_ maudis_, mais je_ vais mieux_ C
 Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et_ Am F (Block)
 _ la nuit_ je me_ redis_ que je_ vais mieux_ ainsi

Refrain: C E7
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux, F
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux E7
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux, F
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux, Am
 (Block) C E7
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_, Am
 F C E7
 Oh-oh_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_ C
 Am
 Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouveras jamais mieux

E7 Am
 Tes yeux_ déçus, de tout c' que tu as perdu C
 Sourire_ déchu, tu m' verras plus dévêtue Am
 L'amour_ vaincu, par nos chemins sans issue C
 J'ai trop_ couru après ce en quoi j'ai cru/Et_

Pré-refrain: E7 Am
 _ la nuit_, je te_ maudis_, mais je_ vais mieux_ C
 Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et_ Am F (Block)
 _ ça va_ ê-tre_ ta fête_ et sa_-perli_-popette

Refrain: C E7
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux, F
 Am
 Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux E7
 C
 Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux, F
 Am
 J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux, E7
 (Block) C
 Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_, Am
 F C E7
 Oh-oh_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_ C...
 Am F
 Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouveras jamais mieux

Outro: E7... Am...
 J'aim'rais bien dire à mon ex que j' me rappelle de nous deux C...
 F...
 Sa main posée sur mes fesses, l'amour les yeux dans les yeux E7...
 Am...
 Qu'en fait son absence me blesse, que c'est plus dur d'être heureux

F...
 J'aim'rais bien dire à mon ex: je ne trouv'rai jamais mieux

Intro :

D... F#7...

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,

Bm... G...

Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux

D... F#7...

Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,

Bm... G (Block)

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,

D F#7 Bm

Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_

G D F#7

Oh-oh_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_

Bm G D

Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouv'ras jamais mieux

F#7 Bm

Mes yeux_ fermés, sur tout c' que tu m'as caché

G D

Et ce soir_ tu paies, le prix fort de ta lâch'té,

F#7 Bm

Mon cœur_, les pleurs tu n'sauras te racheter,

G D

Monsieur_ Courage, enfin je t'ai démasqu' Et_

Pré-refrain :

F#7

_ la nuit_, je te_ maudis_, mais je_ vais mieux_

G D

Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et_

F#7 Bm G (Block)

_ la nuit_ je me_ redis_ que je_ vais mieux_ ainsi

Refrain :

D F#7

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,

Bm G

Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux

D F#7

Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,

Bm G

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,

(Block) D F#7 Bm

Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_

G D F#7

Oh-oh_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_

Bm G D

Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouv'ras jamais mieux

F#7 Bm

Tes yeux_ décus, de tout c' que tu as perdu

G D

Sourire_ déchû, tu m' verras plus devêtuë

F#7 Bm

L'amour_ vaincu, par nos chemins sans issue

G D

J'ai trop_ couru après ce en quoi j'ai cru/Et_

F#7 Bm

Pré-refrain :

F#7

_ la nuit_, je te_ maudis_, mais je_ vais mieux_

G D

Dès que j'ouvre un peu les yeux/Et_

F#7 Bm G (Block)

_ ça va_ ê-tre_ ta fête_ et sa_-perli_-popette

D F#7

Refrain :

D F#7

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera jamais mieux,

Bm G

Qu'il a gagné des promesses, qu'il a perdu mes beaux yeux

D F#7

Qu'il peut garder mes complexes, et les photos de nous deux,

Bm G

J'aim'rais bien dire à mon ex qu'il ne trouvera pas mieux,

(Block) D F#7 Bm

Tu ne trouveras jamais mieux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_, oh-oh_ oh-oh_

G D F#7

Oh-oh_ oh-oh/ouvre un peu les yeux/Oh_ oh-oh_ oh-oh_

Bm G D...

Oh-oh_ oh-oh_, Oh-oh_ oh-oh_, tu ne trouveras jamais mieux

F#7... Bm...

Outro :

F#7... Bm...

J'aim'rais bien dire à mon ex que j' me rappelle de nous deux

G... D...

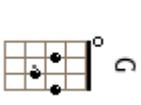
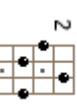
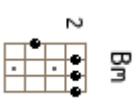
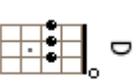
Sa main posée sur mes fesses, l'amour les yeux dans les yeux

F#7... Bm...

Qu'en fait son absence me blesse, que c'est plus dur d'être heureux

G... Bm...

J'aim'rais bien dire à mon ex: je ne trouv'rai jamais mieux



Intro :

Bm G Em A Bm
Bm G F#m Bm

G F#m A D Bm

Le Pacifique est pour moi comme tes états d'âme Eric

G A D Bm
De vague à l'âme, en lame de fond, tu surfes entre ces récifs

G A D Bm
Mais le courant te ramène vers le macadam, Eric

G F#m Bm %
De vague à l'âme, en terrain vague, tu divagues

G F#m A D Bm
Tes états d'âmes sont des lassos qui tournoient et s'entrelacent

G A D Bm
Autour de moi, qui suis lasse des rodéos du Texas

G F#m Bm G Em A
OK Corral, c'est le K.O., K.O. moral

Bm G Em A
Vague à l'âme ou bien lame de fond, chaque fois je fonds quand tout s'enflamme

Bm G Em A
Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les états d'Amérique

Bm G Em A
Je les visite un par un, Eric, dans leur ordre alphabétique

Bm G Em A
Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les états d'Amérique

Bm G Em A Bm A
Je les visite un par un, Eric, dans un état d'amnésie

G F#m A D Bm
Le dictionnaire de mes souvenirs, n'a qu'une page, une seule rubrique

G A D Bm
Il commence par ton absence et dans l'ordre alphabétique

G F#m Bm %
Se termine par l'état d'amnésie

G F#m A D Bm
Tes états d'âme sont un leurre, et tes larmes sont des armes

G A D Bm
dont tu te sers, mais ce piège ne tromp'rait qu'un amateur,

G F#m Bm % Em A
Ton âme soeur et tes meilleurs adversaires

Bm G Em A

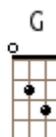
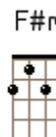
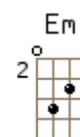
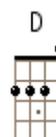
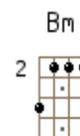
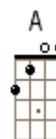
Coda (2ième fois fade):

Bm G Em A
Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les États d'Amérique

Bm G Em A
Je les visite un par un, Eric, dans leur ordre alphabétique

Bm G Em A
Tes états d'âme sont pour moi, Eric, comme les États d'Amérique

Bm G Em A
Je les visite un par un, Eric, dans un état d'amnésie



Prélude : *Cm* % % *Cm...*
 A---3---3-5-6--5-6-8-6-5-3-6-5-
 E-3---6-----

Intro : * *Cm Bb G# Gm Cm Bb G# / Gm Cm*
 A-8-6-5-3--3-----6-5-3-3-----3-3--6--5-3--3-----3-
 E-----6-----6-5-3--5-6-3-----6-----6-----

Cm Bb
 Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine,
G# Gm
 Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine.

Cm Bb
 Akim, le fils du forgeron est venu me chercher,
G# Gm Cm
 Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée.

Bb G#
 Là, où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes,
Gm Cm

Après de grandes batailles, se sont imposés en maîtres,
Bb

C'est l'heure maintenant de défendre notre terre
G# Gm

Contre une armée de Cimmériens prête à croiser le fer.
Cm Bb

Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs,
G# Gm

Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir.

Cm Bb G#
 Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle,

Gm Cm
 Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel,
Bb

Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille,
G# Gm

Pour rester grands et fiers quand nous serons dans la bataille
Cm Bb

Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat

G# Gm Cm Cm Cm Cm
 Et j'espère être digne de la tribu de Dana Dana Dana Dana

Refrain : * *Cm Bb G# Gm*
 Dans la vallée, oh oh de Dana la li la la.
Cm Bb G# / Gm Cm
 Dans la vallée, oh oh j'ai pu entendre les échos.
 * *Cm Bb G# Gm*
 Dans la vallée, oh oh de Dana la li la la.
Cm Bb G# / Gm Cm Cm Cm
 Dans la vallée, oh oh, des chants de guerre près des tombeaux.

Cm Bb
 Après quelques incantations de druides et de magie,
G# Gm

Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi,
Cm Bb

La lutte était terrible et je ne voyais que des ombres,
G# (block) NC

Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre.
Cm Bb

Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard,
G# Gm

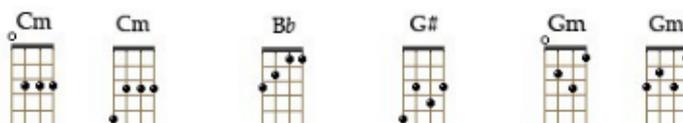
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares,

Cm **Bb**
 Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Éden
G# **Gm**
 Qui écoulait du sang sur l'herbe verte de la plaine.
Cm **Bb**
 Comme ces jours de peine où l'homme se traîne
G# **Gm**
 A la limite du règne du mal et de la haine,
Cm **Bb**
 Fallait-il continuer ce combat déjà perdu,
G# **Gm**
 Mais telle était la fierté de toute la tribu,
Cm **Bb**
 La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant,
G# **Gm**
 De férocité extrême en plus d'acharnement,
Cm **Bb**
 Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là
G# **Gm** **Cm** **Cm** **Cm** **Cm**
 Et pour toutes les lois de la tribu de Dana Dana Dana Dana

Refrain . . .

Cm **Bb**
 Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne,
G# **Gm**
 D'un chef ennemi qui rappelait toute sa horde,
Cm **Bb**
 Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer
G# **Gm**
 Et qu'à la tribu de Dana appartenait ces terres.
Cm **Bb**
 Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas
G# **Gm**
 Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là,
Cm **Bb**
 Quand mon regard se posa tout autour de moi,
G# **Gm (Block)**
 J'étais le seul debout de la tribu voilà pourquoi.
Cm **Bb**
 Mes doigts se sont écartés tout en lâchant mes armes
G# **Gm**
 Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes,
Cm **Bb**
 Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné
G# (Block) **NC**
 De ce jour noir de notre histoire que j'ai contée.
Cm **Bb**
 Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine
G# **Gm**
 Et j'ai rejoint ma femme, mon fils et mon domaine,
Cm **Bb**
 J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là,
G# **Gm** **Cm** **Cm** **Cm** **Cm**
 Je suis devenu roi de la tribu de Dana (Dana) (Dana) (Dana)

Refrain . . .



Intro: Am / E7 Am % E7
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...

Le pieu (l'estaque) - Marc Robine

Valse: 6 temps / mesure

Am / E7 Am Am E7
Du temps où je n'étais qu'un gosse, mon grand-père me disait souvent
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...

Assis à l'ombre de son porche, en regardant passer le vent
Am / E7 Am Am E7
Petit, vois-tu ce pieu de bois, auquel nous sommes tous enchaînés
Dm / E7 Am Dm / E7 Am (Block)

Tant qu'il sera planté comme ça, nous n'aurons pas la liberté.

Refrain: N.C. E7 Am E7 Am /
Mais si nous tirons tous il tombera, ça ne peut pas durer comme ça !
/ Am Dm Am E7 Am /
Il faut qu'il tombe, _ tombe tombe, vois-tu comment il penche déjà !
/ Am E7 Am E7 Am /
Si je tir' fort il doit bouger, et si tu tires à mes côtés
/ Am Dm Am E7 Am (Block)
C'est sûr qu'il tombe, _ tombe tombe, et nous aurons la liberté !

Am / E7 Am Am E7
Petit, ça fait déjà longtemps, que je m'y écorche les mains
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...

Et je me dis de temps en temps, que je me suis battu pour rien
Am / E7 Am Am E7

Il est toujours si grand si lourd, la force vient à me manquer
Dm / E7 Am Dm / E7 Am (Block) N.C.

Je me demande si un jour, nous aurons bien la liberté. **Refrain...** (Mais si nous...)

Am / E7 Am Am E7
Puis mon grand-père s'en est allé, un vent mauvais l'a emporté
Dm / E7 Am Dm / E7 Am / Am...

Et je reste seul sous le porche, à regarder jouer d'autres gosses
Am / E7 Am Am E7

Dansant autour du vieux pieu noir, où tant de mains se sont usées
Dm / E7 Am Dm / E7 Am (Block)

Ils chantent des chansons d'espoir, qui parlent de la liberté.

N.C. E7 Am E7 Am /
Oh si nous tirons tous il tombera, ça ne peut pas durer comme ça !
/ Am Dm Am E7 Am /
Il faut qu'il tombe, _ tombe tombe, vois-tu comment il penche déjà !
/ Am E7 Am E7 Am /
Si je tir' fort il doit bouger, et si tu tires à mes côtés
/ Am Dm Am E7 Am (Block)
C'est sûr qu'il tombe, _ tombe tombe, et nous aurons la liberté !

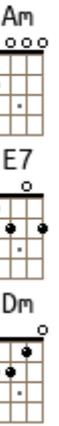
N.C. E7 Am E7 Am Dm Am E7 Am /

Sur l'air du refrain: La la

/ Am E7 Am E7 Am Dm Am

Si je tir' fort il VA bouger, et si tu tires à mes côtés C'est sûr qu'il tombe, tombe tombe,
La E7 Am...

et nous aurons la liberté !



À Capella: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément
Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément
 D G D G D G
 Le physique ment, le mental ment, Le vulgaire ment et le poli ment, Le béat te ment et le triste ment
Et le sage ment et l'idiot te ment, Oui, l'idiot te ment et le sensé ment, L'illogique ment et le carré ment
 D G D (block) NC G (block)
 La cruelle ment et la bonne ment, Y a que ma maman, qui ment rarement

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément
Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément

D G D G D G
 Le sauvage ment et le paisible ment, Le social ment et l'isolé ment, L'unanime ment et l'à part te ment
Si le zélé ment, l'illégal ment, L'illégal ment, le pénal ment, Oui, le châtiment immédiat te ment
 D G D (block) NC G (block)
 Et le juge ment et l'amende ment, Et le garnement ment certainement

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x2

D G D G D G
 Le docile ment, l'affranchi se ment, Le laïc ment, le dévot te ment, L'éternel ment, mais le Diable ment
Oui, assurément, cet enfer me ment, C'est l'enfermement, le réel ment, La troisième ment, la deuxième ment
 D G D (block) NC G (block)
 Sur l'événement, la première ment, C'est du boniment continuellement

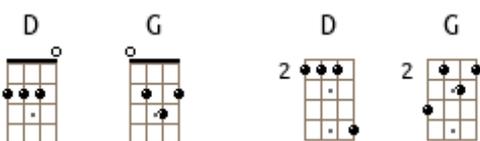
Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x2

D G D G D G
 Si la vache ment alors le pis ment, Et si le pis ment alors le lait ment, Bien sûr la jument et le caïman
Dans l'eau le sar ment, le chevesne ment, Le Chevènement et l'Allègre ment, Et la droite ment et l'extrême ment
 D G D (block) NC G (block)
 Politiquement l'investi se ment, Et le Parlement ment communément

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x2

D G D G D G
 Le terrible ment et le gentil ment, Le brutal ment et le doux se ment, Le tranquille ment, le féroce ment
L'héroïque ment, l'ordinaire ment, Ordinairement, bien sûr l'arme ment, Et, au régiment, le général ment
 D G D (block) NC G (block)
 Le stupide ment, pas de traitement, Le médical ment, y a pas de calmant

Refrain: Tout le monde ment, tout le monde ment, Le gouvernement ment énormément x4



Coda (ad lib): D G D G

C.. Dm7.. / G7..
Quand on me dit que mon instrument est pe-tit

C.. Dm7.. / G7..
Qu'on dirait un jouet, cher et pas bon mar-ché,

C.. F.. / E7..
Au fond de moi je pouffe, me moque et puis sou-ri,

F / C Dm7 - G7 / C - C7
Peu importe la taille, vive la fonction-nali - té ! car avec

F C G7 C / C7
un ukulélé, un ukulélé, Tu peux jouer des trucs avant même qu'ils e-xistent, avec

F C F / C Dm7 - G7 / C
un ukulélé, un ukulélé, Fin-al'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

(pompe manouche)

C Dm7 / G7
Si t'es bran-ché manouche, que la pompe t'em-balle,

C Dm7 / G7
Que t'aime voir sur la touche, des doigts qui se trim-ballent,

C F / E7
Attrape un mé-dia-tor, et grattouille en son centre,

F / C Dm7 - G7 / C - C7
Tu verras qu'il en sort un Djan-golé - lé du ventre. Car avec

F C G7 C / C7
un ukulélé, un ukulélé, C'est bête mais tu te sens un peu anticonfor-miste, avec

F C F / C Dm7 - G7 / C
un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

C Dm7 / G7
Si t'es plu-tôt sportif, qu't'a paumé ta ra-quette

C Dm7 / G7
Ne sois pas si na-ïf, et retourne la bête,

C F / E7
Tu prends le manche en main, et bim avec la caisse,

F / C Dm7 - G7 / C - C7
Un p'tit tennis c'est bien, et ça re- mue les fesses. Car avec

F C G7 C / C7
un ukulélé, un ukulélé Peu importe c'que tu joue, on di-ra qu'tes paci-fiste, Avec

F C F / C Dm7 - G7 / C (BLOCK)
un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

(rythme reggae)

C % Dm7 G7
Si t'as en-vie d'jouer, un p'tit air de reg-gae,

C % Dm7 G7
T'as juste be-soin d'un manche, quatre cordes un cheva-let,

C % F E7 (BLOCK)
Et c'est par-ti mon gars, il fait l'reste du bou-lot,

F / C Dm7 - G7 / C - C7
Cet intrument ma foi, m'a mis sur le ca-pot Car avec

F C G7 C / C7
un ukulélé, un ukulélé, Tu peux aussi chanter des vieilles chansons anar-chistes, Avec

F C F / C Dm7 - G7 / C
un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

C Dm7 / G7
Si tu es pour-sui-vi, par une tribu in-dienne,

C Dm7 / G7
Encoche une flèche pardi, ses cordes sont les tiennes,

C F / E7
Si t'es sur un ra-deau, et que t'as plus de rame,

F / C Dm7 - G7 / C - C7
Tu peux l'tremper dans l'eau, tout en fai-sant des gammes. Car avec

F C G7 C / C7
 un ukulélé, un ukulélé, Les gens seront jaloux et te trait'ront de fu-miste, Avec
F C F / C Dm7 - G7 / C
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste,

C Dm7 / G7
 Si t'as per-cé la peau, de ton super tam tam
C Dm7 / G7
 J'crois qu'j'ai ce qu'il te faut, pour oublier ce drame
C F / E7
 Une petite caisse qui ré-sonne mieux qu'une vraie bat-t'rie,
F / C Dm7 - G7 / C - C7
 Moi aussi ça m'é-tonne, chaque fois qu'il reten-ti Car avec

(percu)
F C G7 C / C7
 un ukulélé, un ukulélé, En deux temps trois mouv'ment tu de-viens percussion-niste, Avec
F C F / C Dm7 - G7 / C
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

C Dm7 / G7
 Si tu veux faire du stop, et prendre un instru-ment,
C Dm7 / G7
 Ce p'tit gril-lon est top, il fait pas peur au gens,
C F / E7
 Tu le re-tourne, mer-veille, une planche à décou-per,
F / C Dm7 - G7 / C - C7
 Ou alors un pla-teau, pour servir le thé. Car avec

F C G7 C / C7
 un ukulélé, un ukulélé, Hé-las on te prendra parfois pour un humou-riste, Avec
F C F / C Dm7 - G7 / C
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste,

(rythme ska)
C Dm7 / G7
 Si tu veux faire du ska, pas besoin de trom-pette,
C Dm7 / G7
 Suffit d'a-voir sur soi, cette petite allu-mette,
C F / E7
 Qui saura s'en-flam-mer, quand tu lui deman-d'ras
F / C Dm7 - G7 / C - C7
 De jouer un p'tit truc, dans le creux de tes bras Car avec
F C G7 C / C7
 un ukulélé, un ukulélé, Et une contrebasse, on te trait'ra d'extré-miste Avec
F C F / C Dm7 - G7 / C
 un ukulélé, un ukulélé, Fi-nal'ment tu vas voir que la vie n'est pas si triste.

C.. Dm7.. / G7..
 Si un jour t'es tout seul, que les filles t'é-vitent,
C.. Dm7.. / G7..
 Qu'en plus t'as une sale gueule et une toute petite frite,
C.. F.. / E7..
 Il suffit dl'e sor-tir, et d'faire n'importe quoi,
F / C Dm7 - G7 / C - C7
 Tu les verras cou-rire, pour se col-ler à toi. Car avec

F C G7 C / C7
 un ukulélé, un ukulélé, Tu plisses un peu des yeux et pouf t'as l'air d'un ar-tiste, Avec
F C F / C Dm7 - G7.. / C...
 un ukulélé, un ukulélé L'hu-manité en-tière se dé-hanche sur la piste...

NC. (a10 > a8 > a7 > a5)

Bonjour_, c'est pour garder les enfants

C G F G
 Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! C'est la fê - te des
 en - fants. Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! U - ne fois par an

C F G C
 Il y au - ra pleins de jou - ets, des ro - bots et des pou - pées
 C F G C
 Com - ment sont - ils fa - bri - qués? Moi je vais vous ex - pli - quer
 C F G C
 Ce sont des pe - tits chi - nois, pay - és un eu - ro par mois
 C F G C
 Qui crèvent la dalle toute l'an - née, tout ça pour vos jouets Hey__ !

C G F G
 Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! Vous di - ront vos grands -
 pa - rents. Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! À moins qu'ils soient morts

C %
Moi cette année, j'ai deux Noël
 Wouah___, t'as trop de la chance

C F G C
 Un no - ël chez ma - man, un no - ël chez pa - pa
 C F G C
 Ta ma - man t'offre des gros ca - deaux, ton pa - pa t'en of - fre pas
 C F G C
 Sais - tu pour - quoi cette an - née, ma - man est au - ssi sym - pa?
 C F G C
 C'est qu'elle a prit la moi - tié, de tout ce qu'a - vait pa - pa Hey__ !

C G F G
 Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! Si ta soeur a plus de ca - deaux
 C G F G C
 Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! C'est par - ce que toi t'es a - dop - tée__

C % %
Allez les enfants, vous avez des questions?
 Pourquoi le père Noël, il dort dehors?

C F G C
 Ce n'est pas le père No - ël, mais un mes - sieurs tout pa - reil
 C F G C
 Et sure - ment qu'il ne dort pas, mais qu'il est mort de froid__

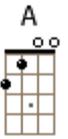
C % %
Pourquoi papa, il sort avec une fille de 25 ans?
 ...Humm !

C G F G
 Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! C'est la fê - te des
 en - fants. Joy - eux Noë - ël ! Joy - eux Noë - ël ! U - ne fois par an

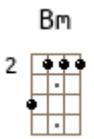
Intro : **Em C Em C Em...**

San Francisco – Maxime Le Forestier

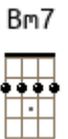
C'est une maison bleue **G Bm7** Adossée à la colline **C** on y vient à pied
G D C Em...
On ne frappe pas ceux qui vivent là ont jeté la clé



On se retrouve ensemble **G Bm7** Après des années de route **C**

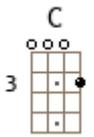


Et on vient s'asseoir **G** autour du repas
D A Em...
Tout le monde est là à cinq heures du soir



G A C D
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc



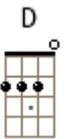
C... NC Em Bm Em...
Psylvia, attendez-moi

Nageant dans le brouillard **G Bm7** Enlacés, roulant dans l'herbe **C**

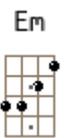
On écouterà Tom à la guitare **G D** Phil à la quena jusqu'à la nuit noire **C Em...**

Un autre arrivera **G Bm7** Pour nous dire des nouvelles **C**

Em...



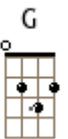
D'un qui reviendra **G** dans un an ou deux
D A Em...
Puisqu'il est heureux On s'endormira



G A C D
Quand San Francisco s'embrume Quand San Francisco s'allume

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em...
Psylvia, attendez-moi



C'est une maison bleue **G Bm7** Accrochée à ma mémoire **C** on y vient à pied

On ne frappe pas **G D C Em...** ceux qui vivent là ont jeté la clé

Peuplée de cheveux longs **G Bm7** de grands lits et de musique **C**

Peuplée de lumière **G D A Em** et peuplée de fous elle sera dernière à rester debout

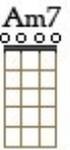
G A C D
Si San Francisco s'effondre Si San Francisco s'effondre

Bm % Em... A...
San Francisco Où êtes-vous? Lizzard et Luc

C... NC Em Bm Em Em(0777)...
Psyl_via, attendez-moi

Intro : **Am7...** **FMaj7...** **G6...** **Am7...**
 [**Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**] (2 x)

Am7
 J'étais cool_, assis sur un banc, c'était au prin-temps
FMaj7
 Ils cueillent une mar-gue-rite, ce sont deux a-mants
G6
 Overdose de dou-ceur, ils jouent co_mme des en-fants
Am7
 Je t'aime un peu, beau - coup, à la fo - lie, passio - nnément

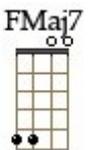


Am7
 Mais à la suite d'une douloureuse déception sen-ti-men-ta_le
FMaj7

D'hu-meur cha-leu-reuse, je devenais bru - tal

G6
 La hai_ne d'un ê_tre n'est pas dans nos pré-ro-ga-tives

Am7
 Tcher-no-by!, tcherno-dé-bile ! Ja-lou-sie radioactive



Am7
 Ca-ro-line était une amie, une superbe fi_lle

FMaj7
 Je repense à elle, à nous, à nos cor-nets va - nille

G6
 A sa bou-li-mie de fraises, de framboises, de myrtilles

Am7
 A ses dé-lires futiles, à son sty_le pa-co-tille

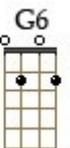
Refrain :	Am7	FMaj7
Je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur,		l'as de trèfle qui pi-que ton cœur
G6	Am7	
L'as de trèfle qui pi-que ton cœur,	Ca-ro-line	

Interlude : **Am7** **FMaj7** **G6** **Am7**

Am7
 Co_mme le trèfle à quatre feuilles, je cherche v_otre bonheur

FMaj7
 Je suis l'ho_mme qui tombe à pic, pour prendre ton cœur

G6 **Am7**
 Il faut se tenir à carreau, Caro ce message vient du cœur



Am7
 Une py-ra-mi-de de baisers, une tempête d'a-mi-tié

FMaj7
 U-ne va_gue de caresse, un cyclo_ne de douceur

G6 **Am7**
 Un o-cé-an de pensées, Caroline je t'ai offert un building de ten - dresse

Am7
 J'ai une peur bleue, j'suis pour-sui-vi par l'ar-mée rouge

FMaj7
 Pour toi j'ai pris des bil-lets verts, il a fallu qu'je bouge

G6
 Py-ro-mane de ton cœur, ca-na-dair de tes frayeurs

Am7
 Je t'ai offert une symphonie de cou-leurs

Am7
 Elle est partie, ma-so avec un vieux ma – cho
FMaj7
 Qu'elle avait ren-con-tré dans u-ne station de mé - tro
G6
 Quand je les vois main dans la main fumant le mê_me mé-got
Am7
 Je sens un pincement dans son cœur, mais elle n'ose dire un mot

Am7 *FMaj7*
 C'est qu'je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur, l'as de trèfle qui pi-que ton cœur
G6 *Am7*
 L'as de trèfle qui pi-que ton cœur, Ca-ro-line

Pont : *Am7*
 Claude M-C prend le mi-cro-phone genre love sto-ry ra-gga-muf-fin
FMaj7
 Pour te parler d'une a-mie qu'on appelle Ca_-ro-line
G6
 Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma_ vi-ta-mine
Am7
 Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon am-phé-ta-mi-ne
 (*Am7*)
 Ca-ro-li_ne

Interlude : *Am7* *FMaj7* *G6* *Am7*

Am7
 Je re-pense à elle, femme actuelle, vingt ans, jeune et jo-lie
FMaj7
 Re-mets donc le film à l'en-vers, ma-gné-to de la vie
G6
 Pour elle, faut-il l'admettre, des larmes ont cou-lé
Am7
 Hé-mo-rra-gie oculaire, vive notre a-mi-tié

Am7
 Du pa-ssé, du pré-sent, je l'es -père du fu-tur
FMaj7
 Je suis passé pour être pré-sent dans ton fu-tur
G6 *Am7*
 La vie est un jeu d'cartes, Paris un ca-si-no, je joue les rou_ges cœur, Ca-ro

Interlude : *Am7* *FMaj7* *G6* *Am7*

Refrain (2 x) : *Am7* *FMaj7*
 Je suis l'as de trèfle qui pi-que ton cœur, l'as de trèfle qui pi-que ton cœur
G6 *Am7*
 L'as de trèfle qui pi-que ton cœur, Ca-ro-line

Outro (2 x) : *Am7* *FMaj7* *G6* *Am7*

G	% % %	J'ai mon rhumatisme qui devient gênant	Am7	Bm7
G	Bm7 Em	Ma pauvre Cécile j'ai soixante-treize ans		
D	Em CM7	Je fais d'la chaise longue et j'ai une baby-sitter	Em	Em7
Em(7)	Am(7) D	Je trainais moins la jambe quand j'étais chanteur	2	
G	% % %	J'avais des boots blanches un gros ceinturon	C#m7	D7
G	Bm7 Em	Une chemise ouverte sur un médaillon	4	
D	Em CM7	C'était mon sourire mon atout majeur	CM7	CM7
Em(7)	Am(7) D7	J'm'éclatais comme une bête quand j'étais chanteur		3
Eb(7)	G# %	Un soir à Saint-Georges, j'étais la kermesse	Eb	Eb7
G#	Cm7 Fm	Ma femme attendait planquée dans la Mercédès		3
Eb	Fm C#M7	Elle s'est fait j'ter dans l'Indre par tout mon fan-club	G#	Fm
Fm	Bbm7 Eb	J'avais une vie d'dingue quand j'étais chanteur	3	
E(7)	A %	Les gens d'la police me reconnaissent	Bbm7	C#M7
A	C#m7 F#m	Les excès d'vitesse, j'les payais jamais		
E(7)	F#m DM7	Toutes mes histoires s'arrangeaient sur l'heure	E	E7
F#m	Bm7 E7	On m'pardonnait tous mes écarts quand j'étais chanteur	2	
F(7)	Bb %	Ma pauvre Cécile, j'ai soixante-treize ans	F7	F#m
Bb	Dm7 Gm(7)	J'ai appris que Mick Jagger est mort dernièrement		
F	Gm(7) Eb(M7)	J'ai fêté les adieux de Sylvie Vartan	Dm7	DM7
Gm(7)	Eb(M7) Edim7	Pour moi y'a longtemps que c'est fini	2	
	Bb Gm(7)	J'comprends plus grand chose aujourd'hui	Gm	Gm7
	Cm7\ / Dm7\ Eb\	Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie		
G# \	Bb(7) Eb(M7) Edim7	Pour moi y'a longtemps que c'est fini	Bb	Bb7
	Bb Gm(7)	J'comprends plus grand chose aujourd'hui		
	Cm7\ / Dm7\ Eb\	Mais j'entends quand même des choses que j'aime et ça distrait ma vie.	Edim7	EbM7
			3	

G % **C**
Je n'ai pas peur des Américains,

C **Am**
Ni des cons, ni des politiciens,

Am **D**
Mais j'ai peur de t'attraper la main

D **G**
Et que tu m'esquives encore

G **Em**
Je ne sais pas si cet amour est fort

Em **Am**
Ou s'il ressemble à la chasse au trésor

Am **D**
Si t'en veux pas, sache que je le déplore

D **G**
Et que je m'excuse encore

C **Am**
Je n'ai pas peur de la mort

D **G**
Mais que tu m'évites encore

Em **Am**
Je te préviens matador

D **F** % **Fm** **Fm(block)**
Qu'un jour je t'aurai alors

E... % % % **Bm...** % % %
On a vu des taureaux aimer les toreros

G % **E7** % **G** % **Bm** %
On a vu des taureaux aimer les toreros

F#m % % **F#m(block)**
Ouoh oh...

(N.C) % %
Je n'ai pas peur des ordinateurs

% %
Ni des virus exterminateurs

% %
J'ai défoncé tellement de gladiateurs

% **G**
Qu'ils ont disparu alors

G **Em**
J'aimerais bien t'emmener sur le port

Em **Am**
Te refaire le coup du conquistador

Am **D**
Mais j'ai peur que tu joues les toreadors

D **G**
Et que tu m'esquives encore

C **Am**
Je n'ai pas peur de la mort

D **G**
Mais que tu m'évites encore

Em **Am**
Je te préviens matador

D **F** % **Fm** **Fm(block)**
Qu'un jour je t'aurai alors

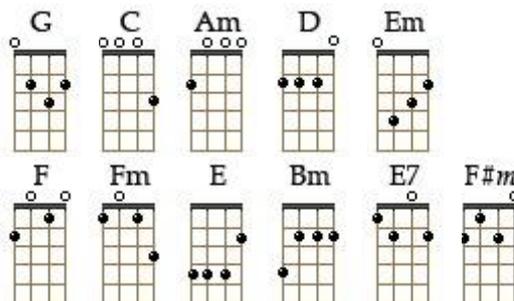
E... % % % **Bm...** % % %
On a vu des taureaux aimer les toreros

G % **E7** % **G** % **Bm** %
On a vu des taureaux aimer les toreros

F#m % % **F#m(block)**
Ouoh oh... Vamos Chicanos !

G % **C** % **Am** % **D** %

G % **Em** % **Am** % **D** % **F** % **Fm** **Fm...**



Intro : ZC. % ZC. %

Am...

Approche-toi petit, écoute-moi gamin, Je vais te raconter

l'histoire de l'être humain

G...

Au début y'avait rien au début c'était bien, La nature avançait

y'avait pas de chemin

Am...

Puis l'homme a débarqué avec ses gros souliers

Dm...

Des coups de pieds dans la gueule pour se faire respecter

G...

Des routes à sens unique il s'est mis à tracer

E7...

Les flèches dans la plaine se sont multipliées

F

Et tous les éléments se sont vus maîtrisés

Dm

En 2 temps 3 mouvements l'histoire était pliée

E7

C'est pas demain la veille qu'on fera marche arrière

F

On a même commencé à polluer le désert

Am

Refrain... Il faut que tu [...] c'est pas rien de le dire

(seulement 2 premières phrases)

F* ZC

2 D'ici quelques années on aura bouffé la feuille

Dm

Et tes petits-enfants ils n'auront plus qu'un œil

G

En plein milieu du front ils te demanderont

E7

Pourquoi toi t'en as 2 tu passeras pour un con

Am

Ils te diront comment t'as pu laisser faire ça

Dm

T'auras beau te défendre leur expliquer tout bas

G

C'est pas ma faute à moi, c'est la faute aux anciens

Respire - Mickey 3D

E7

Mais y'aura plus personne pour te laver les mains

F...

Tu leur raconteras l'époque où tu pouvais

Dm...

Manger des fruits dans l'herbe allongé dans les prés

E7...

Y'avait des animaux partout dans la forêt,

F...

Au début du printemps, les oiseaux revenaient

Refrain: Am

Am

Dm

G

G

F

Il faut que tu res_-pires, et ça c'est rien de le dire

Am

Dm

G

G

F* (→ 2)

Tu vas pas mou-rir de rire, et c'est pas rien de le dire

Am

Dm

G

F

Il faut que tu res_-pi_res, c'est demain que tout em_-pire

Am

Dm

G

F ZC

Tu vas pas mou - rir de rire, et c'est pas rien de le dire

3

Am...

Le pire dans cette histoire c'est qu'on est des esclaves

Dm...

Quelque part assassin, ici bien incapable

G...

De regarder les arbres sans se sentir coupable

E7...

A moitié défroqués, 100 pour cent misérables

F

Alors voilà petit, l'histoire de l'être humain

Dm

C'est pas joli joli, et j'connais pas la fin

E7

T'es pas né dans un chou mais plutôt dans un trou

F

Qu'on remplit tous les jours comme une fosse à purin

ZC.

Refrain...

Am

Dm

G

F

(Il faut que tu respires, Il faut que tu respires) x 2 + Am (Block)

D6... **DM7...** **D6...**
 La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C. **Em7...** N.C. **A7...** N.C.

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
D6... **DM7...** **D6...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C. **Em7...** **A7...** **D...** N.C.

Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains

D / **D6** **DM7 (//)**

Sur c'te butte-là, y'avait pas d'gigolette,
 / **D** **Em7** / **A7** **D**

Pas de marlous, ni de beaux muscadins.

D / **D6** **DM7 (//)**

Ah, c'était loin du Moulin d'la Galette,
 / **D** **Em7** / **A7** (//) **D**

Et de Paname, qu'est le roi des pat'lins.

A %

C'qu'elle en a bu, des larmes, cette terre,
A / **E** **E7** / **A**

Larmes d'ouvrier larmes de paysan,
A %

Car les bandits, qui sont cause des guerres,
A / **E** **E7** / **A7...** N.C.

Ne pleurent jamais, car ce sont des ty-rans.

D... **D6...** **DM7...** **D6...**

La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C. **Em7...** N.C. **A7...** N.C.

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
D... **D6...** **DM7...** **D6...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C. **Em7...** **A7...** **D...** N.C.

Qui boira d'ce vin-là, boira l'sang des copains

D / **D6** **DM7 (//)**

Sur c'te butte-là, on n'y f'sait pas la noce,
 / **D** **Em7** / **A7** **D**

Comme à Montmartre, où l'champagne coule à flots.
D / **D6** **DM7 (//)**

Mais les pauv' gars qu'y avaient laissé des gosses,
 / **D** **Em7** / **A7** (//) **D**

Y f'saient entendre de terribles sanglots.

A %

C'qu'elle en a bu, du beau sang, cette terre,
A / **E** **E7** / **A**

Sang d'ouvrier et sang de paysan,
A %

Car les bandits, qui sont cause des guerres,
A / **E** **E7** / **A7...** N.C.

N'en meurent jamais, on n'tue qu'les inno-cents

D... **D6...** **DM7...** **D6...**

La Butte Rouge, c'est son nom, le baptême s'fit un matin
 N.C. **Em7...** N.C. **A7...** N.C.

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
D... **D6...** **DM7...** **D6...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C. **Em7...** **A7...** **D...** N.C.

Mais moi j'y vois des croix, portant l'nom des copains.

D / **D6** **DM7 (//)** **D**

Sur c'te butte-là, on y r'fait des vendanges,
 / **D** **Em7** / **A7** **D**

On y entend des cris et des chansons.
D / **D6** **DM7 (//)**

Filles et gars, doucement, y échangent,
 / **D** **Em7** / **A7** (//) **D**

Des mots d'amour, qui donnent le frisson.

A % **D6** **DM7**

Peuvent-ils songer dans leurs folles étreintes,
A / **E** **E7** / **A**

Qu'à cet endroit où s'échangent leurs baisers,
A %

J'ai entendu, la nuit, monter des plaintes,
A / **E** **E7** / **A7...** N.C.

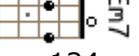
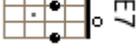
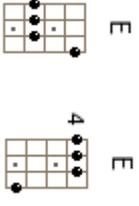
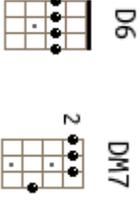
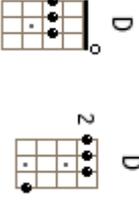
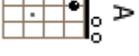
Et j'y ai vu des gars au crâne brisé.
 (2225) **D...** **DM7...** **D6...** **DM7...**

La Butte Rouge, c'est son nom, l'baptême s'fit un matin
 N.C. **Em7...** N.C. **A7...**

Où tous ceux qui grimpaient, roulaient dans le ravin
D... **DM7...** **D6...** **DM7...**

Aujourd'hui y a des vignes, il y pousse du raisin
 N.C. **Em7...** **A7...** N.C. **D...**

Qui boit de ce vin-là, boit les larmes des copains__



Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je voya-gerais partout gratuite-ment,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Un bon coup d'aile, y a qu'à faire ti-rer Pour traver-ser les mers et les océ-ans.

F *Bb* *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je m'en i-rai-s visiter les conti-nents,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Survoler les villages et puis les ci-tés, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : *F* *Bb* *F* *Bb*
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F *Bb* *F* *Bb*
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je sorti-rai-s dans mon cos-tard gris et blanc,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Aller draguer les mouettes aux yeux maquillés, J'aurais déjà fait trente ou quarante enfants

F *Bb* *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je les quit-terais au premier coup de vent,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Pour me con-soler de toujours divor-cer, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : *F* *Bb* *F* *Bb*
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F *Bb* *F* *Bb*
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Dans le ciel bleu je ferais mon tour de chant,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Je gonfle-rai-s tous les voisins du quar-tier, Je m'en bat-trai-s les couilles to-tale-ment.

F *Bb* *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je me fe-rai-s des cures de poissons vo-lants,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Après la sieste j'aurais bien digé-ré, J'irais ca-guer sur la têt-te des mé-chants.

Refrain : *F* *Bb* *F* *Bb*
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F *Bb* *F* *Bb*
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je plierais voile un beau jour tran-quille-ment,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Ne laissant que des plumes à mes héri-tiers, Et 200 grammes de tous petits os blancs.

F *Bb* *F* *Bb*
 Si j'étais le gros gabian du bout du quai, Je m'en i-rai-s au paradis des ga-bians,
Bb % *Eb* / *F* *Bb*
 Et s'il n'y a plus de méchant sur qui ca-guer, Je cague-rai-s dans la mar-mite à Sa-tan.

Outro: *F* *Bb* *F* *Bb*
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, S'eri lo ga-bian m'en a-na-riáu.
F *Bb* *F* \ \ \ \ \ \ \ \ *Bb* \ ...
 S'eri lo ga_bian, s'eri lo ga_bian, Sus la tes-ta dei mechants, ca-ga-riáu.

Intro: **Dm... F... C... Bb...** (x 2)

Dm...

J'vais t'faire kiffer les week-ends, ma__jolie **F...**

C...

Ei'm'parle plus du quartier, du shit, d'l'a__police **Bb...**

Dm

Tou__te la s'maine, comme le J__, en__folie **Bb**

C

J'fais des cendrier__s - canettes dan__s l'Audi **F**

Dm

J'passe les vitesses aux palettes ver__s Conti **Bb**

C

Vas-y, garde-moi la barrette, là__, j'suis en condi' **F**

Dm

Comme à l'ancienne, j'mets le polo crocodile **Bb...**

C

Bronzage doré__ à l'huile de cocotier **F...**

Dm...

Voy_yager jusqu'au Ni__rvana **Bb...**

C...

Hôtel cin__q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama **F**

Dm

Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji__yama **Bb**

C

Faire le tour d'l'a Thaïlande en 500 Ya__maha **F**

Dm

Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange **Bb**

C

C'est la kiffance, c'est la kiffance **F**

Dm

Que je dépense, gros joint devant la Défense **Bb**

C

C'est la kiffance, c'est la kiffance **F**

Dm

J'prends Uber Eats, j'suis calé au Geo__rge V **Bb**

C

À la Ribéry, j'mange des entrecôtes à mille-cinq **F**

Dm

J'vais faire un tour, j'suis sans casque en 1__25

La kiffance - Naps

Tona originale: D#m

C

J'suis dans la kiffance, j'me sens plus d'atten__dre le 5 **Bb**

Dm

J'fais plaisir à ma mère, dans l'ménage, elle a trop souffert **F**

C

Ma mère, c'est ma reine, j'l'a laisse même pas mettre les couverts **Bb**

Dm

Quand j'étais en galère, elle m'dépannait à découvert **F**

C

Dernier Range Rover, que je rôde le toit ouvert **Bb...**

Dm

Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange **F**

C

C'est la kiffance, c'est la kiffance **Bb**

Dm

Que je dépense, gros joint devant la Défense **F**

C

C'est la kiffance, c'est la kiffance **Bb**

Dm...

Voy_yager jusqu'au Ni__rvana **F...**

C...

Hôtel cin__q étoiles, prendre le p'tit déj' en pyjama **Bb...**

Dm

Faire un p'tit pétou sur le Mont Fuji__yama **F**

C

Faire le tour d'l'a Thaïlande en 500 Ya__maha **Bb**

Dm

Faut j'quitte la France, elle a fait la petite frange **F**

C

C'est la kiffance, c'est la kiffance **Bb**

Dm

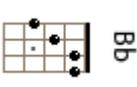
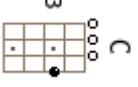
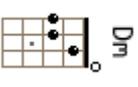
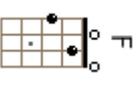
Que je dépense, gros joint devant la Défense **F**

C

C'est la kiffance, c'est la kiffance **Bb**

* ...

a | -x-----
e | -x-----x-
c | -x-----x-
g | -x-----

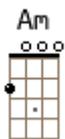


Intro: **Dm / Am Bb / Bb...**

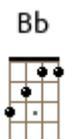
```

A | -8-----8---7- | -8-----8----- |
E | -----10----- | -----10----- |
C | -9-----          | -----10----- |
  
```

Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Comme tout le monde, j'ai mes défauts j'ai pas toujours les mots qu'il faut
C Bb / Bb... Gm / F
 Mais si tu lis entre les lignes Tu trouveras dans mes chansons
Bb / C...
 Tout c'que je n'ai pas su te dire

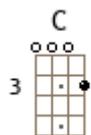


Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y a des fautes d'impression des "Je t'aime" un peu brouillon
C Bb / Bb... Gm / F
 Malgré mes accords malhabiles tu trouveras dans mes chansons
Bb / C... (Gm)
 Tout ce que je n'ai pas osé te dire Tu trouveras

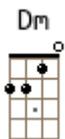


Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm / Am Bb / Bb...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

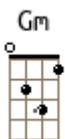
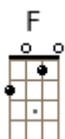
Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Il y en a d'autres que t'aimeras bien plus belles, plus fortes que moi
C Bb Gm / F
 Je leur laisserai bien sûr la place Quand je n'aurai plus dans mes chansons,
Bb / C
 plus rien à te dire en fa - ce



Dm / Am Bb Dm / Am Bb
 Le temps vous endurecit de tout des illusions, des mauvais coups
C Bb Gm / F
 Si je n'ai pas su te retenir Sache qu'il y a dans mes chansons
Bb / C (Gm)
 Tout c'que j'n'ai pas eu le temps de dire Tu trouveras



Gm / C Dm
 Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot Tu trou -
Gm / C Am / Am - C
 - veras Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm / C Dm
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop Tu trouv -
Gm / C Dm...
 - veras C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes



Outro : x2 (1 x avec parenthèse + 1 x normal)

Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 Tu trouveras Mes blessures et mes faiblesses Celles que j'avoue qu'à demi-mot
Gm (...) / **C (...)** **Am (...)** / **Am - C**
 Mes faux pas, mes maladresses et de l'amour plus qu'il n'en faut
Gm (...) / **C (...)** **Dm (...)**
 J'ai tellement peur que tu me laisses Sache que si j'en fais toujours trop
Gm (...) / **C (...)** **Dm**
 hmmm.... C'est pour qu'un peu, tu me restes, tu me restes

Intro : **Eb Bb Gm Bb**

Eb Un peu plus tard après la **Bb** nuit, **Gm** et je n'ai pas encore dor-mi **Bb**
Eb Un peu plus tard après la **Bb** fin de l'au-**Gm**rore, mais est - ce que je t'aime
Bb en-core___, et pour-quoi je l'i-**Eb**gnore, mes lar-mes **Bb** s'é - va-porent
Gm Et le silence, le si-lence est d'or. **Bb** Quand la ville dort, je laisse al - ler le sort **Eb Bb**
Gm Je n'ai au-cun, je n'ai au-cun, je n'ai___ au-cun re-mords

Refrain : **Eb Bb Cm Bb**
 Mais si le ciel ne me tombe pas sur la tête, si la lune a
Eb Bb Cm
 comme un air de fête, si la neige ne fond pas au prin-temps___
Bb
 Alors j'au - rais peut-être le temps

Interlude : **Eb Bb Gm Bb**

Eb J'ai ou-bli-é ce que j'ai fait la veille, **Bb** mais c'é-tait sûre-ment des mer-veilles **Gm Bb**
Eb Et quand la ville brûle sous les feux du so-leil_, j'attends a-lors que **Gm**
Bb tu t'é - veilles. La nuit por-te con-seil_, je ne suis pas de celles **Eb Bb**
Gm Que tu en-sor', que tu ensor-celles. Je me re - belle et si tu me dé-cèles **Eb Bb**
Gm Je me fe-rai, je me fe-rai, je me___ fe-rai la belle **Bb**

Refrain : **Eb Bb Cm Bb**
 Mais si le ciel ne me tombe pas sur la tête, si la lune a
Eb Bb Cm
 comme un air de fête, si la neige ne fond pas au prin-temps___
Bb
 Alors j'au - rais peut-être le temps

Solo (2x) : **Eb Bb Gm Bb**

Eb Et pour-quoi je l'i-**Bb**gnore, mes lar-mes **Bb** s'é - va-porent, et le silence, **Gm**
Bb le si-lence est d'or. **Eb** Quand la ville dort, je laisse al - ler le sort **Bb**
Gm Je n'ai au-cun, je n'ai au-cun, je n'ai___ au-cun re-mords **Bb**

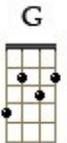
Refrain (x2 puis fade) :

Eb Bb Cm Bb
 (1- Mais) si le ciel ne me tombe pas sur la tête, si la lune a
Eb Bb Cm
 comme un air de fête, si la neige ne fond pas au prin-temps___
Bb
 Alors j'au - rais peut-être le temps

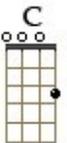
C Dm C %
 Tu m'as quitté donc t'es partie, **eh oui!**
 C Dm G %
 T'es partie pour refaire ta vie, **ben oui!**
 Dm G C Am
 Re-faire ta vie sans moi, tant pis, **eh, ben, oui!**
 Dm C G % Dm C G %
 Tu m'as quitté alors que tu m'avais pro-mis...



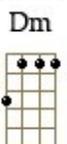
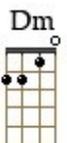
C Dm C %
Et j'pensais que t'étais diffé-rent, eh nan!
 C Dm G %
J'pen-sais qu' tu pensais autre-ment, ben nan!
 Dm G C Am
J'pen-sais qu'on avait du ta-lent, eh, ben nan...
 Dm C G % Dm C G %
J'pensais que t'avais des tripes, que tu m'aimais vraiment...



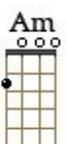
C Dm C %
 Tu vas tout quitter sans regrets, **eh ouais!**
 C Dm G %
 Tu vas partir à tout jamais, **ben ouais!**
 Dm G C Am
 Tu vas t'en aller pour de vrai, **eh, ben ouais!**
 Dm C G % Dm C G %
 Tu pars et moi, je perds tout ce qu'il me fallait.



C Dm C %
Je m' f'rai plus jamais d'illu-sion, ah non?
 C Dm G %
Et t'oublier de toutes fa-çons, c'est non!
 Dm G C Am
Voir d'autres choses, d'autres hori-zons, nom de nom!
 Dm C G % Dm C G %
J' voulais qu' tu sois ma moitié, ma pas-sion...



C Dm C %
 On m'dit ça ira mieux de-main, c'est bien!
 C Dm G %
 On m'dit ça passe mieux si tu tiens, c'est bien!
 Dm G C Am
 On m'dit l'amour ça va ça vient, et, c'est bien...
 Dm C G %
 Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, tu reviens...
 Dm C G %
Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, tu reviens...
 Dm C G %
 Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, **tu reviens...**
 Dm C G %
Moi j'me dis que t'es pas loin, dans une heure, on prend l' train...
 Dm C G %
 Moi j'me dis que t'es pas loin, **dans une heure, ce s'ra bien...**
 Dm C G %
 Moi j'me dis que t'es pas loin, serre-moi bien!
 Dm C G G... (NC)
T'es pas loin, dans une heure... **tin-tin tin**



Coda: (C Dm C % C Dm G % Dm G C Am Dm C G %) x 2
 (accords couplet – finir sur C)

Intro : **G C G C**

G Les îles Fidji, Belle-île, les Seychelles **C** Montreuil, Paris, Calédonie-Nouvelle **C**
G Pour toi, mon vieux, ce s'ra Sarcelles **Am / G**

G Leïla, Salomé ou Yaël **C** Mélodie, Clara, Jeanne ou Estelle **C**
G Pour toi, mon vieux, ce sera Marcelle, de Sarcelles **Am / G C**

G Tartare, entrecôte saignante au sel **C** Soupe de melon au parfum de cannelle **C**
G Pour toi, mon vieux, c'est choux d'Bruxelles cuisinés par Marcelle de Sarcelles **Am / G Am / G C**

G Satin, draps de soie, belle dentelle **C** Douceur, délice, plaisir charnel **C**
G Pour toi, mon vieux, c'est la vaisselle des assiettes **Am / G**
de choux d'Bruxelles cuisinés par Marcelle de Sarcelles **Am / G Am / G C**

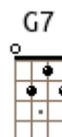
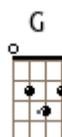
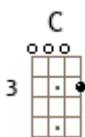
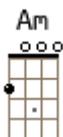
G Palace, palais, piscine à l'hôtel **C** Champagne, caviar, drogue naturelle **C**
G Pour toi, mon vieux, c'est la poubelle à descendre après la vaisselle des assiettes **Am / G Am / G**
de choux d'Bruxelles cuisinés par Marcelle de Sarcelles **Am / G Am / G C**

G... Farniente sans souci, la vie belle **C... / X X** **G...** Vacances au soleil, harmonie sensuelle **C... / X X**
G... Pour toi, mon vieux, ce s'ra querelle si tu descends pas **Am / G Am / G**
la poubelle juste a - près la vaisselle des assiettes **Am / G Am / G**
de choux d'Bruxelles cuisinés par Marcelle de Sarcelles **Am / G Am / G C... / X X**

G Méchante petite ritournelle **C... / X X** **G** Réalité ou cliché cruel **C... / X X**
G Ris pas du commun des mortels qui parfois se querellent des histoires **Am / G Am / G**
de poubelle juste a - près la vaisselle d'as-siettes-de-choux-d'Bruxelles cuisinés **Am / G Am / G**
à Sarcelles par Marcelle **C (block)**

Outro: **C** Parfois, j'repense à c'que m'disait Papa: **G7** %

" Y'en a qui ont d'la chance... et d'au - tres pas ! " **Am... / G... C...**



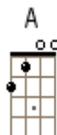
Intro : **G x 2**

Picking: A | -x-----x- | -x-----x- |
E | -----x- | -----x- |
C | -----x- | -----x- |

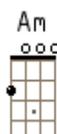
Oldelaf - La jardinière de légumes

8 tps / accords

G / **A**
La jardinière de légumes c'est un peu décevant quand même



Am / **Em** **D7** / **G**
Quand on nous la sert, qu'elle fume Tout le monde a de la peine



G / **Am**
On se dit que ça ne doit pas Être cool d'être du tiers-monde

C - **D7** / **G** **D7** / **G** - (F#\ F)
Ou de vivre pendant la guerre Ça rend humble une seconde

Am7/b5



Em **G**
La jardinière de légumes On en a tous déjà pris **C** / **D** **G** / ZC
Personne ne s'y accoutume Tant pis

BbM7



G / **A**
C'est un peu comme voyager Vers le pays du chômage

Am / **Em** **D7** / **G**
Et ce, juste avec le goût Mais ça fait cher le voyage

G / **Am**
Pourtant les carottes c'est bon Les petits pois passent quand t'as un rhume

C - **D7** / **G** **D7** / **G** - (F#\ F)
Mais la jar - di - nière, là non C'est du cadavre de légumes



Em **G**
Les légumes en jardinière On en a tous déjà pris **C** / **D** **G** / ZC
De force, il faut bien l'admettre Aussi

Cm



Pont : **Cm** / **F** **BbM7** / **Eb**
Je ne comprends pas pourquoi Des gens prennent sur leur temps

Am7/b5 / **D7** **G** / **G7**
Pour en cuisiner quelques fois Ils sont certainement méchants

Cm / **F** **BbM7** / **Eb**
Et puis c'est tellement plus simple Et avouons-le, ça va plus vite

Cm / **D7**
De faire de vrais légumes comme des frites Des pâtes ou des frites



D7

Solo : **G** **G** / **A** **Am** / **Em** **D7** / **G**

A | -2-2-2-2-0--2- | -2-2-2-2-0-2-0 | -0-0-0-0----- | ----- |
E | -----3-- | ----- | -----3-2-3- | --3-3-2--2-2-3 |

G / **A**
En plus comme personne n'en prend Elle revient à tous les repas

Am / **Em** **D7** / **G**
Et ça peut durer longtemps En soupe ou toujours comme ça

G / **Am**
Certains tombent en dépression D'autres vont vomir en fraude

C - **D7** / **G** **D7** / **G** - (F#\ F)
Car ce n'est ni plus, au fond Que de la macédoine chaude

Eb



Em



F



F#



Em **G**
La jardinière de légume C'est un peu comme les oignons
C / **D** **G** / **G** - **F#**
Ça fait pleurer sans aucune Raison



Em **G**
Les légumes en jardinière Ne m'en sers plus, c'est un crime

C / **D** **G** (block) **F#** **G**
C'est ton choix à toi de faire Ce régime *Et c'est vraiment dégueulasse*

La banane - Philippe Katerine

(tout le monde à poil)

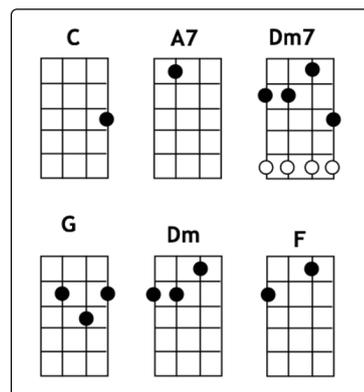
Strum Tranquille : D D U UDU
 Strum Rapide : D DDU UDUDUDU

C **A7** **Dm7** **G**
 Non je ne veux plus jamais travailler, plutôt crever
C **A7** **Dm** **G / block**
 Non je n'irais plus jamais au supermarché, plutôt crever

C **A7**
 Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !
Dm **G**
 Manger ma banane
C **A7**
 Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !
Dm... **G...** **NC** **NC**
 Manger ma banane tout nu sur la plage

C **A7** **Dm7** **G**
 Non je ne veux plus jamais m'habiller, plutôt crever
C **A7** **Dm7** **G**
 Plutôt crever que de me lever parc'que vous me le demandez, plutôt crever

C **A**
 Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !
Dm7 **G**
 Manger ma banane
C **A7**
 Non mais laissez-moi ! Non mais laissez-moi !
Dm... **G...**
 Manger ma banane tout nu sur la plage



C... **NC**
 Oui monsieur je sais que ce sont vos enfants,
F... **NC**
 Mais quand ils me voient ils rigolent tout le temps alors...
C... **NC** **NC** **NC**
 Laissez-moi ! Laissez-moi !! Laissez-moi !!! Laissez-moi !!!!

NC
 (silence, bruit des vagues)

C **A** **Dm** **G**
 Non mais laissez-moi ! *Whoua !* Non mais laissez-moi ! *Whoua !* Manger ma banane
C **A7** **Dm7** **G**
 Non mais laissez-moi ! *Whoua !* Non mais laissez-moi ! *Whoua !* Manger ma banane
C **A** **Dm** **G**
 Non mais laissez-moi ! *Whoua !* Non mais laissez-moi ! *Whoua !* Manger ma banane
C **A7**
 Non mais laissez-moi ! *Whoua !* Non mais laissez-moi ! *Whoua !*

Dm... **G...** **C...**
 Plutôt crever que de pas finir ma banane

En ce temps-là je vivais comme un oiseau sur la branche devant les files de ciné,
 Je faisais la manche C'était "Les copains d'abord"
 Et les premiers transistors Sidney Bechet, "Petite fleur", les bleus sur le cœur
 En ce temps-là les trottoirs, c'était manif et guitare même que c'est toujours comme ça
 En ce temps-là j'avais vingt ans sur la télé en noir et blanc on découvrait le rock'n'roll
 Elvis Presley et les idoles fauteuils cassés Sans tous les music-halls
 en ce temps-là c'était Paris C'était la guerre en Algérie dans les bistrotts d'la Banlieue Nord
 On était pas toujours d'accord Ira ou pas, d'accord ou pas d'accord
 En ce temps-là de ta vie, Tu rêvais d'avoir ton bac et de monter à Paris
 t'inscrire à la fac et puis y avait le mois d'mai qui préparait ses pavés
 C'est là qu'on s'est rencontré, mouchoir sur le nez le monde était à refaire
 et dans ta chambre à Nanterre C'est justement c'qu'on a fait
 En ce temps-là j'avais vingt ans et toi t'en avais presque autant
 T'avais un parfum de verveine
 Et de grenade lacrymogène et puis, surtout, tu m'prenais pour Verlaine
 Alors soudain ça a été nous Comme un tonnerre, un coup d'grisou
 Y avait plus qu'nous dans nos blousons Y avait plus qu'nous dans nos chansons
 dans les discours Carrefour de l'Odéon en ce temps-là j'avais vingt ans
 J'avais vingt ans pour très longtemps, l'amour chantait sa carmagnole
 En descendant Rue des Ecoles affiche d'une main, de l'autre le pot d'colle
 Houhouhou Houhouhou Houhouhou En ce temps-là j'avais vingt ans
 J'avais vingt ans depuis longtemps Ferré passait à la radio c'était les vacances en deux-chevaux
 Et toutes les filles se prenaient pour Bardot C'était la télé qui s'allume
 Pour le premier pas sur la Lune en ce temps-là c'était le rock Mais on changeait déjà d'époque
 Et les Beatles allaient se séparer En ce temps-là j'avais vingt ans
 J'avais vingt ans éternellement L'amour chantait sa carmagnole
 En montant la rue des Ecoles T'avais ta main posée sur mon épaule
 Houhouhou Houhouhou Houhouhou x 2 fade

Gm Dm Gm Dm

Gm Dm Gm F (e1 - c0 -
 Un jour je serai le meilleur dresseur Je me battrai sans répit

Eb Bb Bb \ / C \ - D \ D (c2 - e1 -*
 c3) Je ferai tout pour être vainqueur Et gagner les défis

Gm Dm Gm F (e1 - c0 -
 e3) Je parcourrai la Terre entière Traquant avec espoir

Eb Bb Bb \ / C \ - D \ D*
 c3) Les Pokémon et leurs mystères Le secret de leurs pouvoirs

Eb Bb Eb F
 Pokémon ! C'est notre histoire Ensemble pour la victoire

Gm F Bb \ / C \ - D \ D*
 Pokémon ! Rien ne nous arrêtera Notre amitié triomphera

Eb F Gm F
 Pokémon ! Même à notre âge ! Un voyage d'apprentissage

Cm Bb Bb \ / C \ - D \ D*
 Ça demande du courage ! Pokémon !

Eb / F Gm Dm Gm Dm
 Attrapez-les tous!, attrapez-les tous! Yeah !

Gm Dm Gm F (e1 - c0 -
 Rien ni personne sur mon chemin Ne pourra me briser

Eb Bb Bb \ / C \ - D \ D (c2 - e1 -*
 c3) Car pour accomplir mon destin Je suis déterminé

Gm Dm Gm F (e1 - c0 -
 e3) Quand il faudra passer à l'action Nos amis seront là

Eb Bb Bb \ / C \ - D \ D*
 c3) Et tous ensemble nous gagnerons Le dernier des combats !

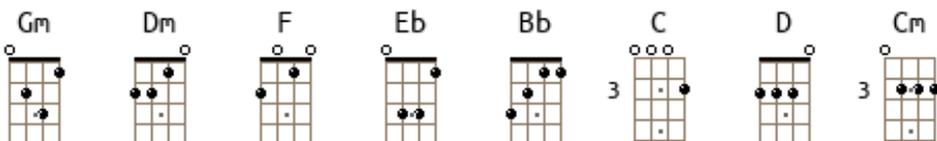
Eb Bb Eb F
 Pokémon ! C'est notre histoire Ensemble pour la victoire

Gm F Bb \ / C \ - D \ D*
 Pokémon ! Rien ne nous arrêtera Notre amitié triomphera

Eb F Gm F
 Pokémon ! Même à notre âge ! Un voyage d'apprentissage

Cm Bb Bb \ / C \ - D \ D*
 Ça demande du courage ! Pokémon !

*Eb / F Gm \ \ \ *
 Attrapez-les tous!, attrapez-les tous! Po ké mon !



Bb \ / C \ - D *
 1 & 2 & 3 & 4 &

Intro : C %

Raiponce : C G / C
 Tout ce temps cachée dans mes pensées
 C G / C
 Tout ce temps sans jamais y croire
 F C / F C / D G / G7...
 Tant d'années Si loin de ce monde - et de la vé - ri - té
 C G / C C G / C
 Me voilà sous le ciel étoilé Je suis là et soudain je vois
 F Em Am / D7 G
 L'avenir s'est é - clai - ré Ma vie est à l'en - droit

F C G C
 Et je suis toute é - blouie Car enfin la brume s'est le - vée
 F C E7 Am
 Et je suis toute é - blouie Les lumières scintillent partout
 F C Em F %
 L'air est dou_x je me_ ré - jouis De sentir le monde a - vancer

C G / C F / G C %
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vou_s

Instrumentale:
 (Couplet 1 + refrain)

C G / C C G / C
 F C / F C / D G G# / Bb

Flynn : Eb Bb / Eb
 Tout ce temps À rêver jour et nuit
 Eb Bb / Eb
 Tout ce temps À chasser l'ennui
 G# Eb / G#
 Tant d'années Sans voir ni compren - dre
 Bb / Eb F / Bb
 Le monde et la vraie vie

Eb Bb / Eb Eb Bb / Eb
 Elle__ est là Sous le ciel étoilé Je la vois Et soudain je sais
 G# Gm Cm7 / F7 Bb
 L'a-ve-nir s'est éclairé Je devine où__ je vai__s

Flynn + Raiponce :

G# Eb Bb Eb
 Et je vois dans ce__ regard Que le voile enfin s'est le - vé
 G# Eb Gsus4 / G Cm
 Et je vois dans ce__ regard Que les lu__mières brillent pour nou__s
 G# Eb Gm G# %
 Et dans la douceur du soir Je sens que le monde a chan__gé

Eb Bb / Eb G# / Bb Eb / Gm
 Maintenant Tout semble différent Je veux croire en vou__s

Cm / F7 G# / Bb7 Eb Eb...
 Je veux croire en nous

Bb



Bb7



Eb



F7



Gsus4



G7



Gm



G#



Intro : **Em** % **G** % **D**

Em % **G**
Est-ce que j'en ai les larmes aux yeux

G **D**
Que nos mains ne tien-nent plus en-sem_ -ble

Em **G**
Que moi aussi je trem_-ble un peu

D **C** **C / G - D**
Parce que je_ n'vais plus a_tten_-dre

C	/	G - D
1 &	2 &	3 & 4 &
B	HHB BB	BB

Em % **G**
Est-ce qu'on va repren_-dre la rou_-te

G **D**
Est-ce que nous sommes proches de la nuit__

Em **G**
Est-ce que ce monde a le ver_ti_-ge ?

D **C** **C / G - D**
Est-ce qu'on sera un jour pu_nis__ ?

Em % **G**
Est-ce que je rampe com_me un en_-fant

G **D**
Est-ce que je n'ai plus de che_mi_-se

Em **G**
Et c'est le Bon Dieu qui nous_ fait

D **C** **C / G - D**
Et c'est le Bon Dieu qui nous bri_-se

Em % **G**
Est-ce que rien ne peut a_rri-ve_-e-er

G **D**
Puis_qu'il faut qu'il y ait une jus_ti_-ce

Em **G**
Je suis né dans cette cara-va__ne

D **C** **C / G - D**
Mais nous par_-tons allez viens__, allez__ viens_!

Pont : **Em** % **G**
Tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu tu

G **D**
Tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu_ tu_____

Em **G** **D**
Tu lu tu-tu, tu lu tu-tu tu, tu lu tu-tu, tu lu tu-tu_ tu_____

C **C / G - D**

Em % **G**
Et parce que ma peau est la seu_le que j'ai

G **D**
Que bientôt_ mes os se-ront dans le vent

Em **G**
Je suis né dans cette cara-va__ne

D **C** **C / G - D**
Mais nous par_-tons allez viens__, allez__ viens_!

Pont... (ad lib / fade)

Intro *Em C Am Em* (bis)

*[Em]*J'ai reçu une lettre *[C]*Il y a un mois peut-être
*[Am]*Arrivée par erreur *[Em]*Maladresse de facteur
*[Em]*Aspergée de parfum *[C]*Rouge à lèvres carmin
*[Am]*J'aurais dû cette lettre *[Em]*Ne pas l'ouvrir peut-être

*[C]*Mais moi je suis un homme *[Em]*Qui aime bien ce genre de *[C]*jeu
(Je) veux bien qu'elle me nomme *[Am]*Alphonse ou / *[D]*Fred c'est comme elle *[C]*veut
[Em] C'est comme *[C]*jelle veut *[Em]*

*[Em]*Des jolies marguerites *[C]*Sur le haut de ses "i"
*[Am]*Des courbes manuscrites *[Em]*Comme dans les abbayes
*[Em]*Quelques fautes d'orthographe *[C]*Une légère dyslexie
*[Am]*Et en guise de paraphe *[Em]*"Ta petite blonde sexy"

*[C]*Et moi je suis un homme *[Em]*Qui aime bien ce genre de *[C]*jeu
(Je) n'aime pas les nonnes *[Am]*Et j'en suis / *[D]*tombé amou*[C]*reux
[Em] Amou*[C]*reux *[Em]*

*[Em]*Elle écrit que dimanche *[C]*Elle s'ra sur la falaise
*[Am]*Où j'l'ai prise par les hanches *[Em]*Et que dans l'hypothèse
*[Em]*Ou j'n'aurais pas le tact *[C]*D'assumer mes ébats
*[Am]*Elle choisira l'impact *[Em]*(Block) Trente mètres plus bas

*[C]*Et moi je suis un homme *[Em]*Qui aime bien ce genre d'en*[C]*jeu
(Je) n'veux pas qu'elle s'assomme *[Am]*Car j'en suis / *[D]*tombé amou*[C]*reux
[Em] Amou*[C]*reux *[Em]*

*[Em]*Grâce au cachet d'la poste *[C]*D'une ville sur la Manche
*[Am]*J'étais à l'avant poste *[Em]*Au matin du dimanche
*[Em]*L'endroit était désert *[C]*Il faudra être patient
*[Am]*Des blondes suicidaires *[Em]*Il n'y en a pas cent

*[C]*Et moi je suis un homme *[Em]*Qui aime bien ce genre d'en*[C]*jeu
(Je) veux battre Newton *[Am]*Car j'en suis / *[D]*tombé amou*[C]*reux
[Em] Amou*[C]*reux *[Em]*

*[Em]*Elle surplombait la Manche *[C]*Quand je l'ai reconnue
*[Am]*J'ai saisi par la manche *[Em]*Ma petite ingénue
*[Em]*Qui ne l'était pas tant *[C]*Au regard du profil
*[Am]*Qu'un petit habitant *[Em]*(Block) Lui f'sait sous le nombril

*[C]*Et moi je suis un homme *[Em]*Qui aime bien ce genre d'en*[C]*jeu
(Je) veux bien qu'il me nomme *[Am]* Papa / *[D]* s'il le *[C]*veut
[Em] s'il le *[C]*veut *[Em]*

*[C]*Et moi je suis un homme *[Em]*Qui aime bien ce genre d'en*[C]*jeu
(Je) veux bien qu'il me nomme *[Am]* Papa / *[D]* s'il le *[C]*veut
[Em] s'il le *[C]*veut *[Em]*

*[C]*Pa-ya-pa-pa pa-pa-ya-pa *[Em]* *[C]* Pa-ya-pa-pa pa-pa-ya-pa *[Em]*

J'ai tou-jours pré - fé - ré aux voi - sins les voi - sines
 Dont les om - bres chi - noises on - dulent sur les vo - lets
 Je me suis in - ven - té un a - mour pan - to - mime
 Où glissent en or et noir tes bas sur tes mo-llets_____



De ma fe - nêtre en face, j'ca - resse le ple - xi - glas
 J'mau - dis les tech - ni - ciens, dont les stores vé - ni - tiens
 Dé - cou - pent en tranches, la moin - dre per - venche
 Dés-ha - bil - lée

J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines

A C#m % A
 J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines

J'ai tou-jours pré - fé - ré aux voi - sins les voi - sines
 Qui sè-chent leurs den - telles au vent sur les bal - cons
 C'est un peu toi qui danse quand danse la mous - se-line__
 In - vi-tée au grand bal de tes slips en co-ton

De ma fe - nêtre en face, j'ca - resse le ple - xi - glas
 Je mau - dis les mé - nin - ges, in - ven-teurs du sèche - linge__
 Plus de lèche - vi - tri-ne, à ces cache - poi - trines
 Que tu sé - chais_____



J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines

A C#m % A
 J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines

J'ai tou-jours pré - fé - ré aux voi - sins les voi - sines
 Qui vi-dent leurs__ ar - moires en quête d'une dé - ci - sion
 Dans une heure en - vi-ron tu choi-si-ras__ le jean
 Tu l'en - fil'-ras bien sûr dans mon champ de vi - sion

De ma fe - nêtre en face, j'ca - resse le ple - xi - glas
 Con - cur - rence dé - loyale__, de ton chau - ffrage cen - tral
 Une bu - ée dense in - ter - rompt ma__ transe,



Puis des é - pais ri-deaux__, et c'est la gout - te d'eau,
 Un ra - val' - ment d'fa - çade, me cache ta pa - li - ssade
 Une mai - son de re - traite, cons - truite de - vant ma f'nêtre
 Sur un fil par cen - taines, sè - chent d'im-men - ses gaines_____

Outro (ad lib / fade) : A C#m % A
 J'ai tou - jours pré-fé-ré aux voi-sins les voi-sines

Em... (Em) *D...* *Em...* (Em)
C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme (*tintintin*)

Em... *D...* *D...* *Em*
Moi la mer elle m'a pris J'me sou-viens un mar-di

Em % *D* *Em*
J'ai troqué mes santiags et mon cuir un peu zone
J'ai déserté les crasses qui m'di-saient soit pru-dent
Em *D* % *Em*
Contre une paire de dock-side Et un vieux ciré jaune
La mer c'est dégueu-lasse Les poissons baisent de-dans

Em *D* % *Em*
Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra
Em *D* % *Em*
Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

Em *D* % *Em*

Em... (Em) *D...* *Em...*
C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme
Em... *D...* (D) *Em*
Moi la mer elle m'a pris Au dépourvu, tant pis

Em % *D* *Em*
J'ai eu si mal au cœur Sur la mer en furie
J'me suis cogné partout J'ai dormi dans des draps mouillés
Em *D* % *Em*
J'ai vomi mon quatre heures Et mon minuit aus - si
Ca m'a coûté des sous C'est d'la plaisance, c'est l'pied

Em *D* % *Em*
Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra
Em *D* % *Em*
Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

Em *D* % *Em* % % % *Fm* % % %
Oh Oh Oh Oh Oh Hisse et Oh__ Oh__ Oh__ Oh__

Fm... (Fm) *Eb...* *Fm...*
C'est pas l'homme qui prend la mer, C'est la mer qui prend l'homme
Fm... *Eb...* (Eb) *Fm*
Et elle prend pas la femme Qui pré-fère la cam-pagne

Fm % *Eb* *Fm*
La mienne m'attend au bord, Au bout de la je-tée,
As-sise sur une bite D'amar-rage elle pleure
Fm *Eb* *Eb* *Fm*
L'ho-rizon est bien mort Dans ses yeux déla-vés
Son homme qui la quitte La mer, c'est son malheur

Fm *Eb* % *Fm*
Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra
Fm *Eb* % *Fm*
Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

Fm *Eb* % *Fm*

Fm... (Fm) *Eb...* *Fm...*
C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme
Fm... *Eb...* (Eb) *Fm*
Moi la mer elle m'a pris Comme on prend un ta-xi

Fm % *Eb* *Fm*
 Je f'rais le tour du monde Pour voir à chaque é-tape
 J'i-rai aux quatre vents Foutre un peu le bo-xon

Fm *Eb* % *Fm*
 Si tous les gars du monde Veulent bien m'lâcher la grappe
 Ja-mais les o- céans n'oublieront mon pré-nom

Fm *Eb* % *Fm*
 Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra

Fm *Eb* % *Fm*
 Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

Fm *Eb* % *Fm* % % % *F#m* % % %
 Oh Oh Oh Oh Oh Hisse et Oh__ Oh__ Oh__ Oh__

F#m... (*F#m*) *E...* *F#m...*
 C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme

F#m... *E...* (*E*) *F#m*
 Moi la mer elle m'a pris Et mon bateau aus-si

F#m % *E* *F#m*
 Il est fier mon navire Il est beau mon ba-teau

Si Tabarly, Pageot, Ker-sauzon et Ri-guidel

F#m *E* % *F#m* *Si Tabarly..*
 C'est un fameux trois mats Fin comme un oiseau (*hisse et ho*)
 Naviguent pas sur des ca-geots Ni sur des pou-belles

F#m *E* % *F#m*
 Dès que le vent souffle-ra, Je reparti - ra

F#m *E* % *F#m*
 Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

F#m *E* % *F#m*

F#m... (*F#m*) *E...* *F#m...*
 C'est pas l'homme qui prend la mer C'est la mer qui prend l'homme

F#m... *E...* (*E*) *F#m...*
 Moi la mer elle m'a pris Je m'souviens un vendre-di

*F#m * *F#m * *E * *F#m *
 Ne pleure plus ma mère Ton fils est mate-lot

Re-gardez votre en-fant Il est parti ma-rin

*F#m * *E * *E * *F#m *
 Ne pleure plus mon père Je vis au fil de l'eau

Je sais c'est pas mar-rant Mais c'é-tait mon des-tin

F#m *E* % *F#m*
 Des que le vent souffle-ra, Je reparti - ra

F#m *E* % *F#m*
 Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons (*de requin*)

Dès que les vents tourne-ront Nous nous en alle-rons

F#m *E* % *F#m*
 Dès que le vent souffle-ra Nous reparti - ra

F#m *E* % *F#m...* *F#m *
 Dès que les vents tourne-ront Je me n'en alle-rons (*de lapin !*)

Intro: C % C %

Elle habitait Germaine Une chambre de bonne

Quelque part dans l'cinquième À côté d'la Sorbonne
C / G / C

Les W/C sur l'palier Une fenêtre sur la cour

En haut d'un escalier Qu'avait jamais vu l'jour
C / F / C

Et sur les murs sans joie De ce pauvre boui-boui

Y'avait Che Guevara Les Pink Floyd et Johnny
C / F / C

Sur l'vieil électrophone Trop souvent détraqué

Elle écoutait les Stones et Maxime Le Forestier
C / G / C

Refrain:

Germaine Germaine C G % G7
Une java ou un tango C'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime Qu'importe le tempo
C % G7

Germaine Germaine C G % G7
Un rock'n'roll ou un slow c'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime et que j't'ai dans la peau
G7 C / C(black)

Ça sentait bon chez elle L'herbe et le patchouli

Le parfum des poubelles Au petit matin gris
C / G / C

On buvait de la bière Et du thé au jasmin

Assis en rond parterre Sur un tapis indien
C / G / C

Germaine - Renaud

Les voisins du dessous Étaient bien sympatiques

Quand on f'sait trop les fous Ils se plaignaient qu'aux flics
C / F / C

Enfin bref chez Germaine C'était vraiment Byzance

Tous les jours de la s'rmaine On était en vacances
C / G / C

Refrain...

(Germaine, Germaine, (...) le tempo, Oh Ooh)
(Germaine, Germaine, (...) dans la peau, poil au dos)
C / G / G

Mais quand elle est partite Un jour pour Katmandou

Moi j'vous jure les amis Ça m'a fichu un coup
C / G / G

Sur la place Saint-Michel Où elle traînait parfois

On parle encore d'elle Des sanglots dans la voix
C / F / C

Moi j'ai repris sa piaule Mais c'est plus comme avant

C'est même plus vraiment drôle, Elle me manque souvent
C / F / C

Mais son électrophone Elle me l'a laissé

Comme ses disques des Stones et d'Maxime Le Forestier
C % G7

Germaine Germaine C G % G7
Une java ou un tango C'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime Et qu'i'aime la Kanterbraü Oh Ooh
G7 C / C

Germaine Germaine C G % G7
Un rock'n'roll ou un slow c'est du pareil au même

Pour te dire que je t'aime et que j't'ai dans la peau
G7 C / G1 - C1

Intro: E % B7 E (x2)

1 Mes copains sont tous en cabane, ou à l'armée ou à l'usine
 Y se sont rangés des bécanes, Y'a plus d'jeunesse tient ça m'déprime
 Alors pour mettre un peu d'ambiance, dans mon quartier de vieux débris
 J'ai groupé toutes mes connaissances, intellectuelles et c'est depuis

Refrain:
 Que j'suis_ une ban_(de) de jeu_nes, à moi tout seul
 Je suis_ une ban_(de) de jeu_nes, je m'fends la gueule

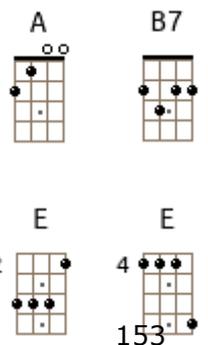
2 Je suis le chef et le sous chef, je suis Fernand le rigolo
 Je suis le p'tit gros à lunettes, je suis Robert le grand costaud
 Y'a plus d'problème de hiérarchie, car c'est toujours moi qui commande
 C'est toujours moi qui obéit, faut d'la discipline dans une bande **Refrain...**

3 Quand j'débarque au bistrot du coin, pis qu'un mec veut m'agresser
 Bah moi aussi-tôt j'interviens, c'est beau la solida_rité
 Quand je croise la bande à Pierrot, y sont beaucoup plus nom-breux
 Ca bastonne comme à Chicago, c'est vrai qu'dans sa bande y sont deux **Refrain...**

4 Quand dans ma bande y'a du rififi, je m'téléphone, je m'fais une bouffe
 J'fais un colloque j'me réunis, c'est moi qui parle et c'est moi qu'écoute
 Parfois j'm'engueule pour une soute, qu'est amoureuse de toute ma bande
 Alors la sexualité de groupe, y'a rien de tel pour qu'on s'entende **Refrain...**

5 Quand j'me balade en mobylette, on dirait l'é-quipée sauvage
 Quinze décibels c'est la tempête, dans tout le voisinage
 Et pis si un jour en banlieue, toute ma bande est décimée
 Par toute une bande de vieux, je me battraï jusqu'au dernier

Outro:
 Car je suis_ une ban_(de) de jeu_nes, à moi tout seul
 Je suis_ une ban_(de) de jeu_nes, je m'fends la gueule
 I'm a po_or loneso_me young ban_d, I feel a-lone
 I'm a po_or loneso_me young ban_d, I break my gueule



Intro (6 x): Am %

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au flipper
 Le type est entré dans le bar A commandé un jambon-beurre
 Puis il s'est approché de moi Pi y m'a regardé comme ça
T'as des bottes mon pote Elles me bottent
 J'parie qu'c'est des Santiag Viens faire un tour dans l'terrain vague
 J'vais t'apprendre un jeu rigolo A grands coups de chaîne de vélo
 J'te fais tes bottes à la baston Moi j'y ai dis : laisse béton

Am G % Am % G % Am %
 Y m'a filé une beigne J'y ai filé une torgnole M'a filé une châtaigne J'lui ai filé mes grolles

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au comptoir
 Le type est entré dans le bar A commandé un café noir
 Puis il m'a tapé sur l'épaule Et m'a regardé d'un air drôle
T'as un blouson mec'ton L'est pas bidon
 Am G % G Am
 Moi j'me les gèle sur mon scooter Avec ça j's'rais un vrai rocker
 Viens faire un tour dans la ruelle J'te montrerai mon Opinel
 Et j'te chourav'rai ton blouson Moi j'y ai dit : laisse béton

Am G % Am % G % Am %
 Y m'a filé une beigne J'ai filé un marron M'a filé une châtaigne J'ai filé mon blouson

J'étais tranquille j'étais peinard Je réparais ma mobylette
 Le type a surgi sur l'boul'vard Sur sa grosse moto super chouette
 S'est arrêté l'long du trottoir Et m'a regardé d'un air bête
T'as l'même blue jean que James Dean T'y arrêtes ta frime
 J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss Il est ca-rément pas craignos
 Viens faire un tour derrière l'église Histoire que je te dévalise
 À grands coups de ceinturons Moi j'y ai dit : laisse béton

Am G % Am % G % Am %
 Y m'a filé une beigne J'ai filé une mandale M'a filé une châtaigne J'ai filé mon futsal

Am % Am % Am
 La morale de c'te pauvr'histoire C'est qu'quand t'es tranquille et peinard
 Faut pas trop traîner dans les bars À moins d'êtr'fringué en costard
 Quand à la fin d'une chanson Tu t'retrouves à poil sans tes bottes
 G % G Am Am (ad lib to fade)
 Faut avoir d'imagination Pour trouver une chute rigolote.

Intro (6 x): Cm %

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au flipper

Le type est entré dans le bar A commandé un jambon-beurre

Puis il s'est approché de moi Pi y m'a regardé comme ça

T'as des bottes mon pote Elles me bottent

J'parie qu'c'est des Santiag Viens faire un tour dans l'terrain vague

J'vais t'apprendre un jeu rigolo A grands coups de chaîne de vélo

J'te fais tes bottes à la baston Moi j'y ai dis : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'y ai filé une torgnole M'a filé une châtaigne J'lui ai filé mes grolles

J'étais tranquille j'étais peinard Accoudé au comptoir

Le type est entré dans le bar A commandé un café noir

Puis il m'a tapé sur l'épaule Et m'a regardé d'un air drôle

T'as un blouson mec'ton L'est pas bidon

Moi j'me les gèle sur mon scooter Avec ça j's'rais un vrai rocker

Viens faire un tour dans la ruelle J'te montrerai mon Opinel

Et j'te chourav'rai ton blouson Moi j'y ai dit : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'ai filé un marron M'a filé une châtaigne J'ai filé mon blouson

J'étais tranquille j'étais peinard Je réparais ma mobylette

Le type a surgi sur l'boul'vard Sur sa grosse moto super chouette

S'est arrêté l'long du trottoir Et m'a regardé d'un air bête

T'as l'même blue jean que James Dean T'y arrêtes ta frime

J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss Il est ca-rément pas craignos

Viens faire un tour derrière l'église Histoire que je te dévalise

À grands coups de ceinturons Moi j'y ai dit : laisse béton

Y m'a filé une beigne J'ai filé une mandale M'a filé une châtaigne J'ai filé mon futsal

La morale de c'te pauvr'histoire C'est qu'quand t'es tranquille et peinard

Faut pas trop traîner dans les bars À moins d'êtr'fringué en costard

Quand à la fin d'une chanson Tu t'retrouves à poil sans tes bottes

Faut avoir d'l'imagination Pour trouver une chute rigolote.

Intro : C %

1 Quand l'haba cool cradoque Est sorti d'son bus Volkswagen

Qu'il avait garé comme une loque Devant mon rad'

J'ai dit à Bob qu'était au flippi' :

"Viens voir le mariole qui s'ramène Vise la dégaine Quelle rigola ___-ade

Patchouli, Pataugas Le Guide du Routard dans la poche Hare Krishna à mort

Ch'veux au henné Oreille percée Tu vas voir qu'à tous les coups

Y va nous taper cent balles Pour s'barrer à Katmandou ou au Népal

Avant qu'il ait pu dire un mot J'ai chopé l'mec par l' pal'tot Et j'i'ui ai dit :

Refrain :

"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde

Casse-toi tu pues G / G (Block)

2 Une p'tite bourgeoise bêcheuse Maquillée comme un carré d'as

A débarqué dans mon gastos Un peu plus tard

J'ai dit à Bob qu'était au flippi' :

"Reluque la tronche à la pouffiasse Vise la culasse Et les niba-ards"

Collants lé_o_pards homologués chez SPA Monoï et Shalimar

Futal en skai comme Travolta Qu'est ce qu'è vient nous frimer la tête

Non mais ell's'croit au Palace J'peux pas saquer les starlettes Ni les blondasses

Avant qu'elle ait bu son cognac J'l'ai chopée par le colback Et j'i'ui ai dit :

Refrain : C

"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde

Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Marche à l'ombre - Renaud

3 Un p'tit Rocky barjo le genre qui s'est gouré d'trottoir

Est v'n'u jouer les Marlon Brando dans mon saloon

J'ai dit à Bob qu'avait fait tit :

"Arrête j'ai peur c't'un blouson noir J'veux pas d'histoires Avec ce clo-own"

Derrière ses pauvr'Ray-Ban J'vois pas ses yeux Et ça m'énerve Si ça s'trouve

Y'm'regarde Faut qu'il arrête sinon j'le crève

Qui vient user mon comptoir L'a qu'à r'tourner chez les Grecs Se faire voir

Avant qu'il ait bu son Viandox J'l'ai chopé contre l' juke-box Et j'i'ui ai dit :

Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande

Et marche à l'ombre"

4 Pis j'me suis fait un punk Qu'avait pas oublié d'être moche

Et un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs'

Quand Bob a massacré l'flipper

On n'avait plus une tune en poche J'ai réfléchi Et j'me suis di-'it :

"C'est vrai que j'suis épais Comme un sandwich SNCF Et que d'main j'peux tomber

Sur un balaise qui m'casse la tête. Si c'mec-là me fait la peau

Et que j'crève la gueule sur l'comptoir

Si la mort me paye l'apéro D'un air vicelard

Avant qu'elle m'emmène voir là haut Si y'a du monde dans les bistrotts."

J'ui dirais : Refrain...

Outro : Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre

Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre

Intro: C %

Quand l'baba cool cradoque Est sorti d'son bus Volkswagen
Qu'il avait garé comme une loque Devant mon rad' J'ai dit à Bob qu'était au flipp':
"Viens voir le mariole qui s'ramène Vise la dégaine Quelle rigola__ -ade
Patchouli, Pataugas Le Guide du Routard dans la poche Hare Krishna à mort
Ch'veux au henné Oreille percée Tu vas voir qu'à tous les coups
Y va nous taper cent balles Pour s'barrer à Katmandou ou au Népal
Avant qu'il ait pu dire un mot J'ai chopé l'mec par l' pal'tot Et j'l'ui ai dit :

Refrain: C C / G C (/)
"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde
/ F C G / G (Block) C %
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Une p'tite bourgeoise bêcheuse Maquillée comme un carré d'as
A débarqué dans mon gastos Un peu plus tard J'ai dit à Bob qu'était au flipp':
"Reluque la tronche à la pouffiasse Vise la culasse Et les niba-ards"
Collants lé_o_pards homologués chez SPA Monoï et Shalimar
Futal en skaï comme Travolta Qu'est ce qu'è vient nous frimer la tête
Non mais ell's'croit au Palace J'peux pas saquer les starlettes Ni les blondasses
Avant qu'elle ait bu son cognac J'l'ai chopée par le colback Et j'l'ui ai dit :

Refrain: C C / G C (/)
"Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde
/ F C G / G (Block) C %
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Un p'tit Rocky barjo le genre qui s'est gouré d'trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando dans mon saloon J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt :
"Arrête j'ai peur c't'un blouson noir J'veux pas d'histoires Avec ce clo-own "
Derrière ses pauvr'Ray-Ban J'vois pas ses yeux Et ça m'énerve Si ça s'trouve
y'm'regarde Faut qu'il arrête sinon j'le crève Non mais qu'est ce que c'est qu'ce mec
Qui vient user mon comptoir L'a qu'à r'tourner chez les Grecs Se faire voir
Avant qu'il ait bu son Viandox J'l'ai chopé contre l' juke-box Et j'l'ui ai dit :

Refrain: C C / G C (/)
 "Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde
 / F C G / G (Block) C %
 Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"
 C G / C
 Pis j'me suis fait un punk Qu'avait pas oublié d'être moche
 C G C
 Et un intellectuel en Loden genre Nouvel Obs' Quand Bob a massacré l'flipper
 G / C C G
 On n'avait plus une tune en poche J'ai réfléchi Et j'me suis di-it :
 F C G
 "C'est vrai que j'suis épais Comme un sandwich SNCF Et que d'main j'peux tomber
 C F
 Sur un balaise qui m'casse la tête. Si c'mec-là me fait la peau
 C G C
 Et que j'crève la gueule sur l'comptoir Si la mort me paye l'apéro D'un air vicelard
 F (/) C G
 Avant qu'elle m'emmène voir là haut Si y'a du monde dans les bistrots." J'ui dirais :

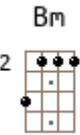
Refrain: C C / G C (/)
 "Toi tu m'fous les glan-andes Pis t'as rien à foutre dans mon monde
 / F C G / G (Block) C
 Arrache-toi d'là t'es pas d'ma ban-ande Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

Outro: G C
 Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre
 G C C / C - G\ C\...
 Casse-toi tu pues Et marche à l'ombre"

G...
 C'est juste un homme **Em...** **C...** **D...**
 et c'est l'Père Noël | Vivre au pôle nord toute l'année, y'a de quoi bien se faire chier

G... **Em...** **C...** **D...**
 Il en a marre parce que c'est Noël | Et il va devoir bosser, c'était cool de glander_er

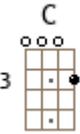
Pré - refrain:

G **Em** **Bm** **D** 
 Oh, oh-oh-oooh, Emballer tous les cadeau_x, lui donne de gros lumbago_os

G **Em** **Bm** **D...** **D(block)**
 Oh-oh-oooh, ooh, oh-oh-oooh, Et aller voir l'ostéo_, quand t'es au pôle nord c'est chau_d

Refrain:

G **Em** **Bm** **D**
 Cet homme c'est l'Père Noël | Cet homme c'est l'Père Noël |

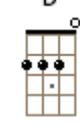
G **Em** **Bm** **D...** 
 Il n'aime pas Noël | Il est saoulé par Noël |

G **Em** **C** **D** 
 Tous les hivers c'est parei_| il passe par les cheminées,

G **Em**
 se retrouve les fesses brûlé_ées Ses rennes lui mettent tous la misè_re

C **D**
 En plus Rodolphe s'est barré, et il a pas rendu son nez

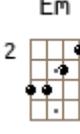
Pré - refrain:

G **Em** **Bm** **D** 
 Oh, oh-oh-oooh, Le prochain qui mouftera, finira en steack tarta_re

G **Em** **Bm** **D...** **D(block)**
 Oh-oh-oooh, ooh, oh-oh-oooh, Il décollera pas ce soir, ya plus d'avoine dans l'mangeoire

Refrain:

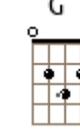
G **Em** **Bm** **D**
 Cet homme c'est l'Père Noël | Cet homme c'est l'Père Noël |

G **Em** **Bm** **D** 
 Il n'aime plus Noël | Il est gavé par Noël |

Pont: C **D**
 Lui qui n'a jamais démerité C'est fini Noël c'est décidé

C **D** **Em**
 Marre de tous ses putains de moufflets, qui passent toute l'année à le faire chier

Bm **C** **D (block)**
 avec leur souhaits pétés il va partir loin baby, loin baby (Cet homme c'est ...)

G **Em** **Bm** **D** 
 Cet homme c'est l'Père Noël | Cet homme c'est l'Père Noël |

G **Em** **Bm** **D**
 Il n'aime pas Noël | Il fait la grève ce Noël |

G **Em** **C** **D**
 Oh-oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oooh, en plus en rentrant un soir, il a surpris dans le noir

G **Em** **Bm** **D**
 Oh-oh-oh-oh-oooh, oh-oh-oh-oh-oh, La mère Noël au plumard avec le Père Fouettard

G **Em** **C** **D**
 (ho ho style père noël) Ho-ho-ho-ho-hoo, ho-ho-ho-ho-ho, Ho-ho-ho-ho-hoo, ho-ho-hoo

G **Em** **Bm** **D**
 Ho-ho-ho-ho-hoo, ho-ho-ho-ho-ho, Ho-ho-ho-hoo_, ho_

G... **Em...** **G (block)**
 On vous souhaite tous un joyeux Noël |

Intro (2x) :

(sifflé 2e fois)

	Dm	Gm	Bb	A
	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &
A	-----8-12--10--	-----8-----	-----5-8--10--8--	-----7-----
E	-----10-----	-----	-----6-----	-----
C	-----9-----	-----	-----	-----

Dm Heu - reux qui comme U - lysse a **Gm** fait un beau voy-age, ou **Bb** comme
ces-tuy - là qui **A** con-quit la Toi-son, et puis est re-tour-né,
Gm plein d'u-sage et rai-son, **Bb** vivre en-tre ses pa-rents,
A le res-te de son âge_, **Dm** quand__ re-ver-rai - je, hé-las,
Gm de mon pe-tit vil-lage, **Bb** fu-mer la che-mi-née, et en quelle__ **A** sai-son

Interlude: **Dm Gm Bb A**Refrain (2x) (sifflé): **Dm**

Gm
Mais_ quand re-ver-rai - je, de mon pe-tit vi-lla - ge

Bb A
Fu - mer la che-mi-née, et en quelle__ sai-son ?

Dm Gm Bb A
Mais_ quand re-ver-rai - je ?

Dm Re-ver-rai-je le clos de **Gm** ma pau-vre mai-son, qui m'est une pro-vince_,
A et beau-coup da-van-tage? Plus **Dm** me plaît le sé-jour qu'ont
Gm bâ-ti mes aï-eux, que **Bb** des pa-lais ro-mains, le front au-da-ci-eux
Dm Plus que le marbre dur me plaît **Gm** l'ar-doise fine_, plus mon Loir gau-lois,
A que le Ti-bre la-tin, plus **Dm** mon pe-tit Li-ré, que le **Gm** Mont Pa-la-tin
Bb Et plus que l'air ma-rin_, la **A** dou-ceur an-ge-vine

(2x) **Refrain (sifflé)...**

Dm J'ai tra-ver-sé les mers à la force de mes bras, **Bb** seul con-tre
les dieux, **A** per -du dans les ma-rées, **Dm** re-tran-ché dans une cale,
Gm et mes vieux tym-pans per-cés, **Bb** pour ne plus ja-mais en-tendre
A les si-rènes et leur voix, **Dm** nos vies sont u-ne guerre où
Gm il ne tient qu'à nous, de nous sou-cier de nos sorts
A de trou-ver le bon choix, de nous mé-fier de nos pas_, et de toute **Gm**
cette eau qui dort, qui **Bb** po-llue nos che-mi-ns, **A** soi-di-sant pa-vés d'or

(2x) **Refrain (sifflé)...**

Outro: **Dm Gm Bb A** Mais_ **Dm** quand re-ver-rai - je ?

Gm Bb A Mais_ **Dm Gm Bb A** quand re-ver-rai - je ?

A (Block) Mais_ quand re-ver-rai - je ?

F... **C...** a3 a5 a7
 Hakuna Matata, Mais quelle phrase magnifique
F... **D...** **G7** %
 Hakuna Matata, Quel chant fantastique !

Am **F** **D** %
 Ces mots signifient que tu vivras ta vie,
C % **G7** % **C** % % **C(block)**
 sans aucun souci, philosophie Hakuna Matata

Bb... **F...** **C...** **Bb...** **F...** **C|||**
 Ce très jeune phacochère, J'étais jeune et phacochèèèè - re - *Bel organe*
 - *Merci !*

Eb **F**
 Un jour, quelle horreur, il comprit que son odeur
C **G**
 Au lieu de sentir la fleur soulevait les cœurs.

Bb... **F...** **C|||**
 Mais y'a dans tout cochon, un poète qui sommeille.

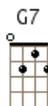
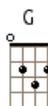
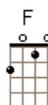
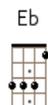
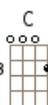
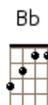
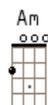
Eb... **F...** **G|||** %
 Quel martyr quand personne peut plus vous sentir!
C||| % **G|||** %
 Disgrâce infâme Inonde mon âme

Parfum d'infâme *Oh ! Ça pue le drame*
Bb||| % (block)
 Je déclenche une tempête Chaque fois que je ...
Pitié, arrête ! - Non Pumba, pas devant les enfants!
 - Oh! Pardon!

F % **C** %
 Hakuna Matata, Mais quelle phrase magnifique !
F **D** **G7** %
 Hakuna Matata, Quel chant fantastique!
Am **F** **D** %
 Ces mots signifient que tu vivras ta vie,
C % **G** % **C** %
 Sans aucun souci, philosophie, Hakuna Matata!

Interlude : **C** % **F** % **G** % **F**
mmmmh mmmh mmmh
G % % (block)
 Hakuna Matata, Hakuna Matata, Hakuna Matata, Hakuna

Am **F** **D** %
 Ces mots signifient que tu vivras ta vie,
C % **G** % **Am** %
 Sans aucun souci, Philosophie, Hakuna Matata!
G %
 Hakuna Matata!
C **C...**
 Hakuna Matata!



L'amour brille sous les étoiles - Le roi lion

Timon (& Pumba):

(B)

C... **G(block)** **C...** **G(block)**
 C'est terrible, c'est affreux (Quoi?) Et ils se moquent de tout (Qui?)
C... **Em...** **Am...** **D (block)**
 L'amour s'amène et nous, pauvres pouilleux Ils nous jettent tous les deux (Oh?)
C... **G(block)** **C...** **G(block)**
 Sous les diamants des étoiles Quel magique univers Mais!
C... **Em7 / Dsus4** **C...**
 Dans cette ro - man - tique atmosphère
Am... **D...** **D** % **D** %
 Ça sent mauvais dans l'air _____

G **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %
 L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière
C **G** **Em / G** **C**
 La terre entière en par - faite harmonie
Am / G **C / Em** **D** %
 Vit un mo - ment ro - yal

Simba : **C** **G** **C** **G**
 Je voudrais lui dire je t'aime Mais comment lui avouer
C **Em** **Am** **D**
 Mon secret mes problèmes Impossible Elle serait trop blessée

Nala : **C** **G** **C** **G**
 Quel lourd secret cache-t-il Derrière tant de rancœur
C **Em** **Am** **D** %
 Moi je sais qu'il est ce roi en exil Qui règne dans mon cœur

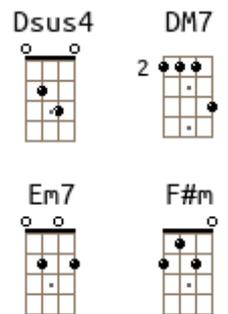
G **D** **Em** **C** **G** **C / Em** **D** %
 L'amour brille sous les étoiles d'une étrange lu - mière
C **G** **Em / G** **C**
 La terre entière en par - faite harmonie
Am / G **C / Em** **D** %
 Vit sa plus belle his - toire

(Montée de ton)

A **E** **F#m** **D** **A** **D / F#m** **E** %
 L'amour brille sous les étoiles Il-lu-mi-nant leur cœur
D **A** **F#m / A** **D**
 Sa lumière éclaire à l'infini
Bm / A **D / F#m** **E** %
 Un su - blime es - poir

Timon : **A** **E** **F#m** **D**
 S'ils s'en - fuient vers Leurs rêves ce soir
A **D** **E** %
 Dans leur fo__lle ron__de

Pumba : **D** **A** **F#m / E** **D**
 Si notre ami nous dit au re - voir



Timon & Pumba : **D / A** **E** **D...** **D...** **DM7...** **Bm...** **A...**
 Nous se - rons seuls au mon _____ de

Les rois du monde - Roméo & Juliette
(original: D#m)

Dm / Gm7 C / A Dm / Gm7 C / A (x 2)
 A | -8---5-8-8---8-10- | -7-----7-7---12-7- | -8---5-8-8---8-10- | -7-----7-7---12-7- |
 E | ---5-----5----- | -----9----- | ---5-----5----- | -----9----- |
 C | ----- | ---9-----9----- | ----- | ---9-----9----- |

D A A7 D
 Les rois du monde vivent au sommet Ils ont la plus_ belle vue mais y'a un mais_
G D Em A
 Ils ne savent pas ce qu'on pense d'eux en bas Ils ne savent pas qu'ici c'est nous les rois
D A A7 D
 Les rois du monde font tout ce qu'ils veulent Ils ont du monde autour d'eux mais ils sont seuls
G D Em A
 Dans leurs châteaux_ là-haut_ ils s'ennuient Pendant qu'en bas_ nous on danse toute la nuit

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C A Dm /**
 À quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C / A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C / A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal

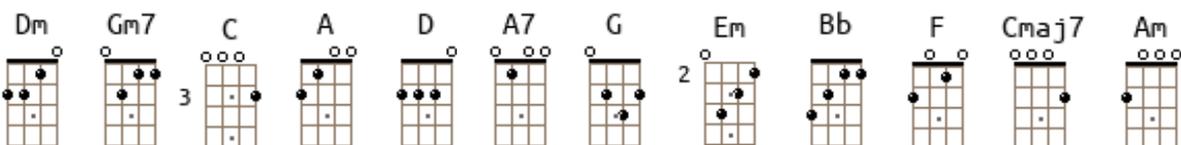
D A A7 D
 Les rois du monde ont peur de tout C'est qu'ils confondent les chiens et les loups
G D Em A
 Ils font des pièges où ils tomb'ront un jour Ils se protègent de tout même de l'amour
D A A7 D
 Les rois du monde se battent entre eux C'est qu'y a d'la place mais pour un pas pour deux
G D Em A
 Et nous en bas leur guerre on la f'ra pas On sait même pas pourquoi tout ça c'est jeux de rois

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C A Dm /**
 À quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C / A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C / A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal
(C'est comme le temps) (C'est comme le vent)

Solo: **Bb F A D Cmaj7 Am A7 %**

(x 3) (3ème to fade)

Dm / Gm7 C / A Dm /
 Nous on fait l'a-mour on vit la vie Jour après jour nuit après nuit
 (/) **Gm7 C A Dm /**
 À quoi ça sert d'être sur la Terre Si c'est pour faire nos vies à g'noux
 (/) **Gm7 C / A Dm /**
 On sait que le temps c'est comme le vent De vivre y'a qu' ça d'im-por-tant
 (/) **Gm7 C / A**
 On se fout pas mal de la mo-rale On sait bien qu'on fait pas d'mal



Intro : **D7 G D7 G**

D7 G D7 G
 « Oh ! Pa - pa, quel malheur quel grand mal-heur pour moi !
D7 G D7 G
 Oh ! Pa - pa, quel scandale si Maman savait ça ! »

G D7
 A Trinidad, tout là-bas aux Antilles
D7 G
 A Trinidad, vivait u-ne famille
G D7
 Y avait la Mama et le Papa et le grand fils aîné
D7 G
 Qui, à quarante ans, n'était tou-jours pas marié
G D7
 Un jour il trouva, la fille qu'il voulait
D7 G
 Et dit à son père : " Je vou-drais l'épouser. "

G D7
 « Hé-las ! Mon garçon, Hé-las ! tu n'peux pas
D7 (Block) (NC)
 Car cett' fille est ta soeur et ta mère ne l'sait pas »

Refrain...

Deux ans passèrent et le gar-çon, un soir,
 vint trouver son père et lui dit, plein d'espoir:
 " La maîtresse d'école veut bien m'épouser "
 Mais le pauvre père prit un air accablé:
 « Mon fils, tu n'peux pas, tu n'peux pas faire ça
 Car cette fille est ta sœur et ta mère ne l'sait pas ! »

Refrain...

Dix ans après, il revint tout ému
 Et dit à son père: "Devine ce que j'ai vu !"
 Dans la plantation, on vient d'embaucher
 Plus de cinquante filles du vil-lage d'à côté ».
 « Hé-las, mon pauvre enfant, les Dieux sont contre toi
 Toutes ces filles sont tes soeurs et ta mère ne l'sait pas »

Refrain...

A bout de patience, il s'en fut, écoeuré,
 Ra-conter à sa mère toute la vérité.
 La mère se mit à rire et lui dit : " T'en fais pas
 Ton père n'est pas ton père et ton père ne l'sait pas"

D7 G D7 G6
 « Oh ! Ma - ma, quel bonheur, Quel grand bon-heur pour moi !
D7 G D7 G6
 Oh ! Ma - ma, quel scandale Si Papa savait ça ! » (Ad libitum)

(1/2 mesures / Strum : B – B – BH-HBHB)

Jeune et con – Damien Saez

Intro : 2x [Em... C... G... D...] 2x [Em C G D]

A	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &	1 & 2 & 3 & 4 &
E	5-----3-----	2-----0-----	5-----3-----	2-----0-----2-0----
C	0-----0-----0-----	2-----2-----2-----	0-----0-----0-----	2-----2-----
G	0-----0-----0-----	0-----0-----0-----	0-----0-----0-----	0-----0-----0-----

Em C G D Em C
 Encore un jour se lève sur la planète France et je sors doucement de mes rêves
 Je rentre dans la danse comme toujours. Il est huit heures du soir,
 J'ai dormi tout le jour, je me suis encore couché trop tard
 Je me suis rendu sourd encore. Encore une soirée où
 La jeunesse France encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de sens
 Alors on va danser, faire semblant d'être heureux % %
 Pour aller gentiment se coucher, mais demain rien n'ira mieux _____

Em C G D
 Puisqu'on est jeunes et cons, puisqu'ils sont vieux et fous
 Em C G D
 Puisque des hommes crèvent sous les ponts mais ce monde s'en fout
 Em C G D
 Puisqu'on n'est que des pions contents d'être à genoux
 Em C G D
 Puisque je sais qu'un jour, nous gagnerons à devenir fous
 Em C G D Em C G D xx xx
 Devenir fou – ou – ou –ous, devenir fou – ous

Em C G D Em
 Encore un jour se lève sur la planète France mais j'ai depuis longtemps
 C Perdu mes rêves, je connais trop la danse comme toujours
 Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
 Em C D Em
 Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher l'amour en-core,
 Encore une soirée où la jeunesse France encore, elle va bien s'amuser
 G D Em C D
 Dans cet état d'urgence. Alors elle va danser, faire semblant d'exister
 Em C G D
 Qui sait? Si on ferme les yeux on vivra vieux

Em C G D
 Puisqu'on est jeunes et cons, puisqu'ils sont vieux et fous
 Em C G D
 Puisque des hommes crèvent sous les ponts mais ce monde s'en fout
 Em C G D
 Puisqu'on n'est que des pions contents d'être à genoux
 Em C G D
 Puisque je sais qu'un jour, nous nous aimerons comme des fous
 Em C G D Em C G D Em C G D
 Comme des fous, fous, fous, fou _____ - ou – ou – ou – ou –ou-ous!

Em C G D Em C
 Encore un jour se lève sur la jeunesse France. Mais j'ai perdu mes rêves
 G D Em C G D
 Je connais trop la danse
 Em C G D
 Mais je sais qu'on est quel-ques mil-liards!

Em C G D Em
 Encore un jour se lève sur la planète France mais j'ai depuis longtemps
 C Perdu mes rêves, je connais trop la danse comme toujours
 Il est huit heures du soir, j'ai dormi tout le jour
 Em C G D Em...
 Mais je sais qu'on est quelques milliards à cher-cher l'amour...

Intro : (2 x) [Gm Bb F * C - Csus4 - C]

Gm Bb F * C (Csus4 : 0013)
 Vous avez lu l'histoire de Jesse James (Dsus4 : 0230)

Gm Bb F * C
 Comment il vécut, comment il est mort

Gm Bb F * C
 Ca vous a plu hein, vous en d'mandez encore

Bb C Bb C D4 % D %
 Et bien écoutez l'histoire de Bonnie and Clyde

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Alors voilà, Clyde a une petite amie Elle est belle et son prénom c'est **Bonnie**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 A eux deux ils forment le gang Barrow Leurs noms : **Bonnie Parker** et Clyde Barrow

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
Moi lorsque j'ai connu Clyde autrefois C'était un gars loyal honnête et droit
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Il faut croire que c'est la société Qui m'a défi-ni-tiv'ment a-bîmé

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Qu'est c'qu'on a pas écrit sur elle et moi **On prétend que nous tuons de sang froid**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 C'est pas drôle mais on est bien obligé **De faire taire celui qui s'met à gueuler**

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Chaqu'fois qu'un polic'man se fait buter **Qu'un garage ou qu'une banque se fait braquer**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Pour la police ça ne fait pas d'mystère **C'est signé Clyde Barrow Bonnie Parker**

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Maint'nant chaq'fois qu'on essaie d'se ranger **De s'installer tranquilles dans un meublé**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Dans les trois jours voilà le tac tac tac **Des mitraillettes qui reviennent à l'at-taque**

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 Un de ces quatre nous tomberons ensemble Moi j'm'en fous c'est pour Bonnie que j'tremble
 Gm Bb F * C Gm Bb F
Quelle importance qu'ils me fassent la peau Moi Bonnie je tremble pour Clyde Barrow

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Gm Bb F * C Gm Bb F * C
 De tout' façon ils n'pouvaient plus s'en sortir **La seule solution c'était mourir**
 Gm Bb F * C Gm Bb F
 Mais plus d'un les a suivis en enfer *Quand sont morts Barrow et Bonnie Parker*

C Bb C Bb C D4 % D %
Bonnie and Clyde *Bonnie and Cly_yde*

Coda : Gm Bb F C Gm . . .

Je suis venu te dire que je m'en vais – Serge Gainsbourg

A Je suis venu te dire que je m'en vais **C#m**
G#m Et tes larmes n'y pour-ront rien chan - ger **D** / **E**

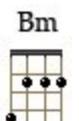
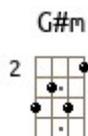
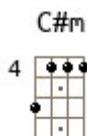
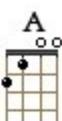
A Comme dit si bien Ver - laine au vent mau-vais **C#m**
G#m Je suis venu te dire que je m'en vais **D** / **E**

C#m Tu t'sou-viens des jours an_ciens et tu pleures **Bm**
C#m Tu suffo_ques, tu blêmis à pré-sent qu'a so-nné l'heure **D** / **E**
A Des adieux à ja-mais , et je suis au re-gret **C#m**
G#m De te dire que je m'en vais, ouais je t'ai_mais, oui, mais **D** / **E**

A Je suis venu te dire que je m'en vais **C#m**
G#m Tes san-glots longs n'y pourront rien chan - ger **D** / **E**
A Comme dit si bien Ver - laine au vent mau-vais **C#m**
G#m Je suis venu te dire que je m'en vais **D** / **E**

C#m Tu t'sou-viens des jours heu-reux et tu pleures **Bm**
C#m Tu san_glotes, tu gémis à pré-sent qu'a so-nné l'heu_re **D** / **E**
A Des adieux à ja-mais , et je suis au re-gret **C#m**
G#m D'te dire que je m'en vais, car tu m'en as trop fait **D** / **E**

(répéter depuis le début puis fade sur les 2 dernières lignes)



Intro: Refrain en picking

Petit chemin - Silvàn Areg

Cm... J'ai essayé d'rouler sur l'autoroute j'ai préféré prendre une sortie Voir le paysage et prendre le temps
Eb... m'arrêter'ouvrir la portière **G...** S'écouter c'est important crois moi le bonheur est à ta portée *exact*
G7... *portière* **Cm...** *Oui!* **Cm**
Faut savoir se baisser le ramasser et dans son cœur l'emporter Certaines routes sont sinueuses
Fm **Bb** *oui!* **Eb**
d'autres beaucoup plus simples à aborder Il y aura de grandes côtes, grand'descentes, il faudra
G *c'est ça* **Cm**
peut-être te porter C't'important de bien choisir ceux qui dans ta voiture vont monter
G *te porter* **Cm**
Certains te pouss'ront à te dépasser, d'autres au contraire à te saborder

Refrain:

Cm C'est une rououte petit cheminnn, **Fm** qui t'emmènera je n'sais où j'en sais rien **Bb** *rien rien rien* **Eb**
G *petit chemin wèh* **Cm** Picking : 1 2 3 4
À toi de chercher c'qui te rend heureux au fond c'qui t'fait du bien *bien wèh* A |-----x-|
G **Cm** E |-----x----|
C |-x-----|
Ce qui est sûr c'est qu'on se r'trouvera à la fin à la fin *wèh*

Cm... Si on suit tous la même route on finit coincé dans leur bouchons. Je cherche les chemins de traverse
Eb... pour passer au travers de cette folie. J'n'irai pas là où ils voudraient que j'aïlle, La peur de l'inconnu
Cm **G...** *oui!* **Cm** **Fm** *c'estça!* **G7**
crois moi n'est rien qu'un feu de paille. Alors, dessinons un chemin qui nous ressemble, Fleuv'
Bb **Eb** **G** **Cm**
ruisseaux où rivièrè finiront dans la mer' On peut monter descendre se perdre déboussolé seul sans
G7 **Cm(block)**
repères. On retombe sur ses pattes quand on est sincère *sincère* **Refrain... x2**
on y va!

Pont : (slamé)

Cm... Ferme les yeux, écoute toon cœur, t'es pas forcé d'faire comme les autres **Fm...** **Bb...**
Eb... **G...**
Tout doucement petit ààà p'tit, on retrouvera la raiison
Cm... *oui!* **G...** / **G(7)...** **Cm...**
On partira pour mieux reev'nir, ouverte sera la maiison, Pour partager nos souvenirs

Intro + (Refrain... x 2)

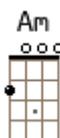
Cm Wouh! **Fm** Bonne route **Bb** J'te souhaite une **Eb** bonne route **G** À toi d'chercher
cherche cherche *cherche cherche*
Cm C'qui t'rend heureux **Cm** Cherche **G** À toi de chercher c'qui t'fait du bien!
Wouh! *cherche cherche* *c'qui t'fait du bien!*
Cm **Cm** **Fm** **Bb**
Cherche sois la meilleure version d'toi même Bonne route Cherche
cherche cherche cherche cherche cherche cherche
Eb **G** **Cm** **G** / **G7** **Cm...**
À toi d'chercher c'qui t'rend heureux! À toi d'chercher c'qui t'fait du bien
cherche cherche cherche cherche rend heureux! Cherche

Outro : **Cm...** **Fm...** **Bb...** **Eb...** **G...** **Cm...** **G...** **Cm...**
A |-----|-----| -1--1-1-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
E |-3--3-1-3-|-4--1-1-1-|-----4-4-3-|-3--3-3-3-|-3--3-3-3-|-3h4-3--3-3-3-|-3--3-1-----|---|
C |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
169

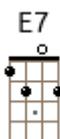
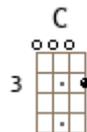
Am **E7** % **Am** **Am** **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des marins qui s'font suer Qu'ont jamais vu la mer,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Ailleurs qu'à la télé Dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** %
 Qui racontent leur misère, A des gosses mal peignés

C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 J'te dis pa__as la galère, Faut qu't'apprenne à marcher Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Dans le port de Quimper, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am** %
 J'te dis pa__as la misère, Faut qu't'attendes la marée

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Si ça sent le lisier, C'est que les gosses l'hiver
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 élèvent des san - gliers dans le port de Quimper, Y'avait un char - cu - tier
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 J'ai bien connu *Mais qui?* sa mère, Elle savait cha - lou - per



C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Si tu veux t'embarquer
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 Elle a l'a__rt et la manière, Pour te faire chavirer oué oué
C **G** **E7** **Am**
 Ah le corps de sa mère, Qu'est-ce que j'en ai rêvé
C **G** **E7** **Am** %
 Après 2 ou 3 bières, C'est fou comme on - s'aimait

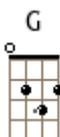
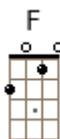


Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, Y'a des filles e - sseulées Qui trouvent pas d'par - tenaires,
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 Pour leur jeu d'so - ciété Dans le port de Quimper, Un bar qui s'rait fer - mé
F / G **G** **Am** **F** **E7** %
 Comme dirait ma *Mais qui?* grand-mère, C'est pas près d'a - rri - ver

Refrain...

Am **E7** % **Am** % **E7**
 Dans le port de Quimper, quand c'est l'heure de rentrer Les marins les corsaires
E7 **Am** **F / G** **Am** **F / G** **Am**
 continuent de chanter dans le port de Quimper, Y'a des marins ri - dés
F / G **Am** **F** **E7** % **E7** (C)
 Qui racontent leur misère, à des femmes e - sseulées abandonnées et délaissées

C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am / G** (C)
 A Quimper y'a pas la mer, C'est simple à vérifier Oué Oué
C **G** **E7** **Am**
 Et le phare de Quimper, *Dame oui* N'est pas près d'exister
C **G** **E7** **Am** **Am...**
 A Quimper y'a pas la mer, *Dame non* mais y'a du beurre salé



(0200)

Intro : Picking [Dm Dm Dm] A7sus4...

(A7sus4) Dm / C Bb /
 Les feuilles sont marrons/**Les feuilles sont marrons**
 (/) C A7sus4 A7 /
 et le ciel est gris **Et le ciel est gris**
Bb F / A7 Dm /
 J'ai marché comme un con/**J'ai marché comme un con**
 (/) Bb A7sus4 A7
 Vers la Californie **Vers la Californie**
 Dm / C Bb /
 J'suis fringué comme un sac/**J'suis fringué comme un sac**
 (/) C A7sus4 A7
 Je pue le patchouli **je pue le patchouli**
 Dm / C Bb / C A7sus4
 La calif c'est l'arnaque/**La Calif c'est l'arnaque c'est peuplé de hippie**
A7 Dm / C Bb / C A7sus4
 Breakfast dans l'église Le prêtre ne sait quoi faire
A7 / Bb F / A7 Dm /
 Comme il est dans la mouise / **Il est dans la mouise** (Il me paie)
 (/) Bb A7sus4 A7
 il me paie un verre **Il me paie un verre** (Tu sais cu...)
 Dm / C Bb /
 Tu sais curé j't'aime bien/**Cu-ré je t'aime bien** (Mais t'as...)
 (/) C A7sus4 A7
 Mais t'as les cheveux courts **T'as le cheveux courts**
 Dm / C Bb / C A7sus4
 Allez viens en paix/**Allez viens en paix fleurie et amour**

Instrumental

Dm	%	%	Dm	Bb	F	A7	Dm	Bb	A7sus4	A7		
Dm	C	Bb	C	A7sus4	A7	Dm	C	Bb	C	A7sus4	A7	...

(A7) Dm / C Bb /
 Les feuilles sont marrons/**Les feuilles sont marrons**
 (/) C A7sus4 A7 /
 et le ciel est gris **Et le ciel est gris**
Bb F / A7 Dm /
 J'ai marché comme un con/**J'ai marché comme un con**
 (/) Bb A7sus4 A7
 Vers la Californie **Vers la Californie**
 (A7) Dm / C Bb /
 J'suis fringué comme un sac/**J'suis fringué comme un sac**
 (/) C A7sus4 A7
 Je pue le patchouli **je pue le patchouli**
 (A7) Dm / C Bb /
 La calif c'est l'arnaque/**La Calif c'est l'arnaque**
 (/) C Dm / C Bb /
 c'est peuplé de hippie **La calif c'est l'arnaque**
 (/) C Dm / C Bb /
 c'est peuplé de hippie **La calif c'est l'arnaque**
 (3210)
 (/) C Bbm7 Bbm7 Dm... (ou C A7sus4 % A7)
c'est peuplé de hippie - i - i - i - i - i - ie ...

Intro :

Am

%

Moi je joue en La - Stone & Charonne

(8 temps / accords)

Am

Moi je joue en La, c'est le seul accord

Am

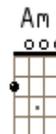
Qui me fait pas mal aux doigts

Am

Moi je joue en La, c'est le seul accord

Am

Qui me fait pas mal aux doigts



Am

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

Am

Qui me fait pas mal à quoi

Am

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

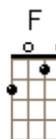
Am

%

(/)

Am

Qui me fait pas mal aux doigts



Am

Moi je chante en La, c'est le seul accord

Am

Qui me fait pas mal à la voix

Am

Moi je chante en La, c'est le seul accord

Am

Qui me fait pas mal à la voix

Am

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

Am

Qui me fait pas mal à quoi

Am

Qui me fait pas mal, qui me fait pas mal,

Am

%

(/)

Am

Qui me fait pas mal à la voix

Am

Et quoi qu'à force, et quoi qu'à force,

Am

Ca fait un petit peu mal aux doigts

Am

Et quoi qu'à force, et quoi qu'à force,

Am

%

(/)

Am

Ca fait un petit peu mal aux doigts

Am

%

Un petit peu mal, un petit peu mal, un petit peu mal à quoi

Am

%

(block)

Un petit peu mal, un petit peu mal, un petit peu mal aux doigts Alors j'arrête

Am

%

La la la la la la

la

Am

%

La la la la la la laaaaa

Am

%

La la la la la la

la

Am

F

Am

Am....

La la la la la la laaa

Intro: (A D) x3 B7 E7

A Depuis que j'fume pu d'shit Je m' rappelle de mes rêves B7 A D E7
 A J'ai pris conscience que le temps passe Et que la vie est brève A D D
 A Je suis bien dans la ru__e Je suis bien dans ma tête A D
 A Et dans mes sweat-shirts et mes pulls B7 E7

A J'fais du spo__rt Je m'lève à huit heures A D
 A Finies les grasses mat' interminables B7 E7
 A Jusqu'à quatre heu__res A D

A Ch'uis plus vif Et j'me trouve plus beau B7 E7
 A Finis les yeux rouges Le teint pâle La parano __o__ A D

A Depuis qu' je fume pu d'shit j'fume des hits A D B7 E7
 A Depuis qu' je fume pu d'shit j'fais des hits A D B7 E7

A Depuis qu'je fume pu d'shit J'ai d'la conversation A D B7 E7
 A Je suis plus tout seul dans mon coin A flipper comme un con A D
 A J'peux aborder une femme Sans m'poser trop d'questions B7 E7
 A Depuis qu'j'ai arrêté les joints J'me sens moins con... A D B7 E7

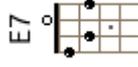
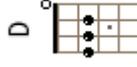
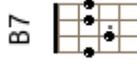
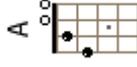
A J'me sens lége__r Comme un albatro__s A D B7 E7
 A Finies les recherches à quat'pattes pour un bout d'mato__s A D B7 E7
 A J'ai la pêche et l'abricot Et ch'uis plus sympa B7 E7
 A Fini la drogue scotchée dans mon pyjama__a__ A D
 A Depuis qu' je fume pu d'shit j'fume des hits A D B7 E7
 A Depuis qu' je fume pu d'shit j'fais des hits A D B7 E7

A Depuis qu' je fume pu d'shit J'ai pu des yeux d'cobaye B7 E7
 A Je vais plus à l'ANPE J'ai trouvé du travail A D
 A Ch'uis vach'ment positif J'fais du ukulélé B7 E7
 A Depuis qu' j'ai arrêté les spliffs J'regarde plus la télé A D B7 E7

A J'me sens tranquille Vach'ment moins débile A D B7 E7
 A Finie la thune foutue en l'air Pour du Tchernobyl A D B7 E7
 A Chui moins mou J'ai pu peur de tout A D B7 E7
 A Fini les heures obnubilé par un p'tit bou__ou__t A D B7 E7

Outro : (ad lib + fade)

A Depuis qu' je fume pu d'shit j'fume des hits A D B7 E7
 A Depuis qu' je fume pu d'shit j'fais des hits A D B7 E7



Intro: *Em / G A7 Em / G A7 B / B7 B*

Toute la jour-née au télé-*Em* phone *A* Ou à ta-per à la ma-*Em* chine *A*
Les yeux ri-vés sur sa Kel-*D* ton *Bm* Joséphine at-tend qu'ça s'ter-*Em* mine *A*
Elle se dit qu'avec son tour de poi-*Em* trine *A* O-oh du genre Dolly Par-*Em* ton *A*
Elle pourrait poser dans les maga-*D* zines *Bm* Comme Oli-*Em* via *A* Newton John

Quand José-*B* phine sort du bureau *%*
Elle passe aus-sitôt chez sa cousine Berthe *E %*
Ensemble elles courent au club à go-go *F# B (Block)*
Pour aller danser le Jerk *Em / D A /* *Pour aller danser le Jerk*
(/) *B Em / D A /*
Sur de la musique Pop *Em G* *Sur de la musique Pop*
(/) *B Em G*
Sous les é-clairs *A* *Ooh* des strobo-scopes *B Aaah %*
Elles dansent le Jerk *Elles dansent le Jerk*

Roger tra-*Em* vaille dans une u-*A* sine *Em* Qui sent bon l'o-*A* xyde de car-*D* bone *Em A*
Tous les mi-dis à la can-*Em* tine *A* Il mange du poulet aux hor-*Em* mones *A*
Roger a-dmire beaucoup Lé-*D* nine *Bm* Roger ad-*Em* mire beaucoup Len-*A* non
Et dans la fan-fare de l'u-*D* sine *Bm* Le dimanche il joue du trom-*Em* bone *A*

Et quand Ro-*B* ger sort du bu-*%*reau *E %*
Il prend le bus de 18 heures 17 *F# B (Block)*
Et file tout droit au club à go-go *Em / D A /*
Pour aller danser le Jerk *Em / D A /* *Pour aller danser le Jerk*
(/) *B Em / D A /*
Sur de la musique Pop *Em G* *Sur de la musique Pop*
(/) *B Em G*
Sous les é-clairs *A* *Oooh* des strobo-scopes *B Aaah*
Il danse le Jerk *Il danse le Jerk*
Em / D A / B
Oho_ le Jerk

Instrumental: **Em / D A / B Em / D A / B**
A B %

Em A Em A
 Un soir Ro-ger rencontra José-phine Il lui dit c'que vous êtes mi-gnonne
D Bm
 Vous êtes belle comme une spea-kerine
Em A
 Venez chez moi J'vous jouerai du trom-bone

B % E %
 Et par un beau matin d'hiver José-phine et Roger se ma-rièrent
F# %

Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent
Am B (Block)

Gustave Al-phonse Arthur et Phili-bert

(NC) (NC)
 Et leur apprirent le *Ooh* Et leur apprirent le *Aaah*

(NC) **Em / D A /**
 Et leur apprirent le *dji dji dji dji dji dji Jerk* Et leur ap-prirent le *Jerk*

(/) **B Em / D A /**
 Sur de la musique Pop *Sur de la musique Pop*

(/) **B Em G**
 Et tous en-semble *Oooh* quand vient le soir *Aaah*

Ils prennent le bus de 18 heures 17

Em / D A /
 Pour aller danser le Jerk *Pour aller danser le Jerk*

(/) **B Em / D A /**
 Sur de la musique Pop *Sur de la musique Pop*

(/) **B Em G**
 Tou-te la nuit *Oooh* comme à Wood-stock *Aaah*

Ils dansent le Jerk *Ils dansent le Jerk*

Em / D A /
 Oho le Jerk *Oho le Jerk*

(/) **B Em / D A /**
 Na na na na na le Jerk *Na na na na na le Jerk*

(/) **B Em G**
 Sous les é-clairs *Oooh* des strobo-scopes *Aaah*

Ils dansent le Jerk *Ils dansent le Jerk*

Em / D A /
 Oho le Jerk *Oho le Jerk*

(/) **B Em / D A /**
 Ouh ouh le Jerk *Ouh ouh le Jerk*

(/) **B Em G**
 Tou-te la nuit *Oooh* comme à Wood-stock *Aaah*

A B Em...
 Ils dansent le Jerk *Ils dansent le Jerk*

La salle s'éteint et je m'avance On crie "À poil", un peu d'patience
 Je fais d'abord une petite danse

On crie qu'on veut, me voir toute nue Un peu d'sérieux, un peu d'tenue
 Quand j'en sors un, j'ai mal pour eux
 Quand j'en sors un, ça leur déboîte les yeux

On désire m'offrir du champagne À moi, la fille de la campagne
 Avant, j'm'occu - upais des cochons Et ma belle-mère m'appelait la souillon

Quand j'en sors un, c'est le big bang Les types, ça leu- ur allonge la langue
 Ils ont les yeux qui sortent des trous Quand j'en sors un, ça leur étire le cou

On fait venir les millésimes Pour moi, la fille de la cuisine
 Avant, je cu - urais les chaudrons Et ma belle-mère m'appelait Cucendron

Instru: C ||| X F ||| X Dm ||| X G ||| X Am G Am G...

Quand j'en sors un, on voit qu'ils aiment
 Mais lorsque je sors le deuxième

Alors là, c'est l'apothéose J'enlève mon pyjama de satin rose

J leur mets un petit pompon au bout Et tout le public est debout
 Lorsque je fai - is l'hélicoptère Mais il est temps de redescendre sur terre

Il ne me reste plus qu'un slip Taillé dans la peau d'un moustique

Ainsi fini - it mon numéro

C*... F... Dm... G... Am B C C7 Dm Em F G

A | ---0-2-3- | ----- | --0-2-3-5- |
 E | --3----- | --0-1-3-0- | ----- |

x432 x453 x655 A-x-----
Intro (2 x) : **Em*** **Am** % **D** E---x---x-
C-----x---

Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Je travaille au "Chat botté", dans le centre ville Je vends l'hiver et l'été, des mules en reptile
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em** |
C'est mon destin je suppose, j'ai 15 ans d'maison Ca sent pas toujours la rose, c'est le Reblochon
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Dans le cas de cette fillette, qui tend son pied droit Son prénom doit être Berthe, pointure 43
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em**
Il est l'heure de mon sandwich, mais je n'ai plus faim Asphyxié par les péniches, telle sera ma fin

Refrain :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instrumental (2 x) : **Em** **Am** % **D**
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Je surveille au "Chat botté", derrière mes lentilles Au rayon des nouveautés, une longue fille
G **D** **C** **B** **Em** (Block) **C** (Block) **B** (Block) **Em** (Block)
Elle regarde les savates, et puis finalement Elle me dit qu'elle convoite, les mules en serpent
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Elle me confie son pied nu, comme à une sœur Il est fin, petit, menu, bref sans épaisseur
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em** (Block)
Je le respire, je le flaire, enfin, je le hume Je voudrais mettre sous verre, ce qui le parfume

Refrain :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Intro (2 x) : **Em*** **Am** % **D**
Em* **Am** % **D** **Em*** **Am** % **D**
Jamais eu au "Chat botté", cette démangeaison Cette envie de bécoter, en 15 ans d'maison
Em* **Am** % **D** **Em*** **Am** % **D**
Je repousse l'idée sottte, l'idée saugrenue L'idée d'proposer la botte, à cette inconnue

Pont :
B % **B** % **Em** % **Em** %
Quand soudain le carillon, annonce la nuit Et pareille à cendrillon, la fille s'enfuit
C % **C** % **Am** % **Am** (Block)
Me laissant désappointé, la mule à la main Elle s'enfuit du "Chat botté", passe son chemin

Refrain :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instrumental (2 x) : **Em** **Am** % **D**
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
J'me faufile dans la réserve, j'entrouvre la boîte Tout le parfum que conserve, la pantoufle droite
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em**
Me traverse les narines, dila-te mon cœur Me réchauffe la poitrine, comme une liqueur
Em **C** **B** **Em** % **C** **B** **Em**
Moi qui avait le bourdon, j'ai la chair de poule Et mêm' la chair de dindon, quand j'éteins l'ampoule
G **D** **C** **B** **Em** **C** **B** **Em**
Il me semble être avec elle, elle à mes côtés Je rêv' d'une vie nouvelle, loin du "Chat botté"

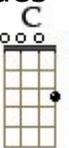
Refrain (2 x) :
Em **Am** % **D** **Em** **Am** % **D**
On ne veut plus les quitter, quand on les enfi-le Essayer c'est adopter, les mules en repti-les

Instru (2 x) : **Em** **Am** % **D** puis Coda : **B** % **B** % **Em** % **Em** %
C % **C** % **Am** % **Am** %
B % **Em** % **B** % **Em** (Block) |||

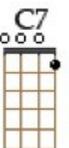
C... **F...** **C...** / **F/C...**
 Elle avait 18 ans et moi j'en avais 16 Elle me trouvait trop jeune
Bb... / **F...** NC (/) **C** **C**
 et pour la mettre à l'aise J'lui ai dit "moi j'aime bien les vieilles"



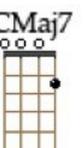
F **Bb**
 J'aime bien les vieilles maisons, j'aime bien les vieilles bouteilles
C % **F** **Bb**
 Moi, j'aime bien les vieilles J'aime bien les vieilles bagnoles, les clous, les rossignols
C % **F** **Bb**
 Moi, j'aime bien les vieilles Plus je les regarde, plus j'aime les vieilles guimbardes
C % **F** **Bb**
 Moi, j'aime bien les vieilles Quand il est un peu sec, je me régale avec
C % **F** **Bb**
 le croissant d'la veille



C... **F...** **C...** / **F/C...**
 C'é - tait une terminale, moi, j'étais en troisième. Et alors, où est le mal ?
Bb... / **F...** NC (/) **C** **C**
 Quel est le pro-blème ? Moi, j'aime bien les vieilles



F **Bb**
 Je vois pas où est le drame je rattraperai le programme
C % **F** **Bb**
 Moi, j'aime bien les vieilles La jeune génération, je la trouve tartignole
F **Bb**
 J'pré-fère les occasions, mal-gré les heures de vol



C **CM7**
 Tu en as au compteur mais tu es bien conservée
C7 **F**
 J'suis près du radiateur si tu cherches à me trouver
Fm **C**
 Je te tire mon chapeau et je lève ma coupe
G **C** **C...**
 C'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe



C... **F...** **C...** / **F/C...**
 Pour avoir l'air plus vieux, j'lui ai demandé du feu J'ai tiré une bouf - fée,
Bb... / **F...** NC (/) **C** **C**
 j'ai failli m'étouf - fer J'lui ai dit "moi j'aime bien les vieilles"

F **Bb** **C** %
 J'aime bien les vieilles chignoles, les clous, les rossignols Moi, j'aime bien les vieilles

F **Bb**
 Tout le monde préfère le neuf plu - tôt que les vieilles teuf-teuf
C %
 Moi, j'suis pas pareil



Bb % **G#** %
 Moi, j'aime bien les vieilles Moi, j'aime bien les vieilles
F % **C** **C...**
 Moi, j'aime bien les vieilles Moi, j'aime bien les vieilles

(x2) $\left(\begin{array}{c} \text{C9...} \quad \text{G...} \\ \text{A|3---7-7-5---5-|-2---10-10-|} \\ \text{E|-0-|-3-|-10-|} \\ \text{C|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|-2-|} \\ \text{G|-0-|-0-|-0-|-0-|-0-|-0-|} \end{array} \right)$

Intro: (x2) [**C9...** (a7-a5) % **G...** (a10-e10) %] (x2) [**D** % **Daug** % **C5** % **A** **Asus4** / **A**]

D Tu bosses toute ta vie pour payer ta pierre tombale,
C5 %
 Tu marches tel un robot dans les couloirs du métro,
D %
 Tu voudrais dialoguer sans renvoyer la balle,
C5 %
 Tu voudrais donner des yeux à la justice,

Daug %
 Tu masques ton visage en lisant ton journal,
A **Asus4** / **A**
 Les gens ne te touchent pas, faut faire le premier pas,
Daug %
 Impossible d'avancer sans ton gilet pare-balle.
A **D** **A** (block)
 Impossible de violer cette femme pleine de vices.

D Antisocial, tu perds ton sang froid.
D **C** **F*** **D** **C** **G** **F*** **D** **C** **G** **F***
 Antisocial, bientôt les années de sévices,
 1. **G** **D** **C** **F*** **D** **C** **G** **F*** **D** **C** **G**
 2. **G** (C9...) qu'on ne rattrape plus.
 3. **G** **C9** % qu'on ne rattrape plus qu'on ne rattrape plus qu'on ne rattrape plus

REFRAIN

D %
 Écraser les gens est devenu ton passe-temps.
C5 %
 Dans ton désespoir, il reste un peu d'espoir,
D %
 Mais cesse de faire le point, serre plutôt les poings,
C5 %
 Relève la gueule, je suis là, t'es pas seul

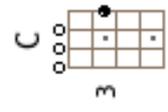
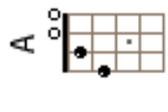
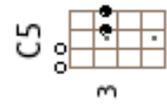
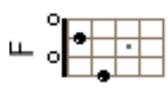
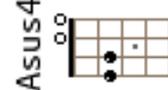
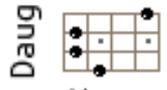
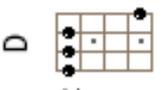
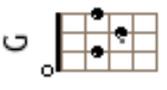
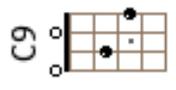
Daug %
 En les éclaboussant, tu deviens gênant.
A **Asus4** / **A**
 Celui de voir les gens sans fard et moins bâtards.
Daug %
 Bouge de ta retraite, ta conduite est trop parfaite
A **D** **A(block)** (N.C)*
 Ceux qui hier t'enviaient, aujourd'hui te jugeraient.

REFRAIN (2.) Reprise INTRO + COUPLET 1 + REFRAIN (3.)

Outro: **C9** % **G** % **D** - **C** - **D** - **C** **D** - **C**
 Antisocial Antisocial (x6)

riff*

A|-----8-5-----5-|
 E|-----5-----8-----|
 C|-5-7-----|

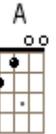
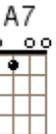
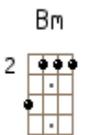
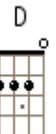
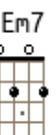
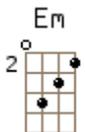


Intro : **D** % **Em(7)** % **A7** % **D** %**D** % % %

Assis sur un rocher Je regarde la mer pour petit déjeuner

Em % % % **A**

Le vin blanc et les prairies quelques miettes d'étoiles et un croissant de lune

A **D** %
traîn'nt encore sur la toile cirée d'un' nuit posthume**D** % % %
Un ciel encore humide de tremper dans le bleu d'un clapotis tranquille**Em** % % % **A**
Se berce au fond des cieux une mer d'aluminium scintillante d'argent**A** **D**
Emballe mon cœur d'homme et de petit enfantRefrain: **D** % % % **Em** %
(Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça**A7** % % **D** %
Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi**D** % % %
Un soleil feignant essore ses rayons dans l'azur en peignant**Em** % % % **A**
D'or l'horizon une mouette au tableau figure un goéland**A** **D**
Et se perd tout là-haut au fond du firmamentRefrain: **D** % % % **Em** %
(Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça**A7** % % **D** %
Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi**D** % % %
Et les embruns qui giflent Ou caressent ma peau Et puis le vent qui siffle**Em** % % % **A**
Sur le mât d'un bateau Je vais fermer les yeux Je vais sentir la mer**A** **D**
Je vais sentir le bleu Sans rouvrir les paupièresrefrain.... x 2 + (**D** % **Em** % **A7** % **D** %) x2**D** % % **Em** %
Quelques miettes d'étoiles sur la nappe du ciel**A7** % % % **D** %
Un croissant qui dévoile un déjeuner d soleil**Bm** % % % **Em** %
et moi tout petit homme Je me sens un peu con**A7** % % % **D**
de n'être rien en somme qu'un tout petit garçonRefrain: x2 **D** % % % **Em** %
(Et) j' voudrais que tu sois là Je voudrais que tu voies ça**A7** % % % **D** %
Je t'avoue que je n'y crois pas c'est beau, c'est beau même sans toi

La Symphonie des éclairs - Zaho De Sagazan

Intro : G Cm G Cm Fm Cm G G...

G... **Bm...** **Am...** **Am6...**
Il fait toujours beau au-dessus des nuages Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
G... **Bm...** **Am...** **Am6...**
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

G **Bm** **Am** **Am6** **G**
Dès sa plus tendre enfance elle ne savait pas Parler autrement qu'en criant tout bas
Bm **Am** **Am6** **(/NC)**
Pas faute d'essayer de les retenir Ces cris et ces larmes qui les faisaient tant

G **Bm** **Am** **Am6**
Il fait toujours beau au-dessus des nuages Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
G **Bm** **Am** **Am6**
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

G **Bm** **Am**
En grandissant rien ne s'est calmé Petite tempête s'est trouvée
Am6 **G**
Des raisons de pleuvoir autant Qui pourrait l'aimer franchement ?
Bm **Am**
Personne n'aimerait se retrouver Au cœur d'une tempête, avouez
Am6
Il y a des raisons de pleurer Elle a ses raisons, mais ...

G **Bm** **Am** **Am6**
Il fait toujours beau au-dessus des nuages Mais moi si j'étais un oiseau, j'irais danser sous l'orage
G **Bm** **Am** **Am6**
Je traverserais les nuages comme le fait la lumière J'écouterais sous la pluie la symphonie des éclairs

Instrumental : **G Bm Am Am6 (x2)** **G Cm**
Mmmmmmm

G **Cm** **G** **Cm**
Quand la tempête a su Que des mélodies pouvaient s'échapper du vent
Fm **Cm** **G**
Et se retrouver dans le cœur des gens Celle-ci s'est dit
G **Cm** **G** **Cm**
Nulle raison d'envier le soleil Je ferais danser les gens au rythme de mes pleurs
Fm **Cm** **G** **G**
La tourmente de mes chants viendra réchauffer les cœurs Réchauffer mon cœur

G... **Bm...**
Il fait toujours beau au-dessus des nuages
Am... **Am6...**
Mais moi je suis de ces oiseaux, qui nous font danser sous l'orage
G... **Bm...** **Am...** **Am6...**
Je traverserais tous les nuages pour trouver la lumière En chantant sous la pluie la symphonie des éclairs

Une guêpe m'a piqué d'amour, je suis couverte de toi, depuis ton bonjour
 Et j'ai beau gratter ma peau, tous les jours de bas en haut, ça n'y fait rien.
 Comme la piqûre ne désenfle pas, je m'suis mise à avoir peur, peur de toi et moi
 Mais l'amour est fait ainsi, on a beau désinfecter, ça n'y fait rien !

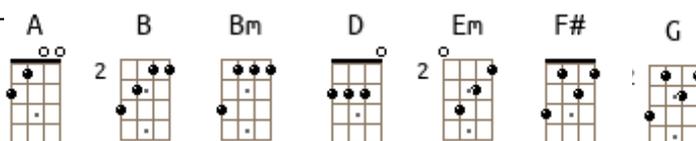
Au secours, à l'aide, S-O-S ! J'ai un insecte logé dans le cœur
 Il s'agrippe à mes humeurs, me fait passer du rire aux pleurs, je n'en peux plus !
 Maïdé, help me, sauvez moi ! Je ne suis pas vaccinée contre ça !
 J'ai essayé les lotions, les pommad' et les infusions, ça n'y fait rien.

Bm Em A D / A
 B Em A D / A

Au secours, à l'aide, S-O-S ! J'ai un insecte logé dans le cœur
 Il s'agrippe à mes humeurs, me fait passer du rire aux pleurs, je n'en peux plus !
 Maïdé, help me, sauvez moi ! Je ne suis pas vaccinée contre ça !
 J'ai essayé les lotions, les pommad' et les infusions, ça n'y fait rien.

N.C. Em A D / A
 Une guêpe t'a piqué d'amour, tu es tout couvert de moi, depuis mon bonjour !
 Et t'as beau gratter ta peau tous les jours de bas en haut, ça n'y fait rien.
 N.C. Em A D / A
 C'est drôle comme l'amour est contagieux. Finalement ce mal n'est pas si douloureux
 Je ne suis plus allergique et puis c'est si bon d'être malade à deux.

Bm Em A D / A
 C'est drôle comme l'amour est contagieux. Finalment ce mal n'est pas si douloureux
 Je ne suis plus allergique et puis c'est si bon d'être malade à deux.
 Et puis c'est si bon d'être malade à deux.
 Et puis c'est si bon d'être malade à deux!



Intro : (**D / Em F#m / Em**) x 4

Motivés - Zebda

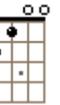
D % % %

Ami entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?

D % % %

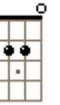
Ami entends-tu le cri sourd du pays qu'on enchaîne ?

A



D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme

D



D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé, il faut rester motivé Motivé, motivé, il faut se motiver

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé, soyons motivés Motivé, motivé, motivé motivé

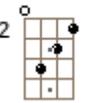
D % % %

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères

D % % %

La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère

Em



D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em
Il est des pays où les gens au creux des lits font des rêves

D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em

Chantez compagnons, dans la nuit la liberté vous écoute

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé, il faut rester motivé Motivé, motivé, il faut se motiver

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé, soyons motivés Motivé, motivé, motivé motivé

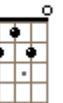
D % % %

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe

D % % %

Ami si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place

F#m



D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em
Ohé, partisans, ouvriers et paysans c'est l'alarme

D / Em F#m / Em D / Em F#m / Em

Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes.

Refrain...

ZC % %

On va rester motivé pour le face à face On va rester motivé quand on les aura en face

ZC % %

On va rester motivé, on veut que ça se sache On va rester motivé 100% motivé

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé, il faut rester motivé Motivé, motivé, il faut se motiver

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé, soyons motivés Motivé, motivé, Il faut se motiver

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé,

Motivé, motivé,

hmmm hmmm hmmmhmmmhmmmmmm mmmmmmmmm (=> sur l' air de Ohé partisan)

On va rester motivé pour le face à face On va rester motivé quand on les aura en face

D / Em A D / Em A

Motivé, motivé,

Motivé, motivé,

hmmm hmmm hmmmhmmmhmmmmmm mmmmmmmmm

On va rester motivé, on veut que ça se sache On va rester motivé pour la lutte des classes

Outro: (fade) **D / Em A**

Motivé, motivé,

D / Em A

Motivé, motivé,

hmmm hmmm hmmmhmmmhmmmmmm

mmmmmmmmmm

On va rester motivé

On va rester motivé

Index par artiste

Alain Peters - Rest' là maloya	3
Alain Souchon - Poulailleurs' song	4
Alicia Ké - Cette fille est un cheval (goguette)	5
Alizée - Moi... Lolita	6
Apollo - Ulysse revient	7
Axel Bauer - Eteins la lumière	8
Axelle Red - Sensualité	9
Aya Nakamura - Djadja	10
BB Brunes - Dis moi (F#m)	11
BB Brunes - Dis moi (Gm)	12
Beaubourg - Je n'ai pas	13
Ben L'Oncle Soul - Soulman	14
Bernard Lavilliers & Jimmy Cliff - Melody Tempo Harmony	15
Bruno Pelletier & Daniel Lavoie - Florence	16
Calogero - En apesanteur	17
Chagrin d'amour - Chacun fait c'qui lui plaît (A3)	18
Charles Aznavour - Désormais	20
Charles Aznavour - Je m'voyais déjà	21
Charles Aznavour - Je m'voyais déjà (A3)	22
Charles Trenet - Que reste-t-il de nos amours	24
Charles Trenet - Vous qui passez sans me voir	25
Clara Luciani - Nue	26
Claude François - Le lundi au soleil	27
Coeur de pirate - T'es belle	28
Daniel Balavoine - Le chanteur	29
Daniel Balavoine - Mon fils, ma bataille	30
Daniel Balavoine - Quand on arrive en ville	31
Diam's - DJ	32
Eddy de Pretto - Love 'n' tendresse (A3)	34
Eddy Mitchell - La dernière séance (C)	36
Eddy Mitchell - La dernière séance (Original (Eb))	37
Eddy Mitchell - Stressé	38
Edith Piaf - La foule (Am)	39
Elsa - T'en va pas	40
Enrico Macias - Mendiant de l'amour	41
France Gall - Ella, elle l'a	42
Francis Cabrel - Encore et encore	43
Frédéric Fromet - Je suis bobo	44
Gaël Faye - Chalouper	45

Garou, Céline Dion - Sous le vent	46
Georges Brassens - Les copains d'abord	47
Georges Moustaki - Les eaux de Mars (A3)	48
Gérard Palapat - Un homme a disparu dans le ciel	50
Gilbert Becaud - Nathalie	51
Helena - Summer Body	52
Hélène Rollès - Je m'appelle Hélène	53
Hercules - Jamais je n'avouerai	54
HK et les Saltimbanks - Rallumeurs d'étoiles	55
Hubert-Félix Thiéfaine - La fille du coupeur de joints	56
Il était une fois - J'ai encore rêvé d'elle	57
Indochine - Trois nuits par semaine	58
Jacques Dutronc - Et moi et moi et moi	59
Jacques Dutronc - Gentleman cambrioleur	60
Jacques Dutronc - J'aime les filles	61
Jean Jacques Goldman - Je marche seul (A3)	62
Jean-Patrick Capdevielle - Oh chiquita	64
Jeane Manson - Avant de nous dire adieu	65
Jeanne Cherhal - Un homme heureux	66
Jenifer - Au soleil	67
Joe Dassin - Marie-Jeanne	68
Johnny Halliday - Allumer le feu (complète)	69
Julien Clerc - Fais-moi une place	70
Julien Clerc - Souffrir pour toi n'est pas souffrir	71
Julien Doré - La bise	72
Julien Doré - Les limites	73
Julien Doré - WAF	74
Juliette Armanet - Le dernier jour du disco	75
Kana - Plantation	76
Karpatt - Les petits cailloux	77
Karpatt - Lino	78
Kyo - Dernière danse	79
L'Affaire Louis' Trio - Chic planète	80
La chanson du dimanche - Être Français	81
La chanson du dimanche - Petit cheminot	82
La chanson du dimanche - Super pouvoir d'achat	83
La maison Tellier - Sur un volcan	84
La rue kétanou - Almarita	85
La rue kétanou - Le Capitaine de la barrique	86
La rue kétanou - Les hommes que j'aime	87
Laurent Voulzy - Rockollection (A3)	88
Leïla Huissoud - La vieille	90

Les Chaussettes Noires - Tu parles trop	91
Les cowboys fringants - L'amérique pleure (A3)	92
Les cowboys fringants - Le shack à Hector	94
Les cowboys fringants - Marine marchande	95
Les cowboys fringants - Merci ben!	96
Les cowboys fringants - Pizza galaxie (A3)	98
Les cowboys fringants - Pub Royal	100
Les cowboys fringants - Saint-Profond	101
Les cowboys fringants - Sur mon épaule	102
Les Fatals Picards - Le chanteur québécois	103
Les Fatals Picards - Le pull moche de Noël	104
Les Fatals Picards - Morflé	105
Les fouteurs de joie - A la baraque à frites	106
Les frangines - Les contes de fées	107
Les gars d'la rue derrière - Je veux cigarette (goguette)	108
Les minikeums - Ma Mélissa	109
Les Négresses Vertes - Voilà l'été	110
Les Wampas - Manu Chao	111
Les Wiggles - La petite olive	112
Lili Cros & Thierry Chazelle - I AM A DOG	113
Lio - Les brunes comptent pas pour des prunes	114
Lionel Leroy - Ulysse 31	115
Louise Attaque - J't'emmène au vent	116
Louissette & Amaury - Mieux (C)	117
Louissette & Amaury - Mieux (D)	118
Luna Parker - Tes états d'âmes Eric	119
Manau - La tribu de Dana (A3)	120
Marc Robine - Le Pieu (L'estaque)	122
Massilia Sound System - Tout le monde ment	123
Mathias C.V. - Avec un ukulele (A3)	124
Max Boubliil - Joyeux Noël	126
Maxime Le Forestier - San francisco	127
MC Solaar - Caroline (A3)	128
Michel Delpech - Quand j'étais chanteur	130
Mickey 3D - Matador	131
Mickey 3D - Respire	132
Mireille Mathieu - Bravo, tu as gagné	133
Motivés - La butte rouge	134
Moussu T e lei Jovents - Lo gabian	135
Naps - La kiffance	136
Natasha St-Pier - Tu trouveras	137
Niagara - Quand la ville dort	138

Ogres de Barback - Et oui!	139
Ogres de Barback - Marcelle de Sarcelles	140
Oldelaf - La jardinière de légume	141
Philippe Katerine - La banane	142
Pierre Bachelet - Vingt ans	143
Pokemon - Attrapez les tous	144
Raiponce - Je veux y croire	145
Raphaël - Caravane	146
Renan Luce - La lettre	147
Renan Luce - Les voisines	148
Renaud - Dès que le vent soufflera (A3)	150
Renaud - Germaine	152
Renaud - Je suis une bande de jeunes	153
Renaud - Laisse béton (Am)	154
Renaud - Laisse béton (Cm)	155
Renaud - Marche à l'ombre	156
Renaud - Marche à l'ombre (A3)	158
Rendev'uke - Cet homme c'est le Père Noël (goguette)	160
Ridan - Ulysse	161
Roi lion - Hakuna matata	162
Roi lion - L'amour brille sous les étoiles	163
Roméo & Juliette - Les rois du monde	164
Sacha Distel - Scandale dans la famille	165
Saez - Jeune et con	166
Serge Gainsbourg - Bonnie and Clyde	167
Serge Gainsbourg - Je suis venu te dire que je m'en vais	168
Silvàn Arag - Petit chemin	169
Stone & Charrone - Le port de Quimper	170
Stone & Charrone - Les feuilles sont marrons	171
Stone & Charrone - Moi je joue en La	172
Stupeflip - Je fume pu d'shit	173
Thierry Hazard - Le jerk (A3)	174
Thomas Fersen - Big-bang	176
Thomas Fersen - Le chat botté	177
Thomas Fersen - Les vieilles	178
Trust - Antisocial	179
Yves Jamait - Même sans toi	180
Zaho de Sagazan - La symphonie des éclairs	181
Zaza Fournier - SOS	182
Zebda - Motivés	183

Index par titre

A la baraque à frites - Les fouteurs de joie	106
Allumer le feu - Johnny Halliday (complète)	69
Almarita - La rue kétanou	85
Antisocial - Trust	179
Attrapez les tous - Pokemon	144
Au soleil - Jenifer	67
Avant de nous dire adieu - Jeane Manson	65
Avec un ukulele - Mathias C.V. (A3)	124
Big-bang - Thomas Fersen	176
Bonnie and Clyde - Serge Gainsbourg	167
Bravo, tu as gagné - Mireille Mathieu	133
Caravane - Raphaël	146
Caroline - MC Solaar (A3)	128
Cet homme c'est le Père Noël (goguette) - Rendev'uke	160
Cette fille est un cheval (goguette) - Alicia Ké	5
Chacun fait c'qui lui plaît - Chagrin d'amour (A3)	18
Chalouper - Gaël Faye	45
Chic planète - L'Affaire Louis' Trio	80
Dernière danse - Kyo	79
Dès que le vent soufflera - Renaud (A3)	150
Désormais - Charles Aznavour	20
Dis moi - BB Brunes (F#m)	11
Dis moi - BB Brunes (Gm)	12
DJ - Diam's	32
Djadja - Aya Nakamura	10
Ella, elle l'a - France Gall	42
En apesanteur - Calogero	17
Encore et encore - Francis Cabrel	43
Et moi et moi et moi - Jacques Dutronc	59
Et oui! - Ogres de Barback	139
Eteins la lumière - Axel Bauer	8
Être Français - La chanson du dimanche	81
Fais-moi une place - Julien Clerc	70
Florence - Bruno Pelletier & Daniel Lavoie	16
Gentleman cambrioleur - Jacques Dutronc	60
Germaine - Renaud	152
Hakuna matata - Roi lion	162
I AM A DOG - Lili Cros & Thierry Chazelle	113
J'ai encore rêvé d'elle - Il était une fois	57

J'aime les filles - Jacques Dutronc	61
J't'emmène au vent - Louise Attaque	116
Jamais je n'avouerai - Hercules	54
Je fume pu d'shit - Stupeflip	173
Je m'appelle Hélène - Hélène Rollès	53
Je m'voyais déjà - Charles Aznavour	21
Je m'voyais déjà - Charles Aznavour (A3)	22
Je marche seul - Jean Jacques Goldman (A3)	62
Je n'ai pas - Beaubourg	13
Je suis bobo - Frédéric Fromet	44
Je suis une bande de jeunes - Renaud	153
Je suis venu te dire que je m'en vais - Serge Gainsbourg	168
Je veux cigarette (goguette) - Les gars d'la rue derrière	108
Je veux y croire - Raïponce	145
Jeune et con - Saez	166
Joyeux Noël - Max Boublil	126
L'amérique pleure - Les cowboys fringants (A3)	92
L'amour brille sous les étoiles - Roi lion	163
La banane - Philippe Katerine	142
La bise - Julien Doré	72
La butte rouge - Motivés	134
La dernière séance - Eddy Mitchell (C)	36
La dernière séance - Eddy Mitchell (Original (Eb))	37
La fille du coupeur de joints - Hubert-Félix Thiéfaine	56
La foule (Am) - Edith Piaf	39
La jardinière de légume - Oldelaf	141
La kiffance - Naps	136
La lettre - Renan Luce	147
La petite olive - Les Wiggles	112
La symphonie des éclairs - Zaho de Sagazan	181
La tribu de Dana - Manau (A3)	120
La vieille - Leïla Huissoud	90
Laisse béton - Renaud (Am)	154
Laisse béton - Renaud (Cm)	155
Le Capitaine de la barricade - La rue kétanou	86
Le chanteur - Daniel Balavoine	29
Le chanteur québécois - Les Fatals Picards	103
Le chat botté - Thomas Fersen	177
Le dernier jour du disco - Juliette Armanet	75
Le jerk - Thierry Hazard (A3)	174
Le lundi au soleil - Claude François	27
Le Pieu (L'estaque) - Marc Robine	122

Le port de Quimper - Stone & Charrone	170
Le pull moche de Noël - Les Fatals Picards	104
Le shack à Hector - Les cowboys fringants	94
Les brunes comptent pas pour des prunes - Lio	114
Les contes de fées - Les frangines	107
Les copains d'abord - Georges Brassens	47
Les eaux de Mars - Georges Moustaki (A3)	48
Les feuilles sont marrons - Stone & Charrone	171
Les hommes que j'aime - La rue kétanou	87
Les limites - Julien Doré	73
Les petits cailloux - Karpatt	77
Les rois du monde - Roméo & Juliette	164
Les vieilles - Thomas Fersen	178
Les voisines - Renan Luce	148
Lino - Karpatt	78
Lo gabian - Moussu T e lei Jovents	135
Love 'n' tendresse - Eddy de Pretto (A3)	34
Ma Mélissa - Les minikeums	109
Manu Chao - Les Wampas	111
Marcelle de Sarcelles - Ogres de Barback	140
Marche à l'ombre - Renaud	156
Marche à l'ombre - Renaud (A3)	158
Marie-Jeanne - Joe Dassin	68
Marine marchande - Les cowboys fringants	95
Matador - Mickey 3D	131
Melody Tempo Harmony - Bernard Lavilliers & Jimmy Cliff	15
Même sans toi - Yves Jamait	180
Mendiant de l'amour - Enrico Macias	41
Merci ben! - Les cowboys fringants	96
Mieux - Louissette & Amaury (C)	117
Mieux - Louissette & Amaury (D)	118
Moi je joue en La - Stone & Charrone	172
Moi... Lolita - Alizée	6
Mon fils, ma bataille - Daniel Balavoine	30
Morflé - Les Fatals Picards	105
Motivés - Zebda	183
Nathalie - Gilbert Becaud	51
Nue - Clara Luciani	26
Oh chiquita - Jean-Patrick Capdevielle	64
Petit chemin - Silvàn Areg	169
Petit cheminot - La chanson du dimanche	82
Pizza galaxie - Les cowboys fringants (A3)	98

Plantation - Kana	76
Poulaillers' song - Alain Souchon	4
Pub Royal - Les cowboys fringants	100
Quand j'étais chanteur - Michel Delpech	130
Quand la ville dort - Niagara	138
Quand on arrive en ville - Daniel Balavoine	31
Que reste-t-il de nos amours - Charles Trenet	24
Rallumeurs d'étoiles - HK et les Saltimbanks	55
Respire - Mickey 3D	132
Rest' là maloya - Alain Peters	3
Rockollection - Laurent Voulzy (A3)	88
Saint-Profond - Les cowboys fringants	101
San francisco - Maxime Le Forestier	127
Scandale dans la famille - Sacha Distel	165
Sensualité - Axelle Red	9
SOS - Zaza Fournier	182
Souffrir pour toi n'est pas souffrir - Julien Clerc	71
Soulman - Ben L'Oncle Soul	14
Sous le vent - Garou, Céline Dion	46
Stressé - Eddy Mitchell	38
Summer Body - Helena	52
Super pouvoir d'achat - La chanson du dimanche	83
Sur mon épaule - Les cowboys fringants	102
Sur un volcan - La maison Tellier	84
T'en va pas - Elsa	40
T'es belle - Coeur de pirate	28
Tes états d'âmes Eric - Luna Parker	119
Tout le monde ment - Massilia Sound System	123
Trois nuits par semaine - Indochine	58
Tu parles trop - Les Chaussettes Noires	91
Tu trouveras - Natasha St-Pier	137
Ulysse 31 - Lionel Leroy	115
Ulysse revient - Apollo	7
Ulysse - Ridan	161
Un homme a disparu dans le ciel - Gérard Palaprat	50
Un homme heureux - Jeanne Cherhal	66
Vingt ans - Pierre Bachelet	143
Voilà l'été - Les Négresses Vertes	110
Vous qui passez sans me voir - Charles Trenet	25
WAF - Julien Doré	74